

**ESCUELA MUNICIPAL
DE MÚSICA Y DANZA DE ZARAGOZA****PRUEBAS DE NIVEL**

ESPECIALIDAD	DULZAINA
ACCESO AL CURSO	3º de Ciclo Básico

PROCEDIMIENTO

Las pruebas de acceso consistirán en una entrevista y prueba práctica y teórica:

1. Entrevista personal o preguntas relacionadas con el aprendizaje de la especialidad correspondiente.
2. La prueba práctica consistirá en interpretar 2 obras de entre el repertorio orientativo que aparece abajo indicado u otras de características similares. Demostrando una correcta posición del instrumento, coordinación de la respiración, afinación, y mantenimiento y estabilidad del sonido.
3. Demostrar conocimientos básicos de lenguaje musical: pulso, acento, compás, lectura rítmica (blanca, negra, corchea).

MATERIAL NECESARIO

El aspirante aportará su propia dulzaina para realizar la prueba.

REPERTORIO ORIENTATIVO

- Entrada y despedida de los Gaiteros de Caserras
- Villano de Almudévar en Do Mayor
- Tin tan
- Villano de Bielsa - Espierba
- Villanos de Daroca
- Danza de Espadas de Huesca
- Vals de Albelda
- Reinau de Son del Puerto
- Pasodoble de Albalate del Arzobispo
- Bajadilla de Alarba
- Bolero de Alcañiz
- Baile de cabezudos de Zaragoza

Este listado está puesto como asesoramiento de acuerdo al nivel solicitado. Puede modificarse según el interesado, siempre y cuando lo presentado sea de un nivel similar e incluya las exigencias propias del curso.

MATERIAL RECOMENDADO

“El libro de la dulzaina aragonesa. Método y Repertorio” de Blas Coscollar Santaliestra.

<https://www.zaragoza.es/contenidos/cultura/publicaciones/180.pdf>

Cualquier duda en lo referente a las pruebas de nivel no dude en ponerse en contacto con el centro en los correos que figuran al final de la página exponiendo su consulta e intentaremos resolverla a la mayor brevedad posible.