

**ESCUELA MUNICIPAL  
DE MÚSICA Y DANZA DE ZARAGOZA****PRUEBAS DE NIVEL**

ESPECIALIDAD	CANTO DE JOTA
ACCESO AL CURSO	3º de Ciclo Medio

**PROCEDIMIENTO**

- Entrevista personal o preguntas relacionadas con el aprendizaje de la especialidad correspondiente.
- Interpretar 2 jotas de estilo y 3 rondaderas de listado del punto Repertorio orientativo o de un nivel similar.

**REPERTORIO, BAILE o DANZAS ORIENTATIVAS**

- El Baldomero
- El pañuelo
- Tres rondaderas: Si vienes a verme, El tocino, la cuerda que hay que tocar.

Este listado está puesto como asesoramiento de acuerdo al nivel solicitado. Puede modificarse según el interesado, siempre y cuando lo presentado sea de un nivel similar e incluya las exigencias propias del curso.

Cualquier duda en lo referente a las pruebas de nivel no dude en ponerse en contacto con el centro en los correos que figuran al final de la página exponiendo su consulta e intentaremos resolverla a la mayor brevedad posible.

**MATERIAL ANEXO**

- La Jota si Bien se Canta.
- El Pañuelo.
- Si vienes a verme.
- El Tocino.
- La Cuerda.

## LA JOTA SI BIEN SE CANTA

BALDOMERO

Voice



A los ni - ños ha-ce ha blar

5 la jo - ta si bien se can - ta

9 a los ni - ños ha-ce ha - blar

13 a los a - man - tes que - rer

17 y a los an - cia - nos llo - rar

21 y a los an - cia - nos llo - rar

25 la jo - ta si bien se can - ta

**La jota, si bien se canta,  
a los niños hace hablar,  
a los amantes querer  
y a los ancianos llorar.**

EMMD

Servicio de Educación -Escuela Municipal de Música y Danza  
C/ Domingo Miral, 5 50009 ZARAGOZA Tel. 976 724 950  
C/ Las Armas, 32 50003 ZARAGOZA Tel. 976 724 902

## EL PAÑUELO

Voice



Un pa - ñue - lo por la ca - ra

5 cuan - do se mu - riò le pu se

9 Un pa - ñue - lo por la ca - ra

13 pa que la tie - rra no to - que bo - qui -

17 ca que yo be - sa - ba

21 bo - qui - ca que yo be - sa - ba cuan - do

25 se mu - riò le pu - se

**Cuando se murió le puse  
un pañuelo por la cara,  
p'a que la tierra no toque  
boquica que yo besaba.**

EMMD

## SI VIENES A VERME

Voice



No me ven - gas a des - ho - ra  
ma - ño si vie - nes a ver - me  
no me ven - gas a des - ho - ra  
por - que en la ca - lle que vi - vo  
hay gen - te mur - mu - ra - do - ra  
hay gen - te mur - mu - ra - do - ra  
ma - ño si vie - nes a ver - me

**Maño, si vienes a verme,  
no me vengas a deshora,  
porque en la calle que vivo  
hay gente murmuradora.**

EMMD

## EL TOCINO

Voice



y tu ma-dre no qui-sio

yo te que-ri-a que-rer

y tu ma-dre no qui-sio

de ra-bia ma-to el to-ci-no po-co

mal que nos vi-nió

po-co mal que nos vi-nió yo-te

que-ri-a que-rer

**Yo te queria querer  
y tu madre no quiso,  
de rabia mató el tocino,  
¡poco mal que nos vinió!**

EMMD

Servicio de Educación -Escuela Municipal de Música y Danza  
C/ Domingo Miral, 5 50009 ZARAGOZA Tel. 976 724 950  
C/ Las Armas, 32 50003 ZARAGOZA Tel. 976 724 902

c.e.: [escuelamusica@zaragoza.es](mailto:escuelamusica@zaragoza.es)

c.e.; [escuelamusicarmas@zaragoza.es](mailto:escuelamusicarmas@zaragoza.es)

## LA CUERDA

Voice



La cuer - da que hay que to - car  
el que fes - te - ja y no sa - be  
la cuer - da que hay que to - car  
por buen sa - cris - tan que se - a nun -  
ca lle - ga a re - pi - car  
nun - ca lle - ga a re - pi - car el  
que fes - te - ja y no sa - be

**El que festeja y no sabe  
la cuerda que hay que tocar,  
por buen sacristan que sea  
nunca llega a repicar.**

EMMD

Servicio de Educación -Escuela Municipal de Música y Danza  
C/ Domingo Miral, 5 50009 ZARAGOZA Tel. 976 724 950  
C/ Las Armas, 32 50003 ZARAGOZA Tel. 976 724 902