

 EMMD**ESCUELA MUNICIPAL
DE MÚSICA Y DANZA DE ZARAGOZA****PRUEBAS DE NIVEL**

ESPECIALIDAD	BATERÍA
ACCESO AL CURSO	3º de Ciclo Básico

PROCEDIMIENTO

Las pruebas de acceso consistirán en una entrevista y prueba práctica instrumental y teórica. Como paso previo a la entrevista se realizará una prueba escrita de Lenguaje Musical (solfeo y armonía) de dificultad progresiva para determinar el curso adecuado de Lenguaje Musical. Esta prueba de Lenguaje Musical no será excluyente para acceder a la especialidad.

1. **LECTURA RÍTMICA A PRIMERA VISTA.** Interpretar lectura rítmica, cantada y/o tocada en la caja, de partitura propuesta: Redondas, blancas, negras, corcheas, tresillo de corcheas y semicorcheas con sus respectivos silencios. El compás será 4/4 y el pulso a negras será marcado por la persona aspirante con sus manos o pies o a través de un metrónomo.
2. **EJERCICIOS DE ACENTOS EN CAJA** mediante esquemas rítmicos en caja con tresillos de corcheas y semicorcheas. Estos ejercicios se realizarán marcando el pulso a negras con el pie de charles.
3. **EJERCICIOS DE INDEPENDENCIA Y COORDINACIÓN** para manos y pies mediante progresiones con: negras, corcheas, tresillo de corcheas y semicorcheas. Estos ejercicios se realizarán marcando el pulso a negras con el pie de charles.
4. **RÍTMICA.** Ritmos básicos con negras, corcheas, tresillo de corcheas y semicorcheas (con una y dos manos) en charles. Interpretación de estilos con control de tempo y dinámicas: Pop, rock, funk, shuffle y swing.
5. **INTERPRETAR** un tema o parte de un tema propuesto en repertorio, o uno propuesto por el aspirante de similares características.
6. **PEQUEÑA ENTREVISTA** personal para evaluar la motivación del candidato, sus objetivos y su experiencia previa

REPERTORIO ORIENTATIVO

- "Higway to Hell" AC/DC
- "Cocaine" ERIC CLAPTON
- "Back to black"" AMY WHINEHOUSE
- "Fly me to the moon" FRANK SINATRA

Este listado está puesto como asesoramiento de acuerdo al nivel solicitado. Puede modificarse según el interesado, siempre y cuando lo presentado sea de un nivel similar e incluya las exigencias propias del curso.

Cualquier duda en lo referente a las pruebas de nivel, puede ponerse en contacto en el correo escuelamusicarmas@zaragoza.es, exponiendo su consulta, que intentaremos resolver a la mayor brevedad posible.

MATERIAL REQUERIDO

- Un par de baquetas

MÉTODOS RECOMENDADOS

- DANTE AGOSTINI, *Solfeo Rítmico 1* (Páginas: de 1 a 17; de 19 a 25)
- ELÍAS GIL, *Ejercicios para la Batería Pop*
- P.SAFARTI & D.AGOSTINO, *Grooves Bajo y Batería*.