

 EMMD**ESCUELA MUNICIPAL
DE MÚSICA Y DANZA DE ZARAGOZA****PRUEBAS DE NIVEL**

ESPECIALIDAD	BATERÍA
ACCESO AL CURSO	2º de Ciclo Básico

PROCEDIMIENTO

Las pruebas de acceso consistirán en una entrevista y prueba práctica instrumental y teórica. Como paso previo a la entrevista se realizará una prueba escrita de Lenguaje Musical (solfeo y armonía) de dificultad progresiva para determinar el curso adecuado de Lenguaje Musical. Esta prueba de Lenguaje Musical no será excluyente para acceder a la especialidad.

1. **LECTURA RÍTMICA A PRIMERA VISTA.** Interpretar lectura rítmica, cantada y/o tocada en la caja, de partitura propuesta: Redondas, blancas, negras, corcheas, tresillo de corcheas (con sus respectivos silencios) y semicorcheas. El compás será 4/4 y el pulso a negras será marcado por la persona aspirante con sus manos o pies o a través de un metrónomo.
2. **EJERCICIOS DE ACENTOS EN CAJA** mediante esquemas rítmicos en caja con corcheas. Estos ejercicios se realizarán marcando el pulso a negras con el pie de charles.
3. **EJERCICIOS DE INDEPENDENCIA Y COORDINACIÓN** para manos y pies con: negras, corcheas, tresillo de corcheas y semicorcheas. Estos ejercicios se realizarán marcando el pulso a negras con el pie de charles.
4. **RÍTMICA.** Ritmos básicos de corcheas, tresillo de corcheas y semicorcheas en el charles.
5. **INTERPRETAR** un tema o parte de un tema propuesto en repertorio, o uno propuesto por el aspirante de similares características.
6. **PEQUEÑA ENTREVISTA** personal para evaluar la motivación del candidato, sus objetivos y su experiencia previa

REPERTORIO ORIENTATIVO

- "Have you ever seen the rain". CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL
- "Still got the blues". GARY MOORE
- "Knock on wood". EDDIE FLOYD
- "Billy Jean". MICHAEL JACKSON

Este listado está puesto como asesoramiento de acuerdo al nivel solicitado. Puede modificarse según el interesado, siempre y cuando lo presentado sea de un nivel similar e incluya las exigencias propias del curso.

Cualquier duda en lo referente a las pruebas de nivel, puede ponerse en contacto en el correo escuelamusicarmas@zaragoza.es, exponiendo su consulta, que intentaremos resolver a la mayor brevedad posible.

MATERIAL REQUERIDO

- Un par de baquetas

MÉTODOS RECOMENDADOS

- DANTE AGOSTINI, *Solfeo Rítmico 1*. (Páginas de 1 a 8; y de 19 a 21)
- ELÍAS GIL, *Ejercicios para la Batería Pop*