

**ESCUELA MUNICIPAL
DE MÚSICA Y DANZA DE ZARAGOZA****PRUEBAS DE NIVEL**

ESPECIALIDAD	BANDURRIA
ACCESO AL CURSO	2º de Ciclo Básico

PROCEDIMIENTO

- Entrevista personal y preguntas relacionadas con el aprendizaje del instrumento.
- Ejecución de escalas mayores en una octava (Do Mayor, Sol Mayor, Re Mayor y LA Mayor) a púa directa y alzapúa.
- Conocimiento de la primera posición.
- Interpretar dos obras de libre elección.

El tribunal propondrá ejercicios breves o modificaciones sobre el repertorio presentado para observar la **receptividad y plasticidad del alumno** ante indicaciones metodológicas en tiempo real. Se valorará la adaptabilidad técnica y plasticidad en el aprendizaje.

MATERIAL REQUERIDO

- Instrumento y partituras

REPERTORIO ORIENTATIVO

- Baile de Ferradas
- Albada de Alcañiz
- Bolero de Sallent
- Bolero de Caspe
- Mazurca de Sinués
- Mazurca de Albarracín
- Chuntos
- El Villano
- El Jotero
- Variaciones de jota en las tonalidades de Do M, Sol M, Re M, La M

En general Cualquier estudio, obra o melodía con una exigencia mínima que englobe las articulaciones de púa directa, indirecta, alzapúa y batido o trémolo iniciado, en ritmo ternario o binario con figuras que comprendan desde la redonda a la semicorchea.

Cualquier duda en lo referente a las pruebas de nivel no dude en ponerse en contacto con el centro en los correos que figuran al final de la página exponiendo su consulta e intentaremos resolverla a la mayor brevedad posible.