

 EMMD**ESCUELA MUNICIPAL  
DE MÚSICA Y DANZA DE ZARAGOZA****PRUEBAS DE NIVEL**

ESPECIALIDAD	BAJO ELÉCTRICO
ACCESO AL CURSO	2º de Ciclo Básico

**PROCEDIMIENTO**

- Las pruebas de acceso consistirán en una entrevista y prueba práctica instrumental y teórica. Como paso previo a la entrevista se realizará una prueba escrita de Lenguaje Musical (solfeo y armonía) de dificultad progresiva para determinar el curso adecuado de Lenguaje Musical. Esta prueba de Lenguaje Musical no será excluyente para acceder a la especialidad.

**1.- LECTURA RÍTMICA A PRIMERA VISTA**

Interpretar dos de las lecturas rítmicas elegidas libremente por el alumno. Redonda, blanca, negra, corchea y sus respectivos silencios, puntillo. En compás de 4/4 y 3/4.

**2.- INTERPRETACIÓN**

Interpretar dos de las progresiones armónicas en cifrado, elegidas libremente por el aspirante, una de ellas de memoria, para ejecutar de forma arpegiada.

**3.- PARTE ARMÓNICA**

Arpegios - triada mayor, menor y disminuida (tres digitaciones)

Se deberá de conocer el cifrado americano.

Evaluación: Se valorará la destreza en su interpretación.

**4. - PARTE MELÓDICA**

Escala diatónica mayor (jónica) en una octava en cualquier tonalidad.

Escala diatónica menor (eólica) en una octava en cualquier tonalidad.

Evaluación: Se valorará la destreza en su interpretación.

**5. - OBRAS DE REPERTORIO**

Interpretar dos de los temas de repertorio propuestos, elegido libremente por el alumno.

**Observaciones:**

Se valorará el conocimiento de notas en el pentagrama en clave de F (cinco primeros trastes del instrumento).

Se valorará el conocimiento de cifrado americano.

Se valorará la correcta posición y coordinación de ambas manos.

**MATERIAL REQUERIDO**

- Instrumento propio

**REPERTORIO, BAILE o DANZAS ORIENTATIVAS**

- Ben E. King: Stand by me
- Eddie Floyd. Knock on Wood
- Eric Clapton: Layla
- Cream: Sunshine of your love
- Pink Floyd: Comfortably numb
- David Bowie: Under Pressure
- Elvis Presley: That´s all right mama
- The Police: Message in a bottle
- Sade: Jezebel

Este listado está puesto como asesoramiento de acuerdo al nivel solicitado. Puede modificarse según el interesado, siempre y cuando lo presentado sea de un nivel similar e incluya las exigencias propias del curso.

Cualquier duda en lo referente a las pruebas de nivel no dude en ponerse en contacto con el centro en los correos que figuran al final de la página exponiendo su consulta e intentaremos resolverla a la mayor brevedad posible.

**MÉTODOS RECOMENDADOS**

Lectura rítmica

- Dante Agostini cuaderno nº1 – páginas: 2-3-5-6-7
- Simplified Sight-reading for bass (Josquin des Pres) – páginas: 12-13-14

**MATERIAL ANEXO**

- Secuencia de cifrados

**Cifrados:**

1.-

C	A-7	D-7	G7
E-7	F	D-7	G7

2.-

G	B-7	E-7	A-7
D	C	G	D7

3.-

B-7	%	%	%
E-7	%	B-7	%
Gmaj7	F#7	B-7	Gmaj7 F#7

4.-

G7	C7	G7	%
C7	%	G7	%
D7	C7	G7	D7

Servicio de Educación -Escuela Municipal de Música y Danza  
C/ Domingo Miral, 5 50009 ZARAGOZA Tel. 976 724 950  
C/ Las Armas, 32 50003 ZARAGOZA Tel. 976 724 902

c.e.: [escuelamusica@zaragoza.es](mailto:escuelamusica@zaragoza.es)

c.e.; [escuelamusicarmas@zaragoza.es](mailto:escuelamusicarmas@zaragoza.es)