

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y DE CONJUNTO

CURSO 2026/27

Las actividades se ofrecen como complemento a la formación del alumnado de la Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza.
Algunas de ellas están abiertas a la participación de personas no matriculadas en el Centro.

I. GRUPOS ESTABLES

La matrícula es gratuita para el alumnado matriculado en la EMMD, alumnado de Conjunto Instrumental y aquellos colaboradores externos imprescindibles para el desarrollo de la actividad propuestos por el profesorado. Abonan la tasa las personas externas a la EMMD que no sean consideradas colaboradores especiales.

II. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA PRÁCTICA MUSICAL

Son gratuitas para todo el alumnado matriculado en la EMMD cuando dicha actividad se contemple en su itinerario académico. Abonan tasa alumnado de especialidades no vinculadas y personas externas al Centro.

III. CURSOS Y CURSILLOS CON DURACIÓN ANUAL

Todo el alumnado de estas actividades debe abonar la correspondiente tasa municipal.

MATRÍCULA

Para la inscripción en cualquiera de las actividades o conjuntos es imprescindible hablar antes con el profesorado responsable de la misma, sin cuya autorización firmada no se admitirá ninguna solicitud. Con carácter general, los participantes en actividades complementarias deberán abonar una tasa por actividad de 81€ Si es la primera vez que se inscriben, abonarán además 25 € por la apertura de expediente y 6€ por el carnet de alumno (en este caso traer una fotografía tamaño carnet)

FECHA LÍMITE PARA FORMALIZAR LA MATRÍCULA
16 DE OCTUBRE DE 2026

DEPARTAMENTO DE MÚSICA CLÁSICA_{1/2}

I. GRUPOS ESTABLES

AGRUPACIÓN	PROFESORADO	HORARIO	AULA	REQUISITOS
Orquesta de cuerda	Adoración Sánchez	Jueves 18:30 a 21:30 h.	Sala de ensayos Domingo Miral	Alumnado e instrumentistas de violín, viola, violonchelo, contrabajo. Nivel Medio y Ampliación. Hablar con la profesora antes de la inscripción.
Colectica adultos cuerda	Noelia Gracia	Martes 20:30 a 21:30 h.	Sala de ensayos Domingo Miral	Alumnado e instrumentistas de violín, viola, violonchelo, contrabajo. Nivel Básico y Medio. Hablar con la profesora antes de la inscripción.
Big Band Theory	Guillermo Lacámara	Jueves 19:30 a 21:30 h.	Aula 4 Domingo Miral	Dirigido a alumnado de la EMMD y externos en las especialidades de saxofón, trompeta, trombón, guitarra eléctrica, bajo eléctrico, teclados y batería. Nivel Medio-Avanzado. Hablar con el profesor antes de la inscripción.
Coro mixto Musicalia	Marigel Mayoral	Mujeres: Lunes 19:30 a 21:00 h. Hombres: Martes 19:30 a 21:00 h. Tutti: Jueves 19:30 a 21:30 h.	Aula 12 Domingo Miral	No se precisa formación musical previa. Hablar con la profesora antes de la inscripción.
Grupo vocal de cámara Versatile	Marigel Mayoral	Martes 17:30 a 19:30 h.	Aula 2 Domingo Miral	Dirigido a alumnado de la EMMD y externos con conocimientos musicales y/o experiencia previa en canto (individual y/o coral). Hablar con la profesora antes de la inscripción.
Coro infantil	José Antonio González	Martes 17:30 a 19:00 h.	Aula 3 Domingo Miral	Niños y niñas de 6 a 12 años, tanto alumnado de EMMD como externos. Hablar con el profesor antes de la inscripción.
Coro juvenil	José Antonio González	Martes 19:00 a 20:30 h.	Aula 3 Domingo Miral	Niños y niñas de 12 a 20 años, tanto alumnado de EMMD como externos. Hablar con el profesor antes de la inscripción.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA CLÁSICA_{2/2}

II. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL

AGRUPACIÓN	PROFESORADO	HORARIO	AULA	REQUISITOS
Improvisación pianística: lenguaje, expresión y creatividad GRUPO I	Carmelo Pueyo	Lunes 20:00 a 21:30 h.	Aula 20 Domingo Miral	Dirigido a estudiantes de piano de nivel 4º Básico o superior. Hablar con el profesor antes de la inscripción.
Improvisación pianística: lenguaje, expresión y creatividad GRUPO II	Carmelo Pueyo	Miércoles 20:00 a 21:30 h.	Aula 6 Domingo Miral	Hablar con el profesor antes de la inscripción.
Improvisación pianística: lenguaje, expresión y creatividad GRUPO III	Carmelo Pueyo	Jueves 11:30 a 12:30 h.	Aula 20 Domingo Miral	Hablar con el profesor antes de la inscripción.
Orquesta de Guitarras clásicas	Enrique Baile	Martes 19:30 a 20:30 h. Miércoles 11:30 a 12:30 h.	Sala de Ensayos Domingo Miral	Alumnado de Guitarra Clásica, a partir de 3º Básico, y guitarristas externos que muestren nivel requerido. Hablar con el profesor antes de la inscripción.
Acompañamiento e improvisación aplicada a la Guitarra Clásica	Enrique Baile	Miércoles 17:00 a 18:00 h.	Sala de Ensayos Domingo Miral	Alumnado de Guitarra Clásica con Ciclo Básico completado y guitarristas externos que muestren el nivel requerido. Mayores de 14 años. Hablar con el profesor antes de la inscripción.
Colectiva Junior Guitarra Clásica	Enrique Baile	Martes 17:30 a 18:30 h.	Sala de Ensayos Domingo Miral	Alumnado y ex alumnado menor de edad. A partir de 3º de Ciclo Básico. Hablar con el profesor antes de la inscripción.
Música de Cámara "Low Brass"	Jonathan Lázaro	Miércoles 20:00 a 21:00 h.	Aula 9 Conservatorio Domingo Miral	Músicos de nivel medio y avanzado que quieran interpretar conjuntamente música arreglada para la sección de viento-metal. Hablar con el profesor antes de la inscripción.

III. CURSOS Y CURSILLOS CON DURACIÓN ANUAL

AGRUPACIÓN	PROFESORADO	HORARIO	AULA	REQUISITOS
Iniciación musical para bebés (de 0 a 3 años)	Álvaro Marco	SEGÚN PREINSCRIPCIÓN	Aula 12 Domingo Miral	Actividad de nueva creación. De enero a junio de 2027, para niños/as nacidos/as en 2023 , 2024, 2025 y 2026. Interesados rellenar preinscripción en las Conserjerías del la EMMD o escribir a escuelamusica@zaragoza.es
Historia de la Música Occidental	José Antonio González	Lunes 20:30 a 21.30 h.	Aula 3 Domingo Miral	Dirigido a alumnado de la EMMD como externos. Hablar con el profesor antes de la inscripción.
Iniciación al Órgano Histórico	Carmelo Pueyo	Martes 12:00 a 14:00 h.	Aula Polivalente Domingo Miral	Dirigido a estudiantes de piano de nivel 4º Básico o superior. Hablar con el profesor antes de la inscripción.
Introducción práctica a la armonía y el análisis musical	Emilio Larruga	Lunes 20:00 a 21:00 h.	Aula 2 Domingo Miral	Dirigido a alumnado de la EMMD y externos que quieran profundizar en la comprensión musical. Hablar con el profesor antes de la inscripción.
Taller de herramientas y recursos digitales aplicados al estudio e interpretación musical	Emilio Larruga	Jueves 20:30 a 21:30 h.	Aula 6 Edificio E. Teatro	Dirigido a alumnado de la EMMD y externos que quieran conocer y experimentar con herramientas digitales aplicadas a la interpretación y creación musical. Hablar con el profesor antes de la inscripción.

ACTIVIDADES REALIZADAS EN:

ANTIGUO CUARTEL PALAFOX
DOMINGO MIRAL

