CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA

ACCESO A 6º ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Especialidad Danza Contemporánea

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA: 1. Técnicas de Danza Contemporánea, 2. Improvisación, 3. Danza Clásica, 4. Prácticas Escénicas, 5. Música

1. TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA (Duración aproximada 45-60 minutos)

-CONTENIDOS:

- Ejercicios de capacidad física (fuerza, elasticidad, resistencia)
- Ejercicios de control, coordinación y musicalidad.
- Ejercicios de percepción espacial.
- Ejercicios de técnica que podrán incluir secuencias relacionadas con:
  - Técnica de suelo (apoyos, desplazamientos, rodamientos, planchas, caídas, inversión de eje, acrobacias).
    - Secuencias fluidas que agrupen todos los contenidos exigidos.
  - Centro: uso espacial, cambio de niveles y direcciones aplicado en:
    - trabajo de torso: flexiones, extensiones, inclinaciones, torsiones, espirales y trabajo de contracción.
    - trabajo en paralelo y en-dehor: técnica tren inferior, chasse , cambios de peso, giros dobles en eje y espiral, pequeños y grandes saltos que incluyan el trabajo de torso.
    - secuencias fluidas que agrupen todos los contenidos exigidos.
  - Desplazamientos: trabajo en paralelo y en-dehor, torso, tren inferior y dinámicas desde distintos segmentos corporales con uso del espacio, cambio de niveles y direcciones.
    - Secuencias fluidas desplazadas que incluyan técnica de suelo, de giro y salto y que agrupen todos los contenidos anteriores.
  - Dinámicas de movimiento aplicadas a cualquier ejercicio propuesto: continuo, impulso, impacto, balanceo, rebote.
- Frases coreográficas propuestas por el especialista.

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Capacidades físicas: fuerza, elasticidad, resistencia.
- Conocimiento y control de los contenidos exigidos.
- Conciencia corporal, colocación y eje.
- Sentido dinámico del movimiento, musicalidad, interpretación.
- Uso del espacio.
- Capacidad de escucha, concentración y sensibilidad.

2. IMPROVISACIÓN (duración aproximada 15 minutos)

- CONTENIDOS

- Ejercicios que puedan incluir:
  - Exploración sobre acciones básicas de movimiento.
  - Improvisaciones sobre parámetros espaciales, temporales y dinámicos.
  - Improvisación sobre pautas musicales.
  - Exploración del movimiento natural y espontáneo.
- Improvisación libre individual que refleje el bagaje técnico e interpretativo del aspirante.

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Recursos propios de movimiento.
- Capacidad motriz, dinámica y expresiva.
- Musicalidad y capacidad interpretativa.
- Capacidad resolutiva en propuestas individuales y grupales.
- Capacidad de atención y sensibilidad.

3. DANZA CLÁSICA (duración aproximada 30-45 minutos)

- CONTENIDOS

Barra:

- Demi-plié y grand plié.
- Port de bras en círculo completo de torso a ½ punta.

- Equilibrios en ½ punta en posiciones a 90º.
- Ronde jambe a terre en tournant por ½.
- Fondú doble.
- Battement relevé lents en cruz en grandes poses.
- Battement frappé simple y doble con o sin relevé, terminado a tracción y a plié.
- Flic-flac con giro.
- Grand battement jeté en dehors y en dedans (por coupé y por attitude).
- Grand battement en tournant por ¼.
- Piruetas en dehors y en dedans acabadas en coupé, o plié, o tendu, o por sustitución, o a tracción.

Centro:

- Battement tendú y degagé en cruz y por cuartos.
- Port de bras en círculo completo de torso: en dedans y en dehors.
- Adagio: Temp lié a relevé delante, segunda y detrás (a 90º y más).
- Adagio: Penché.
- Grand fouetté por plié-relevé y por piqué.
- Piruetas simples y/o dobles en dehors y en dedans (acabadas en coupé, o plié, o al tendu, o por sustitución, o a tracción).
- Piqués en dehors y en dedans.
- Coupé jeté batido.
- Entrechat cinque.
- Emboîté al coupé sauté en tournant.
- Ballonnés temp levés en una misma posición y/o en cruz.
- Grand pas de chat.
- Entrelacé.
- Grand jeté.

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- La correcta colocación del cuerpo.
- La calidad en la ejecución técnica y artística.
- La musicalidad.
- La utilización del espacio.
- La memoria y la rapidez en el aprendizaje de los ejercicios.
- Las aptitudes físicas y expresivas.

4. PRÁCTICAS ESCÉNICAS

- CONTENIDOS

Muestra de una pieza de repertorio u original de 2 a 3 minutos de duración en la que el aspirante muestre su grado técnico e interpretativo.

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Capacidades físicas: fuerza, elasticidad, resistencia.
- Conocimiento y control de los contenidos exigidos.
- Conciencia corporal, colocación y eje.
- Sentido dinámico del movimiento, musicalidad, interpretación.
- Uso del espacio.
- Capacidad de escucha, concentración y sensibilidad.

5. MÚSICA (duración aproximada 30 minutos)

- CONTENIDOS

Ritmo:
- Reconocer auditivamente células rítmicas en compases simples, compuestos o de amalgama

Entonación:
- Entonar las notas de una escala Mayor, menor o pentatónica
- Entonar una melodía cuidando la proyección vocal y la expresión musical

Análisis:
- Análisis sintáctico de una partitura

Coordinación:
- Realizar ejercicios de coordinación percutiendo un ritmo con diferentes partes del cuerpo sin perder el pulso
- Acompañar con instrumentos de percusión una pieza musical (definir una célula rítmica y utilizarla)

Audición:
- Reconocer auditivamente el formato instrumental, el compás, el tempo, el carácter, el estilo y el género de un fragmento musical

Expresión oral:
- Valorar oralmente una pieza musical utilizando términos musicales

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- **Ritmo y coordinación:** la adecuada combinación de cuerpo, ritmo y pulso
- **Entonación:** la afinación y precisión

- **Análisis:** Conocimientos y capacidad para analizar estructuralmente una partitura
- **Audición:** la discriminación auditiva de ritmos, timbres, compases, tempo, carácter, estilo y género de una pieza musical
- **Expresión oral:** dominio de términos musicales

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PRUEBAS ACCESO A 6º E.P. ESP. DANZA CONTEMPORÁNEA

PORCENTAJES

- Prueba de técnicas de danza contemporánea: 35% de la nota total
- Prueba de improvisación: 20% de la nota total
- Prueba de danza clásica: 20% de la nota total
- Prueba de Prácticas Escénicas: 20% de la nota total
- Prueba de música: 5% de la nota total