

CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA

ACCESO A 4º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Especialidad Danza Contemporánea

INFORMACIÓN GENERAL

Para acceder a las Enseñanzas Profesionales de danza será preciso superar pruebas específicas de la especialidad a la que se aspira. La edad mínima para acceder es de 14 años.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS

El acceso a las Enseñanzas Profesionales de la especialidad de Danza Contemporánea constará de cuatro pruebas de nivel básico impartidas por profesores especialistas del centro:

- Prueba de Técnicas de Danza Contemporánea.
- Prueba de Danza Clásica.
- Prueba de Improvisación.
- Prueba de Música.
-

A estas pruebas se podrán sumar otras que correspondan a asignaturas correspondientes a los cursos anteriores al que se aspira.

Cuando el número de aspirantes a cursos distintos de 1º sea inferior a cuatro, se podrá hacer una prueba conjunta, diferenciando algunos ejercicios según el nivel al que cada solicitante desea acceder (o al que el tribunal considere más oportuno).

El tribunal podrá comunicar al aspirante que abandone la prueba, si considera que puede resultar lesiva su ejecución o que no alcanza los mínimos para superarla.

MÍNIMOS EXIGIBLES

La prueba se puntuará de 0 a 10 puntos con un decimal como máximo, siendo necesaria la calificación de 5 para superarla.

Para el acceso a cualquier curso de Enseñanzas Profesionales que no sea 1º, el ejercicio de Técnicas de Danza Contemporánea será eliminatorio.

INDUMENTARIA

- Pelo recogido y ropa ceñida que deje apreciar el movimiento y las líneas corporales.
- Camiseta que cubra el torso o maillot, pantalón largo o mallas.
- Calcetines y/o zapatillas de media punta.
- Colores neutros sin estampados.

PRUEBAS

El acceso a cuarto curso de las Enseñanzas Profesionales de la especialidad de Danza Contemporánea constará de cuatro pruebas impartidas por profesores especialistas del centro:

- Prueba de Técnicas de Danza Contemporánea.
- Prueba de Danza Clásica.
- Prueba de Improvisación.
- Prueba de Música.

1. PRUEBA DE TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA

CONTENIDOS:

- Ejercicios de capacidad física (fuerza, elasticidad, resistencia).
- Ejercicios de control, coordinación y musicalidad.
- Ejercicios de percepción espacial.
- Ejercicios de técnica que podrán incluir secuencias relacionadas con:
 - Técnica de suelo (apoyos, desplazamientos, rodamientos, planchas, caídas, inversión de eje, pre-acrobacias y acrobacias).
 - Secuencias fluidas que agrupen todos los contenidos exigidos.
 - Centro: uso espacial, cambio de niveles y direcciones aplicado en:
 - trabajo de torso: flexiones, extensiones, inclinaciones, torsiones y espirales.
 - trabajo en paralelo y en-dehor: técnica tren inferior, sassés, cambios de peso, giros y saltos que incluyan el trabajo de torso.
 - secuencias fluidas que agrupen todos los contenidos exigidos.
 - Desplazamientos: trabajo en paralelo y en-dehor, torso, tren inferior y dinámicas desde distintos segmentos corporales con uso del espacio, cambio de niveles y direcciones.
 - Secuencias fluidas desplazadas que incluyan técnica de suelo, de giro y salto y que agrupen todos los contenidos anteriores.
 - Dinámicas de movimiento aplicadas a cualquier ejercicio propuesto: continuo, impulso, impacto, balanceo, rebote.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Capacidades físicas: fuerza, elasticidad, resistencia.
- Conocimiento y control de los contenidos exigidos.
- Conciencia corporal, colocación y eje.
- Sentido dinámico del movimiento y musicalidad.
- Uso del espacio.
- Capacidad de escucha, concentración y sensibilidad.

2. PRUEBA DE IMPROVISACIÓN**CONTENIDOS**

- Ejercicios que puedan incluir:
 - Exploración sobre acciones básicas de movimiento.
 - Improvisaciones sobre parámetros espaciales, temporales y dinámicos.
 - Improvisación sobre pautas musicales.
 - Exploración del movimiento natural y espontáneo.
- Improvisación libre individual que refleje el bagaje técnico del aspirante.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Recursos propios de movimiento.
- Capacidad, motriz, dinámica y expresiva.
- Capacidad resolutoria en propuestas individuales y grupales.
- Capacidad de atención y sensibilidad.

3. PRUEBA DE DANZA CLÁSICA

CONTENIDOS

Barra:

- Demi plié y grand plié .
- Battement tendús y battement degagé en cruz y por cuartos.
- Ronde jambe a terre y en l'air .
- Equilibrios a media punta a 45° y al attitude delante y detrás.
- Battements fondús con relevé a 45°.
- Battement frappés simples y dobles a pie plano y a relevé.
- Battement relevé lent a 90°.
- Developpé a 90°.
- Medio promenade a posición abierta .
- Un giro al retiré (en dehors y en dedans).
- Grand battement.
- Estiramientos.

Centro:

- Battement tendús y degagé en cruz y por cuartos.
- Adagio con promenade a retiré y posiciones a 45° delante y detrás.
- Entrepasos: Pas de bourrée en tournant, vals por cuartos y por medios.
- Un giro desde 4º y 5ºp. (en dehors y en dedans).
- Deboullés.
- Piqués en dedans.
- Petit allegro.
- Glissade en cruz.
- Batería: Royal, entrechat quatre, echappé batú al cerrar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La correcta colocación del cuerpo.
- La calidad en la ejecución técnica y artística.
- La musicalidad.
- La utilización del espacio.
- La memoria y la rapidez en el aprendizaje de los ejercicios.
- Las aptitudes físicas y expresivas.

4. PRUEBA DE MÚSICA

CONTENIDOS

Ritmo:

- Leer combinaciones rítmicas con un pulso estable.
- Reconocer auditivamente células rítmicas en compases simples.
- Diferenciar auditivamente los compases ternarios y cuaternarios.

Entonación:

- Entonar con una proyección vocal adecuada las notas de una escala mayor (Do M, Fa M o Sol M).
- Entonar a primera vista frases melódicas midiendo el compás.

Coordinación:

- Realizar ejercicios de coordinación con diferentes partes del cuerpo sin perder el pulso.

- Andar sobre un pulso, leer con palmas un ritmo y respetar el pulso que marque una música.

Audición:

- Reconocer auditivamente el formato instrumental de un fragmento musical.
- Reconocer auditivamente el compás de un fragmento musical.
- Reconocer auditivamente el tempo de un fragmento musical.
- Reconocer auditivamente el carácter de un fragmento musical.

Expresión oral:

- Dominar términos musicales al apreciar y comentar una obra musical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Ritmo y coordinación:** la adecuada combinación de cuerpo, ritmo y pulso
- **Entonación:** la afinación y precisión.
- **Audición:** la discriminación auditiva de ritmos, timbres, compases, tempo y carácter de una pieza musical.
- **Expresión oral:** dominio de términos musicales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PRUEBAS DE ACCESO A 4º E.P. ESPECIALIDAD DANZA CONTEMPORÁNEA**PORCENTAJES**

- Prueba de Técnicas de Danza Contemporánea: 50% de la nota total.
- Prueba de Improvisación: 25% de la nota total.
- Prueba de Danza Clásica: 20% de la nota total.
- Prueba de Música: 5% de la nota total.

MÍNIMOS EXIGIBLES

La prueba se puntuará de 0 a 10 puntos con un decimal como máximo, siendo necesaria la calificación de 5 para poder superarla.