

CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA
ACCESO A 3º ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Especialidad Danza Contemporánea

INFORMACIÓN GENERAL

Para acceder a las Enseñanzas Profesionales de danza será preciso superar pruebas específicas de la especialidad a la que se aspira. La edad mínima para acceder es de 14 años.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS:

El acceso a las Enseñanzas Profesionales de la especialidad de Danza Contemporánea constará de cuatro pruebas de nivel básico impartidas por profesores especialistas del centro:

- Prueba de Técnicas de Danza Contemporánea.
- Prueba de Danza Clásica.
- Prueba de Improvisación.
- Prueba de Música.

A estas pruebas se podrán sumar otras que correspondan a asignaturas correspondientes a los cursos anteriores al que se aspira.

Cuando el número de aspirantes a cursos distintos de 1º sea inferior a cuatro, se podrá hacer una prueba conjunta, diferenciando algunos ejercicios según el nivel al que cada solicitante desea acceder (o al que el tribunal considere más oportuno).

El tribunal podrá comunicar al aspirante que abandone la prueba, si considera que puede resultar lesiva su ejecución o que no alcanza los mínimos para superarla.

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- La prueba se puntuará de 0 a 10 puntos con un decimal como máximo, siendo necesaria la calificación de 5 para superarla.
- Para el acceso a cualquier curso de Enseñanzas Profesionales que no sea 1º, el ejercicio de Técnicas de Danza Contemporánea será eliminatorio.

INDUMENTARIA:

- Pelo recogido y ropa ceñida que deje apreciar el movimiento y las líneas corporales.
- Camiseta que cubra el torso o maillot, pantalón largo o mallas.
- Calcetines y/o zapatillas de media punta.
- Colores neutros sin estampados.

PRUEBAS:

El acceso a tercer curso de las Enseñanzas Profesionales de la especialidad de Danza Contemporánea constará de cuatro pruebas impartidas por profesores especialistas del centro:

- Prueba de Técnicas de Danza Contemporánea.
- Prueba de Danza Clásica.
- Prueba de Improvisación.
- Pruebas de Música.

1. PRUEBA DE TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA

CONTENIDOS

- Ejercicios de capacidad física (fuerza, elasticidad, resistencia).
- Ejercicios de control, coordinación y musicalidad.
- Ejercicios de percepción espacial.
- Ejercicios de técnica que podrán incluir secuencias relacionadas con:
 - Técnica de suelo (apoyos, desplazamientos, rodamientos, planchas, caídas, inversión de eje, preacrobacias).
 - Centro: uso espacial, cambio de niveles y direcciones aplicado en:
 - trabajo de torso: flexiones, extensiones, inclinaciones y espirales.
 - trabajo en paralelo: sassés y cambios de peso que incluyan el trabajo de torso.
 - Desplazamientos: trabajo de paralelo, torso y dinámicas desde distintos segmentos corporales con uso del espacio, cambio de niveles y direcciones.
 - Desplazamientos, giros y saltos que incluyan todos los contenidos anteriores.
 - Dinámicas de movimiento: uso del peso para el trabajo de cambio de dinámicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Capacidades físicas: fuerza, elasticidad, resistencia.
- Conocimiento y control de los contenidos exigidos.
- Conciencia corporal, colocación y eje.
- Sentido dinámico del movimiento y musicalidad.
- Uso del espacio.
- Capacidad de escucha, concentración y sensibilidad.

2. PRUEBA DE IMPROVISACIÓN

CONTENIDOS

- Exploración sobre acciones básicas de movimiento.
- Improvisaciones sobre parámetros espaciales, temporales y dinámicos.
- Improvisación sobre pautas musicales.
- Exploración del movimiento natural y espontáneo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Recursos propios de movimiento.
- Capacidad, motriz, dinámica y expresiva.
- Capacidad resolutoria en propuestas individuales y grupales.
- Capacidad de atención y sensibilidad.

3. PRUEBA DE DANZA CLÁSICA

CONTENIDOS

Barra:

- Demi plié y grand plié en 1ª, 2ª, 4ª y 5ª posición.
- Relevé en todas las posiciones.
- Souplé penché, coté y cambré
- Battement tendús y battement degagé en cruz desde 5ª posición.
- Ronde jambe a terre y en l'air a 45º (en dehors y en dedans).
- Developpé delante, segunda y detrás, a 45º.
- Fondús delante, segunda y detrás, a 45º.
- Battement frappés simples en cruz
- Retirés desde 5ª posición.
- Grand battement en cruz desde 5ª posición.
- Estiramientos.

Centro:

- Battement tendús y degagé en cruz desde 5ª posición.
- Adagio con promenades a media posición, al retiré y develope.
- Plié y grand plié en 1ª y 2ª posición.
- Preparación a pirueta desde 5ª y pas de vals con pirueta en dehors.
- Combinación de pequeños saltos.
- Allegro, jetté, assemblé, pas de chat.
- Port de bras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocimiento y control de los contenidos.
- Sentido del espacio, las dimensiones y las direcciones.
- Reflejos, memoria y musicalidad del aspirante.

4. PRUEBA DE MÚSICA

CONTENIDOS

Ritmo:

- Leer combinaciones rítmicas con un pulso estable
- Reconocer auditivamente células rítmicas en compases simples.
- Diferenciar auditivamente los compases ternarios y cuaternarios.

Entonación:

- Entonar con una proyección vocal adecuada las notas de una escala mayor (Do M, Fa M o Sol M).
- Entonar a primera vista frases melódicas midiendo el compás.

Coordinación:

- Realizar ejercicios de coordinación con diferentes partes del cuerpo sin perder el pulso.
- Andar sobre un pulso, leer con palmas un ritmo y respetar el pulso que marque una música.

Audición:

- Reconocer auditivamente el formato instrumental de un fragmento musical.
- Reconocer auditivamente el compás de un fragmento musical.
- Reconocer auditivamente el tempo de un fragmento musical.
- Reconocer auditivamente el carácter de un fragmento musical.

Expresión oral:

- Dominar términos musicales al apreciar y comentar una obra musical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ritmo y coordinación: la adecuada combinación de cuerpo, ritmo y pulso.
- Entonación: la afinación y precisión.
- Audición: la discriminación auditiva de ritmos, timbres, compases, tempo y carácter de una pieza musical.
- Expresión oral: dominio de términos musicales.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PRUEBAS DE ACCESO A 3º E.P. ESPECIALIDAD
DANZA CONTEMPORÁNEA****PORCENTAJES**

- Prueba de técnicas de danza contemporánea: 50% de la nota total.
- Prueba de improvisación: 25% de la nota total.
- Prueba de danza clásica: 20% de la nota total.
- Prueba de música: 5% de la nota total.

MÍNIMOS EXIGIBLES

La prueba se puntuará de 0 a 10 puntos con un decimal como máximo, siendo necesaria la calificación de 5 para poder superarla.