

CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA
ACCESO A 2º ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Especialidad Danza Contemporánea

INFORMACIÓN GENERAL

Para acceder a las Enseñanzas Profesionales de danza será preciso superar pruebas específicas de la especialidad a la que se aspira. La edad mínima para acceder es de 14 años.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS:

El acceso a las Enseñanzas Profesionales de la especialidad de Danza Contemporánea constará de cuatro pruebas de nivel básico impartidas por profesores especialistas del centro:

- Prueba de Técnicas de Danza Contemporánea.
- Prueba de Danza Clásica.
- Prueba de Improvisación.
- Prueba de Música.

Cuando el número de aspirantes a cursos distintos de 1º sea inferior a cuatro, se podrá hacer una prueba conjunta, diferenciando algunos ejercicios según el nivel al que cada solicitante desea acceder (o al que el tribunal considere más oportuno).

El tribunal podrá comunicar al aspirante que abandone la prueba, si considera que puede resultar lesiva su ejecución o que no alcanza los mínimos para superarla.

MÍNIMOS EXIGIBLES:

La prueba se puntuará de 0 a 10 puntos con un decimal como máximo, siendo necesaria la calificación de 5 para superarla.

Para el acceso a cualquier curso de Enseñanzas Profesionales que no sea 1º, el ejercicio de Técnicas de Danza Contemporánea será eliminatorio.

INDUMENTARIA:

- Pelo recogido y ropa ceñida que deje apreciar el movimiento y las líneas corporales.
- Camiseta que cubra el torso o maillot, pantalón largo o mallas.
- Calcetines y/o zapatillas de media punta.
- Colores neutros sin estampados.

PRUEBAS:

El acceso a segundo curso de las Enseñanzas Profesionales de la especialidad de Danza Contemporánea constará de cuatro pruebas impartidas por profesores especialistas del centro:

1. PRUEBA DE TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA
CONTENIDOS

- Ejercicios de capacidad física (fuerza, elasticidad, resistencia).
- Ejercicios de control, coordinación y musicalidad.
- Ejercicios de percepción espacial.
- Ejercicios de técnica de base que podrán incluir secuencias relacionadas con:

- técnica de suelo (apoyos, desplazamientos y caídas básicas).
- trabajo en paralelo.
- trabajo de torso en redondo y espiral, con y sin desplazamiento.
- Secuencias de giros y saltos básicos que incluyan los contenidos anteriores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Capacidades físicas: fuerza, elasticidad, resistencia.
- Conocimiento y control de los contenidos exigidos.
- Conciencia corporal, colocación y eje.
- Sentido dinámico del movimiento y musicalidad.
- Uso del espacio.
- Capacidad de escucha, concentración y sensibilidad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- La prueba se puntuará de 0 a 10, debiendo obtener un mínimo de 5 para superarla.
- La prueba de Técnicas de Danza Contemporánea contará un 50% de la nota final.

2. PRUEBA DE IMPROVISACIÓN
CONTENIDOS

- Exploración sobre acciones básicas de movimiento.
- Improvisaciones sobre parámetros espaciales, temporales y dinámicos.
- Improvisación sobre pautas musicales.
- Exploración del movimiento natural y espontáneo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Recursos propios de movimiento.
- Capacidad, motriz, dinámica y expresiva.
- Capacidad resolutive en propuestas individuales y grupales.
- Capacidad de atención y sensibilidad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- La prueba se puntuará de 0 a 10, debiendo obtener un mínimo de 5 para superarla.
- La prueba de Improvisación contará un 25% de la nota final.

3. PRUEBA DE DANZA CLÁSICA
CONTENIDOS

Barra: ejercicios con una mano a la barra.

- Demi plié y grand plié en 1ª, 2ª y 5ª posición.
- Souplé penché, coté y cambré.
- Battement tendús y battement degagé en cruz desde 5ª posición.
- Ronde jambe a terre(en dehors y en dedans).
- Developpé delante, segunda y detrás, a 45°.

- Fondús descompuesto, delante, segunda y detrás.
- Battement frappés simples en cruz.
- Retirés desde 5ª posición, a pie plano.
- Grand battement descompuesto en cruz desde 5ª posición.
- Estiramientos.

Centro:

- Battement tendús y degagé en cruz desde 5ª posición.
- Plié y grand plié en 1ª y 2ª posición.
- Preparación a pirueta desde 5ª.
- Glisade.
- Asemblés simples.
- Port de bras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocimiento y control de los contenidos.
- Sentido del espacio, las dimensiones y las direcciones.
- Reflejos, coordinación, memoria y musicalidad del aspirante.
- Aptitudes físicas y expresivas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- La prueba se puntuará de 0 a 10, debiendo obtener un mínimo de 5 para superarla.
- La prueba de Danza clásica contará un 20% de la nota final.

4. PRUEBA DE MÚSICA
CONTENIDOS**Ritmo:**

- Leer combinaciones rítmicas con un pulso estable.
- Reconocer auditivamente células rítmicas en compases simples.
- Diferenciar auditivamente los compases ternarios y cuaternarios.

Entonación:

- Entonar con una proyección vocal adecuada las notas de una escala mayor (Do M, Fa M o Sol M).
- Entonar una melodía.

Coordinación:

- Leer con palmas un ritmo a un pulso fijo.
- Realizar ejercicios de coordinación percutiendo un ritmo con diferentes partes del cuerpo sin perder el pulso.

Audición:

- Reconocer auditivamente el formato instrumental de un fragmento musical.

- Reconocer auditivamente el compás de un fragmento musical.
- Reconocer auditivamente el tempo de un fragmento musical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ritmo y coordinación: la adecuada combinación de cuerpo, ritmo y pulso.
- Entonación: la afinación y precisión en la emisión vocal.
- Audición: la discriminación auditiva de ritmos, timbres, compases y tempo de una pieza musical.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La prueba se puntuará de 0 a 10, debiendo obtener un mínimo de 5 para superarla.
- La prueba de música contará un 5% de la nota final.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PRUEBAS DE ACCESO A 2º E.P. ESPECIALIDAD
DANZA CONTEMPORÁNEA****PORCENTAJES**

- Prueba de Técnicas de Danza Contemporánea: 50% de la nota total.
- Prueba de Improvisación: 25% de la nota total.
- Prueba de Danza Clásica: 20% de la nota total.
- Prueba de Música: 5% de la nota total.

MÍNIMOS EXIGIBLES

La prueba se puntuará de 0 a 10 puntos con un decimal como máximo, siendo necesaria la calificación de 5 para poder superarla.