

CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA**ACCESO A 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES****Especialidad Danza Contemporánea****INFORMACIÓN GENERAL**

Para acceder a las Enseñanzas Profesionales de danza será preciso superar pruebas específicas de la especialidad a la que se aspira. La edad mínima para acceder es de 14 años.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS:

El acceso a las Enseñanzas Profesionales de la especialidad de Danza Contemporánea constará de cuatro pruebas de nivel básico impartidas por profesores especialistas del centro:

- Prueba de Técnicas de Danza Contemporánea.
- Prueba de Danza Clásica.
- Prueba de Improvisación.
- Prueba de Música.

Cuando el número de aspirantes a cursos distintos de 1º sea inferior a cuatro, se podrá hacer una prueba conjunta, diferenciando algunos ejercicios según el nivel al que cada solicitante desea acceder (o al que el tribunal considere más oportuno).

El tribunal podrá comunicar al aspirante que abandone la prueba, si considera que puede resultar lesiva su ejecución o que no alcanza los mínimos para superarla.

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- La prueba se puntuará de 0 a 10 puntos con un decimal como máximo, siendo necesaria la calificación de 5 para superarla.
- Para el acceso a cualquier curso de Enseñanzas Profesionales que no sea 1º, el ejercicio de Técnicas de Danza Contemporánea será eliminatorio.

INDUMENTARIA:

- Pelo recogido y ropa ceñida que deje apreciar el movimiento y las líneas corporales
- Camiseta que cubra el torso o maillot, pantalón largo o mallas
- Calcetines y/o zapatillas de media punta.
- Colores neutros sin estampados.

PRUEBAS:**1. PRUEBA DE TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA****CONTENIDOS:**

- Ejercicios de capacidad física (fuerza, elasticidad, resistencia)
- Ejercicios de control, coordinación y musicalidad.
- Ejercicios de percepción espacial.
- Ejercicios de técnica de base que podrán incluir pautas relacionadas con:
 - uso del tronco, proyección de extremidades e identificación del centro corporal y del eje
 - movilidad desde sensación de impulso.
 - desplazamientos básicos en el suelo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Capacidades físicas: fuerza, elasticidad, resistencia.
- Conciencia corporal, colocación y eje.
- Coordinación de torso, brazos y piernas.
- Sentido dinámico del movimiento y musicalidad.
- Uso del espacio.
- Capacidad de escucha, concentración y sensibilidad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La prueba se puntuará de 0 a 10, debiendo obtener un mínimo de 5 para superarla
- La prueba de Técnicas de Danza Contemporánea contará un 60% de la nota final

2. PRUEBA DE IMPROVISACIÓN**CONTENIDOS**

- Exploración sobre acciones básicas de movimiento.
- Improvisaciones sobre parámetros espaciales, temporales y dinámicos.
- Improvisación sobre pautas musicales.
- Exploración del movimiento natural y espontáneo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Recursos propios de movimiento.
- Capacidad, motriz, dinámica y expresiva.
- Capacidad resolutive en propuestas individuales y grupales.
- Capacidad de atención y sensibilidad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La prueba se puntuará de 0 a 10, debiendo obtener un mínimo de 5 para superarla
- La prueba de Improvisación contará un 25% de la nota final

3. PRUEBA DE DANZA CLÁSICA**CONTENIDOS**

Barra: Podrá incluir, ejercicios con dos manos a la barra:

- Pliés, demi plié y grand plié en 1ª, 2ª y 3ª posición
- Battement tendu en cruz desde 1ª y 3ª posición
- Relevé en 1ª y 2ª posición
- Temps lie a la 2ª posición
- Temps levé en 1ª y 2ª posición
- Coupé a pie plano
- Estiramientos.

Centro: Podrá incluir:

- Adagio/ port de brá

- Ejercicio de preparación al giro
- Saltos, temps levés en 1ª y 2ª posición, echappes
- Chassé desplazado en todas direcciones
- Pas de polka

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocimiento de los pasos básicos.
- Correcta colocación del cuerpo.
- Conciencia del equilibrio.
- Sentido del espacio, las dimensiones y las direcciones.
- Reflejos, memoria, coordinación y musicalidad.
- Aptitudes físicas y expresivas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La prueba se puntuará de 0 a 10, debiendo obtener un mínimo de 5 para superarla.
- La prueba de Danza clásica contará un 10% de la nota final.

4. PRUEBA DE MÚSICA

CONTENIDOS

Ritmo:

- Leer combinaciones rítmicas con un pulso estable.
- Reconocer auditivamente células rítmicas en compases simples.
- Diferenciar auditivamente los compases ternarios y cuaternarios.

Entonación:

- Entonar con una proyección vocal adecuada las notas de una escala mayor (Do M, Fa M o Sol M).
- Entonar una melodía.

Coordinación:

- Leer con palmas un ritmo a un pulso fijo.
- Realizar ejercicios de coordinación percutiendo un ritmo con diferentes partes del cuerpo sin perder el pulso.

Audición:

- Reconocer auditivamente el formato instrumental de un fragmento musical.
- Reconocer auditivamente el compás de un fragmento musical.
- Reconocer auditivamente el tempo de un fragmento musical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ritmo y coordinación: la adecuada combinación de cuerpo, ritmo y pulso
- Entonación: la afinación y precisión en la emisión vocal.

- Audición: la discriminación auditiva de ritmos, timbres, compases y tempo de una pieza musical.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La prueba se puntuará de 0 a 10, debiendo obtener un mínimo de 5 para superarla.
- La prueba de música contará un 5% de la nota final.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PRUEBAS DE ACCESO A 1º E.P. ESPECIALIDAD
DANZA CONTEMPORÁNEA****PORCENTAJES**

- Prueba de Técnicas de Danza Contemporánea: 60% de la nota total.
- Prueba de Improvisación: 25% de la nota total.
- Prueba de Danza Clásica: 10% de la nota total.
- Prueba de Música: 5% de la nota total.

MÍNIMOS EXIGIBLES

La prueba se puntuará de 0 a 10 puntos con un decimal como máximo, siendo necesaria la calificación de 5 para poder superarla.