

**CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA**  
**ACCESO A 5º ENSEÑANZAS PROFESIONALES**  
**Especialidad Danza Clásica**

**PRUEBAS: Danza Clásica, Repertorio, Danza Contemporánea y Música.**

Cuando el número de aspirantes a cursos distintos de 1º E.P. sea inferior a cuatro, se podrá hacer una prueba conjunta, diferenciando algunos ejercicios según el nivel al que cada solicitante desea acceder.

**1. DANZA CLÁSICA:** (selectivo. Duración aproximada 60-90 minutos)

Los aspirantes realizarán todos los ejercicios que el profesor marque en el momento. Todos los ejercicios se coordinarán con el movimiento de brazos y cabeza. Todos los ejercicios se realizarán en las direcciones que el profesor indique (croisé, effacé, écarté) y con los pasos de unión correspondientes.

**CONTENIDOS:**

**BARRA:** se realizará una barra que contenga los ejercicios básicos de un nivel de 4º curso de Enseñanzas Profesionales.

**CENTRO:** se realizará un centro que contenga los ejercicios básicos de un nivel de 4º curso de Enseñanzas Profesionales, incluyendo:

- Penché al arabesque a pie plano.
- Manège de piqués en dehors y en dedans.
- Giro en dehors y en dedans en grandes posiciones.
- Fouetté saltado a 90º.
- Fouetté italiano.
- Entrechat six.
- Doble giro al retiré terminado en grandes posiciones.
- Coupé jeté en tournant.
- Grand jeté a la 2ª.

**PUNTAS:** todo el centro o algunos ejercicios podrán pedirse con puntas.

**VARONES:**

- Giros en dehors y en dedans a la 2ª.
- Entrechat six de volé.
- Sissonne en tournant.
- Fouetté cabriole.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados.

- La correcta colocación del cuerpo
- La calidad en la ejecución técnica y artística
- La musicalidad
- La coordinación
- La utilización del espacio

- La memoria y la rapidez en el aprendizaje de los ejercicios
- Las aptitudes físicas y expresivas

## **2. REPERTORIO:** (duración aproximada 20-30 minutos)

**Chicas:** El profesor de la materia mostrará un fragmento de la variación del paso a dos del "Festival de las Flores en Genzano" (Bournonville), que la aspirante deberá aprender y realizar demostrando su correcta asimilación.

**Chicos:** El profesor de la materia mostrará un fragmento de la variación del Pas de Pisans del primer acto de "Giselle", que el aspirante deberá aprender y realizar demostrando su correcta asimilación.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados.

- La calidad en la ejecución técnica y artística.
- La interpretación.
- La musicalidad.
- La memoria y la rapidez en el aprendizaje de los pasos y el estilo.

## **3. DANZA CONTEMPORÁNEA:** (duración aproximada 30 minutos)

El aspirante deberá realizar diferentes ejercicios de Danza Contemporánea que el profesor marcará en el momento:

- Ejercicios de técnicas de suelo.
- Combinaciones de diferentes técnicas en el centro.

Se podrá pedir al aspirante un ejercicio de improvisación, no superior a 1'30 minutos, con música y temática elegidos por el profesor.

### **CONTENIDOS:**

- Ejercicios de capacidad física (fuerza, elasticidad, resistencia).
- Ejercicios de control, coordinación y musicalidad.
- Ejercicios de percepción espacial.
- Ejercicios de técnica que podrán incluir secuencias relacionadas con:
  - Técnica de suelo (apoyos, desplazamientos, rodamientos, planchas, caídas, inversión de eje, acrobacias).
  - Centro: uso espacial, cambio de niveles y direcciones aplicado en:
    - trabajo de torso: flexiones, extensiones, inclinaciones, espirales y contracciones.
    - trabajo en paralelo y endehors: sassés y cambios de peso que incluyan el trabajo de torso.
    - Técnica de base piernas (extensiones y flexiones del tren inferior hasta 90°).
  - Desplazamientos: trabajo de paralelo, torso y dinámicas desde distintos segmentos corporales con uso del espacio, cambio de niveles y direcciones.
    - Desplazamientos con giros y saltos que incluyan los contenidos anteriores.
    - Grandes saltos.
  - Dinámicas de movimiento: uso del cambio de dinámicas, movimiento continuo, impulso, impacto, balanceos y rebotes.
  - Frases coreográficas.
  - Improvisación: trabajo de pautas espaciales, dinámicas, imágenes y estímulos sensoriales.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados.

- Capacidades físicas: fuerza, elasticidad, resistencia.
- Conocimiento y control de los contenidos exigidos.
- Conciencia corporal, colocación y eje.
- Sentido dinámico del movimiento y musicalidad.
- Uso del espacio.
- Capacidad de escucha, concentración y sensibilidad.

#### **4. MÚSICA:** (duración aproximada 30 minutos)

##### **CONTENIDOS:**

##### **RITMO:**

- Reconocer auditivamente combinaciones rítmicas en compases. simples, compuestos o de amalgama.

##### **ENTONACIÓN:**

- Entonar las notas de una escala Mayor, menor o pentatónica.
- Entonar una melodía cuidando la proyección vocal y la expresión. Musical.

##### **ANÁLISIS:**

- Análisis sintáctico de una partitura.

##### **COORDINACIÓN:**

- Realizar ejercicios de coordinación percutiendo un ritmo con diferentes partes del cuerpo sin perder el pulso.
- Acompañar con instrumentos de percusión una pieza musical (definir una célula rítmica y utilizarla).

##### **AUDICIÓN:**

- Reconocer auditivamente el formato instrumental, el compás, el tempo, el carácter, el estilo y el género de un fragmento musical.

##### **EXPRESIÓN ORAL:**

- Valorar oralmente una pieza musical utilizando términos musicales

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- **Ritmo y coordinación:** la adecuada combinación de cuerpo, ritmo y pulso.
- **Entonación:** la afinación y precisión.
- **Análisis:** Conocimientos y capacidad para analizar estructuralmente una partitura.
- **Audición:** la discriminación auditiva de ritmos, timbres, compases, tempo, carácter, estilo y género de una pieza musical.
- **Expresión oral:** dominio de términos musicales.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PRUEBAS ACCESO A 5º E.P. ESP. DANZA CLÁSICA PORCENTAJES**

- Prueba de Danza Clásica : 50% de la nota total.
- Prueba de Repertorio : 20% de la nota total.
- Prueba de Danza Contemporánea: 20% de la nota total.
- Prueba de Música: 10% de la nota total.