

CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA
ACCESO A 2º ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Especialidad Danza Clásica

PRUEBAS: Danza Clásica, Danza Contemporánea y música.

Cuando el número de aspirantes a cursos distintos de 1º E.P. sea inferior a cuatro, se podrá hacer una prueba conjunta, diferenciando algunos ejercicios según el nivel al que cada solicitante desea acceder.

1. DANZA CLÁSICA: (selectivo. Duración aproximada 60-90 minutos)

Los aspirantes realizarán todos los ejercicios que el profesor marque en el momento. Todos los ejercicios se coordinarán con el movimiento de brazos y cabeza. Todos los ejercicios se realizarán en las direcciones que el profesor indique (croisé, effacé, écarté) y con los pasos de unión correspondientes.

CONTENIDOS:

BARRA: se realizará una barra que contenga los ejercicios básicos de un nivel de 1º curso de Enseñanzas Profesionales, incluyendo:

- Pliés
- Battement tendu
- Battement dégagé
- Rond de jambe á terre y rond de jambe en l'air
- Battement fondu
- Battement frappé y petit battement
- Adagio
- Giro al retiré o coupé simple
- Grand battement
- Estiramientos

CENTRO: se realizará un centro que contenga los ejercicios básicos de un nivel de 1º curso de Enseñanzas Profesionales, incluyendo:

- Adagio
- Ejercicio de giros simples
- Ejercicio de batería
- Ejercicio de saltos pequeños y medianos

PUNTAS: (en la barra)

- Sissonne simple
- Preparación de piqués al retiré en dedans
- Pas de bourré
- Échappé
- Sou
- Balancé
- Assemblé soutenu
- Glissade
- Pas courru

VARONES:

- Échappé batiendo al salir
- Tour en l'air simple

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- La correcta colocación del cuerpo
- La calidad en la ejecución técnica y artística
- La musicalidad
- La coordinación
- La utilización del espacio
- La memoria y la rapidez en el aprendizaje de los ejercicios
- Las aptitudes físicas y expresivas

2.DANZA CONTEMPORÁNEA: (duración aproximada 30 minutos)

El aspirante deberá realizar diferentes ejercicios de Danza Contemporánea que el profesor marcará en el momento:

- Ejercicios de técnicas de suelo.
- Combinaciones de diferentes técnicas en el centro.

CONTENIDOS:

- Ejercicios de capacidad física (fuerza, elasticidad, resistencia)
- Ejercicios de control, coordinación y musicalidad.
- Ejercicios de percepción espacial.
- Ejercicios de técnica de base que podrán incluir secuencias relacionadas con:
 - técnica de suelo (apoyos, desplazamientos y caídas básicas).
 - trabajo en paralelo.
 - trabajo de torso en redondo y espiral.
 - Secuencias de giros y saltos básicos que incluyan los contenidos anteriores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- Capacidades físicas: fuerza, elasticidad, resistencia.
- Conocimiento y control de los contenidos exigidos.
- Conciencia corporal, colocación y eje.
- Sentido dinámico del movimiento y musicalidad.
- Uso del espacio.
- Capacidad de escucha, concentración y sensibilidad.

3. MÚSICA: (duración aproximada 30 minutos)

CONTENIDOS:

RITMO:

- Leer combinaciones rítmicas con un pulso estable.
- Reconocer auditivamente células rítmicas en compases simples.

- Diferenciar auditivamente los compases ternarios y cuaternarios.

ENTONACIÓN:

- Entonar con una proyección vocal adecuada las notas de una escala mayor (Do M, Fa M o Sol M).
- Entonar una melodía.

COORDINACIÓN:

- Leer con palmas un ritmo a un pulso fijo.
- Realizar ejercicios de coordinación percutiendo un ritmo con diferentes partes del cuerpo sin perder el pulso.

AUDICIÓN:

- Reconocer auditivamente el formato instrumental de un fragmento musical.
- Reconocer auditivamente el compás de un fragmento musical.
- Reconocer auditivamente el tempo de un fragmento musical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados:

- Ritmo y coordinación: la adecuada combinación de cuerpo, ritmo y pulso.
- Entonación: la afinación y precisión en la emisión vocal.
- Audición: la discriminación auditiva de ritmos, timbres, compases y tempo de una pieza musical.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PRUEBAS ACCESO A 2º E.P. ESP. DANZA CLÁSICA**PORCENTAJES**

- Prueba de Danza Clásica : 70% de la nota total.
- Prueba de Danza Contemporánea: 20% de la nota total.
- Prueba de Música: 10% de la nota total.