

CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA
ACCESO A 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Especialidad Danza Clásica

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA: 1. Danza Clásica, 2. Música

1. DANZA CLÁSICA: (Duración aproximada 60-90 minutos)

Los aspirantes realizarán todos los ejercicios que el profesor marque en el momento.

Todos los ejercicios se coordinarán con el movimiento de brazos y cabeza.

Todos los ejercicios se realizarán en las direcciones que el profesor indique (croisé, effacé, écarté) y con los pasos de unión correspondientes.

CONTENIDOS

BARRA: se realizará una barra que contenga los ejercicios básicos de un nivel de 4º curso de Enseñanzas Elementales, incluyendo:

- Pliés
- Battement tendu
- Battement dégagé
- Rond de jambe á terre y rond de jambe en l'air
- Battement fondu
- Battement frappé y petit battement
- Développé
- Grand battement
- Estiramientos

CENTRO: se realizará un centro que contenga los ejercicios básicos de un nivel de 4º curso de Enseñanzas Elementales, incluyendo:

- Adagio
- Ejercicio de giros simples
- Ejercicio de pequeños saltos
- Ejercicio de pequeña batería

PUNTAS: (en la barra)

- Relevés
- Pas de bourré
- Balancé
- Battement soutenu

VARONES: se realizará un ejercicio de pequeños saltos y batería que incluya:

- tour en l'air simple.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- La correcta colocación del cuerpo

- La calidad en la ejecución técnica y artística
- La musicalidad
- La coordinación
- La utilización del espacio
- La memoria y la rapidez en el aprendizaje de los ejercicios
- Las aptitudes físicas y expresivas

2. MÚSICA: (Duración aproximada 30 minutos)

CONTENIDOS:

RITMO:

- Leer combinaciones rítmicas con un pulso estable
- Reconocer auditivamente células rítmicas en compases simples
- Diferenciar auditivamente los compases ternarios y cuaternarios

ENTONACIÓN:

- Entonar con una proyección vocal adecuada las notas de una escala mayor (Do M, Fa M o Sol M)
- Entonar una melodía

COORDINACIÓN:

- Leer con palmas un ritmo a un pulso fijo
- Realizar ejercicios de coordinación percutiendo un ritmo con diferentes partes del cuerpo sin perder el pulso

AUDICIÓN:

- Reconocer auditivamente el formato instrumental de un fragmento musical
- Reconocer auditivamente el compás de un fragmento musical
- Reconocer auditivamente el tempo de un fragmento musical

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados:

- Ritmo y coordinación: la adecuada combinación de cuerpo, ritmo y pulso
- Entonación: la afinación y precisión en la emisión vocal
- Audición: la discriminación auditiva de ritmos, timbres, compases y tempo de una pieza musical

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PRUEBAS ACCESO A 1º E.P. ESP. DANZA CLÁSICA

PORCENTAJES

- Prueba de Danza Clásica: 90% de la nota total
- Prueba de Música: 10% de la nota total