

PRUEBAS DE ACCESO A CURSO DISTINTO DE PRIMERO

VIOLONCELLO

El aspirante deberá interpretar dos obras de distintos estilos.

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a curso distinto de primero de Enseñanza Elemental de Música, en la asignatura de Violoncello:

ACCESO A SEGUNDO CURSO

- Le jeune violoncelliste. L.R. Feuillard
 - x 1A – 1, 5, 6, 7, 8.
 - x 1B – 2, 3, 4, 5, 6.
- 113 estudios - J.F. Dotzauer. Volumen 1. Estudios del 1 al 6.
- Suzuki Cello School Book 1 y 2.
 - x 1- 6, 8, 9, 11, 14, 15.
 - x 2- 4, 6, 10, 11, 12.
- Threes and Fours. Right from the start - Sheila Nelson. 6 primeros ejercicios.
- Violoncellomusik fur anfanger (Editio música Budapest). Volumen 1: 2, 10, 11, 14, 19.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

ACCESO A TERCER CURSO

- 113 Estudios.J.F. Dotzauer. Volumen 1. Estudios del 6 al 13.
- Le jeune violoncelliste. J.F. Dotzauer. Volumen 1A: 1, 5, 6, 7 y 8.
- 40 estudios fáciles opus 70 - S. Lee. Estudios 4, 7, 10, 11, 19, 24, 33 y 36.
- Drei leichte stücke. P. Hindemith. Las 3 piezas.
- Suite miniature. B. Martinu. Mínimo 2 movimientos.
- Violoncellomusik fur anfanger (Editio música Budapest). Volumen 2: 16, 17, 21, 24 y 29.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

ACCESO A CUARTO CURSO

- Minué. L.V. Beethoven.
- Sonata en sol mayor. J.B. Boismortier.
- Sonata en do mayor. Conciertos en fa mayor y la mayor. J.B. Breval.
- Tres sonatas. G.B. Cirri.
- 113 estudios. J.F. Dotzauer. Volumen 1 (12 al 22). Sonata en sol bemol mayor.
- Estudios melódicos y progresivos. S. Lee. Volumen 1 (1 al 6)
- Sonata en si bemol mayor. Romberg.
- Danza rústica. W.H. Squire.
- Violoncellomusik fur anfanger. Volumen 3 (Editio música Budapest): 5, 11, 26, 27, 29 y 33.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.