

PRUEBAS DE ACCESO A CURSO DISTINTO DE PRIMERO VIOLÍN

FÓRMULA DE EXAMEN

El aspirante deberá interpretar dos obras de distinto estilo, elegidas de la siguiente forma:

- Una pieza, elegida por el tribunal.
- Una pieza, elegida por sorteo.

OBRAS PRESENTADAS

El alumno presentará un programa compuesto por cuatro obras elegidas del listado orientativo.

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a curso distinto de primero de Enseñanza Elemental de Música, en la asignatura de Violín:

ACCESO A SEGUNDO CURSO

- "Suzuki" Vol. 1 a partir del Nº 8
- "Hegedú 1 Iskola". Editio Musica Budapest.
- "Chants Et Morceaux", Vol. 1. Mathieu Crickboom.
- 50 Estudios melódicos Op. 22. A partir del Nº 29. A Curci.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

ACCESO A TERCER CURSO

- 100 Estudios Op. 32 Libro 1. H. Sitt.
- "Melodías para cuerdas", vol. 2. Stanley Fletcher.
- "Suzuki". Vol. 1 a partir del Nº13 y Vol. 2.
- "Hegedú 2 Iskola". Editio Musica Budapest.
- "Clants Et Morceaus", Vol. 2. Mathieu Crickboom.
- "El Violín teórico y práctico", Estudios y Obras del Vol. 2. Mathieu Crickboom.
- "Wóhlfahrt" Op. 45.
- Concertino In G. Op. 11. F. Kuchler.
- Concertino In D, Op. 36. O Rieding.
- Concertino In G, Op. 34. O Rieding.
- Dúos. Bela Bartok.
- Duetos. Mozart.
- "Estudios de doble cuerda". Nº 1 y 2 E. Polo.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

ACCESO A CUARTO CURSO

Al menos una de las obras con cambios de posición

- 100 estudios Op. 32 vol. 2 y 3. H. Sitt.
- 26 estudios de cambio de posición. A. Curci.
- 60 estudios de posición fija. A. Curci.
- Fantasías op.126 . Charles Dancla.
- "Suzuki", a partir del Vol 3.
- "Chats et Morceaux", Vol. 3. Mathieu Crickboom.
- "Estudios de doble cuerda". Desde el Nº 3. E. Polo.
- "Antología de estudios para violín", vol. 1. A Arias.
- "Wóhlfahrt" Op. 45. Desde el Nº 31
- Foundation Studies for Violin Vol.1 y 2 "Wohlfahrt"
- Concertino In D, Op. 36. O. Rieding.
- Concertino In G, Op. 34. O. Rieding.
- Concertino In D, Op. 22. Seitz.
- Concertino In G. Mokry.
- Concertino In E Minor, Op. 13. Portnoff.
- Concertino In D, Op. 12. Kúchler.
- Concerto N 2 In G, Op. 13. Seitz..
- Duettos. Mozart. K.V. 487
- Dúos. Pleyel.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.