

PRUEBAS DE ACCESO A CURSO DISTINTO DE PRIMERO

VIOLA

El aspirante deberá interpretar dos obras de distintos estilos.

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a curso distinto de primero de Enseñanza Elemental de Música, en la asignatura de Viola:

ACCESO A SEGUNDO CURSO

- "String Builder" Book one de Samuel Applebaum, ejercicios 129, 134 (ambas voces, ya que se trata de un dúo), 139 (ambas voces), 143 (ambas voces).
- Suzuki volumen 1:
 - Minuet Nº 1 de Bach (nº 16 en el libro).
 - Minuet Nº 2 de Bach (nº 17 en el libro).
 - The Happy Farmer de Schumann (nº 19 en el libro).
- "Waggon Wheels" de Katherine y Hugh Colledge. Ejercicios 14 (Bell-ringers), 22 (Full moon), 24 (With an upbeat).

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

ACCESO A TERCER CURSO

- "String Builder" Book two de Samuel Applebaum. Ejercicios 93, 107, 108, 114.
- Suzuki volumen 2:
 - The two grenadiers de Schumann (nº 7 en el libro)
 - Gavotte from "Mignon" de Thomas (nº 9 en el libro)
 - Gavotte de Lully (nº 10 en el libro)
- Concertino In G, Op.11 de Ferdinand Küchler: 1^{er} movimiento, 2^o movimiento y 3^{er} movimiento.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

ACCESO A CUARTO CURSO

- "String Builder" Book three de Samuel Applebaum. Ejercicios 84, 91, 97 y 100 (ambas voces, ya que es un dúo).
- Suzuki volumen 3:
 - Gavotte de la suite orquestal nº 3 de Bach (nº 7 en el libro)
 - Bourré de la tercera suite para violoncello solo de Bach (nº 8 en el libro)
- Student concerto nº 2 Op.13 de Friedrich Seitz: 1^{er} movimiento y 3^{er} movimiento

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.