

PRUEBAS DE ACCESO A CURSO DISTINTO DE PRIMERO

TUBA

FÓRMULA DE EXAMEN

El aspirante deberá interpretar dos obras de distinto estilo, elegidas de la siguiente forma:

- Una pieza, elegida por el tribunal.
- Una pieza, elegida por sorteo.

OBRAS PRESENTADAS

El alumno presentará un programa compuesto por cinco obras elegidas del listado orientativo.

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a curso distinto de primero de Enseñanza Elemental de Música, en la asignatura de Tuba:

ACCESO A SEGUNDO CURSO

- Dvorak. Sinfonía del nuevo mundo. Largo
- Vivaldi. Las 4 estaciones. Primavera
- Tradicional. Greensleeves
- Arreglos similares de www.8notes.com o www.freescoring.com (No hace falta que el arreglo sea específicamente de tuba; sólo que esté dentro del registro de 1º).
- Obras del libro "Learn as you play tuba/Peter Wastall/Boosey & Hawkes". Piezas de concierto para las unidades 1- 8.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

ACCESO A TERCER CURSO

- Boyd. We gather together
- Vanbeselaere Trombinacoulos
- Reutter. Etude Polyphonique
- Nicolas. Rhizome

- Hulot. L´arbre de Diane
- Gallet. Legènde
- Elgar. Pompa y Circunstancia.Marcha nº 4
- Obras del libro "Learn as you play tuba/Peter Wastall/Boosey & Hawkes". Piezas de concierto para las unidades 9- 15.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad, todas ellas adaptadas una octava grave.

ACCESO A CUARTO CURSO

- Paul FIÉVET. Legende celtique
- Jacques Robert. Air Noble
- Clerisse. Poème
- Clerisse. Prière
- Foster. I dream of Jeannie
- Haendel. Dead March
- Haendel. Sarabande
- Sendrez. Capricorne
- Sendrez. Prelude
- Schumann. Vortragstück
- Schumann.Träumerei
- Obras del libro "Learn as you play tuba/Peter Wastall/Boosey & Hawkes". Piezas de concierto para las unidades 16– 22.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad, todas ellas adaptadas una octava grave.