

PRUEBAS DE ACCESO A CURSO DISTINTO DE PRIMERO

TROMPETA

El aspirante deberá interpretar dos obras de distintos estilos.

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a curso distinto de primero de Enseñanza Elemental de Música, en la asignatura de Trompeta:

ACCESO A SEGUNDO CURSO

- Humoresque. M. Poot.
- Marche très Seriense. Gerard Meunier.
- Gamineire. G. Friboulet.
- Jesus que ma Joie Demeure. Johann S. Bach.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

ACCESO A TERCER CURSO

- Intrada et Rigaudon. H. Purcell.
- Divertimento. S. Brotons.
- Intermezzo. J. Feld.
- Timbuktú. A. Vizzuti.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

ACCESO A CUARTO CURSO

- Suite nº 1. Telemán.
- Concertino nº 2. J. Porret.
- Minute. F. Constant.
- Diptique. J. Dovane.
- Badinage. E. Bozza.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.