

PRUEBAS DE ACCESO A CURSO DISTINTO DE PRIMERO

TROMBÓN / BOMBARDINO

FÓRMULA DE EXAMEN

El aspirante deberá interpretar dos obras de distinto estilo, elegidas de la siguiente forma:

- Una pieza, elegida por el tribunal.
- Una pieza, elegida por sorteo.

OBRAS PRESENTADAS

El alumno presentará un programa compuesto por cinco obras a elegir del siguiente listado orientativo.

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a curso distinto de primero de Enseñanza Elemental de Música, en la asignatura de Trombón:

ACCESO A SEGUNDO CURSO

- Dvorak. Sinfonía del nuevo mundo. Largo
- Vivaldi. Las 4 estaciones. Primavera
- Tradicional. Greesleeves
- Tradicional. Scarborough Fair
- Beethoven. Oda a la alegría
- Gounod. Ave María
- Brahms. Canción de cuna
- Hulot. L'arbre de Diane
- Gallet. Légende
- Sor. Romance Español
- Trad. Sakura
- Mozart. Bundeslied
- Tchaikovsky. Marcha Eslava
- Stafford. Himno Nacional Americano
- Arreglos similares de www.8notes.com o www.freescor.es (No hace falta que el arreglo sea específicamente de trombón/bombardino; sólo que esté dentro del registro de 1º de LOE).

- Canciones del libro "YAMAHA. 75 All-time favourite melodies using only 6 notes". Lecciones de la 35 a la 75.
- Obras del libro "Aprende tocando el trombón y el bombardino/Peter Wastall/Mundimúsica Ediciones". Piezas de concierto para las unidades 1- 8.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

ACCESO A TERCER CURSO

- Boyd. We gather together
- Bernet. Sonatina
- Barat. Caprice Medieval
- Vanbeselaere. Trombinacoulos
- Foster. I dream of Jeannie
- Haendel. Aria de Rinaldo
- Haendel. Sarabanda en Re m (Tema Barry Lyndon)
- Haendel. Sarabanda (del Concierto en Fa m)
- Van Dorsselaer. Le Grand Duc
- Oropeza. Romance para violonchelo y piano
- Haendel. Dead March
- Reutter. Etude Polyphonique
- Schubert. Ave Maria
- Nicolas. Rhizome
- Elgar. Pompa y Circunstancia.Marcha nº 4
- Schumann. Vortragstück
- Schumann. Träumerei
- Verdi. Aida. Marcha Triunfal
- Verdi. Va, Pensiero (en Sol M)
- Obras del libro "Aprende tocando el trombón y el bombardino/ Peter Wastall/Mundimúsica Ediciones". Piezas de concierto para las unidades 9- 16.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

ACCESO A CUARTO CURSO

- Paul FIÉVET. Legende celtique
- Boyce. Gavotte
- Bach. Aria cantata Jesu ist ein guter Hirt
- Mozart. Arietta y Allegro
- Michel. Fantasia
- Jacques Robert. Air Noble
- Clerisse. Poème
- Clerisse. Prière
- Arcadelt. Gloria

- Haendel. Sarabande
- Sendrez. Capricorne
- Dorselaer. Introduction et Allegro
- Obras del libro "Aprende tocando el trombón y el bombardino/Peter Wastall/Mundimúsica Ediciones". Piezas de concierto para las unidades 17 – 24.
- Lecciones del libro "Bordogni. 24 vocalizaciones para trombón y piano".

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.