

# PRUEBAS DE ACCESO A CURSO DISTINTO DE PRIMERO

# PIANO

## FÓRMULA DE EXÁMEN

El aspirante deberá interpretar dos obras de distinto estilo, elegidas de la siguiente forma:

- Una pieza elegida por el tribunal.
- Una pieza elegida por sorteo.

## OBRAS PRESENTADAS POR CURSO

- Curso 2º : Nº de obras 6 (una de ellas de memoria)
- Cursos 3º y 4º: Nº de obras 4 (una de ellas de memoria)

## PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA POR ESCRITO CON LOS SIGUIENTES DATOS:

Nombre y apellidos del alumno

Obras presentadas, por orden cronológico, especificando:

- Compositor
- Título de la obra con su nº de catálogo (Op., KV, BWV, etc.).
- Numeración de las obras.

***El aspirante presentará fotocopias de las obras para el tribunal.***

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a curso distinto de primero de Enseñanza Elemental de Música, en la asignatura de Piano:

## ACCESO A SEGUNDO CURSO

- "Método Rosa" - Van del Velde: Obras del 5º y 6º grado exceptuando los ejercicios.
- "Método de Piano" - Beyer: Lecciones nº 62, nº 65 y siguientes.
- "Mikrokosmos" . Volumen 2 - Bela Bartok.
- "Método europeo". Volumen 1.- Fritz Emonts: Pág. 73 "Vals en menor", pág. 82 "El desfile de la caravana", pág. 83 "El encantador de serpientes", pág. 86 "Tango".

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

En dicha bibliografía se exceptúan las lecciones a 4 manos, los ejercicios técnicos y escalas.

## ACCESO A TERCER CURSO

### ESTUDIOS

- Op. 100 Burgmüller.
- Op. 100 Bertini.
- Op. 849, Op. 599 Czerny.

### BARROCO

- "Álbum de Ana Magdalena". Bach
- Fragmentos de Haendel, Telemann, Couperin, etc...

### CLÁSICO

- Sonatinas Op. 36. Clementi
- Sonatinas Beethoven
- Sonatinas fáciles de Kulhau. Diabelli, etc....
- Suites de Danzas de Beethoven, Haydn, Mozart., etc.....

### ROMÁNTICO

- Op. 68 Schumann
- Op. 39 Tchaikovski
- "Valses", "Ländler" Schubert

### SIGLO XX

- "Mikrokosmos", "For Children" Bartok
- Op. 27, Op. 3 Kabalewsky
- "Children's a pieces" Shostakovich
- "Los cinco dedos" Strawinsky
- "Álbum de Cecilia" Rodrigo
- "Cuaderno de Adriana" García Abril

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

## ACCESO A CUARTO CURSO

### ESTUDIOS

- Op. 29 Y 32 Bertini
- Op. 748, Op. 636 Czerny
- Op. 46 y 47 Hüller

### BARROCO

- "Pequeños preludios". Bach
- Fragmentos de Haendel, Telemann, Couperin, etc...

### **CLÁSICO**

- Sonatinas Beethoven, Haydn, Mozart....
- Sonatinas de Diabelli, Dussek, Kuhlau, Latour, etc....
- Variaciones.

### **ROMÁNTICO**

- Op. 68 Schumann. A partir de la Nº 6.
- Op. 39 Tchaikovski
- "Valses" Schubert
- "Piezas líricas" Grieg

### **SIGLO XX**

- "For children" Bartok
- "Pictures of childhood" Khatchaturian
- Op. 65 Prokofieff
- Op. 39, Op. 27 Kabalevsky
- Op. 1 "Álbum de la juventud" Granados
- "Jardín de niños" Turina
- "Apuntes" Guridi
- "Bocetos" Lerma

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.