

PRUEBAS DE ACCESO A CURSO DISTINTO DE PRIMERO

GUITARRA

FÓRMULA DE EXAMEN

El aspirante deberá interpretar dos obras de distinto estilo, elegidas de la siguiente forma:

- Una pieza, elegida por el tribunal.
- Una pieza, elegida por sorteo.

OBRAS PRESENTADAS

El alumno presentará un programa compuesto por cinco obras elegidas del listado orientativo.

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a curso distinto de primero de Enseñanza Elemental de Música, en la asignatura de Guitarra:

ACCESO A SEGUNDO CURSO

- "Lección 46"Julio Sagreras
- "Lección 48"Julio Sagreras
- "Lección 62"Julio Sagreras
- "Vals, Op. 241, nº 1".....Ferdinando Carulli
- "Klangbild 13"Carlo Domeniconi
- "A simple Dialogue"Shawn Bell
- "Gliding"Michael Connor

Fuente: Guitar series 3ª Edición. Vol. Introductory. Ed. Frederick Harris Music.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras de similar dificultad.

ACCESO A TERCER CURSO

- "Lesson 7 (Estudio nº 3)"Dionisio Aguado
- "Vals Op. 241, nº 24" Ferdinando Carulli
- "Écossaise Op. 33, nº 2"Mauro Giuliani
- "Les Marionnettes"Rémi Bouchard
- "Chanson Vieillotte"Claude Gagnon
- "Canción del limpiabotas" Cees Hartog
- "Lullaby"Isaías Savio

Fuente: Guitar series 3ª Edición. Vol. 1. Ed. Frederick Harris Music.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras de similar dificultad.

ACCESO A CUARTO CURSO

- "Andantino Op. 241, nº 19" Ferdinando Carulli
- "Andantino Op. 241, nº 20" Ferdinando Carulli
- "Andantino Op. 44, nº 5" Fernando Sor
- "Andantino Op. 44, nº 9" Fernando Sor
- "La Fanfare" Francesco Molino
- "Écossaise Op. 33, nº 9" Mauro Giuliani
- "Packington's Pound (arr. J.A. Creaghan) Anónimo
- "Danza del Gato" Carlo Domeniconi

Fuente: Guitar series 3ª Edición. Vol. 2. Ed. Frederick Harris Music.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.