

# PRUEBAS DE ACCESO A CURSO DISTINTO DE PRIMERO

## FLAUTA TRAVESERA

El aspirante deberá interpretar dos obras de distintos estilos.

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a curso distinto de primero de Enseñanza Elemental de Música, en la asignatura de Flauta Travesera:

### ACCESO A SEGUNDO CURSO

- M. Picó. "Escuela de la Flauta". Volumen 1. Ed. "OFM". Obras del capítulo 3.
- H. Altes. Método de Flauta 1ª parte. Ed. Real Musical. Estudio 1 y 2 de la lección 5, y estudio 2 de la lección 6.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

### ACCESO A TERCER CURSO

- Ch. Cheret. *18 pequeños estudios rítmicos*. Gerard Billaudot Editeur. Estudios del 5 al 16.
- H. Altes. Método de Flauta 1ª parte. Ed. Real Musical. Estudios de la lección 8 a la 14.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

### ACCESO A CUARTO CURSO

#### ESTUDIOS

- Gariboldi. *Etudes Mignonnes pour la flute* op. 131. G.. Ed. Leduc

#### OBRAS

- G. Fauré. *Berceuse* op. 16.
- G. Fauré. *Sicilienne*.
- C. Debussy. *Pequeño negrito*.
- P. Hindemith. *Echo*.
- J. Haydn. *Serenata*.
- G. F. Haendel. *Sonata nº 7*, op. 1 nº 11.
- A. Vivaldi. *6 Sonatas Il Pastor Fido*.
- G. Donizetti. *Sonata en Fa mayor*.
- W. A. Mozart. *Andante* Kv. 315.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.