

PRUEBAS DE ACCESO A CURSO DISTINTO DE PRIMERO

CLARINETE

El aspirante deberá interpretar dos obras de distintos estilos.

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a curso distinto de primero de Enseñanza Elemental de Música, en la asignatura de Clarinete:

ACCESO A SEGUNDO CURSO

- El A, B, C del clarinetista (volumen 1º). G. DANGAIN. Cualquier Recreación a partir de la lección 4.
- Ejercicios para la igualdad de los dedos (digitación) 1ª parte. A. ROMERO

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

ACCESO A TERCER CURSO

- EL A,B,C del clarinetista (volumen 2º). G. DANGAIN. Cualquier Recreación a partir de la lección 7.
- Duos nº 1,2,3,4,5,6,7, (1ª parte). A. ROMERO
- Pequeñas piezas (arreglos) de diversos autores en forma de duos, trios, cuartetos....

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

ACCESO A CUARTO CURSO

- La escuela del mecanismo (pag. 1 a 21). J. LANCELOT
- Estudio completo de los intervalos "Cuaderno nº 1 hasta la pag. 37" (ED. Billaubot). GEISPIECES
- Duos nº (del 8 al 20), (1ª parte). A. ROMERO
- Iniciación a Mozart (cuaderno nº 1). G. DANGAIN

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.