

PRUEBAS DE ACCESO A PRIMER CURSO

VIOLA

OBJETIVOS

Dar la posibilidad de iniciar estudios oficiales en el Conservatorio a aquellos de entre los aspirantes que, por sus cualidades y circunstancias personales, parezcan ser los más aptos para ello, procurando además su adaptación a la especialidad instrumental más adecuada a sus condiciones.

CRITERIOS DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN

Se valorará, en primer lugar, el resultado del análisis de las aptitudes musicales que el instrumento requiere, como pueden ser el oído, la coordinación motriz, o la coordinación vista-mano, entre otras.

En segundo lugar, se tendrá en cuenta el interés del aspirante por el comienzo de esta actividad, así como circunstancias que puedan favorecer el desarrollo de la misma, tales como el entorno familiar apropiado para el estudio.

En tercer lugar, habrá que considerar la relación de los dos apartados anteriores con la edad, así como el grado de madurez en relación con la edad.

PROCEDIMIENTO, FASES, CONTENIDOS

1. Entrevista: En ella se pondrá de manifiesto el interés del aspirante por la actividad que va a iniciar, así como las circunstancias y características personales que puedan favorecer su desarrollo.
2. Prueba auditiva: En ella se realizarán ejercicios de reconocimiento de afinación, altura y timbre, así como de repetición de intervalos y pequeñas melodías.
3. Prueba rítmica: Consistirá en la repetición de varias estructuras rítmicas propuestas por el profesor con diversas partes del cuerpo: manos, pies, voz....
4. Prueba de psicomotricidad: A través de diversos ejercicios se observará la coordinación entre las extremidades, entre los dos brazos y entre los dedos de ambas manos, así como el equilibrio y la concepción espacial del aspirante.