

PRUEBAS DE ACCESO A PRIMER CURSO

GUITARRA

OBJETIVOS

Realizar una selección lo más objetiva y práctica posible de aquellos de entre los aspirantes que reúnan mejores cualidades para el inicio de los estudios oficiales de guitarra.

PROCEDIMIENTOS DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Se valorará en cada aspirante:

- Los resultados y la nota global obtenidos en la prueba previa de Lenguaje Musical.
- Los grados de desarrollo físico y madurez en relación a los estándares para su edad.
- Grado de aptitud psicomotriz: forma y tamaño de las manos, flexibilidad de éstas y del resto de las articulaciones del brazo, lateralidad, psicomotricidad general y fina, etc.
- La actitud adoptada por el aspirante: grado de atención y motivación, receptividad ante las pruebas propuestas, etc.
- Se valorará negativamente en el candidato morderse las uñas, por ser éstas necesarias en la mano derecha para la pulsación de las cuerdas.

DESARROLLO Y CONTENIDOS DE LAS FASES DE LA PRUEBA

La prueba se realizará de manera individual a cada aspirante y será igual para todos y cada uno de ellos. Constará de:

1. Entrevista personal, en la que se formularán preguntas sobre las motivaciones que le conducen a elegir este instrumento, antecedentes musicales familiares, aficiones, estudios escolares y actividades extraescolares (al objeto de detectar posibles incompatibilidades con el estudio del instrumento), etc. Se intentará con esto establecer un perfil lo más aproximado posible de la personalidad del futuro alumno y su grado de motivación e implicación.
2. Realización de una serie de ejercicios de coordinación con los dedos de la mano izquierda, que serán en primer lugar propuestos y mostrados por el profesor:
 - Colocación y movimiento individual de cada dedo de la mano izquierda (dedos 1,2,3,4)
 - Colocación y movimientos con pares de dedos: índice-medio y anular-meñique (combinaciones 1-2 y 3-4)
 - Colocación y movimientos con dedos alternos: índice-anular y medio-meñique (combinaciones 1-3 y 2-4)
3. No será valorado ni tenido en cuenta el que un aspirante tenga conocimientos previos o práctica con el instrumento.