

SERVICIO DE EDUCACIÓN

ÁREA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y TURISMO

MEMORIA 2025

Ayuntamiento de Zaragoza

Servicio de Educación
Área de Cultura, Educación y Turismo

Miguel Servet, 57
50013 Zaragoza



Servicio de Educación
MEMORIA 2025

Presentación

LA ciudad de Zaragoza ofrece, a través del Servicio de Educación del Ayuntamiento, una oferta educativa que posibilita unas alternativas de aprendizaje bajo el paradigma de una Ciudad Educadora.

Esta Memoria, que aquí se presenta, resume las actividades que se han ido realizando a lo largo del curso 2024-2025 en lo que a escolares se refiere y al año 2025 en lo concerniente a Zaragoza Ciudad Educadora. Es el reflejo de la labor cotidiana de 300 trabajadores municipales y la participación activa de miles de ciudadanos y ciudadanas que asisten a nuestros Centros de Enseñanzas Artísticas y a nuestras Actividades Educativas dirigidas a escolares zaragozanos. Para ello, hemos contado con un presupuesto de **412573€**, un aumento del **11,44%**.



Respecto a los cuatros centros de **Enseñanzas Artísticas**, hay que señalar que, de nuevo, sobrepasamos los 2000 alumnos que asisten diariamente a su vivencia de la música, la danza y el teatro. Nuestra presencia en la ciudad es una constante desde hace décadas, es un referente educativo de calidad y participación social. La multitud de actividades artísticas que se generan desde los cuatro centros de Enseñanzas Artísticas, las colaboraciones con otras entidades, los cursos internos y externos de formación, la participación en eventos, etc., nos hacen líderes en el movimiento cultural de la ciudad de Zaragoza, tanto en el ámbito de la danza, como en el folclore, la música moderna, la clásica y el teatro. El **Concierto de Navidad**, El **Día Internacional de la Danza** y **Palafox a Escena** reflejan perfectamente el trabajo en equipo de todas las disciplinas mencionadas, siendo, estos tres grandes eventos, el estandarte de las Enseñanzas Artísticas.

A través de las **Actividades Educativas** para escolares, pasan numerosos asistentes entre 3 y 16 años, obteniendo un grado de satisfacción muy alto, como queda reflejado en las evaluaciones recibidas y en esta Memoria. Cada año, las preinscripciones de los centros educativos a nuestras actividades aumentan exponencialmente, lo cuál produce a todos los trabajadores del Servicio un estímulo para seguir trabajando con ilusión hacia una Ciudad Educadora, una Zaragoza ejemplar y comprometida con la Educación.

En la **Unidad de Oficiales de Mantenimiento de Colegios Públicos**, actualmente, se gestionan 88 colegios, siendo atendidos por 139 Oficiales.

Desde el Servicio de Educación se ha desarrollado un productivo programa de acciones de **Ciudad Educadora**, haciendo un balance muy positivo de los resultados obtenidos según las previsiones que se habían propuesto para este año. Se destacaría la asistencia y representación municipal en la Asamblea General de la AICE que se celebró en Bruselas, del 19 al 21 de marzo de 2025.

En conclusión, la ilusión y las ganas de mejorar, son siempre una dinámica en Educación. Aprender juntos, trabajar en equipo, interactuar con otras disciplinas, complementarse con otros servicios, con otras artes es nuestro lema, nuestro principio, el motor que nos impulsa a trabajar duro y obtener resultados increíbles. Debemos seguir así, siendo todos conocedores de la importancia de la Educación, sabiendo que es el germen de los futuros brotes.

Paloma Espinosa Gabasa
Concejal de Educación



Índice



Datos generales	9
Zaragoza Ciudad Educadora	13
Actividades Educativas	27
Educación Artística	29
Ciudadanía y Valores	30
Cine y Cultura Audiovisual	31
Rutas Histórico-Artísticas	32
Rutas Literarias	33
Ciencia, Tecnología y Comunicación	34
Educación para la Salud	35
Actividades Educativas. Estadística General	36
Evaluación. Valoración cuantitativa	37
Evaluación. Aspectos específicos	39
Evaluación. Actividades Educativas	41
Enseñanzas Artísticas	43
Conservatorio Municipal Elemental de Música (CMEM)	46
Evaluación. Valoración cuantitativa	53
Conservatorio Municipal Profesional de Danza (CMPD)	58
Evaluación. Valoración cuantitativa	64
Escuela Municipal de Música y Danza (EMMD)	69
Evaluación. Valoración cuantitativa	80
Escuela Municipal de Teatro (EMT)	85
Evaluación. Valoración cuantitativa	92
Enseñanzas Artísticas. Comparativa actividades	97
Evaluación. Valoración cuantitativa	98
Grandes Eventos	103
Concierto de Navidad	104
Día Internacional de la Danza	106
Palafox a Escena	108
Centros Públicos Escolares	111
Redes Sociales	115
Directorio	119



Servicio de Educación
MEMORIA 2025

Datos generales



Datos generales

■ DATOS DEL SERVICIO

Personal	256
Presupuesto	412 573 €

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

Alumnado	2059
N.º Actividades	210
Asistentes actividades	72 230

ACTIVIDADES EDUCATIVAS

N.º Actividades educativas	51
N.º Sesiones educativas	1294
N.º Centros inscritos	228
N.º Escolares inscritos	106 844
N.º Asistentes	55 748

UNIDAD DE COLEGIOS

Personal	139
----------	-----

■ PRESUPUESTO 2025

DENOMINACIÓN PARTIDA	CONSIGNACIÓN EUROS
Mantenimiento, conservación y gastos de funcionamiento de Centros de Enseñanzas Artísticas	69 000
Gastos de funcionamiento del Servicio de Educación	4 923
Equipamiento EPIS oficiales colegios	1 600
Actividades Centros de Enseñanzas Artísticas	95 000
Actividades educativas para Centros Educativos	93 800
Ediciones materiales didácticos y difusión	5 000
Zaragoza Educadora	23 000
Cuotas asociaciones y premios educación	7 650
Renovación instrumentos musicales e informática musical enseñanzas artísticas	44 000
Aplicación informática gestión Centros enseñanzas artísticas	68 600
Total	412 573

■ **COMPARATIVA SERVICIO 2024/2025**

CONCEPTO	2024	2025	COMPARATIVA
Personal	287	256	- 10,80 %
Presupuesto	412 573 €	412 573 €	0,00 %
Total asistentes actividades	143 431	129 856	- 9,46 %
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS			
Alumnado	2033	2059	+ 1,28 %
N.º Actividades	220	210	- 4,55 %
Asistentes	84 453	74 108	- 12,25 %
ACTIVIDADES EDUCATIVAS			
N.º Actividades	54	51	- 5,56 %
N.º Sesiones	1300	1294	- 0,46 %
Asistentes	58 978	55 748	- 5,48 %
Nota global / Evaluación	9,12	9,27	+ 1,64 %
CENTROS PÚBLICOS ESCOLARES			
N.º Centros Públicos	88	88	0,00 %
Personal Centros Públicos	150	139	- 7,73 %



Servicio de Educación

Zaragoza Ciudad Educadora



Zaragoza Ciudad Educadora

EL Servicio de Educación ha desarrollado un productivo programa de acciones de Ciudad Educadora, haciendo un balance muy positivo de los resultados obtenidos según las previsiones que nos habíamos planteado.

OBJETIVOS Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN 2025

Objetivo 1. Participar activamente en la Red Nacional e Internacional de Ciudades Educadoras y en redes temáticas

▪ AICE –Asociación internacional de ciudad educadora–

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Zaragoza participó en la Asamblea General Ordinaria de la AICE, que se celebró del 19 al 21 de marzo de 2025, en Bruselas, donde se dio cuenta de la gestión y actividades desarrolladas, así como del nuevo

plan de acción para 2025 y de otras actividades y publicaciones, como del nuevo monográfico de educación y cuidados o del nuevo lema de celebración del Día Internacional de Ciudades Educadoras, sobre participación infantil. El Ayuntamiento de Bruselas acogió a 175 participantes presenciales procedentes de 84 ciudades y 13 países, organizando interesantes visitas de estudio sobre temáticas educativas de actualidad fundamentales en la gestión municipal.

Monográfico sobre Educación y cuidados:

<https://www.edcities.org/monografico/>

▪ RECE –Red Estatal de Ciudades Españolas–

REDES TEMÁTICAS

Como miembros de la red RECE se ha continuado participando presencial y activamente en dos redes temáticas:



1. CULTURA Y EDUCACIÓN: Estrategias para la construcción de una ciudad inclusiva/comunidad para el desarrollo de una ciudadanía crítica y creativa. Coordinada por el Ayuntamiento de Granollers, en esta red participa el Servicio de Educación.

Se ha trabajado la complejidad de las ciudades, las sociedades polarizadas y las capacidades creativas en varias sesiones de trabajo, tanto online como presencial, en los meses de enero, abril, mayo y julio.



OBJETIVOS DE LA RED

- Definir marcos teóricos y generar procesos de reflexión (pensamiento crítico, ciudadanía creativa, acción comunitaria).
- Conocer y compartir experiencias, proyectos significativos y los impactos generados.



- Observar, analizar y contrastar de cada ciudad participante y del conjunto: niveles de cohesión, niveles de segregación, niveles de exclusión, niveles de identificación/sentimiento de pertenencia, niveles de participación.

- Generar, diseñar modelos de actuación, estrategias y acciones dirigidas a la construcción de comunidades y a promover una ciudadanía crítica y creativa.
- Definir retos que tienen planteados nuestras ciudades.

CIUDADES PARTICIPANTES

Avilés, Barakaldo, Barcelona, Bilbao, Canovelles, Castell d'Aro, Platja d'Aro y S'agaró, Castelldefels, Donostia-San Sebastián, El Prat de Llobregat, Gijón/Xixón, Girona, Ibi, Illescas, Lleida, Manlleu, Maó, Quart de Poblet, Rivas Vaciamadrid, Sant Cugat del Vallès, Sant Feliu de Llobregat, Sant Just Desvern, Santa Perpètua de la Mogoda, Tarragona, Tomelloso, València, Viladecans, Vila-Real, Vitoria-Gasteiz, Xàtiva y Zaragoza.



ENCUENTROS PRESENCIALES DE CIUDADES

- **El 30 y 31 de enero de 2025**, en los municipios de Platja d'Aro, Castell d'Aro y S'Agaró, se pudo conocer el modelo de pedagogía comunitaria basado en el valor humano y las redes relacionales a través de la visita a algunos de sus proyectos:
- **Centro polivalente creador de ecosistema ciudadano** de Castell d'Aro.
- **Espacio socioeducativo**, dirigido a niños y niñas de 3 a 12 años del municipio para el juego y el esparcimiento en horario no lectivo.



- **Parque dels Estanys** de Platja d'Aro, itinerario escultórico al aire libre, donde está expuesta una bella pieza de una bailarina, «**El vuelo**», del escultor zaragozano Alberto Gómez Ascaso.
- Se participó en el **taller pedagógico** dirigido por Angélica Sátiro, Doctora en Pedagogía por la Universidad de Barcelona.



El denominador común de todos estos proyectos es la colaboración transversal entre las Áreas de Cultura, Educación, Turismo, Servicios Sociales, y Medioambiente.

- **Los días 10 y 11 de julio de 2025**, la ciudad de Granollers acogió una nueva sesión de trabajo de la red temática Educación y Cultura. Durante dos intensas jornadas en el Museo de Granollers, representantes técnicos y políticos de diferentes ciudades se dieron cita para reflexionar colectivamente sobre el papel transformador de la educación, el arte y la comunidad en la vida urbana.



Se repensó el paso «**del yo a la comunidad**» como base para construir un mundo más justo. Se organizaron en mesas de trabajo para poner en común experiencias locales y generar propuestas conjuntas. Se debatieron las bases para su continuidad, así como la propuesta de presentación para el próximo encuentro estatal.

Este encuentro ha reafirmado la importancia de las alianzas entre ciudades para seguir avanzando en la construcción de comunidades educativas, culturales y sostenibles.

PUBLICACIÓN FINAL: Con todo el trabajo realizado se ha publicado el monográfico Educación y Cultura.



2. INSERCIÓN: LA INCLUSIÓN, pilar de la ciudad educadora.

Coordinan Ayuntamientos de Málaga y de Sevilla. En esta red ha participado el Patronato de Educación y Bibliotecas trabajando para fomentar el desarrollo de sociedades inclusivas y reflexionar sobre los modelos de inclusión. Las conclusiones fueron expuestas en el Congreso Estatal celebrado en Viladecans en el mes de octubre.



OBJETIVOS DE LA RED

- Fomentar el desarrollo de sociedades inclusivas a través de la eliminación de los mecanismos que generen discriminación y la promoción de relaciones inclusivas.
- Reflexionar sobre los modelos de inclusión que se deben establecer en las ciudades educadoras.
- Generar un deberá que ayude a que las políticas educativas municipales sean factores de inclusión.

CIUDADES PARTICIPANTES DE LA RED:

Algete, Alovera, Argamasilla de Calatrava, Badalona, Canovelles, Ciudad Real, Getafe, Granada, L'Hospitalet, Lleida, Lucena, Mérida, Móstoles, Paterna, Pinto, Rubí, Sabadell, San Fernando de Henares, Santomera, Soria, Valdepeñas, Viladecans, Xàbia y Zaragoza.

RED TEMÁTICA 2025-2027. CIUDAD EDUCADORA, CIUDAD LÚDICA EN POTENCIA:

Creativa, cívica y comunitaria, liderada por la ciudad de Lleida desde el mes de diciembre de 2025. El Servicio de Educación ha participado desde el 17 de diciembre, primera reunión virtual, hasta el 19 de enero de 2027 en formato virtual y presencial.

El fin de dicha red es que todas las ciudades conozcan (y por lo tanto evalúen) qué posibilidades urbanas, educativas, culturales y sociales pueden tener con relación a los espacios lúdicos.

■ COMISIÓN DE SEGUIMIENTO

Este año concluye la participación del Servicio de Educación en la Comisión de seguimiento para el periodo 2023-2025. Se participó en la reunión de trabajo que tuvo lugar el 31 de marzo de 2025 en Ciudad Real donde se ha trabajado en la organización del XVII Encuentro de la RECE de este año en la ciudad coordinadora, Viladecans.



■ XVII ENCUENTRO DE LA RED ESTATAL DE CIUDADES EDUCADORAS

Los días 1, 2 y 3 de octubre de 2025 la ciudad de Viladecans acogió el **17º Encuentro de la Red Estatal de Ciudades Educadoras**.

Bajo el eje central de trabajo del abandono escolar cero, este encuentro giró en torno al papel que tienen los municipios para mejorar el éxito educativo de nuestra ciudadanía, entendiendo la educación como factor clave para el futuro de la sociedad.

El **abandono escolar cero** es un proyecto colectivo para que la ciudadanía que vive en nuestras ciudades saque partido de sus capacidades para forjar un proyecto de vida singular y tener más posibilidades para el ejercicio de sus libertades. El Ayuntamiento de Zaragoza presentó dos proyectos que fueron seleccionados y expuestos en el marco del Encuentro:





■ **SAN JOSÉ SE MUEVE...
EN CONTRA DEL ABSENTISMO
A FAVOR DE LA EDUCACIÓN**

Proyecto comunitario y en red entre todos los recursos socio-educativos del barrio San José. Liderados por la Técnica de Infancia del Ayuntamiento, se destacan los logros en el alumnado absentista, gracias al trabajo con sus familias, consiguiendo los siguientes objetivos:

- Reducir el absentismo y abandono escolar con el programa socioeducativo con familias absentistas y aprendizaje servicio en el programa de desarrollo personal (de 12 a 15 años) y profesional (grado de agrojardinería y composiciones florales, de 15 a 22 años).
- Desarrollar de manera exitosa los diferentes servicios de renaturalización de patios escolares (10 por año) que se realizan tanto en su preparación, como ejecución, con la participación de todo el alumnado.

- Promover hábitos saludables y de movilidad sostenible en su trabajo y prevenir los riesgos de accidente en el trabajo.

■ **OLE OLE VAMOS AL COLE**

Iniciativa comunitaria de trabajo en red con todos los centros educativos del barrio de la Magdalena del Casco histórico, liderados por el Centro municipal de Servicios Sociales, que consiste en salir a la calle de manera lúdica para acompañar a todos los chavales del barrio en su primer día de colegio para romper con los estereotipos negativos asociados.



Han conseguido implicar a las familias, a los centros y al barrio entero convirtiéndoles en agentes educativos por el derecho a la educación de la infancia, logrando promover así la cohesión comunitaria.

Objetivo 2. Celebrar el Día Internacional de la Ciudad Educadora, promoviendo acciones que pongan en valor los proyectos y valores educativos que hacen de Zaragoza una ciudad educadora

Este año se ha celebrado la **X Edición del Día Internacional de Ciudad Educadora**, bajo el lema «**La participación de la infancia en la ciudad educadora**», con un éxito de participación que ha supuesto un 22 % más que el año anterior. 408 personas llenaron el 95 % del aforo de la Sala Luis Galve del Auditorio Princesa Leonor.



La colaboración del Servicio de Educación y el resto de Servicios municipales competentes en participación de la infancia, del grupo motor de infancia en la planificación coordinada del evento, ha sido clave (Servicios de Infancia de Servicios Sociales Comunitarios –Centros municipales de Tiempo Libre– y del Servicio de Planificación, Familia y Accesibilidad –Consejo de Infancia y Adolescencia de Zaragoza–).

Se conmemoró los **40 años de la red municipal de Centros de Tiempo Libre (CTLs)** con los Servicios Sociales Comunitarios quienes organizaron un sketch, diseñado especialmente para la gala, realizado por los educadores y jóvenes del pionero **CTL Cantalobos**, relatando el desarrollo de este centro y la importancia que ha tenido para la infancia en nuestra ciudad.



Se realizaron dos talleres de participación dirigidos a los **Consejeros del Consejo de Infancia y Adolescencia de Zaragoza –CIAZ–** en los que a través de la reutilización de ropa reciclada plasmaron mensajes para mejorar la ciudad.



Este trabajo fue impartido por «**la Oca loca**» y apoyado por la Bezin-dalla y la Escuela Municipal de Teatro (EMT). A destacar, la realización de los tres trajes que llevaron las dos presentadoras de la PAI y Paco Formento, profesor de la EMT y presentador principal de la gala. Este trabajo fue difundido a través de un vídeo y presentado presencialmente por 20 consejeros infantiles que informaron a todo el público en la gala del trabajo que desarrollan a lo largo del año.

Destacar también la **colaboración con la Escuela de Diseño de Aragón –ESDA– y el Colegio Santo Domingo**, como agentes educativos promotores de proyectos en los que la participación de la infancia es central. Fruto de dicha colaboración fue la exposición fotográfica **Jugar para crear** que se expuso en el hall del Auditorio en el día de la gala: diez fotografías de niño/as del colegio con diseños realizados por ellos mismos en colaboración con el alumnado de la ESDA de moda. A la gala asistieron sus protagonistas acompañados de sus familias y profesorado de ambos centros educativos.





Un año más se disfrutó de las **actuaciones artísticas interpretadas por Conservatorios y Escuelas Municipales de Enseñanzas Artísticas** de música y danza (CMEM, CMPD, EMMD). En concreto de la Orquesta de cuerda de la EMMD, la composición

del autor Georg Bohm, dirección artística de Carlos Nuño Berges y alumnado de cuerda de tercer y cuarto curso y profesorado. Además, dos composiciones danzadas por el CMPD: alumnado de 3º y 4º de Danza Contemporánea con «**Retales**» y de 5º y 6º de Danza Clásica con «**Ella baila**». En total supuso una participación de unas 45 personas, más sus familiares.

La gala fue animada por las dos presentadoras de la **PAI**, y las personas asistentes pudieron realizarse fotos en un divertido photocall temático animado y decorado por **Binomio Teatro**.

Este año se dio protagonismo a la adolescencia, también, en la elaboración del ágape ofrecido a los asistentes, realizado por el alumnado de los **Centros socio laborales municipales de San José y Las Fuentes**, gestionados por la Fundación Adunare.



En cuanto a material ofrecido a los asistentes, además de folletos informativos del CIAZ y de ciudad educadora, se repartieron ejemplares del proyecto **Libro Acompañante**, que recoge 120 obras de literatura infantil y juvenil para apoyar proyectos de aprendizaje-servicio realizado por la Asociación de Maestros Rosa Sensat (Seminario de Literatura Infantil y Juvenil), la Red Española de Aprendizaje-Servicio y la Fundación EDEX, como una medida para apoyar la calidad de los proyectos educativos con dicha metodología.





Se cuenta con la **colaboración del Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas** para la distribución de dicho libro en la red de bibliotecas de Zaragoza para la consulta de cualquier persona, centro o asociación. Además este año compartían programación en el cartel de celebración del Día Internacional de

Ciudad Educadora con la realización de la VIII Edición de Biblioteca Humana, el sábado 29 de noviembre de 2025, en la Biblioteca del barrio del Actur.

■ CANDIDATURAS XIII EDICIÓN PREMIOS EXDUCERE 2025

N.º	Título del proyecto educativo	Centro Educativo, Entidad o Asociación
1.	Conociendo Zaragoza	Colegio de Fomento Sansueña
2.	Juntos en el tiempo: conectando generaciones	Colegio Madre María Rosa Solas
3.	Parque El Libro de la Selva: un aula abierta de convivencia, naturaleza y ciudad educadora	CPI Ana María Navales
4.	Cyclus Terra: proyecto sostenible en el CPEE Rincón de Goya	CEEP Rincón de Goya
5.	Más vida, menos redes	Colegio Juan Lanuza
6.	Cuentos emocionales creados para el barrio	CEIP Julián Sanz Ibáñez
7.	Somos diversidad. Una iniciativa por la diversidad en las aulas	Fundación DFA
8.	Científicas cercanas, mujeres que inspiran	IES Ítaca
9.	Sembrando igualdad, cosechando convivencia a través de proyectos de aprendizaje y servicio en CEIP Tenerías	CEIP Tenerías
10.	Proyecto Crece	Colegio Cardenal Xavierre FESD
11.	Técnicos de Farmacia y Arambia: emprendimiento solidario para Gambia	Colegio Escolapias Santa Engracia y Arambia

Una parte importante de la gala fue el acto de entrega del **XIII Premio Exducere 2025**. Este año, también, fue publicitado en primicia, lo que dio lugar a una gran participación de los 23 candidatos al premio y una gran expectación entre el público.

Objetivo 3. Dar visibilidad a las iniciativas de la comunidad educativa, incentivarlas y premiarlas. Promover el ODS n.º 3 para mejorar la educación de calidad de la ciudad de Zaragoza

El acto de entrega del **XIII Premio Exducere** se realizó en la gala del Día Internacional de Ciudad Educadora, el 2 de diciembre de 2025, en la Sala Luis Galve del Auditorio de Zaragoza. Se presentaron 23 proyectos educativos.

N.º	Título del proyecto educativo	Centro Educativo, Entidad o Asociación
12.	Familias por la educación	IES Pablo Gargallo
13.	Sanhocirculares en acción	CEIP Puerta Sancho
14.	Un, dos, tres, ¡juego y aprendo otra vez!	Colegio Compañía de María
15.	Escuela viva: museo La Estrella	CEIP La Estrella
16.	Antigua Grecia: viaje al pasado	IES Ángel Sanz Briz
17.	Educación que se mueve, movimiento que educa	CEIP Domingo Miral
18.	¿Qué tal si lo hablamos? Potenciando la comunicación para mejorar la convivencia	Colegio Escuelas Pías Zaragoza
19.	San Antonio en los escaparates 2025	Colegio San Antonio de Padua
20.	Aulas creativas	Centro San Valero
21.	«PracTICS UNIZAR»: Innovación educativa y ciudadanía activa para una comunidad educadora, inclusiva y sostenible	Facultad de Educación (Universidad de Zaragoza)
22.	Ventilarte FDA	IES Félix de Azara
23.	Coro inclusivo Cantatutti: Cambiemos las reglas	Asociación Coro Inclusivo Cantatutti

Más información sobre el fallo y los proyectos presentados: <https://www.zaragoza.es/sede/portal/educacion/ciudad-educadora/exducere>

Los proyectos que resultaron ganadores fueron:



Primer Premio:
CYCLUS TERRA Proyecto sostenible en el CPEE Rincón de Goya

Proyecto desarrollado dentro del Parque Grande José Antonio Labor-deta, en un intento honesto de vivir la sostenibilidad como algo que se respira cada día, conectando culturas, costumbres y saberes tradicionales con formas de vida más respetuosas con el planeta.



Segundo premio:
SANCHOCIRCULARES EN ACCION CEIP Puerta Sancho

Proyecto Aprendizaje Servicio que pone en práctica la economía circular mejorando así la gran cantidad de residuos que se generan en sus hogares y en concreto en

el barrio de La Almozara, tras analizar las consecuencias ambientales y sociales que ello genera.



Accésit:
CORO INCLUSIVO CANTATUTTI: Cambiemos las reglas

Iniciativa innovadora de convivencia intergeneracional entre el coro de alumnado y profesorado del I.E.S. Grande Covián y el coro Can-

tatutti de UNIZAR que une música, inclusión y sostenibilidad como motores de cambio social, promoviendo una cultura de sostenibilidad y responsabilidad con el planeta e incorporando herramientas de inclusión innovadoras.

Participaron como miembros del jurado del mismo representantes técnicos del Servicio Municipal de Educación, de la Asociación Ebrópolis, del Consejo Escolar Municipal y los centros educativos ganadores del Premio Exducere 2024: IES Pablo Gargallo y IES Picarral.

Otro año más se comprueba que este premio contribuye a la promoción real del objetivo número 3 de los ODS, de mejorar la educación de calidad, como también de promover los principios de la carta de ciudades educadoras. Como muestra de ello, los premios del año anterior se invirtieron en la mejora de los proyectos presentados:

El primer premio, del IES Pablo Gargallo fue invertido en la construcción de una zona nueva en el centro educativo renaturalizada y equipada como zona chill out. Todo ello realizado por el propio alumnado.



El segundo premio, del IES Picarral fue invertido en productos tecnológicos para mejorar los

recursos disponibles para sus proyectos y se dirigen al alumnado de todos los niveles:

- Una mesa de mezclas (pensada especialmente para producir podcasts).
- Un altavoz y 2 micrófonos inalámbricos.
- Dos micros de diadema con receptor (para conferencias y exposiciones del alumnado).





El premio accésit, del CIFICE de UNIZAR, realizó mejoras en el Huerto Universitario y Aulas Jardín, abiertas a todas las comunidades educativas de forma gratuita, como proyecto intergeneracional y colabora-

tivo. Ampliaron varios bancales y jardineras del Huerto, y crearon un invernadero, donde se hace plantero para donar a otros huertos agroecológicos y también para uso del propio.

Año tras año, la calidad técnica del Premio mejora tanto en la calidad de los proyectos presentados como en la replicabilidad de los mismos gracias a una mayor visibilidad y conocimiento en la ciudad.



Objetivo 4. Participar como Servicio de Educación de las acciones que como Ciudad Amiga de la Infancia y la adolescencia tenemos comprometidas como Ayuntamiento y miembro del Grupo motor

Se ha participado en reuniones con el grupo motor de infancia y adolescencia, compuesto por la Oficina de Planificación, el Servicio de Juventud, Medioambiente, Servicios Sociales Comunitarios, Participación Ciudadana y Patronato de Educación y Bibliotecas. Este año se ha celebrado conjuntamente la X Edición del Día Internacional de Ciudad Educadora, bajo el lema «**La participación de la infancia en la ciudad educadora**».



Celebración del Día Internacional de los Derechos de la Infancia y Adolescencia el 20 de Noviembre de 2025

El 20 de noviembre se celebró el Día Internacional de la Infancia para conmemorar la aprobación de la Convención sobre los Derechos de los Niños y Niñas.

Este año, los chicos y chicas del Consejo de Infancia y Adolescencia de Zaragoza ha trabajado en torno al tema elegido para este año: «**Ocio saludable, a través del juego, la cultura y el deporte**». Han reflexionado sobre el **juego** como derecho y forma esencial de disfrute, desarrollo y socialización para niñas, niños y adolescentes.

Objetivo 5. Colaborar y participar con la sociedad civil, comunidad educativa y con otros Servicios Municipales en acciones que promuevan los valores contemplados en la Carta de Ciudades Educadoras

El Servicio de Educación ha apoyado y participado en planes y proyectos en los que se ha requerido colaboración y también se han proyectado algunos nuevos como resultado del conocimiento e intercambio con proyectos reconocidos como buenas prácticas en los Encuentros Nacionales de Ciudad Educadora.

Participaciones transversales:

■ **ZARAGOZA ACTIVA - ACTIVIDAD FLIP&DO**

Zaragoza, como ciudad educadora, apoya el fomento del emprendimiento según el principio n.º 16 de la Carta de Ciudades Educadoras. Un año más, el Servicio de Educación ha colaborado con Zaragoza Activa en la actividad educativa «Flip&Do», dirigida al alumnado de 4º de ESO, en la tarea de seleccionar a los mejores proyectos como jurado.

El objetivo de dicha actividad fue fomentar la cultura del emprendimiento como una herramienta más para el desarrollo personal de los jóvenes, buscar soluciones que mejoren y resuelvan problemas, generando conciencia crítica y espíritu colaborativo.



El reto de esta octava edición fue la «*Ciudad y Cuidados*», con el objetivo de priorizar el bienestar de sus habitantes y de su entorno más próximo. Los jóvenes estudiantes afrontaron desafíos concretos de forma creativa mediante metodologías de pensamiento lateral, planeamiento estratégico y trabajo en equipo. Participaron más de 200 estudiantes y los proyectos ganadores fueron:

- El IES Goya con el proyecto Ecotroniz: Contenedor inteligente para reciclar dispositivos electrónicos, en colaboración con empresas tecnológicas y un sistema de fidelización. Premio a la sostenibilidad.
- El IES Valdespartera con el proyecto Conectadicos: Espacios de encuentro para personas mayores con actividades promoviendo la conexión intergeneracional. Premio a la participación.
- Colegio Ntra. Sra. de la Merced con el proyecto ECOflower: App que promueve el cuidado de la vegetación urbana, incentivando a la ciudadanía a participar en el mantenimiento de plantas y árboles. Premio a la innovación.

■ **OFICINA DE FONDOS EUROPEOS - DÍA DE EUROPA**

El Ayuntamiento de Zaragoza convocó el **XVII Concurso escolar de Redacción y Dibujo con motivo de la celebración del Día de Europa**, dirigido a alumnado de Educación Primaria y Secundaria, que tuvo lugar el 9 de Mayo de 2025. El Servicio de Educación participó como jurado.

Con el lema de la Unión Europea, «**Unida en la diversidad**» para la Ciudadanía Digital 2025, brindó un espacio para que los niños/as pudieran reflexionar bajo el título Construyendo un futuro democrático: Año Europeo de la Educación para la Ciudadanía Digital 2025.

A través de sus dibujos y redacciones, presentaron ideas acerca de la Educación para la Ciudadanía Digital para construir una sociedad mejor en el marco de los valores de la Unión Europea. El alumnado premiado este año fue:

- Dibujo: Ariadna Sanz, alumna de 5º Educación Primaria del Colegio Nuestra Señora del Carmen y San José e Imane Rachmar, alumna de 3º ESO del Colegio Nuestra Señora del Carmen y San José.
- Redacción: Ricardo Zugasti, alumno de 6º Educación Primaria del Colegio Escolapias Calasanz y Juan Silvestre Iranzo, alumno de 2º ESO del Colegio Antonio Machado.



▪ SERVICIO DE PLANIFICACION, FAMILIA Y ACCESIBILIDAD

El Servicio de Educación colaboró en el Plan Estratégico de accesibilidad universal de Zaragoza presentando las iniciativas de promoción de la accesibilidad dentro del programa de ciudad educadora y del programa de actividades educativas.

El día 5 de diciembre de 2025, Zaragoza consiguió el **Premio Ciudad accesible** concedido por la Comisión Europea por sus transportes, espacios públicos y servicios sin barreras.



▪ SERVICIO DE IGUALDAD

Los días 12 y 13 de septiembre de 2025, se requirió la participación del Servicio de Educación en la I FERIA DE IGUALDAD celebrada en el Parque de las mujeres, donde se informó en una de las mesas de los programas y servicios del Servicio de Educación junto con otros servicios municipales.



Otros proyectos de Zaragoza Ciudad Educadora

<https://www.zaragoza.es/sede/portal/educacion/ciudad-educadora/proyectos/>

▪ SALUD EN RED LAS FUENTES

Se continúa con el trabajo iniciado el año anterior incidiendo en la formación y capacitación de agentes comunitarios de salud intentando afianzar y ampliar el proyecto.

De esta forma, se sigue promoviendo los principios nº 13, 14 y 15 de la Carta de Ciudades Educadoras, de sostenibilidad, promoción de la salud y formación de agentes educativos.



En abril comenzó el taller «**Conocernos y reconocernos**», donde los agentes de bienestar emocional y los agentes de alimentación potenciaron su identidad como agentes, practicando habilidades de comunicación y compartiendo sus ganas y motivación por mejorar su barrio.





La formación continuó con un taller de alimentación y salud dirigido a los agentes de bienestar emocional, otro taller de habilidades sociales dirigido a los agentes de alimentación, y un tercero dirigido a ambos agentes que fue un mapeo y paseo comunitario para identificar espacios que promueven el bienestar emocional y una alimentación saludable y de cercanía en el barrio.

El grupo motor acordó impulsar el **bienestar emocional y la alimentación saludable** como hoja de ruta en 2025, teniendo en cuenta el diagnóstico de necesidades detectado en 2023, así como los recursos disponibles.

En este proceso se ha seguido colaborando con el proyecto de CERAI de alimentación sostenible y saludable del Servicio de Medioambiente, Salud Pública y Acción Climática.



Un año más se ha seguido difundiendo el trabajo realizado, siendo reconocidos en diferentes ámbitos e instituciones:

- El día 12 de mayo de 2025 se participó en la **IX Conferencia Nacional y la II Internacional de Trabajo Social con Grupos en la Universidad de Zaragoza**, en la Facultad de Estudios Sociales, donde se compartió el trabajo realizado con grupos de agentes comunitarios de salud en el proyecto Salud en red Las Fuentes.
- El 25 de mayo de 2025, el Servicio de Educación participó en las **Jornadas comunitarias del barrio de Las Fuentes** dando a conocer el proyecto a la vecindad.

■ RECONOCIMIENTOS Y ACCIONES DE DIFUSIÓN

Un año más se ha seguido difundiendo el trabajo realizado, siendo reconocidos en diferentes ámbitos e instituciones:

- El día 12 de mayo de 2025 se participó



- Se ha invitado al Servicio como red de salud para presentar contribuciones en el mes de enero y marzo al **Plan de actividad física y salud de la Comunidad Autónoma de Aragón**.

El 13 de noviembre de 2025, CERAI y la Red de Salud Las Fuentes recogieron el **premio «Ciudades y pueblos que alimentan» de la Red de Municipios por la Agroecología**, otorgado a la experiencia de la Escuela de Agentes Comunitarios de Salud Alimentaria de las Fuentes.

- El 19 de noviembre de 2025 fue nominado en la **VIII Edición de los Premios cuarto Pilar 2025**, organizados por el Instituto Aragonés de Servicios sociales (IASS), reconociendo la labor social, la innovación y el compromiso en servicios sociales, por ser un proyecto que aúna a entidades, iniciativas y profesionales del barrio y que **«contribuye a un Aragón más humano, solidario y justo»** en palabras del presidente Azcón.





Servicio de Educación

Actividades Educativas



Actividades Educativas

EL Servicio de Educación realiza cada curso escolar un Programa de Actividades Educativas dirigido a todos los centros educativos de la ciudad que recoge también las actividades que gestionan otros Servicios y Organismos municipales con el propósito de ofrecer de manera unificada la oferta educativa del Ayuntamiento de Zaragoza.

Esta amplia oferta proporciona a los centros una propuesta pedagógica en las diferentes áreas de conocimiento y pretende servir de apoyo y complemento a la labor educativa que se realiza en el aula. Esta propuesta está basada en valores e inspirada en un modelo de ciudad que persigue los 20 principios de la Carta de Ciudades Educadoras y que se encuentra alineado con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Durante el curso escolar 2024/2025 se han incorporado al programa más servicios municipales, siendo un total de 20 con más de 200 propuestas formativas. En dichas actividades participaron

240 000 escolares de los centros educativos de la ciudad y más de 55 000 en las 51 actividades del Servicio de Educación.

En nuestra apuesta por una **Zaragoza que educa en valores y crea oportunidades educativas**, hemos seguido adaptando las actividades a las circunstancias de cada momento y a las necesidades e inquietudes del alumnado, realizando un programa cuya finalidad sea siempre aprender disfrutando.

Desde el Servicio de Educación hemos ampliado la oferta con nuevas actividades, y se han revisado, actualizado y mejorado los materiales didácticos que acompañan a cada una de ellas, al mismo tiempo que se ha continuado digitalizando en plataformas abiertas, que permiten un fácil acceso tanto a los docentes como al alumnado.





■ EDUCACIÓN ARTÍSTICA

	Sesiones	Centros	Alumnos	Alumnas	Total	Nota media
Bailamos: Taller de Bailes Populares Aragoneses	80	37	887	889	1776	9,70
Cuentacuentos sin fronteras	4	17	319	322	641	9,06
Endanza: Danzas de aquí y de allá	80	40	818	901	1719	9,71
Jornadas de Puertas Abiertas: Escuela Municipal de Teatro	6	12	262	188	450	9,20
Muestra de Clown	6	17	296	322	618	9,28
Ni y Mu van al Teatro	8	30	480	587	1067	9,48
Sumertime: Un viaje a través del Jazz	4	25	657	655	1312	9,24
Vamos al teatro	6	24	521	579	1100	9,52
Visita didáctica al Conservatorio Elemental de Música	29	19	520	525	1045	9,07
Visita didáctica al Conservatorio Profesional de Danza	46	22	513	500	1013	9,43
XXVI Conciertos Didácticos: Historia de la Música Moderna	2	50	1130	1123	2253	9,29
XXVII Conciertos Pedagógicos	6	80	1879	1861	3740	8,76
XXVIII Conciertos Didácticos de Música Clásica	2	22	661	659	1320	9,37
XXXI Sesiones didácticas de Folclore	4	29	613	630	1243	9,62
XXXIV Jornadas de Introducción a la Danza	4	72	2364	2469	4833	9,58
Total	287	496	11 920	12 210	24 130	9,35



Ciudadanía y Valores



■ CIUDADANÍA Y VALORES

	Sesiones	Centros	Alumnos	Alumnas	Total	Nota media
Cine y Derechos Humanos	35	18	396	436	832	8,18
X Pleno Infantil Municipal	1	8	148	154	302	9,63
Total	36	26	544	590	1134	8,90



■ CINE Y CULTURA AUDIOVISUAL

	Sesiones	Centros	Alumnos	Alumnas	Total	Nota media
Ecozine: Festival de Cine y Medioambiente	12	40	869	908	1777	9,08
Total	12	40	869	908	1777	9,08



Rutas Histórico-Artísticas

■ RUTAS HISTÓRICO-ARTÍSTICAS

	Sesiones	Centros	Alumnos	Alumnas	Total	Nota media
Alfonso y Zaragoza ¡Menudo Rey! ¡Menuda ciudad!	4	13	260	273	533	9,09
Arte en la Calle	40	17	452	470	922	9,50
De San Miguel a la Magdalena	30	16	305	386	691	9,25
Del Viejo Arrabal a La Azucarera	30	15	429	448	877	9,71
El Vigía de la Torre Nueva: Testigo de Los Sitios	10	4	86	85	171	9,25
Goya, nuestro genio universal	4	13	329	332	661	9,00
La Cartuja Baja: del silencio de los cartujos a la creación de un barrio	5	3	59	60	119	9,67
La Venecia Zaragozana	30	8	190	168	358	8,69
Los Tesoros del Ayuntamiento	50	27	509	546	1055	9,52
Picasso, maestro del cubismo	6	30	480	587	1067	9,21
Un barrio con gancho: de mercado a mercado	20	8	195	200	395	8,57
Una visita inesperada: María Moliner	30	19	329	377	706	9,83
Una visita inesperada: Arthur Conan Doyle	27	8	315	310	625	9,86
Una visita inesperada: Ramón y Cajal	25	19	329	377	706	9,70
¿Conoces Zaragoza?	30	14	320	376	696	9,60
Total	341	214	4587	4995	9582	9,36



■ RUTAS LITERARIAS

	Sesiones	Centros	Alumnos	Alumnas	Total	Nota media
Zaragoza en tiempos de La Celestina	35	12	472	443	915	8,40
Zaragoza en tiempos del Lazarillo de Tormes	35	13	441	414	855	9,25
Zaragoza en tiempos del Quijote	35	15	461	469	930	9,50
Zaragoza y los Cantares de Gesta	35	14	437	409	846	8,77
Total	140	54	1811	1735	3546	8,98

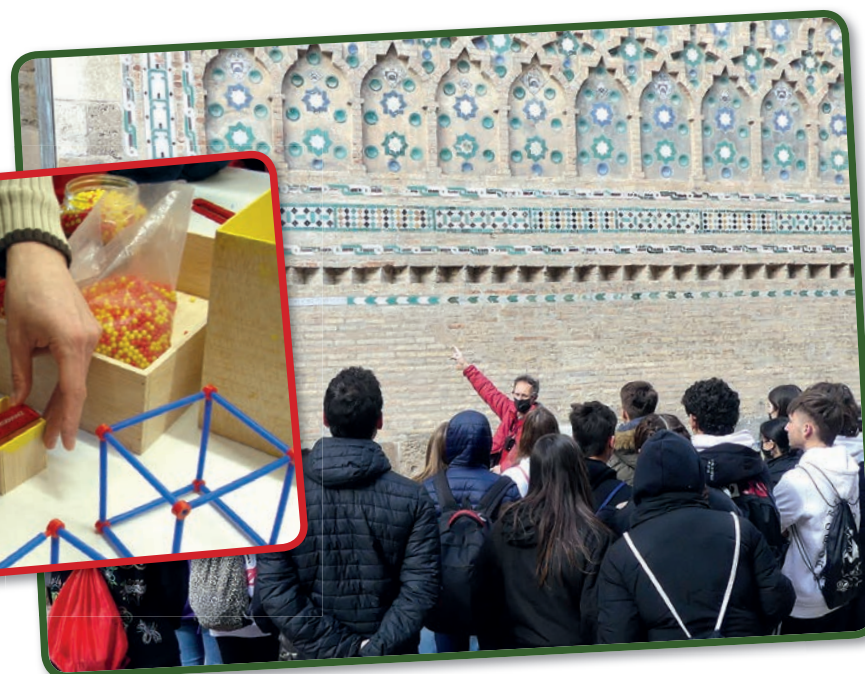




Ciencia, Tecnología y Comunicación

■ CIENCIA, TECNOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

	Sesiones	Centros	Alumnos	Alumnas	Total	Nota media
Experigoza Medidas	36	15	391	415	806	9,21
Experigoza Simetria	42	20	450	456	906	9,05
Rutas matemáticas: Centro ciudad	40	22	430	452	882	8,32
Rutas matemáticas: El Mudéjar	40	18	508	496	1004	8,63
Total	158	75	1779	1819	3598	8,80





■ EDUCACIÓN PARA LA SALUD

	Sesiones	Centros	Alumnos	Alumnas	Total	Nota media
Cine y Salud: Dar Vida	16	13	289	250	539	8,91
Cine y Vida: Contigo	18	10	384	333	717	9,82
La oportunidad de salvar vidas	12	8	190	168	358	9,86
Higiene del Sueño	30	12	370	338	708	7,92
Las Emociones te Cuento	64	47	1141	1136	2277	9,33
Prevención de accidentes y primeros auxilios	60	26	1013	1085	2098	9,19
Solidaridad y Deporte	28	14	582	529	1111	9,67
Te Puede Pasar, pero si controlas vuelves	50	26	1045	938	1983	9,75
¿Y si me pasa a mí?	6	16	386	413	799	9,53
Conóceme: comprende el medicamento. Descubre al farmacéutico	36	10	684	684	1368	9,22
Total	320	182	6084	5874	11 958	9,32





Actividades Educativas. Estadística General



■ ACTIVIDADES EDUCATIVAS. ESTADÍSTICA GENERAL

	Sesiones	Centros	Alumnos	Alumnas	Total	Nota media
Educación Artística	287	496	11 920	12 210	24 130	9,35
Ciudadanía y Valores	36	26	544	590	1 134	8,90
Cine y Cultura Audiovisual	12	40	869	908	1 777	9,08
Rutas Histórico-Artísticas	341	214	4 587	4 995	9 582	9,36
Rutas Literarias	140	54	1 811	1 735	3 546	8,98
Ciencia, Tecnología y Comunicación	158	75	1 779	1 819	3 598	8,80
Educación para la Salud	320	182	6 084	5 874	11 958	9,32
Total	1 294	1 087	27 594	28 131	55 725	9,11

Evaluación. Valoración cuantitativa

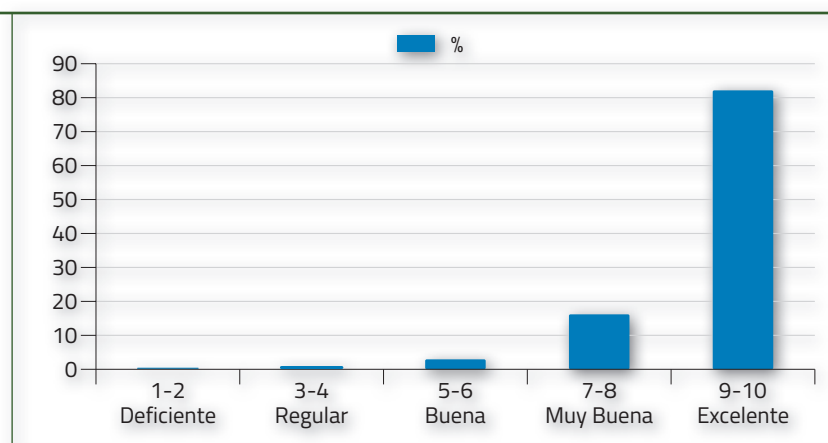


■ VALORACIÓN CUANTITATIVA

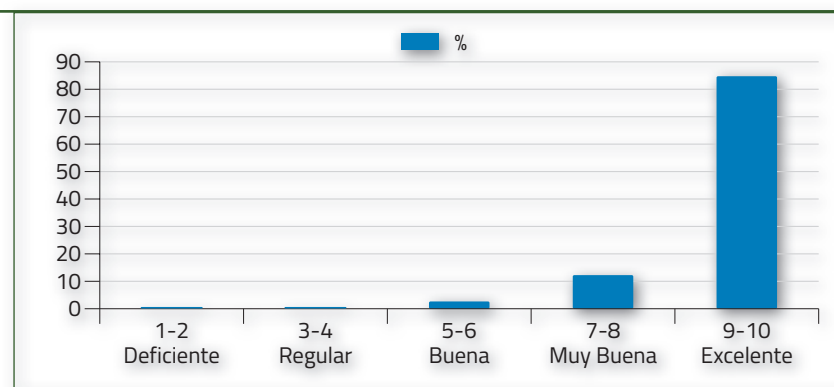
N.º Centros Educativos	228
N.º de Actividades Educativas	51
N.º de Sesiones realizadas	1294
N.º de Evaluaciones respondidas	984
Porcentaje de respuestas	89,90 %
Valoración media	9,30



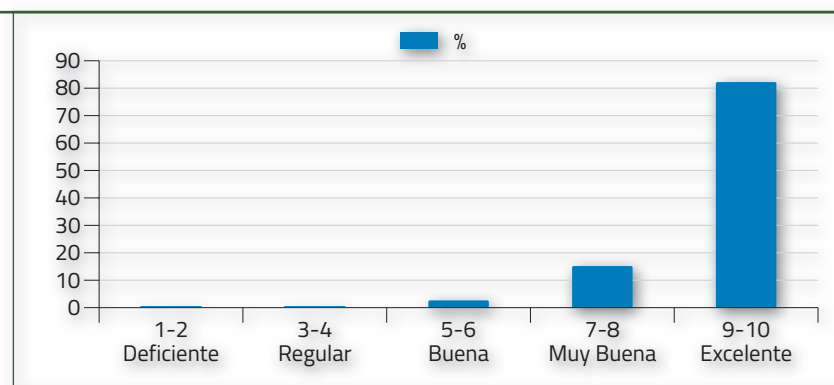
Valoración global	S ₁	%
1-2 Deficiente	1	0,1
3-4 Regular	3	0,3
5-6 Buena	26	2,6
7-8 Muy Buena	138	14
9-10 Excelente	816	82,9
NS/NC	0	0
Total Items respondidos	984	100
Puntuación media	9,3	



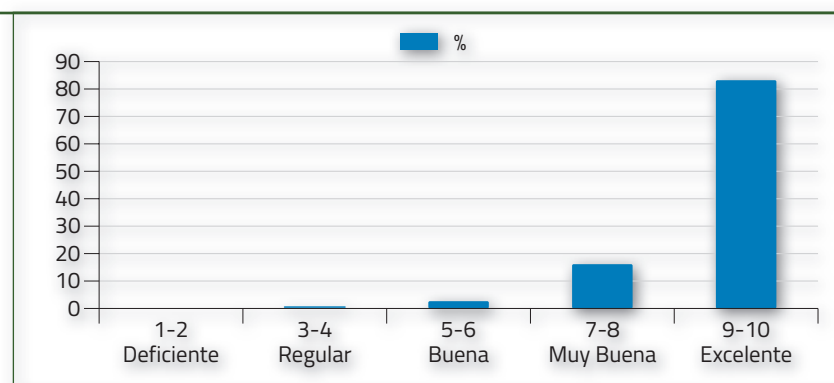
Organización de la actividad	S ₁	%
1-2 Deficiente	2	0,2
3-4 Regular	1	0,1
5-6 Buena	17	1,7
7-8 Muy Buena	123	12,5
9-10 Excelente	841	85,5
NS/NC	0	0
Total Items respondidos	984	100
Puntuación media	9,4	



Metodología actividad	S ₁	%
1-2 Deficiente	1	0,1
3-4 Regular	4	0,4
5-6 Buena	25	2,5
7-8 Muy Buena	155	15,8
9-10 Excelente	799	81,2
NS/NC	0	0
Total Items respondidos	984	100
Puntuación media	9,2	



Contenidos actividad	S ₁	%
1-2 Deficiente	1	0,1
3-4 Regular	4	0,4
5-6 Buena	20	2,0
7-8 Muy Buena	153	15,5
9-10 Excelente	806	81,9
NS/NC	0	0
Total Items respondidos	984	100
Puntuación media	9,3	

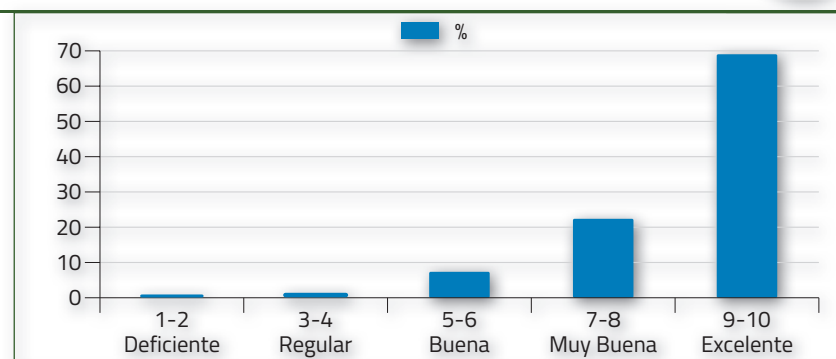


Evaluación. Aspectos específicos

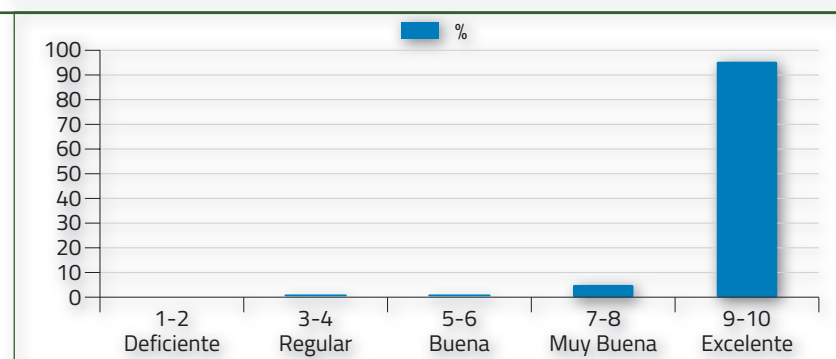


■ ASPECTOS ESPECÍFICOS

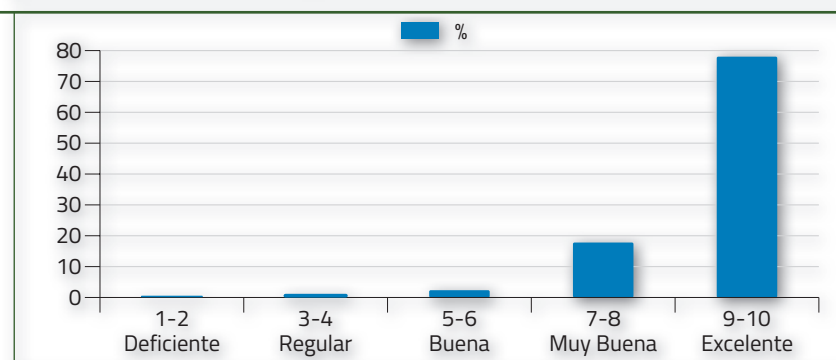
Documentación	S ₁	%
1-2 Deficiente	11	1,1
3-4 Regular	18	1,8
5-6 Buena	63	6,4
7-8 Muy Buena	222	22,6
9-10 Excelente	670	68,1
NS/NC	0	0
Total Items respondidos	984	100
Puntuación media	8,8	



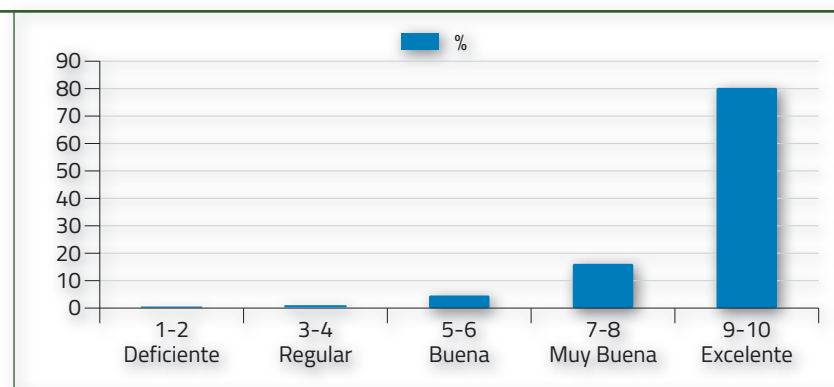
Puntualidad	S ₁	%
1-2 Deficiente	1	0,1
3-4 Regular	6	0,6
5-6 Buena	2	0,2
7-8 Muy Buena	42	4,3
9-10 Excelente	933	94,8
NS/NC	0	0
Total Items respondidos	984	100
Puntuación media	9,7	



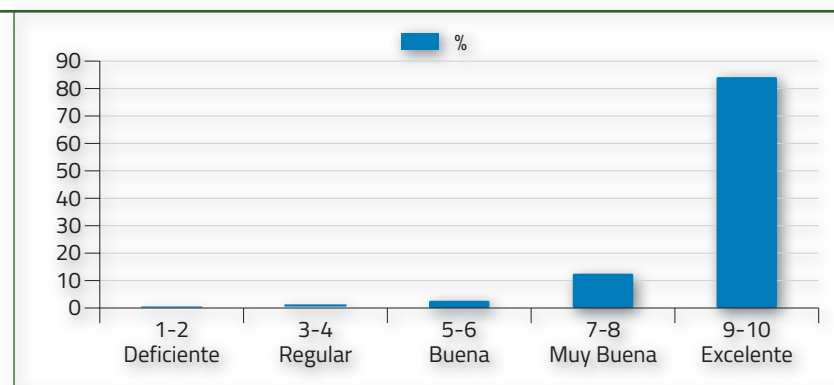
Exposiciones teóricas	S ₁	%
1-2 Deficiente	5	0,5
3-4 Regular	9	0,9
5-6 Buena	28	2,8
7-8 Muy Buena	176	17,9
9-10 Excelente	766	77,8
NS/NC	0	0
Total Items respondidos	984	100
Puntuación media	9,2	



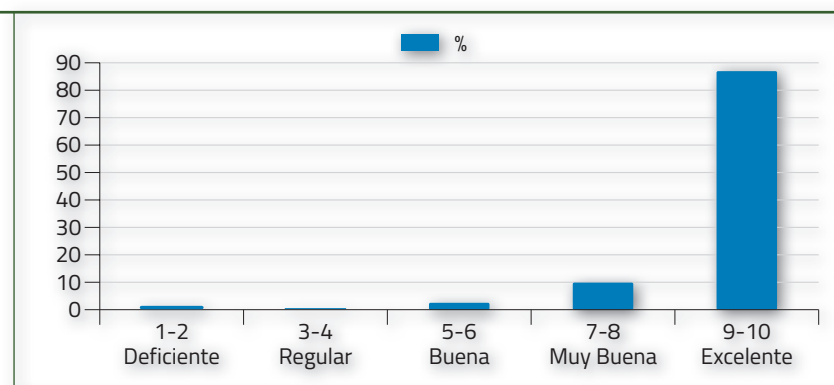
Muestras prácticas	S ₁	%
1-2 Deficiente	4	0,4
3-4 Regular	5	0,5
5-6 Buena	30	3
7-8 Muy Buena	156	15,9
9-10 Excelente	789	80,2
NS/NC	0	0
Total Items respondidos	984	100
Puntuación media	9,3	



Adecuación a la edad	S ₁	%
1-2 Deficiente	3	0,3
3-4 Regular	7	0,7
5-6 Buena	28	2,8
7-8 Muy Buena	121	12,3
9-10 Excelente	825	83,8
NS/NC	0	0
Total Items respondidos	984	100
Puntuación media	9,4	



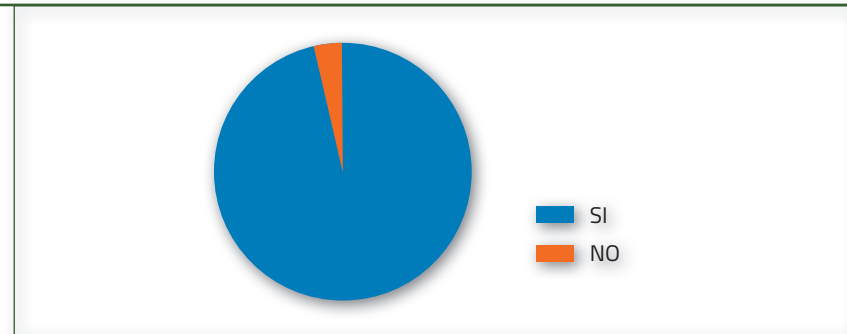
Adecuación de la instalación	S ₁	%
1-2 Deficiente	7	0,7
3-4 Regular	2	0,2
5-6 Buena	18	1,8
7-8 Muy Buena	98	10
9-10 Excelente	859	87,3
NS/NC	0	0
Total Items respondidos	984	100
Puntuación media	9,5	



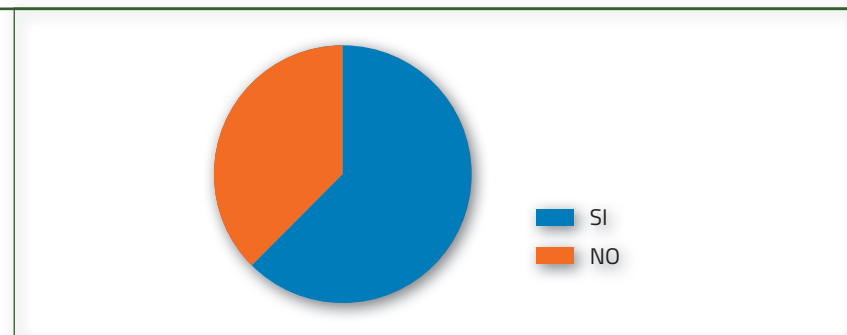
Evaluación. Actividades Educativas



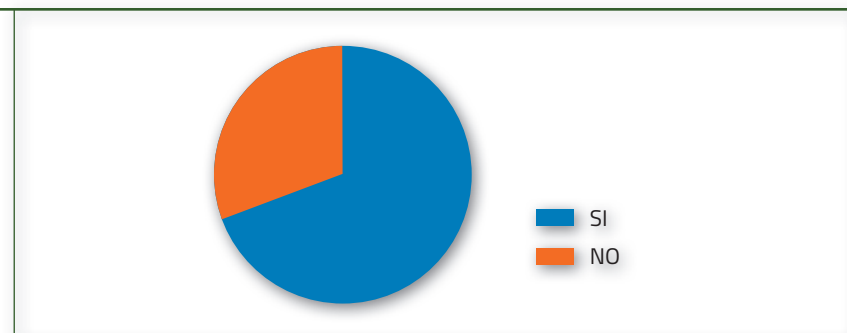
¿Repetirían el próximo curso?	S ₁	%
SI	949	96,4
NO	35	3,6
NS/NC	0	0
Total Items respondidos	984	100



¿Preparan la actividad previamente?	S ₁	%
SI	597	60,7
NO	387	39,3
NS/NC	0	0
Total Items respondidos	984	100



¿Realizan actividades posteriormente?	S ₁	%
SI	674	68,5
NO	310	31,5
NS/NC	0	0
Total Items respondidos	984	100





Servicio de Educación

Enseñanzas Artísticas



Enseñanzas Artísticas

SON el conjunto de enseñanzas del sistema educativo que tienen como finalidad proporcionar una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de futuros profesionales de la música, la danza y el arte dramático.

En el contexto actual, es incuestionable el papel que juega la educación como motor social, incremento del bienestar e impulso económico. Las Enseñanzas Artísticas ayuda, por su componente práctico, a fomentar la creatividad, que es un concepto mucho más amplio que el meramente artístico y que contribuye a desarrollar la inteligencia.

El Ayuntamiento de Zaragoza ha potenciado siempre las capacidades educativas que tiene la ciudad a través de su oferta formativa,

ofreciendo a la ciudadanía la posibilidad de desarrollar sus aptitudes.

Los cuatro centros de la Unidad de Enseñanzas Artísticas son:

- 1. Conservatorio Municipal Elemental de Música (CMEM)**
- 2. Conservatorio Municipal Profesional de Danza (CMPD)**
- 3. Escuela Municipal de Música y Danza (EMMD)**
- 4. Escuela Municipal de Teatro (EMT)**

Entre todos ellos, ofrecen aproximadamente 2000 plazas de música, danza y teatro, sostenidas al 100% por el Ayuntamiento de Zaragoza.

El descenso de matrículas que experimentamos en la pandemia se ha superado completamente, volviendo a alcanzar las cifras del año 2019.

■ ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: COMPARATIVA ALUMNADO

Centro	Alumnado 2024	Alumnado 2025	Comparativa
Conservatorio Municipal Elemental de Música (CMEM)	290	308	+6,21 %
Conservatorio Municipal Profesional de Danza (CMPD)	186	177	-4,84 %
Escuela Municipal de Música y Danza (EMMD)	1517	1528	+0,73 %
Escuela Municipal Teatro (EMT)	40	46	+15,00 %
Total	2033	2059	+1,28 %

■ SOLICITUDES DE NUEVO INGRESO

La evolución histórica del número de solicitudes se ha estabilizado en torno a 2100.

La demanda de este tipo de enseñanzas es superior a la oferta que supone el 20% de las solicitudes. Esto demuestra la calidad de la oferta que, lamentablemente, no se puede ampliar mucho más con los recursos existentes.

Además del alumnado matriculado, los centros de Enseñanzas Artísticas ofrecen una serie de actividades didácticas dirigidas a los centros escolares y actividades de índole general (conciertos, cursos, audiciones, intercambios, conferencias, visitas, colaboraciones, etc.) que trascienden de la actividad desarrollada en el aula y que completan la función social y cultural de este tipo de centros.



■ ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: COMPARATIVA SOLICITUDES DE NUEVO INGRESO

Centros	Solicitudes	Nuevas Matrículas	% Admisión	N.º Alumnos/as
Conservatorio Municipal Elemental de Música (CMEM)	631	101	16,00%	308
Conservatorio Municipal Profesional de Danza (CMPD)	74	49	66,21%	177
Escuela Municipal de Música y Danza (EMMD)	1447	197	13,61%	1528
Escuela Municipal de Teatro (EMT)	30	14	46,67%	46
Total	2182	361	16,54%	2059



Conservatorio Municipal Elemental de Música (CME)

El centro sienta las bases de la enseñanza oficial musical en un número elevado de niños y jóvenes que continuarán su formación en el Conservatorio Profesional de Música, en la Escuela Municipal de Música y Danza o bien en centros privados de formación musical.

Ofrece estudios de Enseñanza Elemental de Música en las siguientes especialidades:

ESPECIALIDADES

- CLARINETE ■ FLAUTA TRAVESERA ■ GUITARRA
- PERCUSIÓN ■ PIANO ■ SAXOFÓN ■ TROMBÓN ■ TROMPA
- TROMPETA ■ TUBA ■ VIOLA ■ VIOLÍN ■ VIOLONCELLO

NÚMERO DE SOLICITUDES	NUEVOS ALUMNOS
631	101

ALUMNADO CENTRO	
Curso	N.º Alumnos/as
1º	83
2º	91
3º	70
4º	64
Total	308



Durante 4 cursos el alumnado practica un instrumento y participa en agrupaciones vocales e instrumentales.

PROCEDENCIA			
País procedencia	Mujeres	Hombres	Total
China	5	2	7
Perú	0	1	1
España	136	150	286
Rumanía	5	2	7
Venezuela	1	1	2
Italia	0	2	2
Colombia	0	1	1
Ecuador	0	1	1
Rusia	0	1	1
Total	147	161	308



ALUMNADO CENTRO			
Edad	Mujeres	Hombres	Total
7 años	1	5	6
8 años	10	20	30
9 años	19	24	43
10 años	27	27	54
11 años	35	26	61
12 años	31	25	56
13 años	11	9	20
14 años	7	13	20
15 años	5	4	9
16 años	0	2	2
17 años	1	1	2
18 años	0	0	0
19 años	0	1	1
+20 años	0	4	4
Total	147	161	308

■ ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL ELEMENTAL DE MÚSICA

ACTIVIDADES ACADÉMICAS CMEM			
Actividad	Lugar	Fecha	Asistentes
Taller de Lenguaje Musical	Conservatorio Municipal Elemental de Música	De octubre de 2024 a mayo de 2025	1
Música para Bebés	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	De octubre de 2024 a mayo de 2025	13
Audición Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	16 diciembre de 2024	60
Tubancicos	Plaza del Pilar	16 de diciembre de 2024	300
Audición Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	18 diciembre de 2024	60
Concierto de Navidad	Iglesia San Antonio de Padua	19 de diciembre de 2024	600
Audición alumnos Trombón y Tuba	Sala ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	24 de enero de 2025	45
Audición Percusión	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	27 de enero de 2025	50
Audición Violín	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	31 enero de 2025	45
Audición Violín	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	7 de febrero de 2025	70
Curso y Recital de Piano	Conservatorio Municipal Elemental de Música	14 y 15 de febrero de 2025	17
Audición de Trompeta	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	19 de febrero de 2025	60
Audición de Flauta Travesera	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	19 de febrero de 2025	65

Actividad	Lugar	Fecha	Asistentes
Audición Violonchelo	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	24 de febrero de 2025	61
Audición Trompa	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	26 de febrero de 2025	22
Audición de Viola	Centro de Convivencia Mayores Universidad	7 de marzo de 2025	50
Audición de Clarinete y Saxofón	Centro de Convivencia Mayores Universidad	10 de marzo de 2025	160
Audición de Violín	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	14 de marzo de 2025	54
Audición Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	19 de marzo de 2025	50
Audición Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	19 de marzo de 2025	60
Conferencia Concierto de Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	24 de marzo de 2025	50
Charla Concierto Javier Montañes	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	24 de marzo de 2025	70
Concierto de Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	2 de abril de 2025	70
Audición Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	4 de abril de 2025	60
Audición Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	4 de abril de 2025	70
Audición Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	9 de abril de 2025	63
Audición Flauta	Centro de Convivencia Mayores Universidad	10 de abril de 2025	65

Actividad	Lugar	Fecha	Asistentes
Audición Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	10 de abril de 2025	55
Audición de Flauta Travesera	Centro de Convivencia Mayores Universidad	10 de abril de 2025	50
Concierto de Coro	Iglesia San Antonio de Padua	9 mayo de 2025	600
Audición Trombón	Centro de Convivencia Mayores Universidad	12 de mayo de 2025	65
Audición Violonchelo	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	12 de mayo de 2025	45
Audición Violonchelo	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	12 de mayo de 2025	60
Audición de Trompeta y Trompa	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	13 de mayo de 2025	60
Audición Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	14 de mayo de 2025	40
Audición Violín	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	14 de mayo de 2025	60
Palafox a Escena	Cuartel Palafox	16 de mayo de 2025	600
Audición Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	26 de mayo de 2025	50
Encuentro de Guitarras Conservatorio Municipal de Música y la Escuela Municipal de Música y Danza	Centro de Convivencia Mayores Universidad	26 de mayo de 2025	200
Audición Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	28 de mayo 2025	60
Audición Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	30 de mayo de 2025	45

Actividad	Lugar	Fecha	Asistentes
Audición Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	30 de mayo de 2025	57
Audición Guitarra	Centro de Convivencia Mayores Universidad	2 de junio de 2025	85
Concierto Graduación Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	2 de junio de 2025	75
Audición Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	2 de junio de 2025	52
Concierto Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	4 de junio de 2025	70
Audición Percusión	Conservatorio Municipal Elemental de Música	4 de junio de 2025	30
Audición Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	4 de junio de 2025	55
Audición Percusión	Conservatorio Municipal Elemental de Música	5 de junio de 2025	30
Concierto Fin de Curso	Sala Mozart. Auditorio de Zaragoza	5 de junio de 2025	596
Audición Violonchelo	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	6 de junio de 2025	56
Concierto Departamento de Cuerda	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	6 de junio de 2025	70
Recital 4º Departamento de Piano	Centro de Convivencia Mayores Universidad	6 de junio de 2025	90
Audición Piano	Sala de Ensayos Conservatorio Municipal Elemental de Música	13 de junio de 2025	40
Total			5587

■ ACTIVIDADES VIRTUALES DE MAYOR ALCANCE DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL ELEMENTAL DE MÚSICA

Actividad	Alcance
Música para bebés	2627
Homenaje a Pilar Chárlez	1858
Dúo Lavanda Concierto Santa Cecilia	1557
Total	6042

■ ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL ELEMENTAL DE MÚSICA

Actividades didácticas	Asistentes
Visita didáctica al Conservatorio Municipal Elemental de Música	1045
XXVIII Conciertos didácticos de Música Clásica	1320
Total	2365

■ ACTIVIDADES DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL ELEMENTAL DE MÚSICA

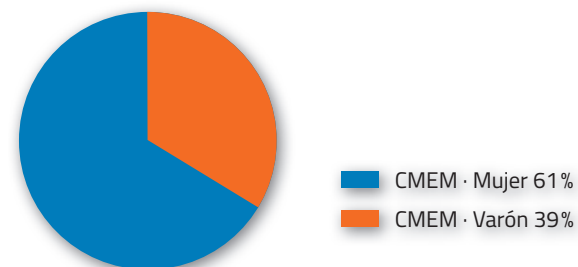
Actividades totales	Asistentes/Alcance
Actividades Didácticas del CMEM	2365
Actividades Académicas del CMEM	5587
Actividades Virtuales de mayor alcance del CMEM	6042
Total	13 994

Evaluación. Valoración cuantitativa

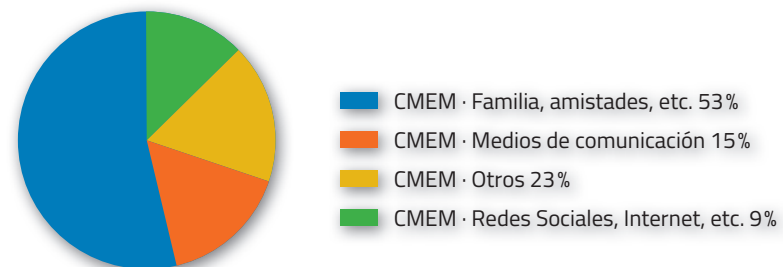


■ DATOS GENERALES

Sexo	
Femenino	45
Masculino	29
Total resultado	74

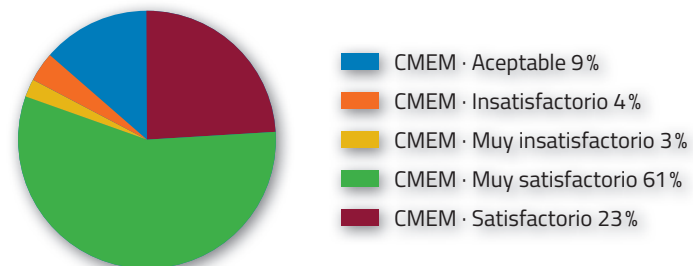


¿Por qué medio conoció la existencia de esta formación?	
Familia, amistades, etc.	39
Medios de comunicación	11
Otros	17
Redes Sociales, Internet, etc.	7
Total resultado	74

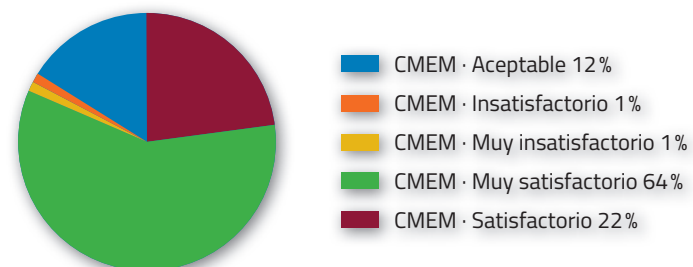


■ TRÁMITES Y SERVICIOS

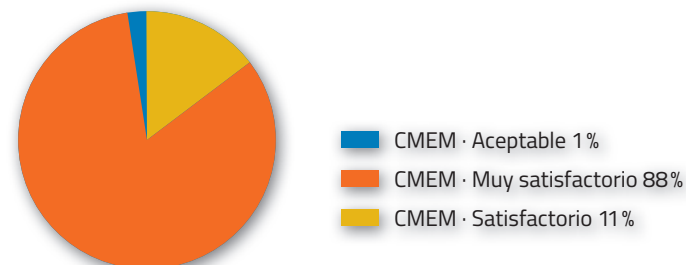
Trámites de matriculación	
Aceptable	7
Insatisfactorio	3
Muy insatisfactorio	2
Muy satisfactorio	45
Satisfactorio	17
Promedio:	8,4



Tasas	
Aceptable	9
Insatisfactorio	1
Muy insatisfactorio	1
Muy satisfactorio	47
Satisfactorio	16
Promedio:	8,6

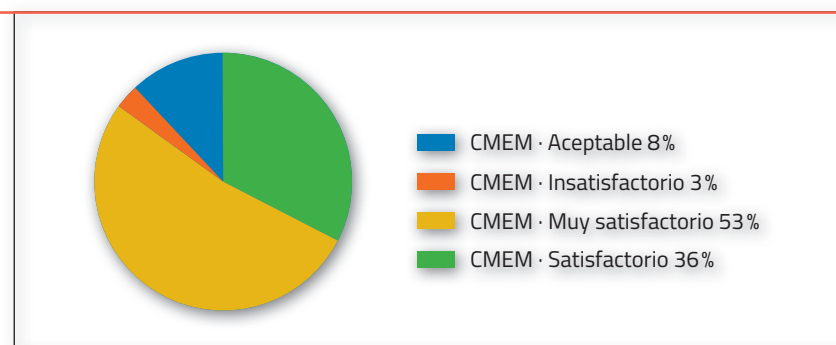


Atención recibida del personal administrativo y de servicios	
Aceptable	1
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	65
Satisfactorio	8
Promedio:	9,5

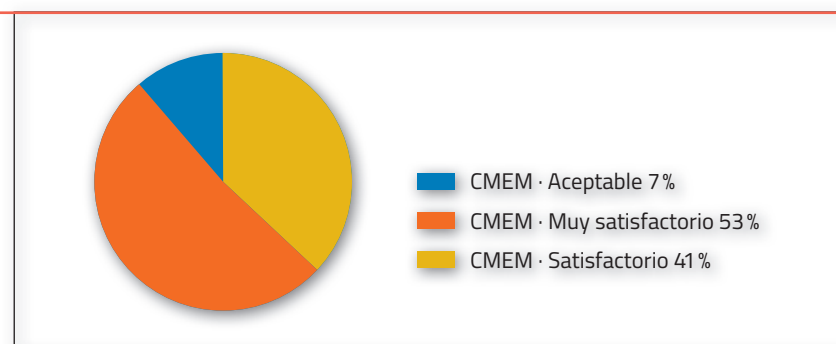


■ INFRAESTRUCTURAS

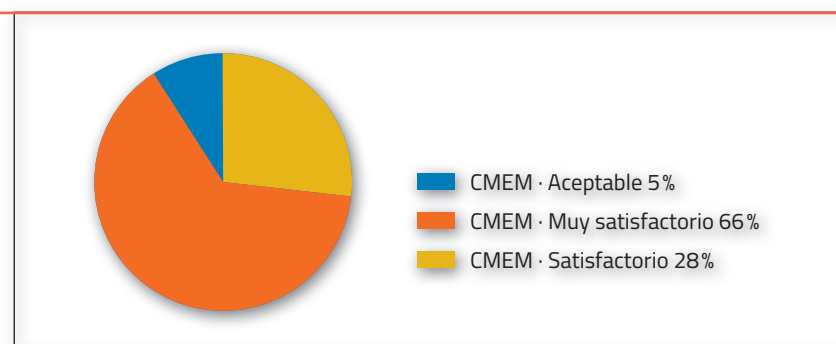
Accesibilidad del edificio	
Aceptable	6
Insatisfactorio	2
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	39
Satisfactorio	27
Promedio:	8,5



Condiciones ambientales (ruido, luz, temperatura)	
Aceptable	5
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	39
Satisfactorio	30
Promedio:	8,6



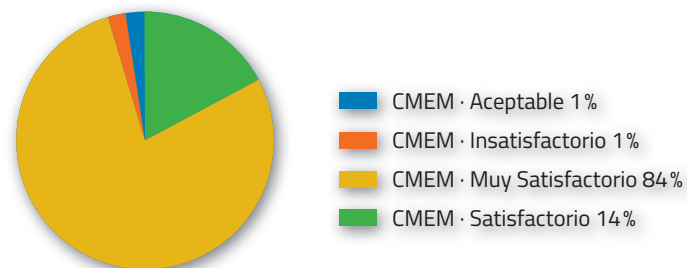
Adecuación del espacio y el aula	
Aceptable	4
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	49
Satisfactorio	21
Promedio:	9



■ PROFESORADO

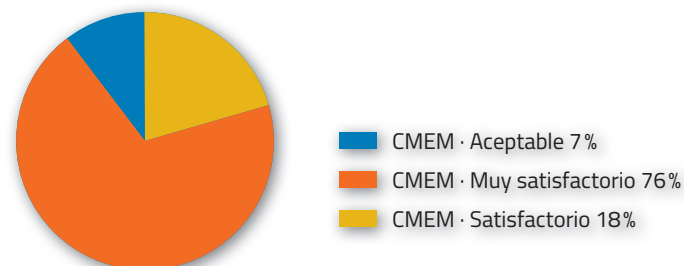
Atención personalizada (trato personal, tutorías...)

Aceptable	1
Insatisfactorio	1
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	62
Satisfactorio	10
Promedio:	9,2



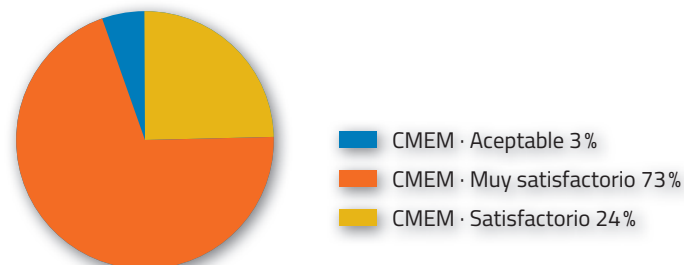
Adaptación del lenguaje a los alumnos

Aceptable	5
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	56
Satisfactorio	13
Promedio:	9,1



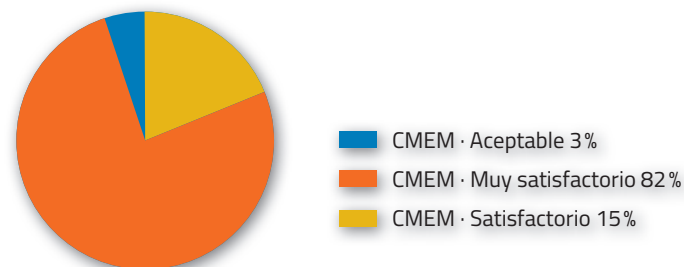
Medios y materiales didácticos

Aceptable	2
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	54
Satisfactorio	18
Promedio:	9,2



Valoración de la labor docente

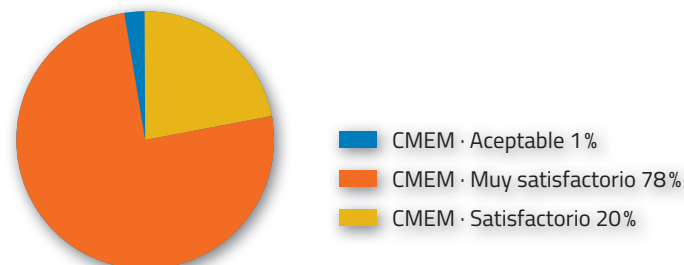
Aceptable	2
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	61
Satisfactorio	11
Promedio:	9,3



■ VALORACIÓN GLOBAL

Valoración global del curso

Aceptable	1
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	58
Satisfactorio	15
Promedio:	9,1





Conservatorio Municipal Profesional de Danza (CMPD)

ÚNICO centro oficial de Danza en Aragón. Imparte las especialidades de Danza Clásica y Danza Contemporánea. Ofrece enseñanzas elementales (con certificado de estudios) y enseñanzas profesionales (con título de técnico en Enseñanza Profesional en la Especialidad correspondiente).

Las enseñanzas elementales comprenden cuatro cursos y las profesiones seis, a lo largo de los cuales, el alumnado adquiere los conocimientos y habilidades necesarias para el ejercicio de la danza en sus múltiples campos.

Además de la formación en las aulas, los alumnos/as tienen la posibilidad de poner en práctica su aprendizaje a través de actividades complementarias y extraescolares como actuaciones en público, cursillos, colaboraciones con compañías profesionales de danza y con otras entidades de la ciudad.



NÚMERO DE SOLICITUDES	NUEVOS ALUMNOS
74	49

PROCEDENCIA			
País procedencia	Mujeres	Hombres	Total
Cuba	0	1	1
España	158	13	171
Italia	1	0	1
Ucrania	1	0	1
Rusia	1	0	1
Colombia	1	0	1
Venezuela	1	0	1
Total	163	14	177

ALUMNADO CENTRO	
Curso	N.º Alumnos/as
Enseñanza Elemental	99
1º	30
2º	25
3º	23
4º	21
Enseñanza Profesional	78
1º	19
2º	13
3º	15
4º	17
5º	5
6º	9
Total	177

ALUMNADO CENTRO			
Edad	Mujeres	Hombres	Total
7 años	2	1	3
8 años	10	0	10
9 años	16	0	16
10 años	23	2	25
11 años	14	1	15
12 años	25	0	25
13 años	10	1	11
14 años	8	1	9
15 años	11	1	12
16 años	16	1	17
17 años	5	1	6
18 años	7	1	8
19 años	8	2	10
+20 Años	8	2	10
Total	163	14	177

■ ACTIVIDADES ACADÉMICAS CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA

ACTIVIDADES ACADÉMICAS CMPD			
Actividad	Lugar	Fecha	Asistentes
Inauguración y bienvenida a las familias del alumnado de nuevo acceso al curso 2024-2025	Conservatorio Municipal Profesional de Danza	30 de septiembre de 2024	50
Curso «Estructura de una clase contemporánea»	Conservatorio Municipal Profesional de Danza	Del 22 al 24 de octubre de 2024	46
Mob Plan	Conservatorio Municipal Profesional de Danza	Noviembre de 2024	2
TALLER «La consagración de la primavera» de Olga Roriz	Centro de Danza	Septiembre de 2024	5
Curso «Técnica Bournonville»	Sala Galve, Auditorio de Zaragoza	Del 18 al 22 de noviembre de 2024	20
Festival Órbita Danza	Teatro de la Estación	22 de noviembre de 2024	16
El Alumnado Baila	Sala Luis Galve, Auditorio de Zaragoza	18 de diciembre de 2024	203
Concierto de Navidad	Iglesia de Santa Mónica	19 de diciembre de 2024	600
Premios Exducere. Zaragoza Ciudad Educadora	Sala Luis Galve, Auditorio de Zaragoza	4 de diciembre de 204	313
Espectáculo «Cascanueces»	Teatro Principal de Zaragoza	28 y 29 de diciembre de 2024	12
Mob Plan	Conservatorio Municipal Profesional de Danza	Enero de 2025	3

Actividad	Lugar	Fecha	Asistentes
Charla «Trastornos de la conducta alimentaria»	Conservatorio Municipal Profesional de Danza	24 de febrero de 2025	25
«Semana de puertas abiertas para familias del CMPD»	Conservatorio Municipal Profesional de Danza	Del 25 al 27 de febrero de 2025	297
Documental sobre Víctor Ullate	Centro de historias de Zaragoza	1 de marzo de 2025	30
«Música de Mujeres»	Auditorio Eduardo del Pueyo. Conservatorio Superior de Música de Aragón	23 de marzo de 2025	11
Concurso Internacional de Danza de Bilbao «Developpé Dantza» de Igor Yebra	Conservatorio Municipal Profesional de Danza	Del 31 de marzo de 2025 al 4 de abril de 2025	10
«Enseñando aprendemos»	Conservatorio Municipal Profesional de Danza	Del 31 de marzo de 2025 al 4 de abril de 2025	54
«Conservatorio Danza Abierto»	Conservatorio Municipal Profesional de Danza	Del 7 al 9 de abril de 2025	35
Día Internacional de la Danza	Plaza del Pilar	29 de abril de 2025	203
Taller de RCP	Conservatorio Municipal Profesional de Danza	8 de mayo de 2025	5
Palafox a Escena: «Palafox en Esencia»	Patio de Palafox	16 de mayo de 2025	600
Inauguración VI Congreso Internacional de Inteligencia Emocional y Bienestar	Sala Aragón, Auditorio de Zaragoza. Patio de la Infanta de Ibercaja	16 de mayo de 2025	9
Espectáculo «Metrópolis»	Teatro de las Esquinas	26, 27 y 28 de mayo de 2025	31
Espectáculo Fin de curso	Sala Mozart, Auditorio de Zaragoza	10, 11 y 12 de junio de 2025	203

Actividad	Lugar	Fecha	Asistentes
Flash-Mob «Que nada nos pare» Flash-Mob.	Cuartel Palafox. Conservatorio Municipal Profesional de Danza	Del 16 al 20 de junio de 2025	90
Viaje de fin de curso a Madrid: «Teatros del Canal» espectáculo de Sidi Larbi Cherkhanoi.	Teatros del Canal, Madrid	19 de junio de 2025	12
Master-class de danza de Miguel Ángel Berna	Conservatorio Municipal Profesional de Danza	19 de junio de 2025	47
Festival de Trayectos	Patio Xior, Harinera. Paraninfo. Aljafería	Del 26 al 29 de junio de 2025	18
Total			2950

■ ACTIVIDADES VIRTUALES DE MAYOR ALCANCE DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA

Actividad	Alcance
Graduación 6º de Enseñanzas Profesionales	3827
Espectáculo fin de curso	2967
Viaje fin de curso a Madrid	2319
Total	9113

■ ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA

Actividades didácticas	Asistentes
Visita didáctica al Conservatorio Municipal Profesional de Danza	1013
XXXIV Jornadas de Introducción a la Danza	4833
Total	5846



■ ACTIVIDADES DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA

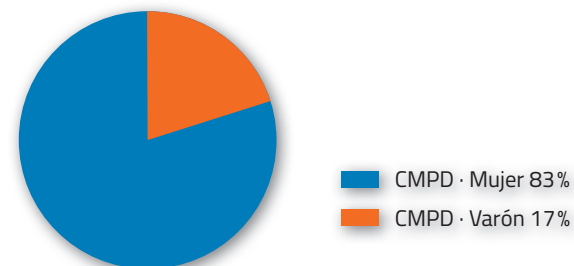
Actividades totales	Asistentes/Alcance
Actividades Didácticas del CMPD	5846
Actividades Académicas del CMPD	2950
Actividades Virtuales de mayor alcance del CMPD	9113
Total	17 909



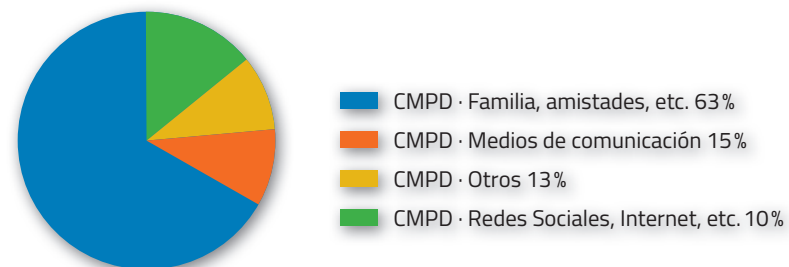
Evaluación. Valoración cuantitativa

■ DATOS GENERALES

Sexo	
Femenino	60
Masculino	122
Total resultado	72

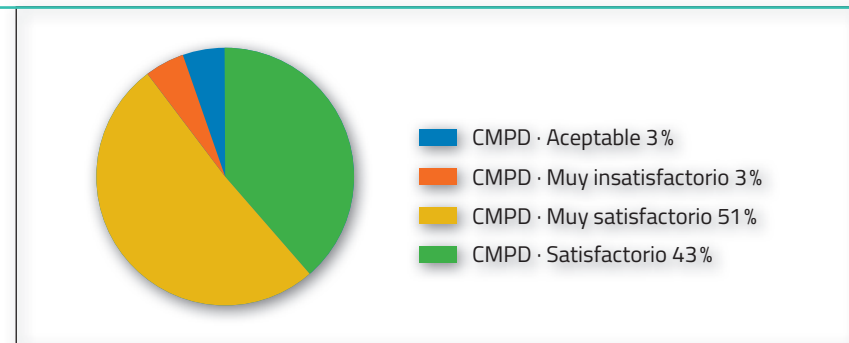


¿Por qué medio conoció la existencia de esta formación?	
Familia, amistades, etc.	45
Medios de comunicación	11
Otros	9
Redes Sociales, Internet, etc.	7
Total resultado	72

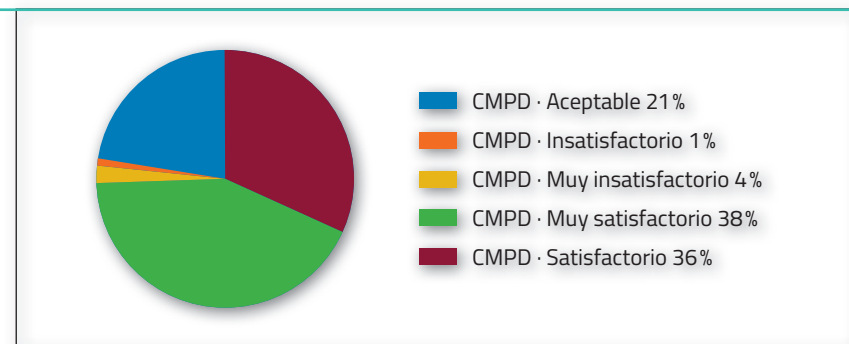


■ TRÁMITES Y SERVICIOS

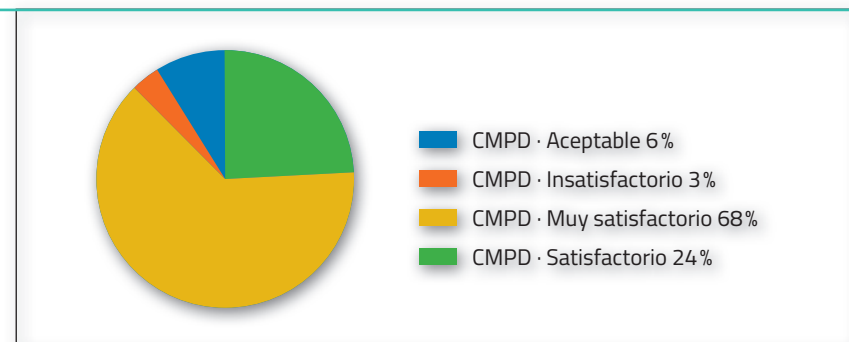
Trámites de matriculación	
Aceptable	2
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	2
Muy satisfactorio	37
Satisfactorio	31
Promedio:	8,3



Tasas	
Aceptable	15
Insatisfactorio	1
Muy insatisfactorio	3
Muy satisfactorio	27
Satisfactorio	26
Promedio:	7,6



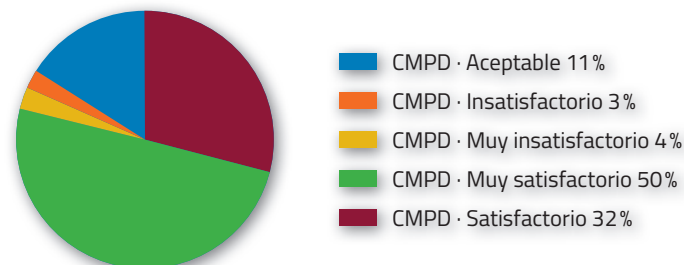
Atención recibida del personal administrativo y de servicios	
Aceptable	4
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	2
Muy satisfactorio	49
Satisfactorio	17
Promedio:	8,6



■ INFRAESTRUCTURAS

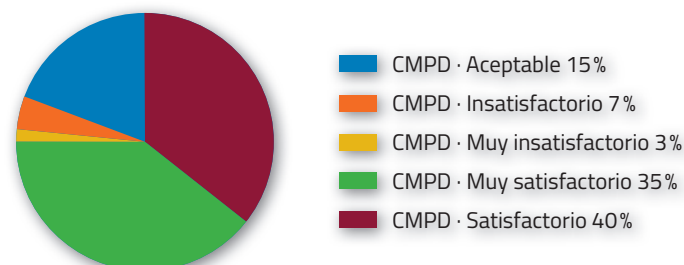
Accesibilidad del edificio

Aceptable	8
Insatisfactorio	2
Muy insatisfactorio	3
Muy satisfactorio	36
Satisfactorio	23
Promedio:	7,9



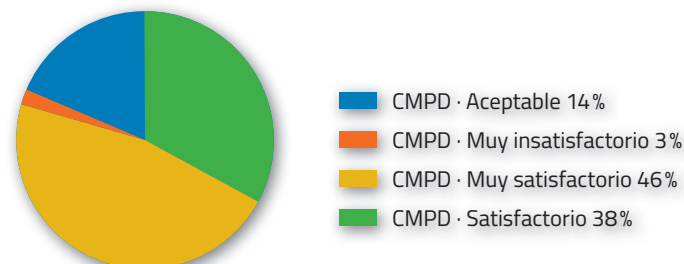
Condiciones ambientales (ruido, luz, temperatura)

Aceptable	11
Insatisfactorio	5
Muy insatisfactorio	2
Muy satisfactorio	25
Satisfactorio	29
Promedio:	7,6



Adecuación del espacio y el aula

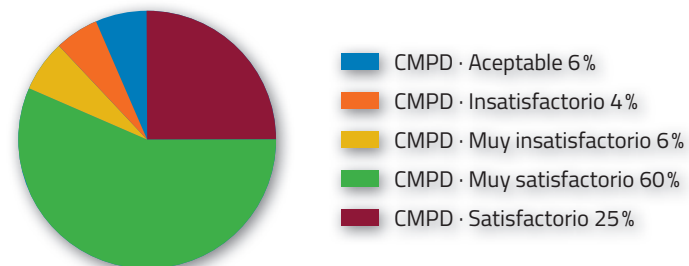
Aceptable	10
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	2
Muy satisfactorio	33
Satisfactorio	27
Promedio:	8,1



■ PROFESORADO

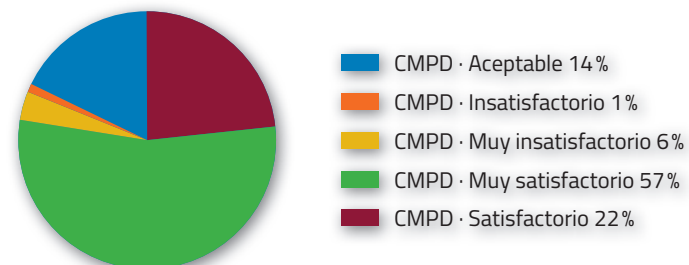
Atención personalizada (trato personal, tutorías...)

Aceptable	4
Insatisfactorio	3
Muy insatisfactorio	4
Muy satisfactorio	43
Satisfactorio	18
Promedio:	8,3



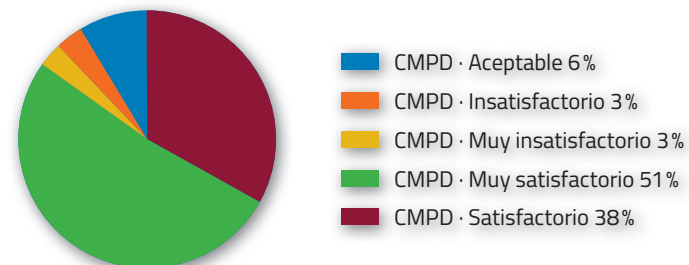
Adaptación del lenguaje a los alumnos

Aceptable	10
Insatisfactorio	1
Muy insatisfactorio	4
Muy satisfactorio	41
Satisfactorio	16
Promedio:	8,1



Medios y materiales didácticos

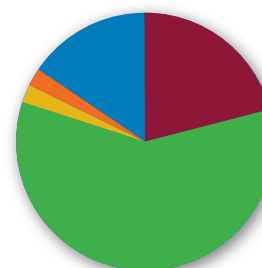
Aceptable	4
Insatisfactorio	2
Muy insatisfactorio	2
Muy satisfactorio	37
Satisfactorio	27
Promedio:	8,2





Valoración de la labor docente

Aceptable	8
Insatisfactorio	2
Muy insatisfactorio	2
Muy satisfactorio	47
Satisfactorio	13
Promedio:	8,4

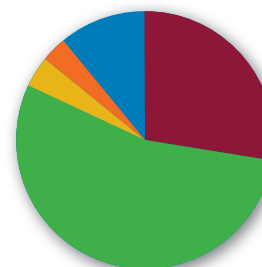


CMPD · Aceptable	11 %
CMPD · Insatisfactorio	3 %
CMPD · Muy insatisfactorio	3 %
CMPD · Muy satisfactorio	65 %
CMPD · Satisfactorio	18 %

■ VALORACIÓN GLOBAL

Valoración global del curso

Aceptable	5
Insatisfactorio	2
Muy insatisfactorio	3
Muy satisfactorio	41
Satisfactorio	21
Promedio:	8,1



CMPD · Aceptable	7 %
CMPD · Insatisfactorio	3 %
CMPD · Muy insatisfactorio	4 %
CMPD · Muy satisfactorio	57 %
CMPD · Satisfactorio	29 %

Escuela Municipal de Música y Danza (EMMD)



FOMENTA desde la infancia el conocimiento y la apreciación de la música y la danza como fenómenos artísticos y medios de comunicación personal. Ofrece una enseñanza flexible y amplia orientada tanto a la práctica individual como a la de conjunto.

Se estructura en los siguientes departamentos:

■ DEPARTAMENTOS

- 1. MÚSICA CLÁSICA
- 2. MÚSICA MODERNA
- 3. MÚSICA DEL FOLCLORE ARAGONÉS
- 4. MÚSICA Y MOVIMIENTO

NÚMERO DE SOLICITUDES	NUEVOS ALUMNOS
1447	197

PROCEDENCIA			
País procedencia	Mujeres	Hombres	Total
España	708	802	1510
Argelia	1	0	1
China	3	1	4
Colombia	1	1	2
Ecuador	0	1	1
Estados Unidos	2	0	2
Rumanía	2	0	2
Venezuela	1	1	2
Italia	1	0	1
Francia	0	1	1
Hungría	1	0	1
Portugal	1	0	1
Total	721	807	1528

ALUMNADO CENTRO	
Curso	N.º Alumnos/as
1º Básico	95
2º Básico	142
3º Básico	159
4º Básico	114
1º Medio	91
2º Medio	103
3º Medio	18
1º Ampliación	37
2º Ampliación	24
3º Ampliación	8
4º Ampliación	3
Música y Movimiento	80
Formación Musical Complementaria	654
Total	1528



ALUMNADO CENTRO			
Edad	Mujeres	Hombres	Total
4 años	6	10	16
5 años	16	17	33
6 años	8	8	16
7 años	9	7	16
8 años	15	10	25
9 años	10	11	21
10 años	19	21	40
11 años	13	16	29
12 años	16	18	34
13 años	17	28	45
14 años	15	20	35
15 años	20	21	41
16 años	15	19	34
17 años	20	25	45

ALUMNADO CENTRO			
Edad	Mujeres	Hombres	Total
18 años	14	20	34
19 años	20	22	42
20 años	15	14	29
21 años	19	21	40
22 años	17	20	37
23 años	21	23	44
24 años	22	23	45
25-35 años	42	54	96
36-45 años	60	53	113
46-55 años	80	110	190
56-64 años	150	109	259
+65 años	94	75	169
Total	753	775	1528

■ ACTIVIDADES ACADÉMICAS ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA: DEPARTAMENTO DE MÚSICA CLÁSICA

ACTIVIDADES ACADÉMICAS EMMD			
Actividad	Lugar	Fecha	Asistentes
Curso de Técnica Vocal y Canto Coral	Residencia Universitaria de Jaca	13,14 y 15/09/24	40
Concierto orquesta en la XVII carrera Caixabank 10K y 5K Gran Premio El Corte Inglés	Paseo Independencia Zaragoza	27 de octubre de 2024	500
Conciertos individuales Viola, Violín y Violonchelo	Sala de Ensayos, Escuela de Música y Danza Domingo Miral	3 de diciembre de 2024	140
Actuación para Asociación Parkinson Aragón	Centro Ibercaja Actur	10 de diciembre de 2024	250
Audición de Guitarra Clásica	Sala actos Centro Cívico Manuel Vázquez Guardiola	11 de diciembre de 2024	150
Concierto de Navidad Coro Musicalia	Centro Social «Virgen del Pilar»	13 de diciembre de 2024	55
«Encantos de la Navidad» Coro Musicalia	Recorrido por las calles de la ciudad	13 de diciembre de 2024	400
Taller de improvisación musical desde un entorno digital	Sala de Ensayos Escuela de Música y Danza Domingo Miral	16 de diciembre de 2024	11
Audición adultos Violín y Viola	Sala de Ensayos Escuela de Música y Danza Domingo Miral	16 de diciembre de 2024	50
Taller de improvisación rítmica	Sala de Ensayos Escuela de Música y Danza Domingo Miral	16 de diciembre de 2024	7
Audición colectivas de niños	Sala de Ensayos Escuela de Música y Danza Domingo Miral	17 de diciembre de 2024	60
Audición de Piano, Violín y Viola	Sala de Ensayos Escuela de Música y Danza Domingo Miral	17 de diciembre de 2024	80
Audición de Violín, Viola Grado Medio y Básico	Sala de Ensayos Escuela de Música y Danza Domingo Miral	18 de diciembre de 2024	80

Actividad	Lugar	Fecha	Asistentes
Concierto X Aniversario	IES Miguel Catalan	21 de diciembre de 2024	200
Audición de Piano	Centro de Convivencia de Mayores Universidad	30 de enero de 2025	150
Audición alumnos de Piano e Improvisación	Centro de Convivencia de Mayores Universidad	6 de febrero de 2025	100
Asistencia al Ciclo de Introducción a la Música	Auditorio de Zaragoza	16 de febrero de 2025	40
Concierto Grupo Cámara Versátil	Centro de Convivencia de Mayores Universidad	30 de marzo de 2025	150
Concierto Coral de Primavera	Centro de Convivencia de Mayores Universidad	1 de abril de 2025	150
Audición de Guitarra Clásica	Centro Civico Torrero	24 de marzo de 2025	100
Conferencia/Concierto Beethoven	Centro de Convivencia de Mayores Universidad	24 de marzo de 2025	120
Concierto Música de Cámara Adultos	Sala de Ensayos Escuela de Música y Danza Domingo Miral	24 de marzo de 2025	80
Audición de Violín, Viola de Grado Medio	Centro de Convivencia de Mayores Universidad	25 de marzo de 2025	120
Concierto de Cámara y Colectivas Niños	Centro de Convivencia de Mayores Universidad	25 de marzo de 2025	120
Concierto Adultos Música de Cámara	Sala de Ensayos Escuela de Música y Danza Domingo Miral	25 de marzo de 2025	80
Concierto Música de Cámara	Sala de Ensayos Escuela de Música y Danza Domingo Miral	26 de marzo de 2025	80
Audición de alumnos de Violín, Piano y Música de Cámara	Sala de Ensayos Escuela de Música y Danza Domingo Miral	26 de marzo de 2025	90

Actividad	Lugar	Fecha	Asistentes
«El falso umbral de la vergüenza»	Escuela Municipal de Teatro	8 de abril de 2025	40
Audición simulacro	Centro de Convivencia de Mayores Universidad	9 de mayo de 2025	50
Palafox a Escena	Cuartel Palafox	16 de mayo de 2025	600
Audición de Piano e Improvisación	Centro Cívico Río Ebro	20 de mayo de 2025	120
Encuentro con el Conservatorio Municipal Elemental de Música	Centro de Convivencia de Mayores Universidad	26 de mayo de 2025	120
Audición de Orquesta de Cuerda y Orquesta de Cuerda de Adultos	Centro de Convivencia de Mayores Universidad	4 de junio de 2025	120
Encuentro con el Conservatorio Municipal Elemental de Música	Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza	5 de junio de 2025	596
Concierto de fin de curso del Coro Joven de la Escuela Municipal de Música y Danza	Parroquia de Santa Isabel de Portugal	7 de junio de 2025	140
Audición Colectivas de Cuerda	Patio Cuartel Palafox	10 de junio de 2025	120
Audición de Guitarra Clásica	Centro Cívico Isaac Valero	11 de junio de 2025	140
Audición Piano	Sala de ensayos Conservatorio Municipal de Música	11 de junio de 2025	80
Encuentro Coral	Molina de Aragón (Zaragoza)	14 de junio de 2025	300
«Música en El Huerto»	Huerto de San Nicolás (Santo Sepulcro)	16 de junio de 2025	80
Audición de Saxofón	Patio Cuartel Palafox	16 de junio de 2025	80
Concierto Big Band Theory	Centro Cívico Río Ebro	23 de junio de 2025	200
«La melodía del agua»	Museo del Fuego y los Bomberos	28 de junio de 2025	300
Total			6489

■ **ACTIVIDADES ACADÉMICAS ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA: DEPARTAMENTO DE MÚSICA MODERNA**

ACTIVIDADES ACADÉMICAS EMMD			
Actividad	Lugar	Fecha	Asistentes
Concierto Navidad Rock	Centro Musical Artístico Las Armas	19 de diciembre de 2024	315
Amenización Fashion Pet Christmas	Sala Hipóslita del Auditorio de Zaragoza	28 de diciembre de 2024	320
3ª Charla Plan Igualdad y Convivencia	Sala «Pedro Peralta» Casa Palacio Las Armas	14 de enero de 2025	36
Concierto Primavera Delicias 2025	Centro Cívico Delicias	10 de abril de 2025	320
Concierto Ciclo Emociones 2025	Centro Cívico Estación del Norte	22 de abril de 2025	192
Concierto Rock and Blues	Sala Rock and Blues	26 de abril de 2025	196
Concierto Colaboración 30 Aniversario Auditorio	Plaza San Juan de los Panetes	9 de mayo de 2025	150
Concierto Fin de Curso dpto. Música Moderna	Centro Cívico Delicias	13 de junio de 2025	415
Concierto Noche en Blanco 2025	Escenario Plaza San Felipe	28 de junio de 2025	630
Total			2574



■ **ACTIVIDADES ACADÉMICAS ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA: DEPARTAMENTO DE FOLCLORE**

ACTIVIDADES ACADÉMICAS EMMD			
Actividad	Lugar	Fecha	Asistentes
Dance de Lanaja	Lanaja (Huesca)	21 de septiembre de 2024	500
Pasacalles «Noche de las ánimas»	Ena (Huesca)	2 de noviembre de 2024	300
XXII Cursillo de construcción de zambombas	Sala de Ensayos Escuela de Música y Danza Domingo Miral	13 de diciembre de 2024	20
Curso de construcción de Gaitas de Boto	Taller «El Chicoten»	Noviembre de 2024 a Mayo 2025	10
«Cuaderno de repertorio 222 piezas para dos dulzainas»	Sala de Ensayos Escuela de Música y Danza Domingo Miral	27 de noviembre de 2024	80
Concierto de Navidad, orquesta de pulso y púa «Musicaire»	Centro de Mayores Universidad	14 de diciembre de 2024	120
Curso de construcción de Pitas de Gaita y Conferencia «Modelo de datación de gaitas en la península Ibérica»	Sala de Ensayos Escuela de Música y Danza Domingo Miral	13 y 14 de diciembre de 2024	20
Ronda de aguinaldos, villancicos y bailes	Recorrido por las calles de la ciudad	19 de diciembre de 2024	400
Actuación de Rondalla y Canto de Jota	Casa de Amparo	24 de diciembre de 2024	100
II Taller de construcción de Tambor	Taller «El Chicoten»	Enero de 2025 a Mayo de 2025	20
Dance de Escatrón en el Encuentro Comarcal	Escatrón (Zaragoza)	1 y 5 de febrero de 2025	500
Dance de Pina de Ebro	Pina de Ebro (Zaragoza)	31 de enero de 2025 y 2 de febrero de 2025	300
Audición de alumnos de Gaita	Sala de Ensayos Escuela de Música y Danza Domingo Miral	14 de febrero de 2025	50
Audición alumnado Técnica Vocal	Centro de Convivencia de Mayores Universidad	19 de febrero de 2025	125

Actividad	Lugar	Fecha	Asistentes
Pasacalles de Carnaval Aragonés	Recorrido por las calles de la ciudad	28 de febrero de 2025	400
Encuentro transfronterizo «Zaradanze»	Conservatorio regional de Pau-Bearn Pyrènees	27, 28 y 29 de marzo de 2025	350
Concierto de la Orquesta de pulso y púa	Conservatorio de Tarazona	9 de mayo de 2025	100
Exhibición de bailes y danzas tradicionales aragonesas con motivo del 30 aniversario	Plaza España	9 de mayo de 2025	300
«Pasacalles de Percusión»	Recorrido por las calles de la ciudad	16 de mayo de 2025	150
Baile de Primavera en la plaza de San Felipe	Plaza San Felipe	18 de mayo de 2025	200
Dance de Robres	Leciñena (Zaragoza) y Huesca	23 y 25 de mayo de 2025	300
Audición de conjuntos instrumentales de gaita	Sala de Ensayos Escuela de Música y Danza Domingo Miral	30 de mayo de 2025	95
X Andada solidaria #DejaHuella	Residencia Rey Ardid Juslibol	1 de junio de 2025	400
Encuentro de Dances en Novillas/Escatrón	Novillas (Zaragoza) y Escatrón (Zaragoza)	31 de mayo de 2025 y 07 de junio de 2025	400
Fin de Curso Bailes Populares	Centro de Convivencia Laín Entralgo	2 de junio de 2025	300
Audición alumnos Técnica Vocal	Centro Cívico Oliver	16 de junio de 2025	150
30 Aniversario de la Escuela Municipal de Música y Danza	Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza	18 de junio de 2025	749
Audición de Fin de curso de Gaita con Percusión, Dulzaina, Guitarra y AACC	Centro de Convivencia de Mayores Universidad	19 de junio de 2025	200
Muestra Baile de Jota	Centro Cívico Oliver	22 de junio de 2025	210
Baile de Plaza	Plaza San Felipe	26 de junio de 2025	400
Total			7249

■ ACTIVIDADES ACADÉMICAS ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

Actividad académicas	Asistentes
Actividades académicas departamento de Música Clásica	6489
Actividades académicas departamento de Música Moderna	2574
Actividades académicas departamento de Folclore	7249
Total	16 312

■ ACTIVIDADES VIRTUALES DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

Actividad	Alcance
Gala concierto 30 Aniversario Escuela Municipal de Música y Danza	2325
Audición Gaita, Dulzaina, Guitarra y Percusión	1580
El falso umbral de la vergüenza	1351
Total	5256

■ ACTIVIDADES DIDÁCTICAS ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

Actividad didácticas	Asistentes
XXVI Conciertos didácticos de Música Moderna	2253
XXXI Sesiones didácticas de Folclore	1243
Visita al Palacio de Armas: Un barrio con gancho, de mercado a mercado	395
Visita al Palacio de Armas: Zaragoza en tiempos del Quijote	930
Total	4821



■ ACTIVIDADES DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

Actividades totales	Asistentes/Alcance
Actividades Didácticas	4821
Actividades Académicas	16 312
Actividades Virtuales de mayor alcance	5256
Total	26 389



■ VISITA A LA CASA PALACIO: CALLE ARMAS 32

El departamento de Música Moderna está ubicado en un edificio histórico en la calle Armas 32, una Casa Palacio datada a finales del siglo XV en la que todavía se conservan elementos de singular interés histórico-artístico.

Desde su traslado a esta sede, la Escuela Municipal de Música y Danza ha venido colaborando en distintas actividades con colectivos y asociaciones del Casco Histórico realizando visitas guiadas al edificio a través del Servicio de Educación y la Oficina del Plan Integral del Casco Histórico: PICH.

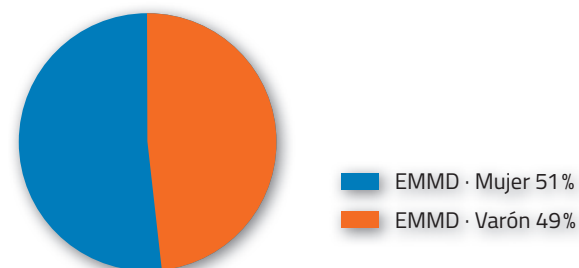
Estas visitas aparecen reflejadas en el cuadro de las actividades académicas del departamento de Música Moderna.



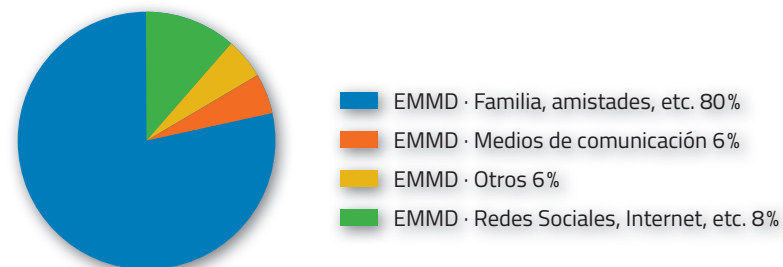
Evaluación. Valoración cuantitativa

■ DATOS GENERALES

Sexo	
Femenino	103
Masculino	100
Total resultado	203



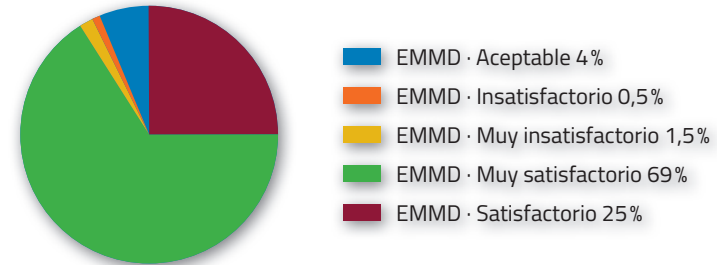
¿Por qué medio conoció la existencia de esta formación?	
Familia, amistades, etc.	162
Medios de comunicación	12
Otros	12
Redes Sociales, Internet, etc.	7
Total resultado	17



■ TRÁMITES Y SERVICIOS

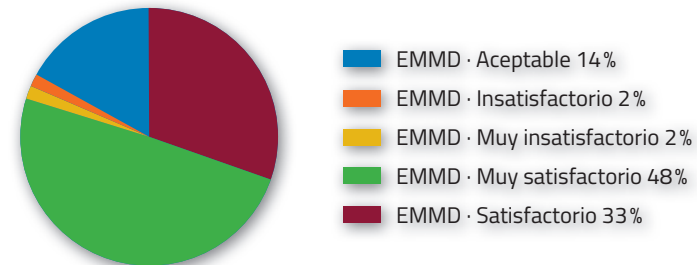
Trámites de matriculación

Aceptable	8
Insatisfactorio	1
Muy insatisfactorio	3
Muy satisfactorio	140
Satisfactorio	51
Promedio:	8,8



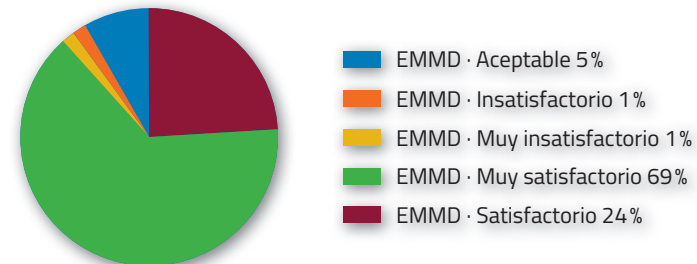
Tasas

Aceptable	28
Insatisfactorio	5
Muy insatisfactorio	4
Muy satisfactorio	98
Satisfactorio	68
Promedio:	8,1



Atención recibida del personal administrativo y de servicios

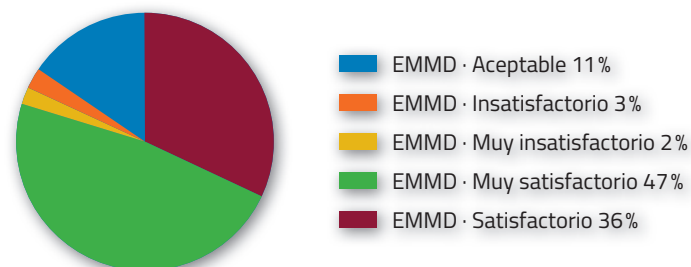
Aceptable	10
Insatisfactorio	3
Muy insatisfactorio	2
Muy satisfactorio	140
Satisfactorio	48
Promedio:	8,8



■ INFRAESTRUCTURAS

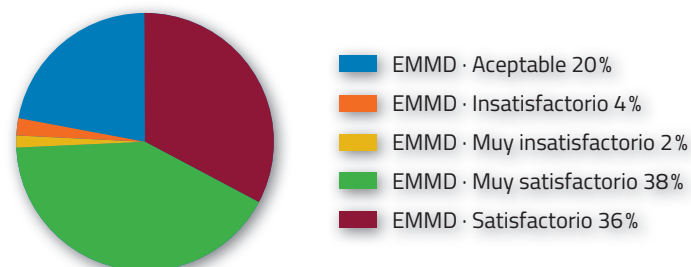
Accesibilidad del edificio

Aceptable	22
Insatisfactorio	7
Muy insatisfactorio	5
Muy satisfactorio	95
Satisfactorio	74
Promedio:	8,1



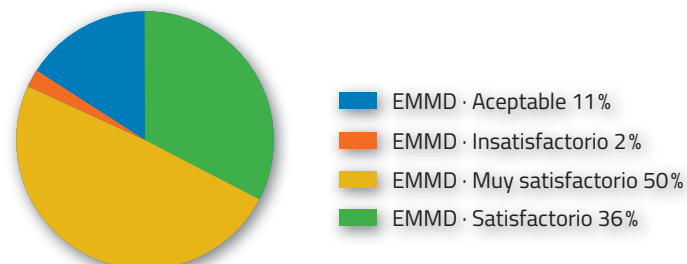
Condiciones ambientales (ruido, luz, temperatura)

Aceptable	41
Insatisfactorio	8
Muy insatisfactorio	4
Muy satisfactorio	77
Satisfactorio	73
Promedio:	7,6



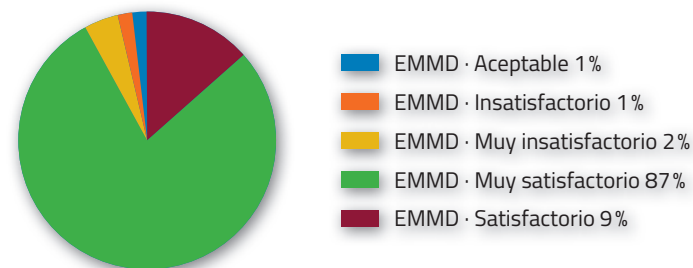
Adecuación del espacio y el aula

Aceptable	23
Insatisfactorio	5
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	101
Satisfactorio	74
Promedio:	8,3

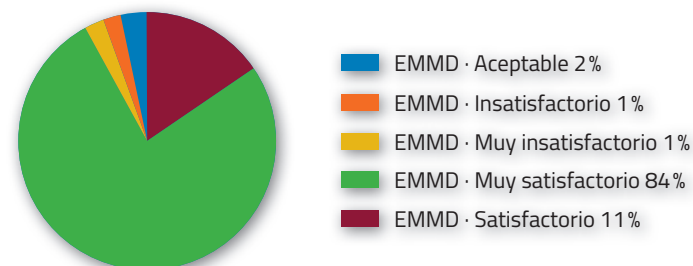


■ PROFESORADO

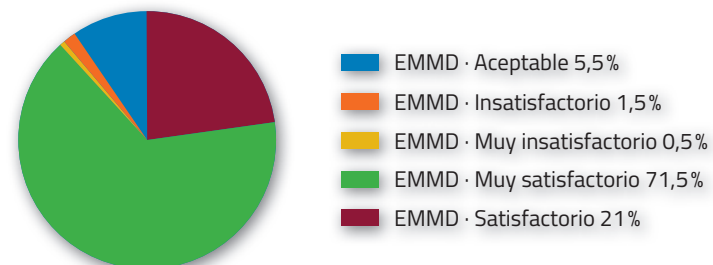
Atención personalizada (trato personal, tutorías...)	
Aceptable	3
Insatisfactorio	2
Muy insatisfactorio	4
Muy satisfactorio	176
Satisfactorio	18
Promedio:	9,4



Adaptación del lenguaje a los alumnos	
Aceptable	4
Insatisfactorio	2
Muy insatisfactorio	3
Muy satisfactorio	171
Satisfactorio	23
Promedio:	9,3

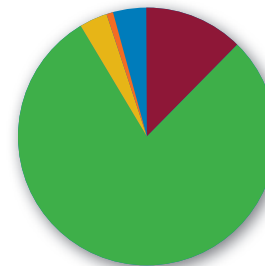


Medios y materiales didácticos	
Aceptable	11
Insatisfactorio	3
Muy insatisfactorio	1
Muy satisfactorio	145
Satisfactorio	43
Promedio:	9



Valoración de la labor docente

Aceptable	5
Insatisfactorio	1
Muy insatisfactorio	4
Muy satisfactorio	177
Satisfactorio	16
Promedio:	9,4



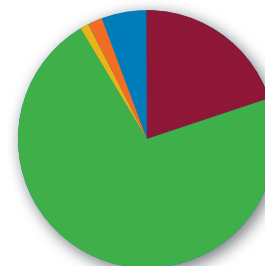
EMMD · Aceptable 2,5%
EMMD · Insatisfactorio 0,5%
EMMD · Muy insatisfactorio 2%
EMMD · Muy satisfactorio 87 %
EMMD · Satisfactorio 8%



■ VALORACIÓN GLOBAL

Valoración global del curso

Aceptable	7
Insatisfactorio	2
Muy insatisfactorio	1
Muy satisfactorio	159
Satisfactorio	34
Promedio:	9,1



EMMD · Aceptable 3,5%
EMMD · Insatisfactorio 1%
EMMD · Muy insatisfactorio 0,5%
EMMD · Muy satisfactorio 78 %
EMMD · Satisfactorio 17%



Escuela Municipal de Teatro (EMT)

Es un proyecto que surge en la década de los 80. Ofrece a los alumnos la especialidad de Interpretación. Los estudios se estructuran en tres cursos en los que el alumnado recibe una formación integral estudiando las siguientes asignaturas: Canto y Dicción, Danza, Interpretación, Mimo-Clown, Música, Ortofonía, Preparación Corporal, Teoría e Historia del Teatro y Voz. Estas asignaturas se complementan con cursos de maquillaje, ritmo, técnicas de control postural, acrobacia, etc.

Por ella han pasado el 95% de los actores y actrices que desarrollan su trabajo en Aragón. Los exalumnos han ido tejiendo una red teatral a través de diferentes grupos. El centro ha sido una verdadera escuela de actores y su vertiente profesional ha sido germen del teatro en la ciudad.

Desde el año 1980, la Escuela muestra en el Teatro del Mercado en el mes de junio el trabajo realizado por el alumnado de segundo curso y en el Teatro Principal, durante los meses de febrero y junio, el realizado por el alumnado de tercero.

Hay que destacar también la organización de jornadas de estudios teatrales, participación en encuentros de profesionales y realización de intercambios con otras escuelas de teatro. En el libro *Peripecias, 25 años de EMT*, se puede apreciar el gran abanico de su andadura.



Como en cada uno de los otros centros, los docentes destacan por su formación y profesionalidad y las conexiones con los grupos aragoneses de teatro profesional son asiduas.

NÚMERO DE SOLICITUDES	NUEVOS ALUMNOS
30	14

PROCEDENCIA			
País procedencia	Mujeres	Hombres	Total
España	30	11	41
Colombia	2	0	2
Rumanía	1	0	1
Guinea	0	1	1
Venezuela	1	0	1
Total	34	12	46





ALUMNADO CENTRO	
Curso	N.º Alumnos/as
1º	14
2º	12
3º	11
Prácticas	9
Total	46

ALUMNADO CENTRO			
Edad	Mujeres	Hombres	Total
16 años	0	0	0
17 años	1	0	1
18 años	6	3	9
19 años	4	1	5
20 años	6	1	7
21 años	5	0	5
22 años	2	3	5
23 años	0	0	0
24 años	2	1	3
+25 años	8	3	11
Total	34	12	46

■ ACTIVIDADES ACADÉMICAS ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO

ACTIVIDADES ACADÉMICAS EMT			
Actividad	Lugar	Fecha	Asistentes
Comedia Dell'Arte	Escuela Municipal de Teatro	Del 9 al 13 de septiembre de 2024	12
Interpretación ante la cámara	Escuela Municipal de Teatro	Del 10 al 13 de septiembre de 2024	10
Automaquillaje y caracterización teatral	Escuela Municipal de Teatro	Del 16 al 20 de septiembre de 2024	12
Colaboración con las Jornadas de novela histórica	Museo Teatro Romano	21 de septiembre de 2024	150
Feria de teatro y danza de Huesca	Huesca	Del 22 al 27 de septiembre de 2024	11
Vamos juntos al teatro	Teatro de las Esquinas	24 de septiembre de 2024	25
Inauguración curso escolar 2024-2025: Charla con Silvia De Pé	Escuela Municipal de Teatro	30 de septiembre de 2024	50
Colaboración Taller de tercer curso con CPA Salduie	Escuela Municipal de Teatro / CPA	1 de octubre de 2024	60
Encuentro con Rompepuertas	Escuela Municipal de Teatro	9 de octubre de 2024	50
Charla del Sindicato de actores	Escuela Municipal de Teatro	18 de octubre de 2024	15
Lectura de Don Juan Tenorio	Cementerio de Torrero	31 de octubre de 2024	240
Colaboración con el departamento de Cultura del Gobierno de Aragón para la ópera «Lucía di Lammermoor»	Auditorio de Zaragoza Teatro Principal	Del 2 de noviembre de 2024 al 17 de noviembre de 2024	50
Vamos juntos al teatro	Teatro de las Esquinas	3 de noviembre de 2024	50

Actividad	Lugar	Fecha	Asistentes
Colaboración con el Servicio del Mayor	Auditorio de Zaragoza	5 de noviembre de 2024	1000
Curso Introducción al teatro contemporáneo	Escuela Municipal de Teatro	Del 14 al 25 de noviembre de 2024	15
Colaboración con Zaragoza Cultural: Cabalgata de Reyes (ensayo y realización)	Escuela Municipal de Teatro Recorrido Cabalgata de Reyes	10 y 12 de diciembre de 2024 3 y 5 de enero de 2025	3000
Clase conjunta de danza con alumnos del Conservatorio Municipal Profesional de Danza	Conservatorio Municipal Profesional de Danza	13 de diciembre de 2024	20
Colaboración Concierto Navidad con la Escuela Municipal de Música y Danza	Auditorio de Zaragoza	19 de diciembre de 2024	700
Visita guiada al Teatro Real y al Circo del Sol	Madrid	10 de enero de 2025	50
Colaboración con el Conservatorio Superior de Música (concierto A contrapunto)	CSMA	13 de enero de 2025	250
Masterclass doblaje	Escuela Municipal de Teatro	15 de enero de 2025	11
Entrenamiento corporal para la mandíbula	Escuela Municipal de Teatro	16 de enero de 2025	20
Encuentro con profesorado de «Vamos al teatro» del primer taller de tercer curso: ¿Por qué tiene que ser todo tan difícil?	Escuela Municipal de Teatro	16 de enero de 2025	20
Masterclass El arte de contar historias	Escuela Municipal de Teatro	21 de enero de 2025	11
Primer taller integrado de tercer curso: ¿Por qué tiene que ser todo tan difícil?	Teatro del Mercado	3 y 5 de febrero de 2025	250
Clase abierta de prácticas de interpretación 3 (segundo curso)	Escuela Municipal de Teatro	13 y 14 de febrero de 2025	72
Charla sobre el Teatro Principal	Escuela Municipal de Teatro	25 de febrero de 2025	50

Actividad	Lugar	Fecha	Asistentes
Colaboración con la Escuela Municipal de Música y Danza (sesiones didácticas folklore)	Auditorio de Zaragoza	25 y 27 de febrero de 2025	550
Masterclass Clara Campoamor	Escuela Municipal de Teatro	28 de febrero de 2025	50
Prácticas escénicas «Metrópolis 2026»	Escuela Municipal de Teatro y Conservatorio Municipal Profesional de Danza. Teatro de las Esquinas	Marzo / Mayo 2025	2000
Visita al Centro de Danza	Centro de Danza	4 de marzo de 2025	15
Colaboración con la Facultad de Medicina	Facultad de Medicina	17 de marzo de 2025	300
Danza en Acción	Conservatorio Municipal Profesional de Danza	20 de marzo de 2025	15
Colaboración con la Asociación Unima	Teatro de la Estación	21 de marzo de 2025	120
Colaboración con el Conservatorio Municipal Elemental de Música	Auditorio de Zaragoza	26 y 27 de marzo de 2025	1.500
Visita al Centro de Danza 2	Centro de Danza	1 de abril de 2025	15
Colaboración con la Escuela Municipal de Música y Danza «El umbral de la vergüenza»	Escuela Municipal de Teatro	8 de abril de 2025	53
Clase práctica «Contar historias»	Escuela Municipal de Teatro	22 de abril de 2025	50
Colaboración con el Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas	Ayuntamiento de Zaragoza	25 de abril de 2025	100
Palafox A Escena	Cuartel Palafox	16 de mayo de 2025	600
Encuentro con la compañía El Enjambre	Escuela Municipal de Teatro	29 de mayo de 2025	40

Actividad	Lugar	Fecha	Asistentes
Segundo taller de segundo curso «El desdén con desdén»	Teatro del Mercado	3 y 4 de junio de 2025	250
Taller de segundo curso «El desdén con desdén»	Robres (Huesca)	6 de junio de 2025	100
Segundo taller de tercer curso «Mujercitas»	Teatro del Mercado	10 y 15 de junio de 2025	650
Muestra monólogos de primer curso	Escuela Municipal de Teatro	13 al 16 de junio de 2025	163
Colaboración concierto 30 aniversario de la Escuela Municipal de Música y Danza	Auditorio de Zaragoza	17 y 18 de junio de 2025	749
Total			13 524

■ ACTIVIDADES VIRTUALES DE MAYOR ALCANCE DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO

Actividad	Alcance
Lectura dramatizada de Don Juan Tenorio	5530
Cuentacuentos sin fronteras	4974
Taller ¿Por qué tiene que ser todo tan difícil? Estreno	4820
Total	15 324



■ ACTIVIDADES DIDÁCTICAS ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO

Actividades didácticas	Alcance
Cuentacuentos sin fronteras	641
Jornada de Puertas Abiertas	450
Muestra de Clown	618
Vamos al Teatro	1100
Total	2809



■ ACTIVIDADES DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO

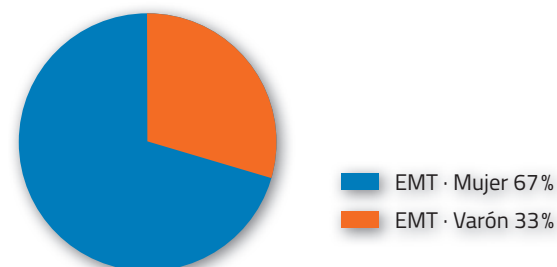
Actividades totales	Asistentes/Alcance
Actividades Didácticas	2809
Actividades Académicas	13 524
Actividades Virtuales de mayor alcance	15 324
Total	31 657



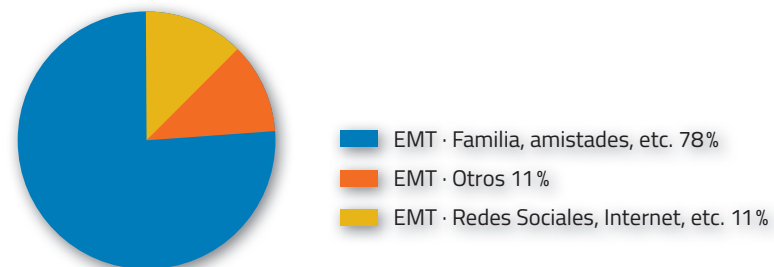
Evaluación. Valoración cuantitativa

■ DATOS GENERALES

Sexo	
Femenino	6
Masculino	3
Total resultado	9

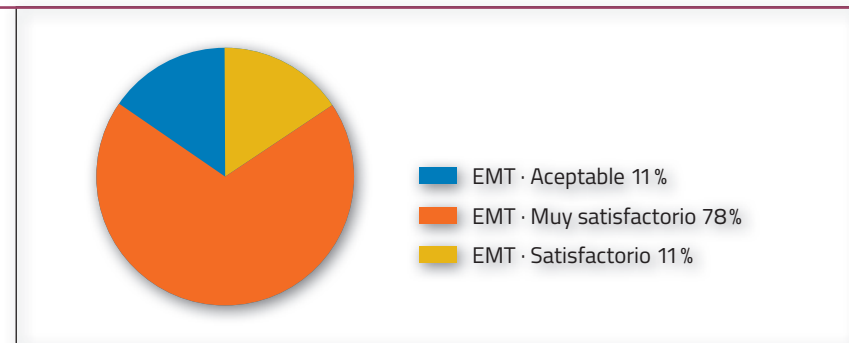


¿Por qué medio conoció la existencia de esta formación?	
Familia, amistades, etc.	7
Otros	1
Redes Sociales, Internet, etc.	1
Total resultado	9

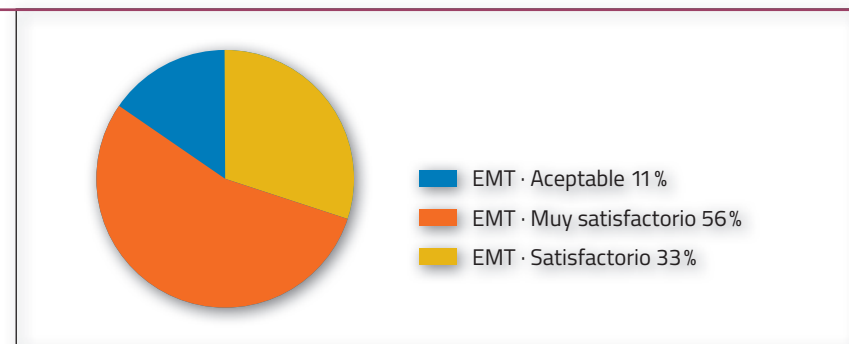


■ TRÁMITES Y SERVICIOS

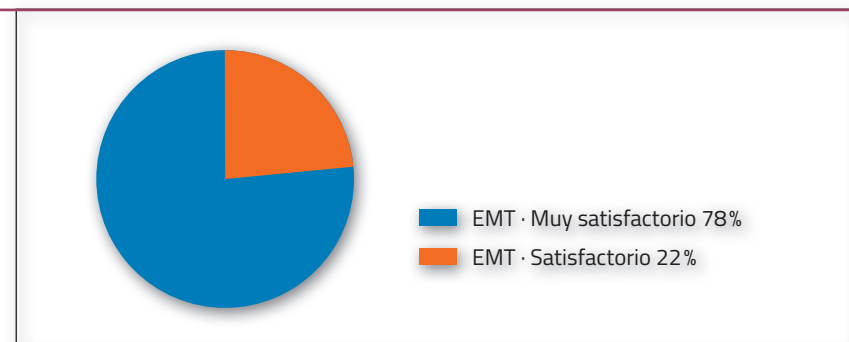
Trámites de matriculación	
Aceptable	1
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	7
Satisfactorio	1
Promedio:	9,2



Tasas	
Aceptable	1
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	5
Satisfactorio	3
Promedio:	8,3

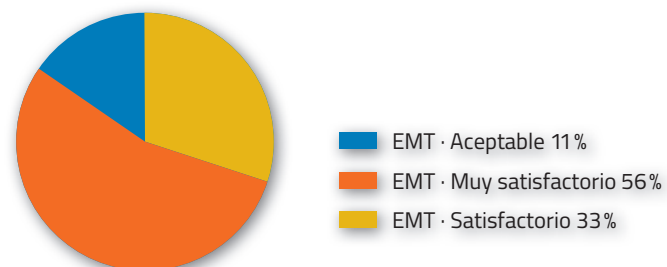


Atención recibida del personal administrativo y de servicios	
Aceptable	0
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	7
Satisfactorio	2
Promedio:	9,4

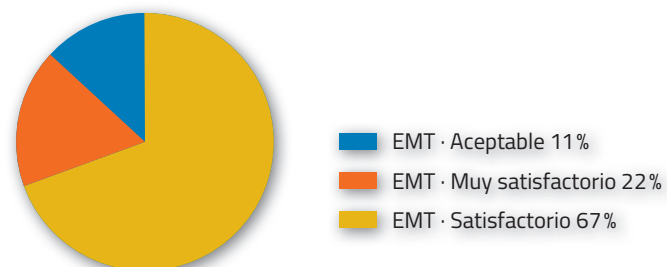


■ INFRAESTRUCTURAS

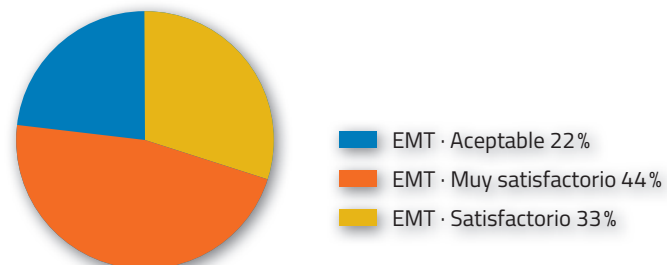
Accesibilidad del edificio	
Aceptable	1
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	5
Satisfactorio	3
Promedio:	8,4



Condiciones ambientales (ruido, luz, temperatura)	
Aceptable	1
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	2
Satisfactorio	6
Promedio:	7,7

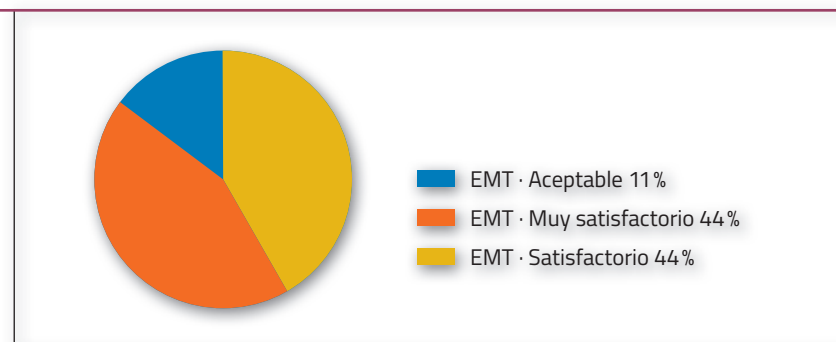


Adecuación del espacio y el aula	
Aceptable	2
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	4
Satisfactorio	3
Promedio:	8

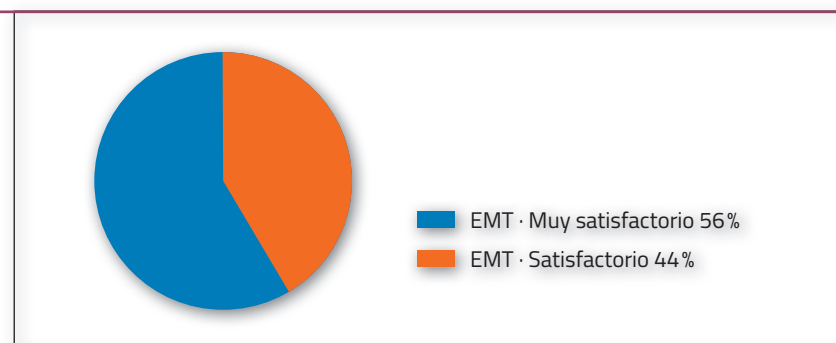


■ PROFESORADO

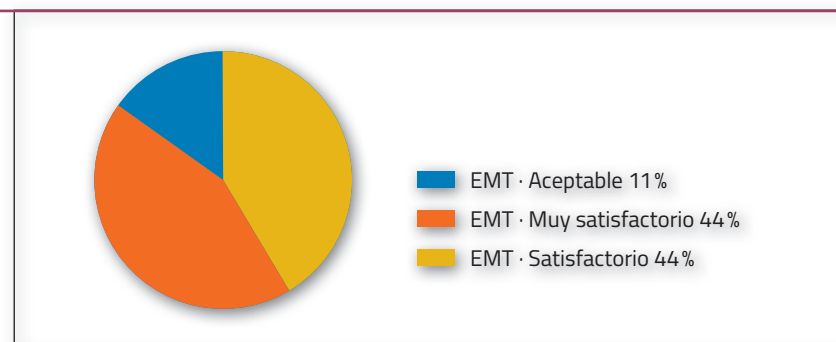
Atención personalizada (trato personal, tutorías...)	
Aceptable	1
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	4
Satisfactorio	4
Promedio:	8,1



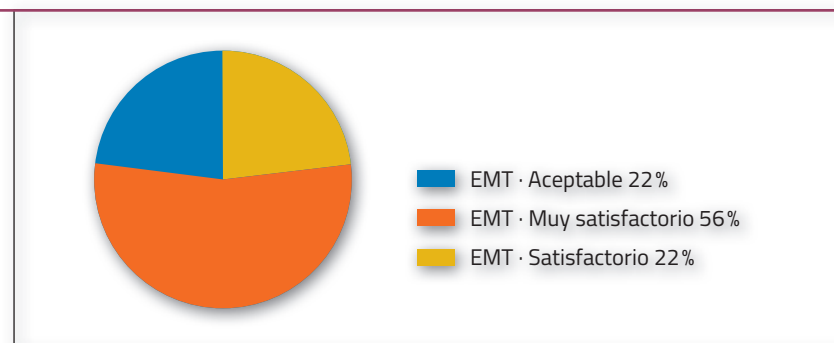
Adaptación del lenguaje a los alumnos	
Aceptable	0
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	5
Satisfactorio	4
Promedio:	8,4



Medios y materiales didácticos	
Aceptable	1
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	4
Satisfactorio	4
Promedio:	8,3

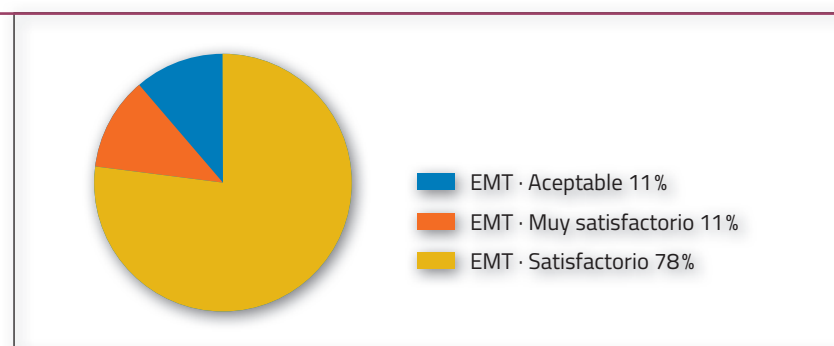


Valoración de la labor docente	
Aceptable	2
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	5
Satisfactorio	2
Promedio:	8,3



■ VALORACIÓN GLOBAL

Valoración global del curso	
Aceptable	1
Insatisfactorio	0
Muy insatisfactorio	0
Muy satisfactorio	1
Satisfactorio	7
Promedio:	7,8



Enseñanzas Artísticas. Comparativa actividades



■ ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS. COMPARATIVA ACTIVIDADES

Centros	Actividades académicas	Asistentes y alcance actividades académicas	Actividades didácticas	Asistentes actividades didácticas	Total actividades	Total asistentes
Conservatorio Municipal Elemental de Música (CMEM)	54	11 629	2	2365	56	13 994
Conservatorio Municipal Profesional de Danza (CMPD)	28	12 063	2	5846	30	17 909
Escuela Municipal de Música y Danza (EMMD)	82	21 568	4	4821	86	26 389
Escuela Municipal de Teatro (EMT)	46	28 848	4	2809	50	31 657
Total	210	74 108	12	15 841	222	89 949

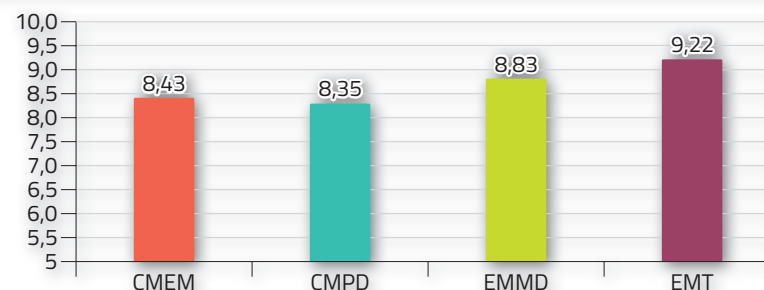


Evaluación. Valoración cuantitativa

■ TRÁMITES Y SERVICIOS

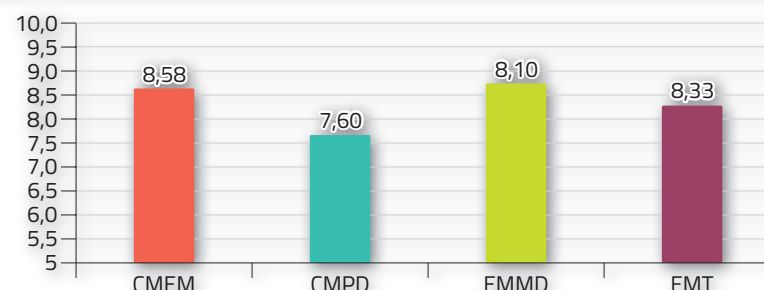
Trámites de matriculación

Centro	Promedio
CMEM	8,43
CMPD	8,35
EMMD	8,83
EMT	9,22



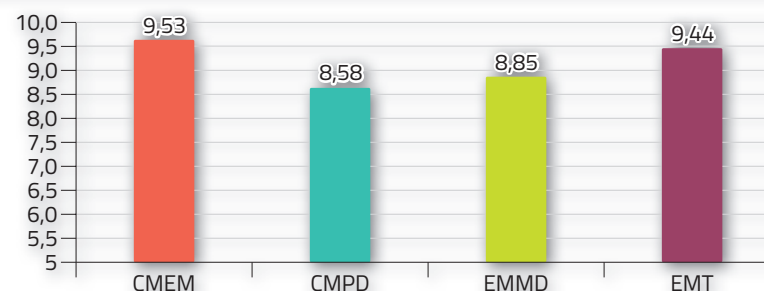
Tasas

Centro	Promedio
CMEM	8,58
CMPD	7,60
EMMD	8,10
EMT	8,33



Atención recibida del personal administrativo y de servicios

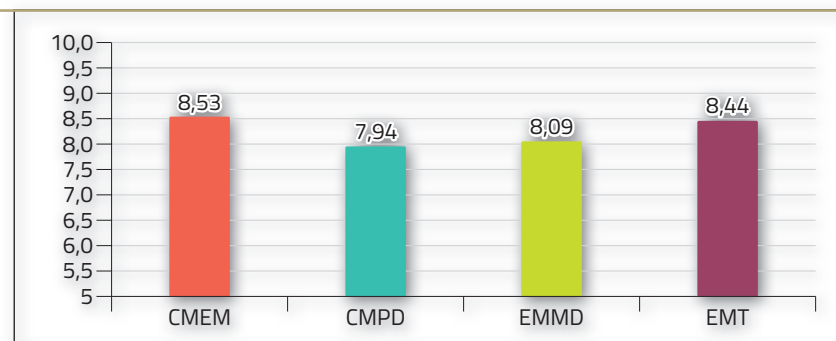
Centro	Promedio
CMEM	9,53
CMPD	8,58
EMMD	8,85
EMT	9,44



■ INFRAESTRUCTURAS

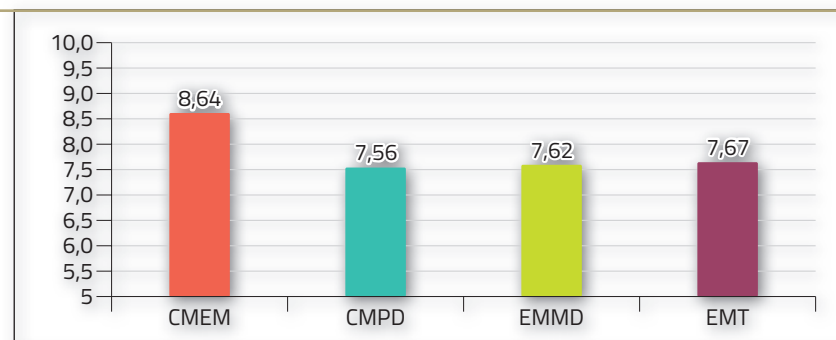
Accesibilidad del edificio

Centro	Promedio
CMEM	8,53
CMPD	7,94
EMMD	8,09
EMT	8,44



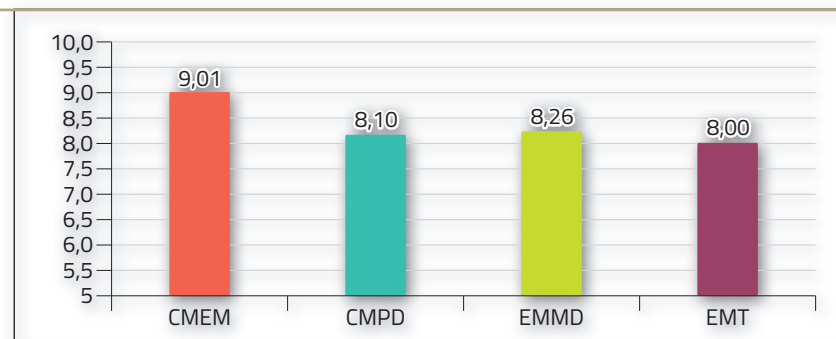
Condiciones ambientales (ruido, luz, temperatura)

Centro	Promedio
CMEM	8,64
CMPD	7,56
EMMD	7,62
EMT	7,67



Adecuación del espacio y el aula

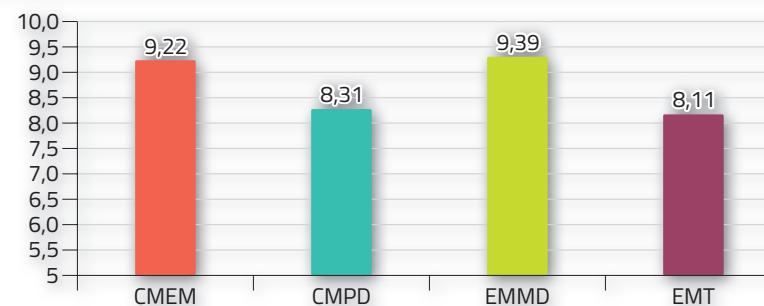
Centro	Promedio
CMEM	9,01
CMPD	8,10
EMMD	8,26
EMT	8,00



■ PROFESORADO

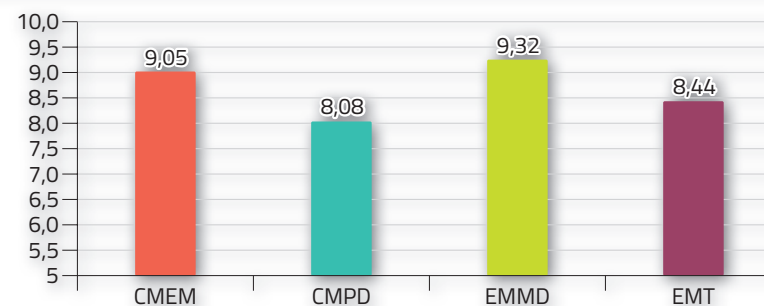
Atención personalizada (trato personal, tutorías...)

Centro	Promedio
CMEM	9,22
CMPD	8,31
EMMD	9,39
EMT	8,11



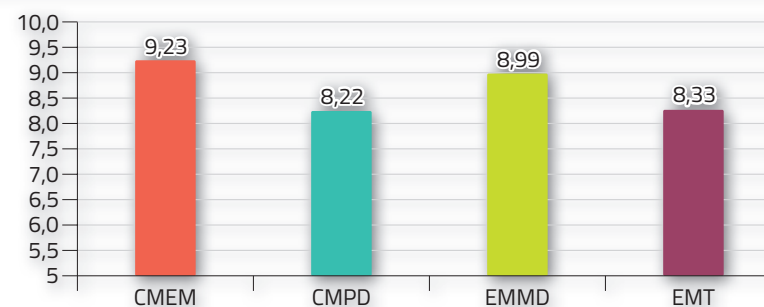
Adaptación del lenguaje a los alumnos

Centro	Promedio
CMEM	9,05
CMPD	8,08
EMMD	9,32
EMT	8,44



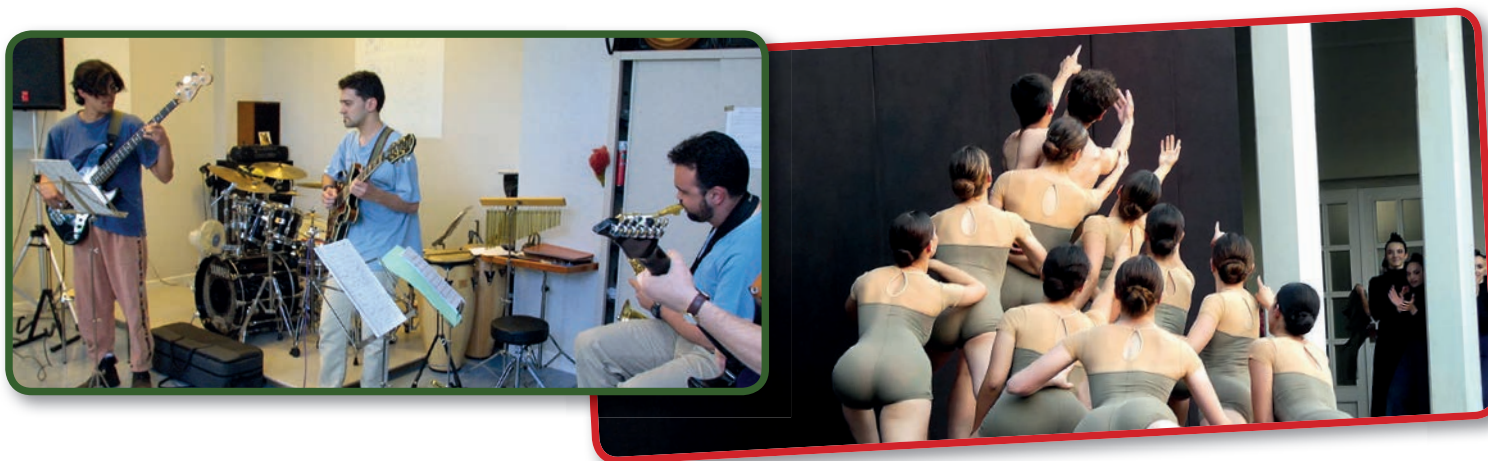
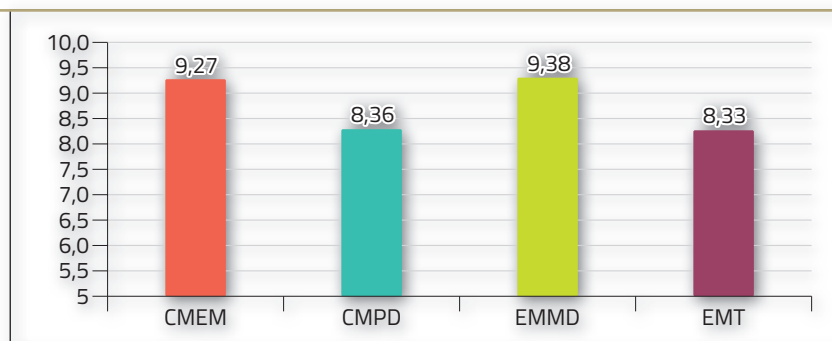
Medios y materiales didácticos

Centro	Promedio
CMEM	9,23
CMPD	8,22
EMMD	8,99
EMT	8,33



Valoración de la labor docente

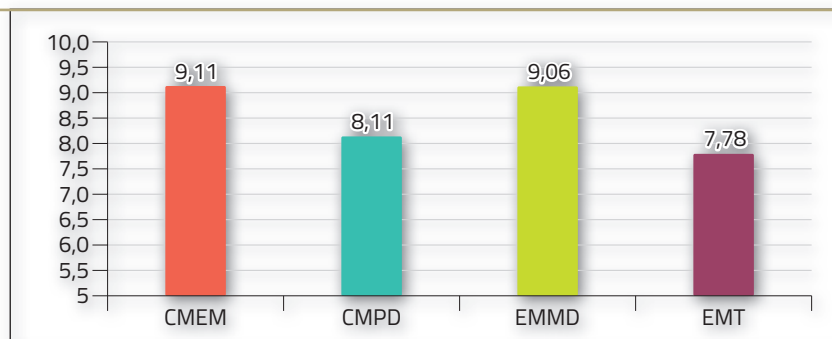
Centro	Promedio
CMEM	9,27
CMPD	8,36
EMMD	9,38
EMT	8,33



■ VALORACIÓN GLOBAL

Valoración global del curso

Centro	Promedio
CMEM	9,11
CMPD	8,11
EMMD	9,06
EMT	7,78





Servicio de Educación

Grandes Eventos



Concierto de Navidad

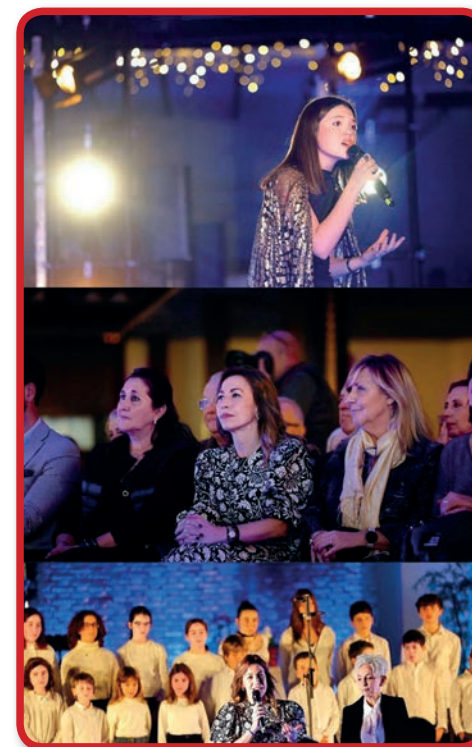


E DUCACIÓN Zaragoza, compuesto por Servicio de Educación y Patronato de Educación y Bibliotecas, durante los años 2022 y 2023 celebró sus Conciertos de Navidad en un edificio de relevancia arquitectónica como es la Biblioteca Ricardo Magdalena. Este año 2024 y debido a la afluencia de público, se tuvo que trasladar a un lugar con aforo superior donde hubiera capacidad para casi mil personas, que fueron las que acudieron al Concierto Navideño de Educación Zaragoza 2024. Tuvo lugar en la Iglesia de Santa Mónica del distrito Universidad, esta parroquia es un referente del diseño arquitectónico del siglo XX en la ciudad, edificio modernista que destaca por su volumetría y funcionalidad. Una celebración que además de representar la sólida unión del Servicio de Educación y el Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas, muestra a la ciudadanía la calidad de las Enseñanzas Artísticas Municipales: Alumnos y Profesores del Conservatorio Municipal de Música, del Conservatorio Municipal de Danza, de la Escuela Municipal de Música y Danza y de la Escuela de Teatro hicieron las delicias de todos los presentes.

El acto contó también con la participación del coro residente del Auditorio de Zaragoza, Amici Musicae, acompañados al piano por el profesor y subdirector de la Escuela Municipal de Música y Danza, Oscar Carreras, y dirigidos por la soprano Vanesa García.



La Alcadesa Natalia Chueca, así como la Consejera de Cultura y Educación, Sara Fernández, y nuestra Concejal de Educación, Paloma Espinosa, nos acompañaron durante todo el evento, deseando a todos los presentes una Feliz Navidad y agradeciendo el enorme esfuerzo que se lleva a cabo por parte de las familias para que los alumnos brillen de la forma en que lo hacen.





Día Internacional de la Danza

EN el marco de los actos de celebración del Día Internacional de la Danza, el Centro de Danza del Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen y el Conservatorio Municipal Profesional de Danza ofrecieron en la Plaza del Pilar una muestra de danza, el día 29 de abril de 2025, en la que participarán doscientos alumnos del Conservatorio Municipal Profesional de Danza, del Centro de Danza, así como de diversas escuelas de danza de Zaragoza, la Academia Foss, el Centro de Danza Arantxa Argüelles y el Centro Mii Body Dance, y que cuenta también con la presencia de la compañía LaMov.

La lectura del Manifiesto del Día Internacional de la Danza corre a cargo de alumnas del Conservatorio Municipal Profesional de Danza y del Centro de Danza Arantxa Argüelles.

La muestra comprende dos clases de ballet que se estructurarán en torno a una barra académica de ballet clásico que impartirá Silvia Gonzalvo, profesora del Conservatorio Municipal Profesional de Danza, acompañada al piano por José María Callejero, pianista del citado Conservatorio. La primera clase la realizan los/as alumnos/as de Grado Elemental del Conservatorio, a la que seguirá una clase de 20 minutos de duración en la que participan el resto del alumnado del Conservatorio, las participantes en la actividad Ballet para todos del Centro de Danza, la compañía LaMov y las alumnas de los centros privados de danza mencionados anteriormente.





Como colofón al acto de celebración del Día Internacional de la Danza, el Conservatorio Municipal Profesional de Danza y la compañía LaMov ponen en escena diversas coreografías en el escenario que a tal efecto se instalará en la Fuente de Goya de la Plaza del Pilar.

La celebración del Día Internacional de la Danza representa una muestra más del esfuerzo realizado por el Ayuntamiento de Zaragoza por la promoción y difusión de la danza en nuestra ciudad, prueba del interés municipal por el fomento de las enseñanzas artísticas en general, y de la danza en particular.

El Conservatorio Municipal Profesional de Danza, único centro oficial en Aragón para la enseñanza de la danza, imparte dos especialidades: danza clásica y danza contemporánea, que cuentan con 200 alumnos/as inscritos en el curso 2025-2026.

Por último, destacar que ambos centros, con el fin de ampliar su oferta educativa y cultural, disponen en sus instalaciones ubicadas en el antiguo Cuartel de Palafox de una nueva sala de ensayos que lleva el nombre de Patsy Kuppe-Matt, en homenaje a la última Maestra de Baile y Directora Artística del Ballet de Zaragoza.



Palafox a Escena

■ VIII EDICIÓN: UN PALAFOX EN ESENCIA

PALAFOX A Escena, nace del compromiso con la formación artística integral y del deseo de compartir con la ciudadanía el talento, el esfuerzo y la pasión que nuestros **alumnos y profesores**, **verdadera esencia del proyecto**, ponen en cada nota, en cada paso y en cada palabra.

Cada edición de Palafox A Escena es distinta, pero todas tienen algo en común: la pasión que se respira, la ilusión compartida. Este proyecto es una muestra viva del poder del arte como vehículo de aprendizaje, convivencia y expresión.

Nacido con la vocación de acercar el arte al público, Palafox A Escena no es solamente una muestra académica: es la celebración de un proceso creativo, un escenario compartido donde se fusionan disciplinas, estilos y emociones.





Alumnos y Docentes, es decir, la Esencia de Palafox, trabajan unidos para dar vida a propuestas que traspasan lo técnico y llegan al alma. Van pasando las ediciones, ya la octava edición, como he dicho antes, no hay dos ediciones iguales, especialmente los protagonistas van creciendo, se van formando, se van yendo a otras ciudades a otros países,... pero hay algo que no cambia: la entrega, la ilusión y ese latido compartido que solo nace cuando el arte se vive desde dentro. Para muchos de éstos jóvenes, es el escenario donde los sueños comienzan a tomar forma, y ese es su mayor logro: demostrar que la educación artística no solo enseña a interpretar sino a sentir, a expresar y a brillar con luz propia.

Desde el Servicio de Educación, queremos agradecer a todo el alumnado y su esfuerzo y transmitir nuestra admiración por su incansable dedicación. Gracias a los Claustros de Profesores de los cuatro centros que comparten con ellos la ilusión año tras año.





Servicio de Educación

Centros Públicos Escolares

Centros Públicos Escolares



El objetivo de esta Unidad de Colegios Públicos consiste en prestar el servicio necesario para asegurar las competencias que el Ayuntamiento posee en relación al mantenimiento de los Centros Públicos Escolares. Sin embargo, en la práctica, esta reglamentación se ve ampliada al representar la totalidad del personal de oficios un enlace directo entre la comunidad educativa y la institución municipal y contribuyendo, con su trabajo, a la colaboración y el éxito en la tarea de establecer una sintonía de responsabilidad entre distintas administraciones encaminadas al servicio público.

La plantilla de Oficiales de Mantenimiento que realizan sus labores en los colegios públicos se encarga del mantenimiento y buen funcionamiento de las instalaciones, además de colaborar con los equipos directivos y profesorado, en general, para la buena marcha de los centros, para la convivencia escolar y para participar en estructuras como los consejos escolares o enlace con las juntas de distrito.



Los Colegios Públicos reciben, por gestión centralizada, los servicios de energía, limpieza, mantenimiento del edificio, combustible y agua.

La Unidad de Colegios Públicos se compone de una plantilla de 139 personas, en su gran mayoría oficiales de mantenimiento que realizan su trabajo en 88 centros.

El centro administrativo de esta unidad se localiza en la sede del Servicio de Educación, situada en la Calle Miguel Servet 57.



Servicio de Educación

Redes Sociales



■ EDUCACIÓN ZARAGOZA: «CRECIENDO JUNTOS EN REDES»

DURANTE el curso escolar 2024-2025, la actividad digital, desde la matriz de EDUCACIÓN ZARAGOZA, ha seguido consolidándose a través de sus principales canales en redes sociales, que son Facebook e Instagram. Esta labor comunicativa ha estado centrada en dar visibilidad a las acciones y a los programas artístico-educativos, por un lado de nuestros cuatro centros de Enseñanzas Artísticas, Conservatorio Municipal Profesional de Danza, Escuela Municipal de Teatro, Conservatorio Municipal Elemental de Música, Escuela Municipal de Música y Danza, así como desde las iniciativas impulsadas desde el propio Servicio de Educación, que son el Programa de Actividades Educativas para Escolares y el proyecto, Zaragoza Ciudad Educadora.

A lo largo del año se ha logrado, no sólo mantener el interés y la fidelización de nuestra comunidad digital, sino también, incrementar de forma significativa, nuestra base de seguidores, superando en más de 1000 la cifra total registrada el año anterior, alcanzando un total de 19457 personas. Este crecimiento sostenido refleja la calidad y el impacto del contenido compartido, así como el interés que suscitan nuestras propuestas educativas y culturales.

Una de las principales dificultades detectadas en este proceso es la intermitencia de los agentes responsables de generar y difundir contenido, dado que los equipos son de carácter rotativo y eso hace que consigamos cierto nivel de continuidad y mantenimiento en el tiempo, pero condiciona la regularidad y progresión de nuestras publicaciones. Aun así, se supera, como destacamos al inicio, la cifra de seguidores totales. Cabe destacar que el compromiso de los equipos de los distintos centros ha permitido mantener una presencia activa y coherente en el ecosistema digital. Avanza también el desarrollo de nuestros

canales en YouTube, que muestran una consolidación firme, especialmente el canal de la Escuela Municipal de Música y Danza que este curso ha superado los 3000 suscriptores.

En ausencia de un Plan General de Comunicación estructurado, desde el inicio de nuestra actividad en Redes Sociales, hemos conseguido mantener una línea de crecimiento continuo, apostando por contenidos de calidad y por la construcción de una comunidad digital que informa y conecta directamente con todo el desarrollo de nuestra labor. Como reto para el próximo año, nos proponemos avanzar hacia una planificación más estratégica y global que abarque, tanto la definición de un mensaje institucional común, como la coordinación en la edición y publicación de contenidos gráficos y audiovisuales.

Así mismo, continuaremos trabajando en el fortalecimiento de nuestra página web como eje central de la comunicación digital de Educación Zaragoza.

Los casi 20000 seguidores alcanzados se distribuyen de la siguiente manera:

- **Educación Zaragoza: 4353**
- **Conservatorio Municipal Profesional d Danza: 4822**
- **Escuela Municipal de Teatro: 2943**
- **Conservatorio Municipal Elemental de Música: 2625**
- **Escuela Municipal de Música y Danza: 4714**

Educación Zaragoza es ya una realidad educativa en la ciudad, con un importante impacto social, que no solo se mantiene y consolida, sino que, además, se posiciona desde la realidad digital como un engranaje dinámico, estable y fuerte.





Servicio de Educación

Directorio



Ayuntamiento de Zaragoza

Área de Cultura, Educación y Turismo

Concejalía de Educación

Servicio de Educación

Miguel Servet, 57 • 50013 Zaragoza

educacion@zaragoza.es

Teléfono 976 724 000

Unidad de Educación

educacionartisticas@zaragoza.es

Teléfonos 976 724 001 / 976 724 979

Enseñanzas Artísticas

educacionrecursos@zaragoza.es

Teléfono 976 724 029

vgarcias@zaragoza.es

Teléfono 976 724 002

Conservatorio Municipal Elemental de Música CMEM

Domingo Miral, 3 • 50009 Zaragoza

conservatoriomusica@zaragoza.es

Teléfono 976 724 960

Conservatorio Municipal Profesional de Danza CMPD

Domingo Miral, 3 • 50009 Zaragoza

conservatoriodanza@zaragoza.es

Teléfono 976 721 730

Escuela Municipal de Música y Danza EMMD

Domingo Miral, 5 • 50009 Zaragoza

escuelamusica@zaragoza.es

Teléfono 976 724 950

Las Armas, 32 • 50003 Zaragoza

escuelamusicarmas@zaragoza.es

Teléfono 976 724 902

Escuela Municipal de Teatro EMT

Domingo Miral, 5 • 50009 Zaragoza

escuelateatro@zaragoza.es

Teléfono 976 724 950

Unidad de Programación Educativa

Miguel Servet, 57 • 50013 Zaragoza

educacionprogramacion@zaragoza.es

Teléfono 976 724 004

Unidad de Técnica de Centros Públicos Escolares

Miguel Servet, 57 • 50013 Zaragoza

educacioncolegios@zaragoza.es

Teléfono 976 721 443

