



esculturas

museo pablo gargallo
museo pablo gargallo

esculturas

El amor, ca. 1906

Cabeza inclinada de mujer, 1908

Retrato de la señora Grant, 1913

Mujer sentada, 1922

Bañista (cabeza levantada), 1924

Esclava, 1924

Maternidad, 1927

Pequeña máscara de Pierrot, 1927

Romántica, II, 1929

Hommage a Chagall, 1933

Urano, 1933

Muchacho en la playa, 1934

Pablo Gargallo (Maella, 1881-Reus, 1934), a pesar de su temprana muerte y el reducido número de sus obras, está considerado figura fundamental en la historia de la escultura. Descubrió e introdujo el uso del vacío como elemento primordial en la escultura contemporánea, contribuyendo decisivamente, a través de sus revolucionarias innovaciones, a conferir categoría de materiales escultóricos al hierro, el cobre y otros metales. Representado en los principales museos del mundo, en España se conservan obras suyas, además de las que componen las colecciones del Museo Pablo Gargallo, en el Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Museo Nacional Reina Sofía, el Museo de Bellas Artes de Bilbao, el Museo Patio Herreriano, el Artium y en otros museos y colecciones públicas y privadas.



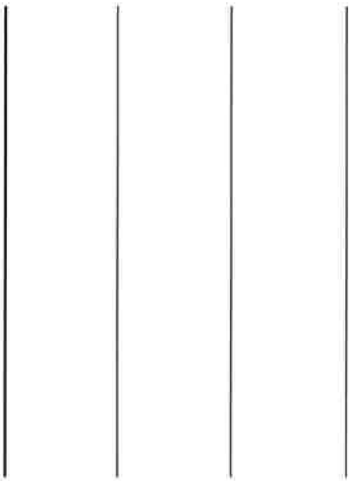
PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

El amor, 1906

Mármol, 109 x 48 x 35

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Cabeza inclinada de mujer, 1908

Bronce, 18,5 x 16,8 x 23,7

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza



© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción



PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Retrato de la señora Gram, 1913

Bronce, 29 x 19 x 15

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Mujer sentada, 1922

Bronce, 25,5 x 32,5 x 25

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza



© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción



PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Bañista (cabeza levantada), 1924

Bronce, 64,3 x 34 x 25,7

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza



© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción



PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

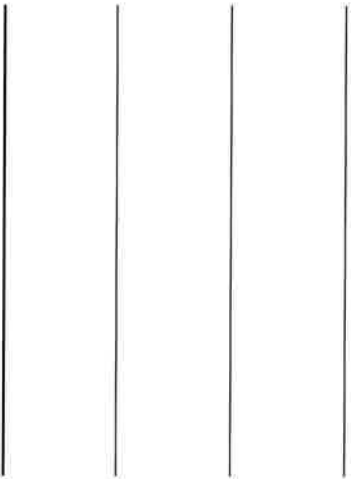
Esclava, 1924

Bronce, 32,6 x 25 x 21,2

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza



© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





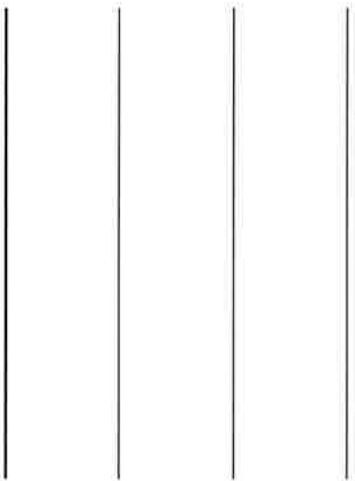
PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Maternidad, 1927

Bronce, 16,5 x 17 x 20,8

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





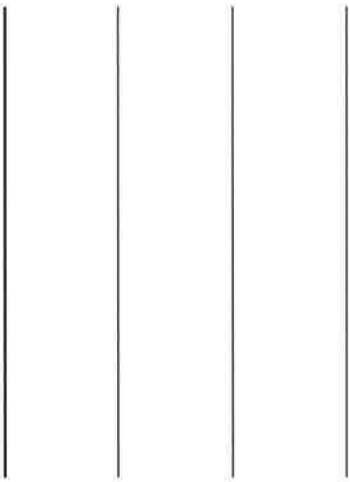
PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Peguenta máscara de Pierrrot, 1927

Bronce, 11 x 11 x 4

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción



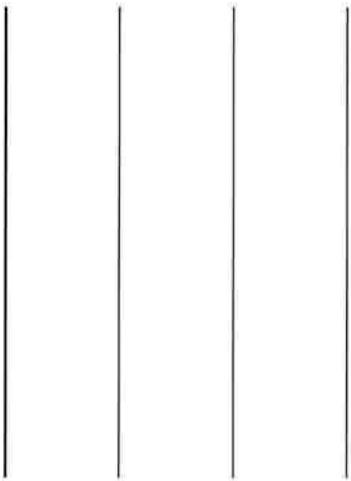


PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)
Romántica, II, 1929

Chapa de cobre, 22 x 13,5 x 1,5

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Hommage a Chagall, 1933

Bronce, 37 x 22 x 21,5

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza



© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción

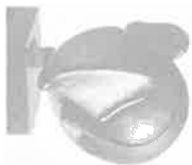


PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Urano, 1933

Bronce, 79,5 x 110 x 31,5

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza



© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción



PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Muchacho en la playa, 1934

Terracota, 106 x 41 x 25,5

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza



© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción
