



cartones

museo pablo gargallo
museo pablo gargallo

cartones

Pequeña bailarina española, 1927

Gran bailarina, 1929

Pequeña bacante reclinada, 1929

Bailarina, 1930

Buey, 1930

Gallo, 1930

Insignificante, 1930

Greta Garbo con sombrero, 1931

Pequeño arlequín con flauta, 1931

Gran arlequín, 1931

Violonchelista, 1931

Gran violonchelista, ca. 1933

Pablo Gargallo (Maella, 1881-Reus, 1934), a pesar de su temprana muerte y el reducido número de sus obras, está considerado figura fundamental en la historia de la escultura. Descubrió e introdujo el uso del vacío como elemento primordial en la escultura contemporánea, contribuyendo decisivamente, a través de sus revolucionarias innovaciones, a conferir categoría de materiales escultóricos al hierro, el cobre y otros metales. Representado en los principales museos del mundo, en España se conservan obras suyas, además de las que componen las colecciones del Museo Pablo Gargallo, en el Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Museo Nacional Reina Sofía, el Museo de Bellas Artes de Bilbao, el Museo Patio Herreriano, el Artium y en otros museos y colecciones públicas y privadas.



PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Pequena bailarina española, 1927

12 cartones recortados, 93,5 x 73

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Gran bailarina, 1929

29 cartones recortados, 174 x 109,5

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Pequeña bacante reclinada, 1929

19 cartones recortados, 93,5 x 73

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)
Bailarina, 1930

26 cartones recortados, 174 x 109,5
Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)
Buey, 1930

21 cartones recortados, 93,5 x 73

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)
Gallo, 1930

18 cartones recortados, 93,5 x 73
Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





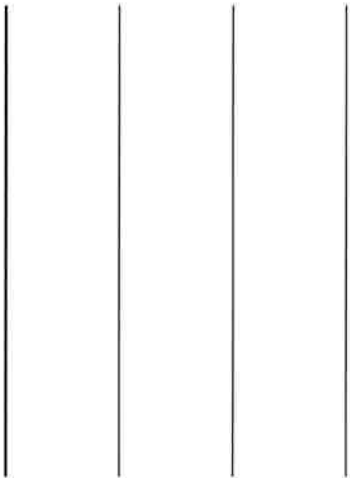
PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Insignificante, 1930

9 cartones recortados, 93,5 x 73

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Greta Garbo con sombrero, 1931

10 cartones recortados, 93,5 x 73

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Pequeño arlequín con flauta, 1931

16 cartones recortados, 93,5 x 73

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





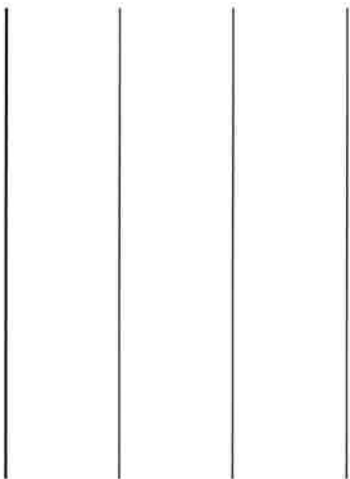
PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Gran arlequín, 1931

24 cartones recortados, 174 x 109,5

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)
Violonchelista, ca.1931

25 cartones recortados, 93,5 x 73

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Gran violonchelista, ca. 1933

13 cartones recortados, 174 x 109,5

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción