



GUÍA BIBLIOGRÁFICA COMENTADA.
LA COEDUCACIÓN



COLECCIÓN MUJER Y EDUCACIÓN. Nº 3

GUÍA BIBLIOGRÁFICA COMENTADA. LA COEDUCACIÓN



GUÍA BIBLIOGRÁFICA COMENTADA. LA COEDUCACIÓN



AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA



COLECCIÓN:
MUJER Y EDUCACIÓN: MATERIAL DIDÁCTICO
NÚMERO 3:
GUÍA BIBLIOGRÁFICA COMENTADA. LA COEDUCACIÓN



EDITA: AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA
ÁREA DE SERVICIOS PÚBLICOS
SERVICIOS SOCIALES ESPECIALIZADOS. UNIDAD MUJER

AUTORA: PILAR LAURA MATEO GREGORIO

COLABORA: PILAR SANCHO CRESPO

DISEÑO GRÁFICO: M. SOLANILLA

FOTOGRAFÍAS: G. BULLÓN, F. IBÁÑEZ Y G. JARQUE

FOTOCOMPOSICIÓN: EBROLIBRO, S. L.

IMPRESIÓN: ARPI RELIEVE, S. A.

D. I.: Z-532-99

PRIMERA EDICIÓN: Marzo de 1999

TIRADA: 1.000 ejemplares

CASI todo el mundo opina que niños y niñas, mujeres y hombres, pueden realizar las mismas actividades profesionales y domésticas, pero ¿fomentamos realmente todas las capacidades: valor, ternura, iniciativa, laboriosidad, independencia... sin tener en cuenta el sexo?

En la actualidad está en marcha un proceso reformador del sistema educativo que pretende entre otros muchos fines una educación no sexista. Nunca se ha estado más al tanto en las aulas de la diversidad y la no discriminación que en la última década, y es cierto que se ha avanzado mucho en algunos aspectos, como la variedad de propuestas metodológicas, la cantidad de recursos y materiales proporcionados a los colectivos educativos, y los debates teóricos que han conseguido enriquecer notablemente el discurso educativo, sin embargo, aún falta mucho para lograr una situación que favorezca por igual a niños y a niñas, ya que los cambios que acaecen en este terreno son muy lentos.

Con esta guía de recursos bibliográficos y didácticos, el Programa para la Mujer del Ayuntamiento de Zaragoza pone en manos de los centros educativos un nuevo material, que en sí mismo, contiene una propuesta de intervención coeducativa básica como es la información bibliográfica. Su intención es animar y apoyar la formación del profesorado en materia de coeducación, para seguir avanzando en la tarea de educar sin discriminar, que es la mejor manera de potenciar la igualdad de oportunidades entre todas las personas.

VERÓNICA LOPE FONTAGNE
*Concejala Delegada de Acción Social y Salud Pública
del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza*

¿POR QUÉ UNA GUÍA BIBLIOGRÁFICA PARA LA COEDUCACIÓN?

LA educación no sólo es uno de los más claros indicadores del progreso de una sociedad, también es de una importancia extrema para los individuos, ya que además de diferenciarnos de los animales nos aporta recursos básicos para nuestra vida, personalidad y libertad. La educación conforma a las personas y puede asumir las formas y modalidades más diversas, de acuerdo con las normas de una cultura determinada. En este aspecto de lo educativo reside una de las cuestiones que explican la actual situación de la mujer pues, históricamente, su educación ha sido diferenciada y subsidiaria con respecto a la del hombre.

Hay que esperar a finales del siglo XIX para que el concepto de «coeducación», defendido por las feministas y los sectores más progresistas de la sociedad de entonces, cobre naturaleza de reivindicación. En aquel momento, coeducar significaba conseguir la igualdad educativa, es decir, que las mujeres pudieran tener acceso a los estudios medios y superiores, y que niños y niñas pudieran educarse en los mismos centros como forma de mejorar la calidad de escolarización de éstas, ya que la sociedad del XIX imponía a las mujeres utilizar todas sus energías en el cuidado de una familia autoritaria que tendía a sacrificar su vitalidad y libertad. La defensa de una escuela coeducativa despertó una encendida oposición hasta bien entrado el s. XX, y en países como España, Italia, Francia, y Portugal, fue objeto de fuertes polémicas.

En el último tercio del s. XX se ha consolidado en estos países la tendencia hacia una educación mixta e igualitaria, siendo este hecho una de las principales causas de la disminución de la desigualdad por razón de sexo. En España, por ejemplo, hoy se aprecia una importante reducción del analfabetismo de la mujer y, aunque todavía hay dos mujeres analfabetas por cada hombre en personas mayores de 45 años; las generaciones jóvenes ya no presentan diferencias con respecto a las tasas de analfabetismo.

Por otra parte, los datos confirman cada vez más la tendencia al mayor nivel de estudios de las mujeres. (En la Universidad de Zaragoza, curso 96-97, el 53% del alumnado era femenino y, también hay más alumnado femenino que masculino en el Bachillerato y en C.O.U.)¹. Sin embargo, sigue habiendo diferencias importantes respecto a la elección de estudios y trabajos. También se aprecia una gran distancia entre la preparación formativa y profesional de la mujer y el nivel de baja cualificación laboral al que accede, si es que accede (la tasa de desempleo es bastante más elevada entre las mujeres que entre los hombres).²

Todo ello junto con otros indicativos sociológicos, ponen de manifiesto que la reforma del año 70 no contempló para nada la especificidad de los dos sexos, ni cuestionó ningún aspecto de una herencia cultural que invisibiliza todo lo femenino. «*Qué curioso*, reflexiona Agnes Heller, *que haya tan pocos filósofos en la historia que hayan caído en la cuenta de que el destino de las mujeres no ha cambiado prácticamente jamás, por muchos cambios políticos y económicos que se hayan producido*»³. Como consecuencia, un sistema educativo que decía defender el derecho a la igualdad de oportunidades de los individuos, en realidad, los enseñaba a adaptarse a dos modelos de persona antagonicos y jerarquizados.

Hoy, como refleja la filosofía de la LOGSE, es evidente que para construir una escuela coeducativa no basta con juntar niños y niñas en un aula, sino que se precisan cambios cualitativos en diversos niveles. Cambios en los valores de la sociedad, en las imágenes y textos

¹ Datos extraídos de *La mujer aragonesa en cifras*. Instituto Aragonés de la Mujer. Gobierno de Aragón. Zaragoza, 1997.

² En Aragón, la tasa de paro de las mujeres en el 4º trimestre de 1996 era el 24,4% frente al 8,9% de la de los hombres. *Ibidem*, pág. 96.

³ HELLER, Agnes, *Teoría de la Historia*. México, 1984.

de los medios de comunicación, cambios en la concepción misma del currículum escolar, en los contenidos que se enseñan, en la mentalidad y hábitos del profesorado, en las prácticas escolares, en el lenguaje... En definitiva, se trata de modificar una ideología y un punto de vista unilaterales que han deformado todas las ramas de la ciencia y la cultura, y que han sido transmitidos secularmente con la justificación de lo natural, a través de la familia, la escuela, y el entorno social.

Hay que admitir que cambiar esto no es tarea fácil. La discriminación es sutil, está hecha de aparentes pequeñeces y sólo con una atenta mirada podemos descubrir qué pasa con las chicas y los chicos en la escuela o como actúa la nefasta herencia que tanto nos complica las cosas. Es más, su solución no depende tanto de medidas legislativas, cuanto de la voluntad compartida de que las cosas sean de otro modo, lo que destaca más, si cabe, la importancia de la educación. A esto hay que añadir la dificultad que entrañan los cambios de mentalidad, pues siempre aparecen resistencias derivadas de la inercia y, por supuesto, una serie de interrogantes, fruto del avance, el debate y la renovación de planteamientos, que han llevado hasta los centros de enseñanza toda la variedad de posiciones que subyacen en la sociedad. Entonces... ¿Debemos crear espacios autónomos y separados para niñas y niños? Para lograr mayor igualdad, ¿hay que actuar sólo sobre las niñas o también sobre los niños? En qué quedamos, ¿iguales o diferentes?, ¿no tendrán la culpa las propias mujeres que educan a sus hijas y alumnas en la subordinación?, ¿no estaremos complicando demasiado las cosas con la de problemas que ya tiene la enseñanza...?

Encontrar las respuestas adecuadas es costoso, pero aún así, muchas y muchos creemos que merece la pena hacer un esfuerzo por construir una escuela diferente en la que reine una igualdad de oportunidades, y en la que se replanteen contenidos para dar entrada a pautas y puntos de vista ignorados hasta hoy, y cuyas depositarias han sido tradicionalmente las mujeres. Es decir, uno de los retos de esta escuela sería transmitir una cultura y una ciencia más humanística, pero menos androcéntrica, el otro, consistiría en rehacer todo el sistema de valores y actitudes para superar la lógica de la complementariedad, la jerarquización o la culpabilización, que tanto empobrecen las relaciones entre las personas, y de forma especial, la relación entre hombres y mujeres.

Para ello, quizá, lo primero que debemos plantearnos sea qué entendemos por igualdad: igualdad de acceso, de oportunidades, de resulta-

dos... o lo que es lo mismo, rescatar la idea de igualdad⁴ para profundizar en ella. *«Igualdad no es identidad, sino una relación de homologación entre sujetos diferentes y perfectamente discernibles»*,⁵ dice Celia Amorós. Aplicado al género, esto significaría que es fundamental construir un sistema educativo que permita a niños y niñas aceptar una diversidad que no discrimine, que contemple la pluralidad de lenguajes y formas de expresión, rica en valores humanos y en la que quepa todo el mundo. Pero construir una escuela así, en la que como dice Victoria Camps, *«La igualdad sólo se busque por mor de diferencia, que es lo que constituye a los individuos como tales»*,⁶ supone hacerle frente a la tendencia dominante de despersonalización en la enseñanza y, por supuesto, modificar todas aquellas prácticas educativas que aún se definen en función del grupo de genitales que uno tiene.

Si queremos conseguirlo habrá que realizar un esfuerzo de reformulación y adaptación de objetivos verdaderamente importante. En este aspecto hay que señalar el trabajo continuado de muchas profesoras y profesores, que en los últimos años han dado un fuerte impulso al tema, han introducido la reflexión en los claustros y han conseguido, por ejemplo, que ya nadie se extrañe de oír hablar de niños y de niñas, o de cómo introducir las aportaciones históricas de las mujeres en las programaciones. Y es que, a pesar de las dificultades, también es cierto que cada cambio conseguido, por pequeño que sea, supone abrir una vía de intervención, y cualquier modificación, lleva aparejadas otras que se convierten en palanca movilizadora.

Como los cambios más importantes surgen cuando se cuenta con las piezas básicas para llevarlos a cabo, el Área de Servicios Públicos del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza pone a disposición de los centros de enseñanza esta guía bibliográfica para la coeducación con la intención de facilitar al profesorado que lo desee la información necesaria en este tema. Una guía, que por otra parte, no quiere quedarse en un mero juego propuesto desde fuera, sino que aspira a ser un punto de partida y a conectar con el conjunto de demandas e inquietudes, a veces confusamente formuladas, que la Unidad Mujer del Ayuntamiento de

⁴ Igualdad entendida como un punto de partida formal, como una suposición aceptada por todos y todas para que los valores éticos sean posibles. Sobre esta cuestión ver, VALCÁRCEL, Amelia, *Del miedo a la igualdad*. Madrid, 1993.

⁵ AMORÓS, Celia, *Igualdad e identidad*, en «El concepto de igualdad». Edid. Pablo Iglesias. Madrid, 1994.

⁶ CAMPS, Victoria, *La igualdad y la libertad*, en «El concepto de igualdad». Op. cit.

Zaragoza lleva años recibiendo desde diversos sectores del profesorado. «¿Dónde podría encontrar algo sobre educación no sexista? ¿Hay materiales, libros, con los que pueda trabajar? Quisiera algo de bibliografía que me oriente sobre el tema. En fin, ¿por dónde puedo empezar...?»

Pensando en dar respuesta a estas demandas concretas se ha reunido un conjunto de títulos útiles para la coeducación, que, vistos así, todos juntos, nos confirman en la idea de que algo se mueve en este campo. La propia extensión de la guía permite ver que la no discriminación por razón de sexo en la educación preocupa más de lo que parece, y que, en los últimos años, se ha trabajado tanto, que no sólo contamos con libros, aunque estos sean el cuerpo fundamental del material citado, sino que también encontramos materiales y experiencias didácticas, vídeos y hasta un CD Rom que trata el tema. Ni que decir tiene que algún trabajo se nos habrá escapado, pero esta publicación no tiene tanto como objetivo el hacer una recopilación total de materiales, cuanto, como ya se ha dicho, ofrecer una base por donde comenzar a actuar, y servir como muestra de la diversidad y pluralidad existentes en este tema, respecto a debates teóricos y propuestas de intervención.

La clasificación por capítulos no se ha realizado en base a la extensión y envergadura de los trabajos, desigual en muchos casos, sino por temática escolar, con la seguridad de que todos ellos, independientemente de la mayor o menor ambición de sus objetivos, ofrecen valiosas aportaciones. Precisamente esta heterogeneidad permite elegir entre trabajos más teóricos y más prácticos, más profundos o más ligeros, a tenor de las inquietudes y necesidades personales. Cuando las publicaciones participan de las características de varios apartados se ha optado por uno de ellos atendiendo a los más significativo del contenido y, aunque la idea es ofrecer una bibliografía relacionada con la educación, también se han incorporado algunos títulos de estudios de género, valorados por la necesaria información que aportan en aspectos de la cultura y la ciencia protagonizados por mujeres. En este caso, el criterio de selección ha sido generalista, en lugar de especializado.

En el listado bibliográfico final se incluyen varios títulos que, si bien no están comentados en los capítulos anteriores, se consideran igualmente útiles para los objetivos planteados. Como anexo, y de modo simplemente orientativo, se presenta un listado de literatura infantil y juvenil, cuyo contenido invita a niñas y niños a cuestionar los estereotipos sexistas.

Sólo queda decir que el contenido de los libros comentados en esta guía nos sitúa ante el reto de educar de otra manera y, a la vista de cómo ha sido la educación de las mujeres durante siglos, se trata de una oportu-

tunidad histórica. De todos y todas depende el aprovecharla y seguir trabajando para paliar la desigualdad y evitar las discriminaciones. Y aunque esta introducción se queda en la sugerencia de profundización en la *igualdad compleja* que propone la LOGSE, y en el ofrecimiento de la propia guía, no puede concluir sin destacar modestamente el hecho de que su elaboración también supone un avance para la coeducación basado en el trabajo de investigación y crítica de muchas personas, lo cual es importante por sí mismo. Para decirlo en palabras de Giulia Colaizzi: «Plantear preguntas nuevas o formular las antiguas de otra forma, es un gesto revolucionario, ya que una pregunta es siempre un camino abierto hacia una respuesta».⁷

⁷ COLAIZZI, Giulia, *Feminismo y Teoría del Discurso. Razones para un debate*. Edit. Cátedra Madrid, 1990.

1. BIBLIOGRAFÍA GENERAL
PARA LA COEDUCACIÓN



1. BIBLIOGRAFÍA GENERAL PARA LA COEDUCACIÓN

BIBLIOGRAFÍA sobre la forma de abordar la igualdad de oportunidades en educación. Ofrece reflexiones teóricas de carácter general y multidisciplinar y pretende constituir un marco básico para diseñar modelos educativos globalizadores. También aborda el papel de la mujer en la educación.

- ACKER, Sandra. *Género y Educación: Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*. Edit. Narcea. Madrid, 1996. 216 páginas.

En este libro se analizan las teorías feministas sobre el género y la educación y se plantean las perspectivas aún remotas de una sociología de la educación de la mujer.

Analiza también los contextos familiares y profesionales de las mujeres dedicadas a la educación, desde el nivel primario hasta el universitario y aborda críticamente las discriminaciones, exclusiones y marginaciones con las que casi siempre se encuentran.

El libro constituye una interesante contribución al estudio de estos dos conceptos. De los abundantes testimonios que recoge se deduce una realidad contundente: en nuestras sociedades el género influye desfavorablemente en la educación de las mujeres.

- ASKEW, S. y ROSS, C. *Los chicos no lloran. El sexismo en educación*. Edit. Paidós Educador. Barcelona, 1991. 117 págs.

El libro contempla los factores que afectan a la socialización de los chicos en la escuela, las presiones a las que se ven sometidos para que se adapten a estereotipos masculinos perjudiciales, las relaciones entre ellos y, en general, la conducta agresiva propuesta como modelo de relación.

La obra presenta un análisis de las formas en que las escuelas pueden, sin pretenderlo, reforzar y perpetuar ciertos aspectos de la «masculinidad» que van en contra de los propios intereses de los chicos. También considera algunas cortapisas que se les presentan, y analiza como pueden afectar éstas tanto a su desarrollo social como a su actitud ante diferentes actividades de aprendizaje. El profesorado femenino también puede verse afectado adversamente por estas presiones. La obra explora situaciones cotidianas de las escuelas para chicos, en las que esta atmósfera «masculina» se hace particularmente presente.

- AA.VV. *Manual de Acción: «Cómo llevar a la práctica la igualdad entre los sexos»*. Comisión de las Comunidades Europeas. Serie «Documentos», nº 1. Instituto de la Mujer. Madrid, 1988. 78 págs.

Este manual es la primera de una serie de iniciativas que se realizan dentro del marco del nuevo Programa de Acción de la Comunidad, destinado a promover la igualdad de oportunidades entre chicas y chicos en materia de educación. La idea que inspira todo el manual es que «si las jóvenes están llamadas a desempeñar el mismo papel en una economía futura basada en la tecnología, deberán ser educadas en una cultura tecnológica desde sus primeros años de colegio».

Se divide en tres partes relativas a la enseñanza primaria, secundaria y la transición a la vida activa adulta; en la tercera parte también se detalla el papel a jugar en este tema por profesores, educadores/as, material didáctico y padres. Una última parte está dedicada a la formación del profesorado.

- AA.VV. *La educación como elemento corrector de desigualdades*. Federación Española de Municipios y Provincias. Comisión de la Mujer. FEMP. Madrid, 1990. 117 págs.

El presente trabajo es resultado de las Jornadas sobre «La Educación como elemento corrector de la desigualdad» realizadas en Badajoz, durante los días 5, 6 y 7 de octubre de 1989.

El tema era obligado teniendo en cuenta la influencia que la educación tiene en el desarrollo de las personas, unido a los preocupantes datos de varios estudios que han detectado carencias educativas importantes en la Comunidad Extremeña.

Para su realización se elaboró un documento de trabajo que sirvió de marco referencial de las propias Jornadas. El trabajo grupal posterior facilitó la reflexión que, a manera de conclusión, se añadió al documento inicial. También se incluyen las comunicaciones sobre apartados concretos del tema que enriquecen el contenido.

Con esta publicación se quiere contribuir a hacer posible la igualdad educativa de todos los ciudadanos españoles, pues de la igualdad de oportunidades educativas depende, fundamentalmente, la plena participación de la mujer en todos los ámbitos sociales.

- AA.VV. *La educación de lo femenino. Estudio internacional sobre las desigualdades entre muchachos y muchachos en la educación*. Edit. Aliorna. Teoría y Práctica. Barcelona, 1987. 180 págs.

El presente informe ha sido realizado a lo largo de un decenio en el que las acciones relativas a las cuestiones femeninas no han dejado de intensificarse, tanto a nivel nacional como internacional. El informe se propone establecer lo más claramente posible en qué medida los países de la OCDE (Organización de Cooperación y de Desarrollo Económico) han conseguido una igualdad de enseñanza en los muchachos y muchachas, así como señalar los factores que facilitan u obstaculizan la evolución en este terreno.

La investigación se centra en el alumnado de los sistemas de enseñanza ordinaria que asisten a los centros primarios, secundarios y superiores.

El informe se divide en dos partes. La primera describe la situación actual de los jóvenes y mujeres en los sistemas educativos de los países de la OCDE y su evolución durante los últimos años, también examina lo que se ha escrito acerca de las múltiples diferencias que existen en cuanto a la instrucción y a la educación que reciben los chicos y chicas. La segunda parte presenta estadísticas representativas de los distintos países y construye un cuadro preciso de la repartición de las posibilidades ofrecidas en la enseñanza según el sexo.

- AA.VV. *Manual para educadoras/es*. Edit. La sal. Barcelona, 1985.

El libro va dirigido como su título indica a educadoras/es, está constituido por varios trabajos sobre diferentes materias, de los que se puede extra-

er una reflexión global sobre las dificultades de ofrecer una educación en auténtica igualdad de oportunidades, así como algunas pautas de trabajo.

Las conclusiones del conjunto están basadas en la idea de que el profesorado debe ser consciente de la diferencia sexual y de sus implicaciones, como primer paso para mejorar la situación. Sólo a través de una toma de conciencia del problema y una formación específica en el tema se podrá llegar a una auténtica coeducación.

- AA.VV. *«Por una educación no sexista». Actas de las I, II, III y IV Jornadas de Ejea de los Caballeros*. Edita: Centro de Profesorado de Ejea de los Caballeros. Zaragoza, 1987, 1988, 1989 y 1990.

PRIMERAS JORNADAS (1, 2 Y 3 DE OCTUBRE DE 1987). Esta publicación contiene la ponencia de Celia Amorós, «El sexismo en la filosofía», así como las conclusiones de los siguientes talleres prácticos: «Roles sexuales y educación sentimental»; «Crecimiento erótico y desarrollo personal»; «Desarrollo de la vida afectiva y sexual en los y las adolescentes»; «Coeducación en talleres de E.G.B. (preescolar y ciclo inicial)»; «Por una acción positiva contra la discriminación sexista en y desde el aula» y «Una experiencia de educación de adultas».

SEGUNDAS JORNADAS (29 Y 30 DE SEPTIEMBRE Y 1 DE OCTUBRE DE 1988). Esta publicación contiene las ponencias: «Reflexiones sobre la discusión teórica sobre el doble concepto de sexo-género» de Victoria Sau; «El sexismo en la educación» de Marina Subirats y «¿Qué revolución feminista en la enseñanza: estudios de la mujer o integración curricular?» de Verena Stolcke. También se recogen las conclusiones de los talleres: «Sexismo en la escuela infantil»; «Análisis de los elementos sexistas en la educación primaria»; «Enseñanzas Medias»; «Educación de adultas» y «Roles en la educación no sexista».

TERCERAS JORNADAS (27, 28 Y 29 DE SEPTIEMBRE DE 1989). Estas Terceras Jornadas estuvieron centradas en profundizar en el área de conocimiento de la Historia. Las actas reproducen los contenidos de las siguientes conferencias: «Incorporación de la mujer a la educación institucionalizada» por Begoña Salas; «La mujer a través de la Historia. Textos para comentar» por Rosa Natali, y «De la enciclopedia a Olimpia de Gouges: las mujeres en la Revolución francesa» por Alicia H. Puleo. Asimismo se recogen las conclusiones de los siguientes talleres prácticos: «Análisis sexista de la literatura infantil en la escuela primaria»; «El

mito»; «Revisión de nuestras actitudes»; «Padres y madres»; «Formación del profesorado en igualdad entre sexos: coeducación».

CUARTAS JORNADAS (13, 14 Y 15 DE SEPTIEMBRE DE 1990). Dedicadas al área de las Ciencias, las actas de las Cuartas Jornadas recogen las ponencias: «Diseño Curricular Base y coeducación» de Elisa Nuñez; «Las matemáticas y las chicas» de Isabel Callejo; «Valoración económica del trabajo doméstico» de Cristina Carrasco; y las conclusiones de los siguientes talleres prácticos: «Científicas en la sombra»; «Orientación no sexista»; «Autoconocimiento psicosexual y cambio»; «Análisis del sexismo en la escuela infantil» y «Padres y madres».

■ AA.VV. *La presencia de las mujeres en el sistema educativo*. Serie «Estudios», nº 18. CIDE. Instituto de la Mujer. Madrid, 1988. 212 págs.

El estudio es meramente descriptivo, por tanto no aporta conclusiones, se limita a informar de la situación de la educación de la mujer en España entre los 70 y los 80, haciendo frecuentes referencias al pasado próximo.

El objetivo es invitar a la reflexión sobre los datos obtenidos, deslindando los referidos a las mujeres como alumnas, de los referidos a las mujeres como profesoras, así como consideraciones globales acerca del rendimiento de ambos grupos y de su situación real en cuanto a elección de estudios y lugar que ocupan en el escalafón laboral.

Los datos manejados están referidos al sistema educativo formal, es decir desde preescolar hasta las enseñanzas universitarias, incluyendo la formación profesional y la educación especial.

■ BALLARÍN DOMINGO, Pilar (comp.). *Desde las mujeres. Modelos educativos: ¿coeducar/segregar?* Feminae. Universidad de Granada. 1992.

El libro es una recopilación de ensayos y conferencias de varias autoras que versan sobre el debate de si la enseñanza mixta es para las niñas, más o menos beneficiosa, que la segregada. Se analizan los pros y los contras de ambos modelos educativos, siempre desde el punto de vista de los intereses de las niñas. Las conclusiones apuntan a que dichos intereses no aparecen bien resueltos en el actual modelo mixto.

Junto al análisis se incluye el relato de algunas experiencias de enseñanza segregada realizadas en Dinamarca en los años 92-94, y las conclusiones a las que han llegado las autoras de estas experiencias.

- BALLARÍN DOMINGO, Pilar. «Oportunidades educativas e igualdad», en *El concepto de igualdad*. Edit. Pablo Iglesias. Madrid, 1994.

Este trabajo pone de manifiesto cómo, tras una larga historia discriminatoria para la gran mayoría de la población, los principios del igualitarismo democrático han servido a la ocultación de la reproducción de las diferencias. El análisis se centra en la perspectiva del género y parte de la historia de desigualdad de la educación para las mujeres.

Tras el recorrido histórico, el ensayo da cuenta de cómo esta historia de desigualdades alcanza a nuestro presente, a la vez que se apuntan algunas alternativas que posibilitan el intento de una mayor profundización democrática en la educación.

- BONAL, X. y TOMÉ, A. *Construir la escuela coeducativa. La sensibilización del profesorado*. Colección «Cuadernos para la Coeducación» nº 12. ICE de la UAB. Barcelona, 1997.

Este trabajo ofrece el resultado de un largo proceso por construir una metodología que permita al profesorado avanzar hacia la escuela coeducativa. Para su elaboración se ha contado con la colaboración de los centros educativos que han acogido con interés la idea de realizar una experiencia piloto en este campo.

En la primera parte se plantean los objetivos y las fases de la metodología, así como las condiciones fundamentales relativas a la organización escolar: la constitución de un grupo de trabajo, su coordinación, su articulación con el resto del claustro, la periodicidad de las reuniones, etc. En la segunda parte, el cuaderno refleja cómo para el desarrollo de la primera fase de la metodología (fase de sensibilización) el profesorado puede tomar conciencia de la desigualdad sexual en la escuela.

El proceso se ilustra en dos ámbitos de la vida escolar: uno, curricular (las ciencias y las matemáticas) y otro, transversal (la agresividad en la escuela). El libro proporciona instrumentos de investigación básicos, útiles para conocer mejor las manifestaciones del sexismo en la escuela.

- BROWNE, N. y FRANCE, P. *Hacia una educación infantil no sexista*. Ministerio de Educación y Ciencia. Ediciones Morata. Madrid, 1988. 190 págs.

El sistema educativo —junto a la familia, el ambiente, los medios de comunicación, etc.— contribuye a que las niñas adopten un papel pasivo, interioricen un segundo lugar en la sociedad y acepten la marginación a la que todo las empuja. Y ello ya desde la escuela infantil, es

decir, desde los primeros años de una educación que tiende a devaluar todas las actividades consideradas femeninas.

Sin embargo, algunos maestros y maestras creen que ya no se ejerce en la escuela ninguna forma de discriminación, y esto ocurre porque los elementos discriminatorios que siguen vigentes no son visibles de un modo directo. Quedan ocultos precisamente porque son tan patentes que han adquirido carta de naturaleza, aparecen como hechos y comportamientos «normales». De aquí la gran dificultad para llegar a su identificación.

El presente libro ha sido redactado por mujeres muy comprometidas en la educación infantil: madres, investigadoras, profesoras, asistentes sociales o personas que combinan varias de estas características y nos permite conocer las investigaciones y la línea de reflexión ya consolidadas sobre las formas de discriminación sexista, clasista y racista que se ocultan en el sistema de educación actual.

■ BUSQUETS, Dolors y otros. *Los temas transversales. Claves de la formación integral*. Edit. Aula XXI/Santillana. Madrid, 1993. 162 págs.

El libro intenta dar respuesta a los siguientes interrogantes: ¿Qué diferencias presentan los TEMAS TRANSVERSALES incorporados al sistema educativo a partir de la última reforma, con respecto a las materias y disciplinas tradicionales? ¿Qué significación tienen? ¿Qué funciones cubren?

En un primer momento, se presentan y fundamentan los temas transversales a través de las notas básicas que los caracterizan, para pasar, a continuación, a desglosar tres temas transversales específicos: La educación para la salud, la educación del consumidor y la educación para la igualdad de oportunidades entre los sexos. Todos ellos sirven como ejemplo del papel vertebrador que estos contenidos transversales deben tener en el aula, así como de su tratamiento concreto.

■ DAVIES, Bronwyn. *Sapos y culebras y cuentos feministas. Los niños de preescolar y el género*. Ediciones Cátedra. Serie «Feminismos». Madrid, 1994. 254 págs.

Por la manera en que está configurado el género en nuestra sociedad, los procesos de formación del niño y de la niña como personas están orientados a que aprendan las formas masculina y femenina establecidas, y que lo hagan bien. El género es una categoría más pública que privada y los niños y niñas se dan cuenta de que como individuos no son libres para variar la concepción de esas categorías genéricas asumidas por la sociedad.

Por medio de juegos infantiles, de sus conversaciones con niños y niñas y de las respuestas de éstos a cuentos feministas, Brownyn Davis proporciona detalles fascinantes sobre el mundo sexual de la infancia y nuevas ideas sobre la construcción sexual del género.

Un ensayo que profundiza en la dificultad de proporcionar nuevos modelos educativos a niños y niñas y ofrece algunas ideas sobre como enfocar la cuestión.

- DEBOLD, Elizabeth, WILSON, Marie y MALAVÉ, Idelisse. *La revolución en las relaciones madre hija*. Edit. Paidós Ibérica. SA. Barcelona, 1994. 392 págs.

Este libro propone un plan práctico y comprensivo para transformar la relación primaria de madres e hijas en una verdadera comunicación y una actitud orientada hacia la confianza mutua y no hacia el recelo y la prevención.

Mezcla de teoría y práctica, quiere demostrar a todas las madres, mujeres y hombres que se preocupan por las jóvenes, lo importante que es que éstas no pierdan la franqueza y la energía en su paso por la adolescencia. Sólo así podrán destruirse las estructuras jerárquicas que dominan las relaciones entre madre e hija y alimentar el yo único y genuino de cada persona, convirtiéndola así en un ser libre y autónomo.

Un libro valiente, que relaciona las transformaciones personales y las políticas con el fin de crear un mundo diferente para las mujeres.

- ESPÍN, J. V. y otras. *Análisis de recursos educativos desde la perspectiva no sexista*. Edit. Laertes. Barcelona 1996. 165 págs.

El libro es fruto del trabajo conjunto de diferentes profesoras especialistas en campos muy diferentes de las Ciencias de la Educación.

A lo largo de siete capítulos responde a preguntas tales como: ¿Cuál es la conceptualización actual de la educación y de la orientación no sexista? ¿Qué medidas de acción positiva favorecen la igualdad de oportunidades? ¿Qué nuevos enfoques tiene la orientación profesional desde la perspectiva no discriminatoria? ¿Cómo analizar materiales educativos desde la perspectiva no discriminatoria? El conjunto induce a la reflexión y ofrece nuevas perspectivas en la materia.

- FABRA, M. L. *Ni resignadas ni sumisas. Técnicas de grupo para la socialización asertiva de niñas y chicas*. Colección «Cuadernos para la Coeducación», nº 11. UAB, 1996.

Basado en un análisis que denuncia una educación dirigida a fomentar la sumisión y la resignación de las niñas respecto al papel subordinado que les asigna la sociedad, este trabajo ofrece pautas para paliar esta situación.

De carácter fundamentalmente práctico, el cuaderno presenta una serie de técnicas basadas en la dinámica de grupos para favorecer el desarrollo de habilidades sociales en las niñas y las jóvenes, especialmente la asertividad, la autoaceptación y la autoestima que se pueden trabajar interdisciplinariamente.

- FAVARO, E.; GARCÍA NIETO, G.; QUESADA CABRERO, L. *Curso de Formación para Equipos Directivos: Coeducación*. MEC. Madrid, 1991.

Material preparado para el módulo de coeducación en los cursos de formación de equipos directivos. Incluye reflexiones sobre aspectos generales como sexo-género, escuela mixta, currículum oculto, análisis de género, etc. Cabe destacar las actividades propuestas y el estudio de casos.

- FEMINARIO de ALICANTE. *Elementos para una educación no sexista. Guía didáctica de la coeducación*. Edit. Victor Orenge, Valencia, 1987.

El libro se inicia con una aclaración de términos y continúa con un capítulo dedicado a la educación para la paz, para llegar a la elaboración de un proyecto de coeducación en un centro. Pormenoriza los aspectos que hay que tener en cuenta en la identificación del sexismo existente en el centro escolar, así como las medidas de acción positiva que se pueden adoptar en diferentes áreas y niveles.

La segunda parte trata sobre quién hace qué en diferentes espacios (doméstico, corporación local, etc.), con cuestionarios ya elaborados para analizar la situación.

La última parte recoge experiencias diversas, como los círculos de estudios, la historia de mi familia y la isla.

- JULIANO, Dolores. *El juego de las astucias*. «Cuadernos Inacabados». Edit. Horas y Horas. Madrid, 1992. 179 págs.

Planteado desde un punto de vista antropológico, resume doce años de trabajos de investigación sobre la situación de la mujer en la sociedad, a través del análisis del contenido de diferentes cuentos, fiestas, y ritos tradicionales.

El libro intenta leer con otro sentido los mensajes que emiten las mujeres: los que se expresan a través de reivindicaciones explícitas, pero también los que se desprenden de las conductas cotidianas y de la cultura popular.

Partiendo de una visión dinámica de la sociedad se intenta recuperar parte de estos mensajes de mujer, contextualizados como estrategias para revertir la situación de dominación, lo cual nos hace entender al grupo mujer no como parte de una cultura estática, sino como una subcultura en interrelación con la dominante.

- MAÑERU, A. y RUBIO, E. *Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos*. «Temas Transversales». Dirección Gral. de Renovación Pedagógica, MEC. Madrid, 1992.

Planteado como una guía, el libro ofrece una serie de reflexiones y orientaciones para el profesorado tanto de carácter teórico como práctico. A través de sus páginas se desprende la conclusión de que la coeducación debe funcionar dentro del sistema educativo como una materia transversal real y operativa, encaminada a compensar la desigualdad de las chicas.

Según las autoras una educación que no tenga en cuenta la variable sexo, con todo lo que ello conlleva desde el punto de vista social y personal, siempre será una orientación educativa discriminatoria para las chicas, que no favorecerá su educación en libertad.

- MIEDZIAN, Myriam. *Chicos son, hombres serán*. Colección «Cuadernos Inacabados», nº 17, Edit. Horas y Horas, Madrid, 1995.

Este ensayo, cuyo subtítulo es «Cómo romper los lazos entre masculinidad y violencia», aporta muchos elementos de reflexión acerca de los modelos educativos violentos que nuestra sociedad transmite a los niños.

Partiendo de ello la autora hace un seguimiento de la mayoría de los comportamientos que transmitidos a los niños por una u otra vía, familia, escuela, medios de comunicación, juegos y videojuegos violentos, el deporte, etc., van conformando las actitudes sexistas, agresivas, competitivas y violentas, que aparecen como propias de los hombres o al menos recomendables para hacerse visibles y conseguir estima social.

La autora también plantea cómo podemos comenzar a educar chicos cuya autoestima no dependen de una visión de la masculinidad centrada en la dureza y en la represión de los sentimientos.

Un ensayo lúcido y valiente que desmonta toda la parafernalia del éxito y la dominación social masculina, para descubrirnos el verdadero fondo que se oculta tras ello y la posibilidad de un cambio para las generaciones venideras.

- MORENO, Montserrat, *Cómo se enseña a ser niña: el sexismo en la escuela*. Edit. Icaria. Barcelona, 1986.

El libro comienza con una introducción sobre cómo el pensamiento androcéntrico impregna todos los contenidos de la enseñanza, en el lenguaje, en las ciencias sociales, en las matemáticas...

Y aunque la discriminación de la mujer empieza muy pronto, en el nacimiento, y aun antes, la escuela no corrige la mayoría de las pautas de conducta discriminatorias, sino que, a menudo, contribuye a agravarlas.

La autora defiende que este fenómeno debe ser analizado en profundidad si queremos avanzar hacia la otra cara posible de la educación: una liberalización de modelos y nuevas maneras de enseñar.

- MORENO, Montserrat (coord.) y otras. *Del silencio a la palabra*. Serie «Estudios», nº 32. Instituto de la Mujer. Madrid, 1992. 393 págs.

Es una obra colectiva y plural en la que han intervenido casi cuarenta autoras cuyos estudios han sido recopilados y elaborados en diferentes lugares de la geografía española. Los trabajos están referidos a diferentes materias: lo científico y lo social, la historia, las nuevas tecnologías, las matemáticas, la lengua y la literatura.

A través de un recorrido por el panorama educativo español, se analizan en estas páginas los visibles e invisibles artilugios mediante los cuales se fabrican las diferencias de género en las instituciones educativas, desde la enseñanza infantil hasta finalizar la secundaria.

El libro ofrece un riquísimo panorama sobre el sexismo latente en todas las áreas del conocimiento, manifestado a través de las actitudes y respuestas dadas tanto por el alumnado como por el profesorado. Desenmascara los modelos de género que perviven en las aulas y abre perspectivas y nuevos enfoques coeducativos que promuevan una mayor participación para ambos sexos.

- ORTEGA, M. A. RAMOS, C. *Los niños y las niñas. Evaluación de una experiencia de coeducación*. CEP de Belmonte. Cuenca. 1991.

Exposición de los resultados de un proyecto de investigación e innovación educativa sobre coeducación realizada en una aula de preescolar durante el curso 1989-90. El material se ha dividido en dos partes:

Evaluación cualitativa por parte de la profesora de preescolar y evaluación cuantitativa por parte del coordinador del grupo.

- PIUSSI, A. M^a y BIANCHI, L. (edit.) *Saber que se sabe: mujeres en la educación*. Edit. Icaria. Barcelona, 1996. 237 págs.

El libro consta de una serie de trabajos preparados por varias autoras e integrados en una serie de obras publicadas en Italia bajo el título genérico «La prima ghinea», que pretenden dar un sentido libre a la diferencia sexual, al hacer escuela, y a identificar el saber producido autónomamente por las mujeres.

Las autoras del libro nos inducen a repensar el paradigma de la educabilidad total que surge de nuestra cultura de fin de milenio. Y lo hacen mostrando cómo es posible educarse entre mujeres profesionales y adultas, a partir de trayectorias recorridas a lo largo de varios años de cambio político y pedagógico. Los contextos de esta experiencia parecen ser de lo más obvio, y son identificados como frecuentemente practicados por las mujeres en el ámbito de la educación: reciclaje de las enseñantes, formación de las educadoras de guarderías y parvulario, orientación y formación profesional.

- PIUSSI, Anna M^a. «Estrellas, planetas, galaxias e infinito». en *Traer el mundo al mundo*. AA.VV. Edit. Icaria. Barcelona, 1996.

Este trabajo defiende las prácticas educativas realizadas y pensadas desde la diferencia sexual como forma de entrar en un nuevo orden social.

Según la autora, las experiencias de las profesoras que desde hace unos años educan en la diferencia provocan transformaciones significativas en cuanto a la relación con los poderes, saberes y deseos establecidos.

- ROS, María. «La igualdad de género en la educación: una revisión de sus indicadores sociales», en *Propuesta de un sistema de indicadores sociales de igualdad entre géneros*. Serie «Estudios», nº 39. Instituto de la Mujer. Madrid, 1993.

Este estudio se centra en el análisis de la equidad de género en la educación con el objetivo de revisar sus indicadores sociales y realizar una propuesta teórica de los mismos.

En primer lugar se hace un análisis conceptual de la evolución histórica del concepto de igualdad, a continuación se presenta un modelo teórico para el análisis de la equidad de género a través de la educación

y se revisa la situación educativa de hombres y mujeres en España. Finalmente se propone un nuevo modelo de indicadores sociales en función del modelo teórico deseable.

- ROVIRA, Montserrat y TOMÉ, Amparo, *La enseñanza ¿una profesión femenina?* Colección: «Cuadernos para la Coeducación», nº 4. Instituto de Ciencias de la Educación. UAB. 1993. 128 págs.

Este trabajo quiere responder precisamente a la cuestión que da título al cuaderno, mediante datos numéricos de la profesión docente recogidos en Cataluña durante el curso 1989-90. Las conclusiones a las cuales estos datos permiten llegar y la realidad que exponen se pueden considerar, sin embargo, traslapables a la situación de las mujeres del sistema educativo en el conjunto de España y en cualquier país occidental.

Los datos numéricos son la base para reflexionar sobre la situación de desigualdad de las mujeres en la profesión docente y llegar a analizar a fondo lo que supone este hecho discriminatorio, no sólo respecto al grado de participación de las mujeres en los diferentes niveles y materias del sistema educativo, sino también respecto a la concepción misma de la labor educativa.

- SALAS, Begoña. *Orientaciones para la Elaboración del Proyecto Coeducativo de Centro*. Edit. Maite Canal. Bilbao, 1995.

El libro constituye un marco básico para diseñar modelos educativos globalizadores, facilitando el desarrollo integral de las personas a través de la superación de la construcción socio-cultural de género.

Aporta materiales útiles y experimentados que facilitan la reflexión de todos los agentes educativos de un Centro, tomando como núcleo a la persona; como fin su crecimiento integral y como procedimiento el desarrollo de todas sus capacidades a través de las distintas áreas curriculares.

Ofrece la posibilidad de dar una respuesta global y coherente a las necesidades educativas y sociales que tiene planteadas hoy el sistema educativo.

- SANTOS GUERRA, M. A. *Coeducar en la escuela. Por una educación no sexista y liberadora*. Edit. Grupo Cultural Zero. Madrid, 1985.

Este libro ofrece un marco teórico-práctico desde el que reflexionar sobre la discriminación sutil que padecen las niñas en el sistema educativo mixto.

Desenmascara comportamientos y actitudes cotidianas en las aulas que tras una aparente normalidad esconden una práctica sexista.

También ofrece orientaciones para superar algunos de estos conflictos tanto en la convivencia diaria como en las diversas materias y áreas de conocimiento. Se completa con una serie de actividades para el aula y el tiempo libre.

■ SPENDER, D., SARAH, E. *Aprender a perder: sexismo y educación*. Edit. Paidós Educador. Barcelona, 1993.

Este libro consta de varios artículos que recogen diversos testimonios sobre el sexismo en los currículos, en los materiales educativos, en la interacción en el aula, etc. Todos ellos tienen como objeto constatar y denunciar que las mujeres, en la realidad, reciben una educación que las condiciona y sitúa en segundo plano, orientándolas en último término a reproducir roles sociales subordinados y considerados poco prestigiosos.

■ SUBIRATS, Marina y BRULLET, Cristina. *Rosa y azul: la transmisión de los géneros en la escuela mixta*. Serie «Estudios», nº 19. CIDE. Instituto de la Mujer. Madrid, 1988. 187 págs.

El estudio se propone dilucidar si en el actual sistema educativo de escuela mixta persisten diferencias por razón de sexo. Se analiza para ello la transmisión de géneros (pautas masculinas y femeninas) en los niveles de enseñanza primaria, tomando como referencia básica la interrelación establecida por maestros y maestras con niñas y niños, desde un punto de vista cualitativo y cuantitativo.

La metodología empleada es la observación de comportamientos verbales y no verbales, tanto de alumnos como de profesores, en centros mixtos de EGB en Cataluña. Sesenta y seis tablas estadísticas analizan las relaciones escolares a través del lenguaje.

A través de una exploración apasionante, se van desvelando las normas de un juego cultural que conduce a las niñas a la pasividad y a los niños al protagonismo, y que, más allá de la conciencia de sus actores, tiende a reproducir los géneros tradicionales con una tremenda precisión.

De la investigación se concluye la casi inexistencia de pautas de diferenciación explícitas, bajo las cuales perviven, sin embargo, notables divergencias según el sexo, y una tendencia a la unificación de los modelos por extensión del modelo preponderante, el masculino.

- SUBIRATS, Marina y TOMÉ, Amparo. *La educación de niños y niñas. Recomendaciones institucionales y marco legal*. Colección: «Cuadernos para la Coeducación», nº 1. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona. 1992.

Instalado en la filosofía de la diversidad, este primer Cuaderno para la Coeducación editado por el ICE de la UAB, comenta y analiza el marco legal que en la LOGSE hace referencia a la filosofía de la igualdad de oportunidades y la no discriminación por razón de sexo.

El comentario se hace extensivo a las recomendaciones institucionales sobre el tema, a los objetivos generales y a los de materias específicas.

- SUBIRATS, Marina y TOMÉ, Amparo, *Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo*. Colección: «Cuadernos para la Coeducación», nº 2. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona. 1992. 53 págs.

Pautas de observación destinadas al profesorado para descubrir las formas de sexismo y discriminación que cotidianamente se deslizan en el trato dado a niños y niñas en el lenguaje utilizado, en el material gráfico expuesto en el aula, en los textos educativos.

Estas pautas de observación no se refieren de modo exclusivo a un determinado nivel escolar, sino que tratan de recoger hechos diversos de la vida de los centros. En general, se adaptan mejor a las etapas de educación infantil, primaria y los primeros niveles de secundaria, ya que en la enseñanza media hay que analizar con mayor detenimiento los textos utilizados y las formas ideológicas que contienen.

- TORRES, Jurjo. *El currículum oculto*. Edit. Morata, S. A. Madrid, 1991. 210 páginas.

En esta obra se presentan nuevos puntos de vista e interpretaciones respecto a aquellas dimensiones del currículum más difíciles de percibir, pero que están presentes, querámoslo o no, en toda intervención educativa.

El autor, a la vez que pretende avivar el interés y el debate sobre el currículum oculto, subraya que es preciso descubrir el significado social de las experiencias escolares en las que se ven envueltos tanto los alumnos y alumnas como propio profesorado.

Los nuevos análisis del currículum oculto ponen de relieve que la vida del colectivo estudiantil en los centros educativos no se caracteriza por un sometimiento sin más a los dictados de las normas, tareas y significados

que les imponen sus docentes, sino que los alumnos y alumnas acostumbran a resistir y alterar los mensajes a los que la institución les somete.

■ URRUZOLA, M^a José. *Introducción a la filosofía coeducadora*. Edit. Maite Canal. Bilbao, 1995. 326 págs.

El objetivo principal del libro es abrir un camino de iniciación en el conocimiento de la filosofía coeducadora.

Va dirigido, sobre todo, a personas educadoras en general y más específicamente al profesorado. Sobre todo, a ese sector todavía no sensibilizado respecto a la posibilidad de que su trabajo profesional colabore en el desarrollo integral de las personas desde otro sistema de valores.

Desde la filosofía coeducadora se trata de buscar las claves explicativas de la educación sexista que se imparte actualmente, tanto en el ámbito familiar como en el escolar. Se estudia las consecuencias de esta educación tanto a nivel personal, como colectivo. Se propone un modelo nuevo de persona, que superando los estereotipos culturales «femenino» «masculino» potencie, un desarrollo integral de las propias capacidades. Se planifica una Escuela que posibilite este desarrollo personal y colabore así en la construcción de una sociedad que desjerarquizada desde la base, se planifique y evolucione con criterios de desarrollo ético.

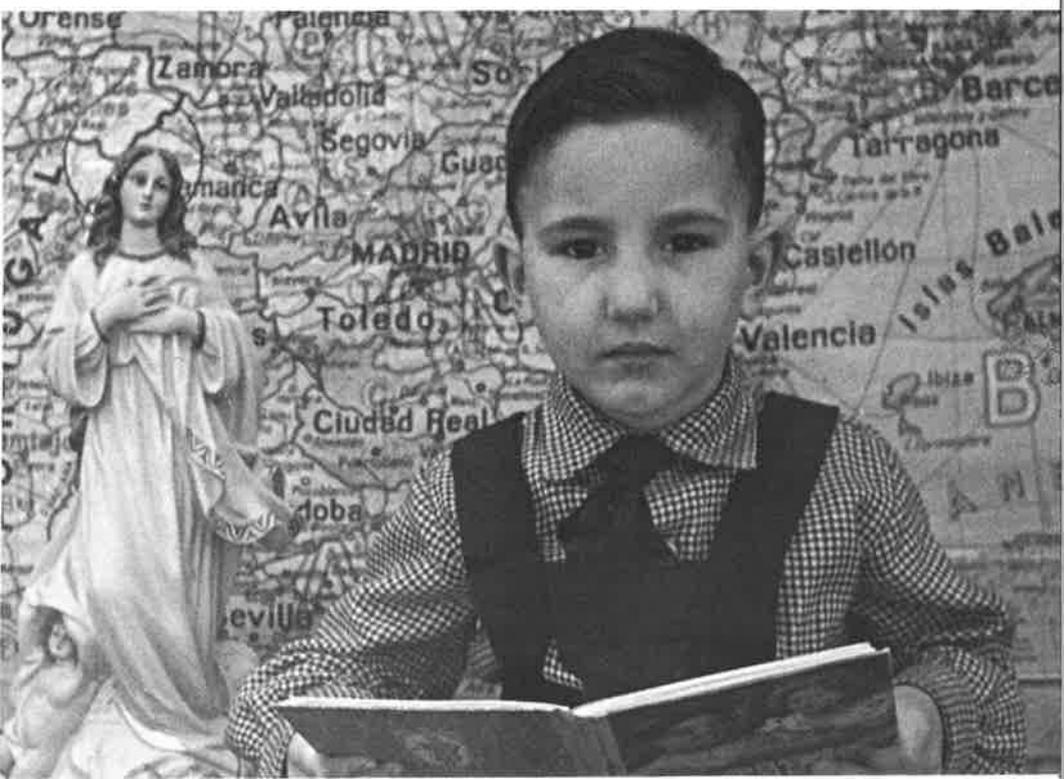
Aporta conocimientos necesarios para la elaboración del PEC, PCC y ROF, desde presupuestos coeducativos.

■ URRUZOLA, M^a José. *Guía para chicas*. Edit. Maite Canal. Bilbao, 1996.

Esta guía intenta ofrecer algunos criterios generales y pautas de comportamiento que ayuden a las jóvenes a rebelarse contra el estereotipo de mujer diseñado con criterios e intereses sexistas. Para ello es necesario, según la autora, recuperar los derechos de mujer y defenderlos, elaborar un proyecto propio y global de vida en función de las capacidades, gustos y posibilidades. El libro en su conjunto constituye una invitación a vivir desde la libertad.

En las páginas finales se incluyen una serie de pautas metodológicas que pueden colaborar a que profesorado, madres, padres, educadores y educadoras tengan un buen instrumento educativo.

2. BIBLIOGRAFÍA POR TEMAS
Y ÁREAS DE CONOCIMIENTO



2. BIBLIOGRAFÍA POR TEMAS Y ÁREAS DE CONOCIMIENTO

EN este apartado se han incorporado todas aquellas publicaciones de carácter teórico o teórico-práctico que estén referidas a un área concreta y cuya aplicación, tanto en contenidos como en metodología, resulte idónea para las clases de esa materia.

2A. LENGUA, LITERATURA Y PUBLICIDAD

- AGUSTÍN, T., SOLANS, M^a A., IBÁÑEZ, V. y MASTRAL, A. «Ciclo de escritoras. Literatura y Mujer». En *«La Caligrafía Invisible»*, Seminarios en la Librería de Mujeres. IAM. Zaragoza, 1994.

Esta publicación recoge el contenido y materiales del seminario realizado en noviembre de 1990 en la Librería de Mujeres de Zaragoza, y que estuvo dedicado a analizar algunos aspectos de la obra de cuatro mujeres cuya escritura es emblemática, por una u otra razón, para la causa de las mujeres: Marguerite Durás, Iris Murdoch, María de Zayas y Carmen de Burgos.

- AA.VV. *«La enseñanza de la Lengua y la Literatura. Tomar la palabra»*. Actas de las II Jornadas Internacionales de Coeducación. Generalitat Valenciana. Valencia, 1990.

El libro contiene las ponencias y las conclusiones de los grupos de trabajo de las II Jornadas Internacionales de Coeducación dedicadas al tema la enseñanza de la lengua y literatura. Su propósito es analizar las trampas que tiende el lenguaje, tanto en lo escrito como en lo oral, para perpetuar un sistema de valores androcéntrico. A través de las ponencias y las diferentes sesiones de trabajo se analizan varios aspectos que tienen que ver con el lenguaje que usamos cotidianamente.

El fin último de estos trabajos es suscitar el debate y estimular la búsqueda de nuevas formas lingüísticas a través del intercambio de experiencias realizadas en distintos niveles de enseñanza en el área de lenguaje.

- AA.VV. *La educación lingüística. Trayectorias y mediaciones femeninas*. Colección «Cuadernos de Pedagogía». Edit. Icaria. Barcelona, 1997.

El libro recoge parte del material del seminario *Educación en la diferencia*, promovido por el grupo de pedagogía de la diferencia sexual de la Universidad de Verona. Los textos están ordenados como un conjunto de experiencias y reflexiones sobre la enseñanza de la lingüística y la utilización del lenguaje en el ámbito escolar.

Se muestra como esencial el papel de la mediación femenina y se proponen diferentes trayectorias para la enseñanza de la lengua italiana y extranjera, con la perspectiva común de construir genealogía simbólica femenina.

- AA.VV. *La mujer en la publicidad. Propuesta didáctica de transversalidad para ESO*. MEC, D. P. de Salamanca. 1993.

Sabiendo la importancia que en esta sociedad tienen los medios de comunicación a la hora de difundir, transformar o acuñar los más variados estereotipos, con estos materiales se intenta analizar cuál es en realidad el tratamiento que hacen de la mujer a través de la publicidad.

La selección de los anuncios pretende que el alumnado se enfrente a una presencia femenina estereotipada que recordará haber visto con mucha anterioridad. La idea es denunciar la utilización de estos estereotipos sexistas que degradan y cosifican a la mujer, así como dotar de sentido crítico y de defensas al alumnado frente a esta realidad.

- CATALÁ, A. y GARCÍA, E. «Ideología sexista y lenguaje», en *Reflexión multidisciplinar sobre discriminación sexual* (AA.VV.). Nau Llibres. Valencia, 1993.

Se trata de un estudio sobre sexismo y lenguaje que parte de la consideración de que el lenguaje no es un instrumento neutro, sino que refleja la relación de los sexos en la sociedad patriarcal y la posición de la mujer en dicha relación.

Sobre esa base, el trabajo pretende definir lo que en sentido estricto se puede considerar sexismo lingüístico y lo que no, así como la identificación y el análisis de los factores responsables del sexismo en el lenguaje.

El trabajo incorpora un interesante anexo compuesto por textos de diferentes clases, todos ellos extraídos de la prensa española, y que ejemplifican perfectamente el análisis realizado.

- CIPLIJAUSKAITE, Biruté. *La novela femenina contemporánea (1970-1985) Hacia una tipología de la narración en primera persona*. Edit. Anthropos. Barcelona, 1988. 254 págs.

El objetivo que se plantea la autora en este libro es descubrir en qué consiste la llamada escritura femenina y para ello hace un recorrido por la novelística femenina contemporánea europea en lengua española, francesa, alemana, inglesa, italiana y portuguesa.

El libro está articulado en cuatro capítulos centrados respectivamente en el proceso de concienciación, la novela psicoanalítica, la novela histórica y la escritura rebelde, es decir, la más radical e innovadora.

Aunque las conclusiones, según advierte la propia autora, son provisionales, se apunta que en estas novelas hay varios mecanismos recurrentes, el principal es la utilización de la primera persona, y en función de él se realiza un intento de tipología de novela femenina.

- C.O.E.N.S. (Colectivo Escuela no Sexista de Murcia). *Lenguaje y discriminación sexista en los libros escolares*, en Cuadernos de Coeducación. Universidad de Murcia. Murcia, 1992.

Se trata de un análisis del lenguaje utilizado en los libros de texto y realizado por editoriales, áreas y niveles educativos.

Se acompaña de útiles tablas estadísticas, valoraciones de los datos obtenidos y conclusiones, no muy alentadoras, para una educación no sexista.

El análisis pone de manifiesto cómo a través de un lenguaje aparentemente neutro se transmite a los niños y niñas una determinada visión del mundo con respecto a los sexos.

- CREMADES, M^a A. y otras. *Materiales para Coeducar. El comentario de textos: aspectos cautivos*. Colección «Fórum Didáctico». Edit. Mare Nostrum. Madrid, 1991. 212 págs.

El conjunto de estos materiales para coeducar forman un método para detectar y corregir el sexismo en lenguajes, actitudes y comportamientos. Al emplear reunidos por primera vez los tópicos (sistema género-sexo, educación sentimental, uso del tiempo y del espacio) y poner el énfasis en el lenguaje como instrumento de comunicación, a través de una serie de preguntas para reflexionar, se abren nuevos ángulos de visión que ayudan a desvelar los aspectos cautivos que subyacen en los análisis clásicos. El libro contiene también una provisión aleatoria de textos literarios y de pensamientos y algunos ejercicios prácticos para facilitar el trabajo de reflexión.

Material destinado a enseñantes y a toda persona interesada en estudiar las situaciones de ocultación y discriminación que aún perviven, y a enjuiciarlas críticamente.

- ERRAZU COLÁS, M^a A. *Hacia una utilización no sexista del lenguaje*. Instituto Aragonés de la Mujer. Zaragoza, 1995. 144 págs.

El desarrollo de este libro parte de la enorme importancia que tiene el uso que hagamos de nuestra lengua, dada la interrelación que existe entre ésta y nuestra forma de pensar y de concebir la realidad que nos rodea.

Es un trabajo no dirigido a experimentados lingüistas, sino a todas aquellas personas que creen en la igualdad del ser humano, para que puedan tomar conciencia, de una manera lo más sencilla posible, de las formas sexistas que todavía invaden nuestra forma de hablar, las cuales influyen y son influidas por la cultura.

Propone, sin salirse de una estricta corrección, formas posibles para evitar el sexismo.

- GARCÍA MESEGUER, Álvaro. *Lenguaje y discriminación sexual*. Editorial Montesinos. Barcelona, 1984 (2^a edición). 370 págs.

El libro presenta un análisis de la relación que se da entre el lenguaje y el comportamiento social que el autor considera como de interdependencia. Además realiza un estudio crítico del diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (en edición de 1982) en lo relativo al sexo, a través de una lista de definiciones comentadas.

La obra, refrescante y atrevida, pretende ser un material de reflexión que revela aspectos psico-sociológicos hasta ahora poco explorados en el terreno de las relaciones mujer-varón.

- IBEAS, Nieves y MILLÁN, M^a Ángeles (edit.). *La conjura del olvido. Escritura y feminismo*. Edit. ICARIA. Barcelona, 1997.

El libro recoge las ponencias y comunicaciones que se presentaron en el congreso *Escritura y Feminismo*, celebrado en Zaragoza, en noviembre de 1995.

Se trata de una obra colectiva y plural que denuncia la invisibilidad cultural de las mujeres y pretende llenar las lagunas y los vacíos existentes en la inscripción de las mujeres en la cultura. El libro está estructurado en varios apartados, cada uno de los cuales presenta varias aportaciones y puntos de vista. El primero, «Nuevos puntos de partida para la reflexión», aborda el tema de las mujeres y la creación. El segundo, «Los fantasmas del olvido», rescata textos olvidados. El tercer apartado, «Buscando un hueco en la memoria», aborda el espacio que las mujeres han creado a través de la escritura; el cuarto, «Con la pluma en la mano», se refiere a la práctica de la escritura, y el último analiza el lenguaje como agente generador de estereotipos.

- LÓPEZ GARCÍA, A. y MORANT, R. *Gramática femenina*. Edit. Cátedra. Madrid, 1991. 264 págs.

Que las mujeres y los hombres hablan de forma diferente es la base de este trabajo. Cuál pueda ser el motivo de esa diferencia constituye el tema de la primera parte del ensayo.

Cuando se estudian las relaciones entre el lenguaje y el sexo se descubre la existencia de ciertas costumbres asociadas al hombre y otras asociadas a la mujer. Averiguar cuáles son en el lenguaje cotidiano los rasgos, las tendencias del código masculino y, sobre todo, del femenino, a través del análisis del comportamiento verbal y no verbal de las mujeres y de los hombres, es el asunto tratado en la segunda parte.

- LLEDÓ, Eulalia. *El sexismo y el androcentrismo en la lengua: Análisis y propuestas de cambio*. Colección: «Cuadernos para la Coeducación», nº 3. Instituto de Ciencias de la Educación. UAB, 1992. 68 págs.

El cuaderno trata de las interrelaciones entre el lenguaje y la discriminación sexista, así como del fuerte sexismo que impregna el uso de la lengua.

A partir de los resultados de los diferentes análisis realizados en diccionarios, libros de texto y materiales diversos, y partiendo de la base de que el sexismo y el androcentrismo deben combatirse en cualquier lugar que se encuentren, se realizan unas propuestas de intervención que se concretan en un conjunto de redacciones alternativas a distintos tipos de problemas lingüísticos que han ido apareciendo a lo largo del tiempo.

- LLEDÓ, E. y OTERO, M. *Doce escritoras y una guía bibliográfica*. Colección: «Cuadernos para la Coeducación», nº 6. Instituto de Ciencias de la Educación. UAB, 1994. 114 págs.

Este material pretende posibilitar la enseñanza o el aprendizaje de la literatura a partir de las escritoras. Este es sólo un primer paso: dar el protagonismo y la palabra a doce autoras en lengua castellana de épocas y géneros harto diferentes; unas han sido menospreciadas e, incluso, olvidadas; otras quizás han sido ya reconocidas, pero también, a menudo, obliteradas. Unas y otras se pierden dentro de una historia y una concepción de la literatura androcéntrica y patriarcal.

El trabajo se presenta a través de una serie de fichas y textos seleccionados que pretenden despertar y promover el gusto por la lectura. Asimismo las actividades podrán realizarse de manera individual o en pequeño y gran grupo eligiendo lo que parezca más conveniente y ajustado a la realidad del alumnado con el que se trabaje.

- MARTÍN GAITE, Carmen. *Desde la ventana. Enfoque femenino de la literatura española*. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1987. 117 págs.

Inspirado en la lectura de «Una habitación propia» de Virginia Wolf, este libro recoge cuatro conferencias de la autora que bucean en el tema de si podemos hablar de un lenguaje típicamente femenino. Los diferentes apartados hacen una revisión de autoras españolas desde María de Zayas hasta escritoras de nuestros días, buscando lo que sus obras y su lenguaje tienen en común, tanto en estilo como en temática.

El ensayo, escrito de forma ágil y amena, resulta muy sugerente como mirada homenaje de una mujer escritora hacia otras mujeres escritoras.

- MATEO GREGORIO, P. L. *Doce textos narrativos: una reflexión sobre el derecho a la igualdad*. Colección: «Mujer y Educación», nº 2. Ayuntamiento de Zaragoza, 1995. 142 págs. (Premiado en el concurso del MEC «Emilia Pardo Bazán»).

Se trata de materiales didácticos para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que ofrecen apoyo a la tarea de coeducar.

El libro presenta doce textos pertenecientes a autores y autoras consagrados como Pardo Bazán, García Márquez, Cela o Durás. Los fragmentos reúnen calidad literaria y retrato social, y su análisis revela una clara transmisión de la ideología sexo/género a través de la literatura. La propuesta de trabajo posterior ayuda a desenmascarar los prejuicios, estereotipos y desigualdades que rigen la relación entre géneros.

Se ha conseguido un equilibrio entre el número de autoras y autores lo que permite analizar el diferente punto de vista debido al sexo de quien escribe. Queda patente, además, el reconocimiento de la personalidad y autonomía de las mujeres en la literatura.

Aunque el material va dirigido a la clase de Lengua y Literatura, puede utilizarse también en otras áreas o ser objeto de análisis interdisciplinarios que incluyan aspectos históricos, culturales, sociológicos, psicológicos, etc.

■ SIMÓN PALMER, M^a C. *Escritoras españolas del s. XIX. Manual bibliográfico*. Edit. Castalia. Madrid, 1991. 834 págs.

El libro es una exhaustiva recopilación de las escritoras españolas del s. XIX.

La ficha de cada autora contiene una breve biografía, así como traducciones de las obras y estudios realizados sobre la autora. En la introducción hace un repaso de algunos temas que resultan de gran importancia tratándose de literatura escrita por mujeres, como son los principales géneros utilizados por ellas, la visión sesgada que se nos ha transmitido de estas obras, el tema de los seudónimos, etc.

Se trata de una obra muy completa y recomendable si se quiere tener una visión panorámica de la producción literaria de las mujeres en el s. XIX.

■ TURÍN, Adela. *Los cuentos siguen contando. Algunas reflexiones sobre los estereotipos*. Serie «Cuadernos Inacabados». Edit. Horas y Horas. Madrid. 100 págs.

Este libro es el resultado de un estudio realizado simultáneamente en Francia y España sobre los cuentos ilustrados destinados a las niñas y niños de preescolar.

Los libros han sido analizados no sólo a través de los textos, sino también de las imágenes. En efecto, éstas transmiten un mensaje paralelo utilizando un léxico simbólico cuyas raíces se hunden en el

folklore y que describen una sociedad patriarcal y tradicionalista de tipo rural.

Mirando las ilustraciones de la infancia con atención, es posible establecer la lista de símbolos que utilizan los cuentos para instruir al niño y a la niña sobre roles sexuales en la familia y en la sociedad, y sobre las características psicológicas presentadas como «innatas y naturales» tanto de los hombres como de las mujeres, y, por tanto, de los niños y niñas.

■ VIOLI, Patricia. *El infinito singular*. Colección «Feminismos», nº 2. Cátedra, Madrid, 1992.

Se trata de un ensayo de carácter teórico que afronta su investigación reconociendo y sosteniendo la no neutralidad del lenguaje, su no universalidad y su comportación de signos de la diferencia sexual.

La autora, en posición de sujeto que produce su propio discurso y basándose en la ciencia y su propia experiencia, se plantea preguntas sobre sí misma y su entorno. Llega a la conclusión que las experiencias de las mujeres se configuran en una doble realidad en la que están escindidos los lugares y las funciones, una escisión que ella considera necesario articular. Propugna, a tal fin, la necesidad de nuevas formas de análisis y de expresión.

■ WOOLF, Virginia. *Una habitación propia*. Biblioteca de Bolsillo. Editorial Seix Barral. Barcelona, 1989. 157 págs.

Virginia Wolf aborda en este ensayo pionero un aspecto muy particular de la relación de las mujeres con la literatura. ¿Qué necesitan las mujeres para escribir buenas novelas? Su respuesta es independencia económica e independencia personal.

Partiendo de varias conferencias que la autora preparó sobre las mujeres y la literatura, el libro incluye temas como la misoginia, la necesidad de que la mirada femenina esté presente en la literatura y la falsa objetividad del punto de vista masculino.

El tratamiento fino y sutil que de todo ello hace la autora pone en evidencia una serie de repliegues psicológicos y sociales que han regido históricamente la relación de las mujeres con la literatura, así como la discriminación de que éstas han sido objeto por parte de los teóricos y escritores varones.

Un relato de deliciosa lectura a la vez que de gran complejidad.

2B. CIENCIAS SOCIALES Y ARTE

- ANDERSEN, Bonnie, ZINSSER, Judith. *Historia de las mujeres: una historia propia* (2 vol.). Edit. Crítica. Barcelona, 1991.

Se trata de una historia de las mujeres europeas que reconstruye el papel que desde la prehistoria a nuestros días han desempeñado las mujeres, habitualmente ausentes del testimonio de los hombres.

Las autoras desechan las categorías históricas tradicionales, rechazan los héroes prestados por los hombres y formulan un nuevo y provocativo planteamiento en el que se destruyen las fronteras nacionales, sociales y, lo que es más insólito, cronológicas, que delimitan la historia tradicional.

En la obra se conjugan tanto la vida cotidiana de las mujeres sin historia, campesinas, viudas, parteras, etc., con los casos de mujeres excepcionales que son vistas desde un enfoque distinto al de la historia tradicional.

Obra original que viene a llenar el vacío que han dejado en la historia aquellas que no la han escrito.

- AA.VV. «La enseñanza de las Ciencias Sociales: un discurso excluyente». *I Jornadas Internacionales de Coeducación*. Valencia, 2, 3, 4 de noviembre de 1989. Generalitat Valenciana.

Estas jornadas nacen con la voluntad de abrir un espacio de intercomunicación que articule las nuevas aportaciones historicográficas que cuestionan el modelo tradicional de «ver» el pasado, con experiencias y prácticas docentes innovadoras. Su objetivo es corregir los contenidos obsoletos y estereotipados que se transmiten y reproducen en el aula.

En diferentes sesiones de trabajo se analizan los contenidos de los libros de texto de las enseñanzas no universitarias, la transmisión de valores a través de las ciencias sociales, las trampas que tiende el lenguaje, etc., siendo su fin último suscitar el debate y estimular la reflexión a partir del análisis e intercambio de experiencias realizadas en los distintos niveles de la enseñanza en el área de las ciencias sociales.

- AA.VV. «Papeles Sociales de Mujeres y Hombres», en *Materiales de apoyo para la materia optativa* y en *Materia optativa de la ESO*. MEC. Madrid, 1995.

Los primeros son materiales básicamente de carácter teórico y contienen una extensa bibliografía comentada sobre aspectos de género en diferentes campos del conocimiento.

En cuanto a los segundos incluyen una propuesta de desarrollo de esta materia optativa, que se complementa con las unidades didácticas y actividades correspondientes.

- AA.VV. *El conocimiento del medio. La transversalidad desde la Coeducación. Primer Ciclo de Primaria*. Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer. Madrid, 1994.

Interesante material didáctico, cuyo eje vertebrador lo constituye la igualdad de oportunidades, a la vez que se trabajan otros temas transversales. Incluye programación de área, unidades didácticas y, por último, actividades secuenciadas.

- BELINCHÓN, M. ALONSO, I. 1789-1793. *La voz de las mujeres en la Revolución Francesa. «Cuadernos de Quejas y otros textos»*. Edit. Lasal, Barcelona, 1989.

Se trata de una recopilación de textos históricos, algunos apócrifos, atribuidos a las burguesas y campesinas francesas y que fueron redactados en vísperas y durante la Revolución Francesa.

Los textos constituyen un buen material de trabajo que permite varios recorridos didácticos, tanto para reconstruir la situación social que padecían estas mujeres, como para investigar cuáles eran sus principales aspiraciones y compararlas con los resultados que lograron, tras una revolución que ellas apoyaron y a la que contribuyeron activamente.

- BELINCHÓN, Mila. «La nueva propuesta curricular del área de geografía e historia ¿un modelo de superación de los estereotipos sexistas?». En *Reflexión multidisciplinar sobre la discriminación sexual* (AA.VV.) Nau Llibres. Valencia, 1993.

Este trabajo realiza un análisis sobre la propuesta curricular para el área de Geografía e Historia desarrollado por la LOGSE.

El esquema de este trabajo parte de la lectura de las intenciones educativas expresadas en la LOGSE, se detiene en el análisis de algunos de los postulados teóricos en los que se sustenta la propuesta y, finalmente, pretende rastrear qué concepto de Historia emana del DCB.

A través del análisis la autora descubre un predominio del punto de vista restringido al ámbito de lo público que, unido a significativas

ausencias, actúa como mecanismo de resistencia contra la superación de los estereotipos sexistas.

- BELLA, Amparo. «Feminismo e Historia. Resistencia y movimientos sociales de mujeres en la edad contemporánea», en *La caligrafía invisible*, Seminarios en la Librería de Mujeres. Mastral, A. y Olaverri, A. (edit.). IAM. Zaragoza, 1994.

Se recoge el contenido y los materiales que sirvieron de base para la realización del seminario *Feminismo e historia*.

A lo largo de las sesiones de trabajo se plantean las reflexiones de por qué las mujeres han sido las grandes ausentes del legado histórico, y cómo afectó a éstas la industrialización. También se analizan otros temas como el desarrollo del movimiento feminista en los siglos XIX y XX y se incluyen los textos y documentos históricos que sirvieron de base para las sesiones de trabajo.

- CENTRO FEMINISTA DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACIÓN. *El trabajo de las mujeres a través de la Historia*. Instituto de la Mujer. Madrid, 1985. 292 págs.

El libro recoge todo el material sobre el trabajo de la mujer a través de la historia, recopilado por el Centro Feminista de Estudios y Documentación, a lo largo de varios años de investigación en equipo. El estudio, apoyado en documentación gráfica, ha sido desarrollado combinando dos criterios: el socioeconómico y el cronológico.

Se divide en cuatro grandes apartados: Occidente, España, Países Socialistas y Tercer Mundo. En Occidente y España se analiza la evolución histórica del trabajo de las mujeres desde la antigüedad a nuestros días, aunque prestando mayor atención a las épocas recientes. Los acontecimientos históricos destacados son aquellos considerados relevantes desde el punto de vista del trabajo de las mujeres. En cuanto a los países socialistas y al Tercer Mundo, el libro se limita a dar una visión general de la situación laboral de las mujeres en la actualidad.

- CORTADA ANDREU, Esther. *Niñas y niños en la escuela de otros tiempos. Materiales no sexistas para primaria*. Colección «Cuadernos para la Coeducación», nº 5. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona. 1993.

Estos materiales sirven como documento de trabajo para reconstruir algunos aspectos histórico-sociales de la escuela española en la época franquista.

A través de textos e ilustraciones de las enciclopedias escolares, muy populares en los años 50 y 60, se plantea el acercamiento a las diferentes maneras en que eran tratados los contenidos educativos para niñas y niños y a las distintas respuestas que se esperaban por parte de unos y de otras.

Los textos sacados de redacciones escolares son particularmente explicativos de la situación de subordinación que se les exigía a las niñas en ese contexto histórico.

El conjunto de los materiales supone un buen ejercicio de reflexión acerca de la manipulación y la discriminación educativas por razón de sexo.

■ CHADWICK, Withney. *Mujer, arte y sociedad*. Edit. Destino. Barcelona, 1992.

El libro hace una completa recopilación de mujeres artistas, especialmente pintoras, de la cultura occidental, cuyas obras han sido silenciadas y olvidadas por críticos y estudiosos de arte cuando no atribuidas a otros artistas varones.

Junto al seguimiento y comentario de la vida y obra de estas mujeres se puede apreciar una lúcida crítica al androcentrismo en arte que ha regido toda nuestra historia cultural.

■ DUBI, G., PERROT, M. (Direc.) (tomos I al V). *Historia de las mujeres*. Edit. Taurus, Madrid, 1991.

Esta historia intenta comprender el lugar histórico de las mujeres, su papel en la sociedad, su poder, su silencio, su palabra, la variedad de las representaciones de la mujer, unas veces diosa, otras virgen, otras bruja...

Una historia de relaciones que pone sobre el tapete a la sociedad entera, porque es historia de las relaciones entre sexos y, en consecuencia, también la historia de los hombres desde otro punto de vista.

Cada volumen se confía a la responsabilidad de una historiadora que dirige a un grupo de investigadores. En el planteamiento general interesa sobre todo proponer interrogantes nuevos, a la vez que afirmar a las mujeres en una pluralidad de figuras y de temas y con una multiplicidad de puntos de vista.

■ HOLGUERAS, Marta. *«Mujeres en el mundo»*. Material conmemorativo de la *IV Conferencia Internacional sobre la Mujer*. Instituto de la Mujer. MEC. Madrid, 1995.

Material didáctico de carácter interdisciplinar, aunque sus contenidos están asociados fundamentalmente a las áreas de las Ciencias Sociales, Geografía, Historia y Literatura.

Está dividido en bloques temáticos relacionados con los temas principales de discusión de la IV Conferencia Mundial de Naciones Unidas sobre las mujeres: Historia, Trabajo, Comunicación, Política, Violencia y El Mundo, hoy.

Se presenta en dos carpetas, una para el profesorado y otra de fichas para el alumnado. Su objetivo es sensibilizar para una igualdad de oportunidades, así como dar a conocer la situación de las mujeres en el mundo de hoy.

■ MORENO, Amparo. *El arquetipo viril protagonista de la Historia. Ejercicios de lectura no androcéntrica*. Edit. Lasal, Ediciones de les Dones. Serie «Cuadernos Inacabados», nº 6. Barcelona, 1986. 120 págs.

En esta obra se pretende mostrar los mecanismos mentales mediante los que se construye el discurso histórico androcéntrico. A partir de los «Ejercicios de lectura no-androcéntrica», la autora examina qué dice y silencia «la historia» sobre las mujeres, para luego dar un paso más y pasar a interrogarse también por ese «hombre» que aparece como «protagonista de la historia», por su universo mental y su sistema de valores.

La aplicación de esta metodología a manuales de Historia de amplia utilización en el bachillerato, le permite mostrar la relación entre lo que incluyen y excluyen los textos histórico-gráficos. La relación entre lo valorado positiva/negativamente le lleva a la conclusión de que «el saber racional se fundamenta en un sustrato simbólico asimilado inconscientemente, que constituye el sistema de valores propio del arquetipo viril que hemos aprendido a generalizar como humano».

■ MORENO, Amparo. *Pensar la historia a ras de piel*. Ediciones de la Tempestad. Barcelona, 1991. 134 págs.

Esta obra explica la aventura intelectual y el viaje vital de una a otra concepción de la Historia. Viaje formado por tres grandes etapas. Primero, la crítica a la Historia académica que supone la autocrítica de los propios hábitos del pensamiento adquiridos en el acceso al mundo adulto. En segundo lugar, el rastreo de algunas pistas que nos hagan comprender el presente como resultado de elecciones realizadas por quienes nos precedieron y reproducido por las generaciones posteriores. Finalmente, se analizan las transformaciones históricas contemporáneas tal y como las hemos vivido

El libro reivindica re-venir el pasado para comprender el presente. Porque lo que llamamos pasado no está ausente, sino que subyace a cuanto hacemos y decimos, a los escenarios en los que nos movemos, los personajes y guiones que representamos.

- PORQUERES, Bea. *Diez siglos de creatividad femenina. Otra Historia del Arte*. Colección: «Cuadernos para la Coeducación», nº 9. Instituto de Ciencias de la Educación. U.A.B. 1995. 103 págs.

Los materiales presentados tienen como objetivo difundir la obra y la vida de algunas —once— artistas occidentales de los últimos diez siglos, con la intención de mostrar la variedad y riqueza de las aportaciones de las mujeres a la historia del arte.

A pesar de la especificidad temática de este Cuaderno, los documentos que recoge, así como las reflexiones y sugerencias que contiene, serán útiles en un ámbito más amplio. Este ámbito es el que quiere abarcar la crítica de la mirada y modelos que dominan todavía la práctica docente actual.

- RIVERA GARRETAS, M^a M. *Textos y espacios de mujeres (Europa siglos IV-XV)*. Edit. Icaria. Barcelona, 1990. 253 págs.

La autora recoge y comenta un conjunto de textos muy interesantes, escritos por mujeres europeas desde el siglo IV al XV, que constituyen un documento histórico sobre la sensibilidad y la situación de éstas. El objetivo es recrear y sacar a la luz el pensamiento de esas mujeres y buscar los puntos comunes entre el hoy y el ayer.

El resultado es sorprendente, ya que los temas seleccionados tienen mucho que ver con los miedos y las preocupaciones de las europeas actuales, el miedo a escribir, la disculpa por ello, las preocupaciones por la alimentación, la maternidad, el cuerpo de la mujer, la educación de los hijos, etcétera.

La autora interpreta cada texto bajo el punto de vista de la teoría feminista, buscando demostrar la existencia de una genealogía histórica y cultural femenina

2C. CIENCIA Y TECNOLOGÍA

- ALEMANY, Carmen. *Yo no he jugado nunca con Electro-L. (Alumnas en Enseñanza Superior Técnica)*. Instituto de la Mujer. Madrid, 1992.

Esta investigación analiza los comportamientos, en el ámbito universitario, de las mujeres que pueden considerarse «transgresoras del modelo» en la elección de su carrera. Se aplica en varios cursos de Ingeniería de Telecomunicaciones, Ciencias Físicas y Filología en la especialidad de

Hispánicas, y trata de estudiar las causas de unos posibles comportamientos diferenciados constatados a través del análisis cuantitativo.

El material recogido permite profundizar en la importancia de la construcción teórica de las relaciones de género que constituyen un entramado de discriminación y marginación de las mujeres en aquellos campos que, desde la óptica de los géneros, se consideran no apropiados para ellas y explica que las relaciones de género permanezcan imperceptibles para una parte importante de las mujeres, de manera que ellas mismas ayudan a reproducir las relaciones de género que producen su subordinación en la sociedad.

- ALEMANY, Carmen. *Ciencia, tecnología y coeducación. Investigaciones y experiencias internacionales*. Colección: «Cuadernos para la Coeducación», nº 10. Instituto de Ciencias de la Educación. UAB, 1996. 114 págs.

Pretende contribuir a dar un impulso a la reflexión sobre la enseñanza de las ciencias y la tecnología a las chicas y chicos y al análisis de las causas que originan la poca afluencia de chicas a las carreras de estas especialidades.

La selección del material que se presenta tiene como objetivo aportar un conocimiento de los temas clave que han sido el centro de los debates desarrollados en las conferencias sobre género, ciencia y tecnología en los últimos años.

Se pretende, así, contribuir a apoyar las diferentes acciones que se llevan a cabo en nuestro país en favor de una educación no sexista, e introducir nuevas sugerencias y elementos de debate.

- ALIC, Margaret. *El legado de Hipatia. Historia de las mujeres en la ciencia desde la Antigüedad hasta fines del siglo XIX*. Edit. Siglo XXI, México, 1991.

Una historia de las mujeres científicas y de sus aportaciones. Pero este ensayo no es sólo eso, ya que en la medida en que vamos apreciando la labor de estas mujeres, vamos tomando conciencia del injusto silencio con el que la historia las ha envuelto y obligatoriamente surgen las preguntas en torno a este hecho. A veces los silencios resultan más elocuentes que todas las explicaciones.

Una interesante obra de consulta para aquellos/as que tengan interés en conocer a estas científicas

- AA.VV. «*La enseñanza en las matemáticas y las ciencias experimentales*». *III Jornadas Internacionales de Coeducación*. Institut Valencià de la Dona. Valencia, 1991.

Recoge las ponencias y las conclusiones de los grupos de trabajo de estas jornadas dedicadas a las ciencias y su didáctica.

El objetivo de los grupos de trabajo es indagar sobre las causas del difícil acercamiento de las chicas a las ciencias, proponer actuaciones y buscar métodos que propicien una igualdad de oportunidades real en cuanto al acceso de las mujeres a las nuevas tecnologías.

- AA.VV. *Mujeres científicas*. Ayuntamiento de Puertollano. Ciudad Real, 1994.

Una recopilación de mujeres, cuya aportación a la ciencia ha sido fundamental a lo largo de la historia, fruto de un trabajo de recopilación e investigación realizado en un Instituto de Bachillerato.

- AA.VV. *«Matemáticas y Coeducación». Primeras Jornadas sobre Matemáticas y Coeducación*. Organización Española para la Coeducación Matemática «Ada Byron». Madrid, 1994.

Este libro recoge las conferencias, ponencias, talleres y la mesa redonda que resumen el trabajo realizado en las Primeras Jornadas sobre Matemáticas y Coeducación celebradas en marzo de 1994.

Jornadas que en definitiva constituyeron una oportunidad para discutir sobre Coeducación desde la óptica de una materia tan específica y tan supuestamente alejada de planteamientos culturales sexistas como las matemáticas. Nos ofrece una visión amplia de la situación de nuestro país en cuanto a la enseñanza de las matemáticas, desde los problemas especiales de las mujeres adultas a los de las estudiantes e investigadoras en Matemáticas, el análisis de las actitudes del profesorado, la denuncia de ciertos libros de texto, y varias propuestas prácticas para el aula.

Este material abre nuevas perspectivas para seguir trabajando en el tema.

- AAVV. *Cómo interesar a las chicas por las ciencias: Evitar los prejuicios sexistas en el currículum*. Ministerio de Educación y Ciencia. Serie «Documentos». Madrid, 1991.

Informe basado en la experiencia GIST (Girls Into Ciencia and Technology —Las chicas en las Ciencias y la Tecnología—). Se dirige al profesorado y proporciona una introducción muy breve de lo que es actualmente un campo de investigación, y ofrece unas sugerencias prácticas para enseñar ciencias en las clases mixtas, de forma que las chicas se interesen más por la asignatura.

Este trabajo intenta estimular al profesorado para que considere de nuevo sus técnicas de enseñanza, y amplíe y perfeccione las técnicas del desarrollo curricular presentadas aquí.

- FERNÁNDEZ LLAMAS, Pilar. *¿Influye el sexo en las elecciones académicas?* En «Resúmenes de Premios Nacionales de Investigación e Innovación Educativas, 1990». CIDE. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1991.

El estudio se realizó en el Instituto de Bachillerato «Goya» de Zaragoza con alumnado de 3^{er} curso de BUP y pretende averiguar por qué las chicas no están presentes en las carreras científicas y tecnológicas. ¿Tiene eso algo que ver con el sexo? ¿Acaso con el rendimiento en las asignaturas de ciencias?

Los datos utilizados corresponden a cuatro cursos escolares (desde 1986-87 a 1989-90) en los que se hace el seguimiento comparando las notas obtenidas con las opciones elegidas en tercero y si esto tiene relación con el sexo.

Se trata de un estudio muy práctico, cuyas conclusiones son reveladoras y que obtuvo el tercer Premio de Investigación Educativa.

- FERNÁNDEZ, C. y otras *Una mirada no sexista a las clases de Ciencias Experimentales*. Colección: «Cuadernos para la Coeducación», nº 8. Instituto de Ciencias de la Educación. U. A. B., 1995. 112 págs.

En este cuaderno se aborda la discriminación educativa por razón de sexo en las ciencias Experimentales, en la etapa de la enseñanza secundaria obligatoria, de 12 a 16 años.

En él se hace un análisis de los diferentes campos en los cuales se manifiesta esta discriminación, tanto por lo que respecta al alumnado como al profesorado. Y se incluyen algunas propuestas de intervención de acuerdo con los objetivos referidos explícitamente a la discriminación por razón de sexo en la LOGSE.

Este cuaderno desarrolla también, a modo de ejemplo, una propuesta innovadora de unidad didáctica que recoge la problemática del sexismo tanto en la construcción de la ciencia como en la metodología de trabajo en clase.

- FOLSING, Ulla. *Mujeres Premios Nobel*. Alianza Editorial. Madrid, 1992. 258 págs.

En este libro se describe la vida y obra de las mujeres ganadoras de Premios Nobel en Ciencias y Medicina. La autora traza los rasgos esencia-

les de la personalidad de esas mujeres y narra su lucha en un medio poco favorable y regido por valores tradicionalmente considerados masculinos.

Por las páginas del libro desfilan desde mujeres tan famosas como Marie Curie, hasta otras seguramente no tan conocidas pero cuya labor científica es impresionante. También se analizan las figuras de algunas mujeres que no obtuvieron el Nobel, pero cuya labor fue decisiva para que otros lo consiguieran.

- GASTAUDI, Paz y otras. *Guía para el uso no sexista de las nuevas tecnologías*. MEC. Madrid, 1992.

Esta guía nos ofrece diferentes ideas para introducir en la educación el uso de las nuevas tecnologías, sin que eso suponga una desigualdad de oportunidades para las niñas.

El libro alerta sobre los errores más frecuentes a la hora de plantear el tema como el no vigilar el reparto igualitario de las prácticas entre chicos y chicas, o no combatir la supuesta aversión de las mujeres a las máquinas, etc.

- HARDING, Sandra. *Ciencia y Feminismo*. Edit. Morata. Madrid, 1996. 239 págs.

Esta obra revisa por primera vez desde el nacimiento de la ciencia moderna, tanto las críticas feministas de la ciencia como las investigaciones realizadas con ópticas androcéntricas.

La autora domina las perspectivas de las ciencias sociales y naturales más hegemónicas, e incorpora los puntos de vista de las bibliografías feministas, africanistas y postmodernas más recientes, para desvelar cómo el desarrollo de la ciencia incorpora valores y sesgos de los que es difícil ser conscientes. Asimismo, cuestiona los fundamentos intelectuales y sociales del pensamiento científico y se ocupa a fondo de las posibilidades de utilizar la ciencia con fines emancipadores, a pesar de estar inmersa en un entramado occidental, masculino y burgués.

La obra sintetiza y critica los supuestos de la filosofía de la ciencia hegemónica, contribuye a crear el fundamento de una ciencia basada en valores participativos y asume posiciones como el antirracismo, el anti-clasismo y el antisexismo.

- MAGALLÓN PORTOLÉS, Carmen. *Pioneras españolas en las ciencias. Las mujeres del Instituto Nacional de Física y Química*. CSIC (coed. IAM) Colección Estudios sobre la Ciencia. Madrid, 1998.

La creencia generalizada de que no ha habido mujeres de ciencia no sólo acentúa la imagen masculina de ésta, sino que proporciona un

panorama incompleto de la empresa científica. Este libro saca a la luz las aportaciones que hicieron las mujeres a la ciencias físico-químicas en España en el primer tercio del s. XX, en particular a través de su trabajo en las secciones del Instituto Nacional de Física y Química (INFO). También analiza la participación de las mujeres en las sociedades científicas españolas y recupera la memoria de la existencia del primer laboratorio de química creado para preparar a las estudiantes en este campo, el Laboratorio Foster de la Residencia de Señoritas, en el que se formarían algunas de las que luego trabajaron en el INFO.

La presencia de este grupo en espacios tradicionalmente de varones supuso un hito histórico en las relaciones ciencia-mujer. Su experiencia es un espejo en el que se reflejan las inadecuaciones históricas y sociales que impiden transformar las diferencias humanas en multiplicidad y riqueza.

■ MAGALLÓN, C., FERNÁNDEZ LLAMAS, P. y MIQUEO, C. *Mujer y Ciencia*, en «La Caligrafía Invisible». Seminarios en la Librería de Mujeres. IAM. Zaragoza, 1994.

Este seminario desarrollado en noviembre de 1992 recoge el contenido de varios temas bajo el título general de *Mujer y Ciencia*. El primero, «Apuntes para una crítica feminista de la ciencia», realiza un acercamiento a la corriente crítica feminista de la ciencia, que nacida a principios de siglo denuncia algunos planteamientos y ausencias de una ciencia oficialista y excesivamente ligada a los poderes.

El segundo, «Mujeres y educación matemática» supone una reflexión sobre los problemas que históricamente han tenido que sufrir las mujeres para lograr el acceso a la educación y, en especial, a la enseñanza científica. Incluye el apartado *Pioneras*, donde se recogen interesantes apuntes biográficos de mujeres matemáticas en la historia, desde Hipatia hasta Mileva Maric.

En el tercer apartado se desarrolla el tema «Androcentrismo en medicina». Desde una perspectiva histórica se introducen datos y reflexiones sobre la profesionalización y exclusión de la mujer en la medicina, así como el androcentrismo que domina la medicina actual. Se incluyen textos y documentos históricos sobre el tema.

■ RUBIO HERRÁEZ, Esther. *Desafiando los límites de sexo/género en las Ciencias de la Naturaleza*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1991. 82 págs.

Con este documento se intenta promover el debate y la reflexión del profesorado acerca de las causas que influyen en que las mujeres sigan

estando alejadas de este área de conocimiento. Factores de diversa índole, sociales, familiares y culturales, inciden todavía en las elecciones profesionales femeninas, que se realizan habitualmente condicionadas por razones de género. A lo largo de este trabajo se analizan los modelos estereotipados existentes y se revisa el papel que puede cumplir el profesorado en la corrección de los mismos.

Se propone como medida de acercamiento de las niñas y mujeres a la Ciencia, trabajar los aspectos sociales de la misma y aproximar esta materia a intereses y motivaciones ligados a la vida cotidiana, para así, recuperar el papel que desempeñaron las mujeres en este campo a lo largo de las diferentes épocas históricas. En esta línea, se rescata a aquellas mujeres que, desafiando los límites impuestos a su género por la sociedad, rompieron la barrera y demostraron la inconsistencia de muchos prejuicios en los que se fundamentaba su exclusión del ámbito científico.

2D. ROLES Y ESTEREOTIPOS EN LOS LIBROS DE TEXTO

- ASOCIACIÓN EUROPEA «DU CÔTÉ DES FILLES». *¿Qué modelos para las niñas? Una investigación sobre los libros ilustrados*. Sylvie CROMER y Adela TURIN (coord.). Milán, 1998.

La asociación europea «Du côté des filles», creada en 1994, tiene como objetivo desarrollar el programa «Atención Album» dirigido a la eliminación del sexismo en el material educativo.

Esta original línea de investigación se justifica en base a que los álbumes presentes en las escuelas y bibliotecas son el primer acercamiento a la lectura y constituyen un material pedagógico privilegiado en los procesos de identificación, en el aprendizaje de los roles sexuales y de las relaciones sociales entre los sexos. La publicación recoge los resultados de la investigación realizada sobre álbumes ilustrados destinados a niñas y niños de 0 a 9 años en Francia, España e Italia.

- ASOCIACIÓN EUROPEA «DU CÔTÉ DES FILLES». *¿Qué ven los niños en los libros de imágenes? Respuestas sobre los estereotipos*. Sylvie CROMER y Adela TURIN (coord.). Milán, 1998.

A lo largo de los años 1996 y 1997, la Asociación realizó en Francia, España e Italia una encuesta cualitativa, con el objetivo de investigar la percepción que tienen los niños del valor simbólico de las imágenes a las que están expuestos, y su grado de interiorización de los roles sexua-

les, así como el verificar en los adultos (padres y educadores) la conciencia que tienen respecto a los mensajes estereotipados transmitidos por los álbumes.

El proceso de investigación y los resultados obtenidos se recogen en esta publicación, uno de cuyos objetivos es promover representaciones antisexistas en la educación y producir y difundir herramientas de sensibilización para editoriales, fabricantes de juegos y poderes públicos.

■ C.O.E.N.S. (Colectivo Escuela No Sexista de Murcia). *El sexismo iconográfico en los libros de texto*. Cuadernos de Coeducación nº 2. Universidad de Murcia. Murcia, 1992.

La obra plasma una investigación sobre la existencia de estereotipos y prejuicios sexistas en la iconografía de los libros de texto a través del estudio de manuales del primer Ciclo de Primaria, en las áreas: lenguaje, matemática y experiencias, correspondientes a veinte editoriales distintas.

Se realiza un estudio cuantitativo y estadístico de las imágenes del sexo masculino y femenino, las profesiones y/o modelos que se asignan a los diferentes sexos e intenta dar alternativas posibles a las imágenes de referencia.

■ GARCÍA, M., TROIANO, H., ZALDÍVAR, M. *El sexismo en los libros de texto: análisis y propuesta de un sistema de indicadores*. Instituto de la Mujer. Barcelona, 1993. 367 págs.

Presenta un estudio diseñado desde su inicio como un material de soporte y consulta metodológica que permita la elaboración de un sistema de indicadores, a fin de detectar el grado de sexismo en los libros de texto en Ciencias Sociales, y las posibles diferencias existentes entre las editoriales dedicadas a la elaboración de los manuales de consulta en las etapas de EGB y 1º de BUP.

Es importante en este estudio el intento de sistematización metodológica para detectar pautas sexistas en los libros de texto en un momento de cambio que plantea la Reforma. Sus resultados pueden constituirse como un punto de partida sobre el cual construir nuevos materiales que contemplen la vida social de hombres y mujeres, sin caer en presupuestos sexistas o androcéntricos.

Entre las conclusiones del estudio, se puede señalar que, aunque se ha producido una ligera mejoría de los textos respecto a épocas anteriores, la presencia femenina sigue siendo minoritaria.

- GARRETA, Nuria y CAREAGA, Pilar. *Modelos masculino y femenino en los textos de EGB*. Instituto de la Mujer. Serie «Estudios». Madrid, 1987.

Estudio realizado en el CIDE (Centro de Investigación y Documentación Educativa) en 1984, a petición del Instituto de la Mujer. Su objetivo es indagar en el contenido de los textos escolares con la intención de averiguar cuál es el rol genérico que estos libros definen para cada uno de los sexos, o dicho de otro modo, qué modelos se ofrece de lo masculino y lo femenino a la población infantil y juvenil española.

Este trabajo, que es una primera aproximación al tema, consiste en un vaciado exhaustivo del contenido de los manuales escolares de los ocho cursos de EGB a partir de un elemento unitario: el personaje, que aparece tanto en el texto como en las ilustraciones. El material extraído se presenta clasificado y ordenado según criterios como: el sexo, la edad, el protagonismo, la ocupación, de manera que pueda servir de base de reflexión para otros análisis posteriores.

- MICHEL, Andreè. *Fuera moldes. Hacia una superación del sexismo en los libros infantiles y escolares*. Edit. Lasal. Unesco. 1987.

El presente trabajo se elaboró a partir de los estudios realizados a instancias de la Unesco en siete países de las diferentes regiones del mundo, de los cuales se desprende la presencia de estereotipos sexistas en los libros infantiles y escolares.

Ante esta situación, «Fuera moldes» se propone ofrecer una clave para la identificación de los estereotipos sexistas en los libros escolares e infantiles que permita la toma de conciencia y la denuncia de su existencia.

También ofrece una gran guía encaminada a facilitar la producción de obras no sexistas para niñas y niños y adolescentes, completadas con la relación de algunas experiencias ya iniciadas encaminadas a resolver el problema de los prejuicios sexistas y a desarrollar el espíritu de igualdad y de respeto mutuo entre las mujeres y los hombres, las niñas y los niños.

2E. EDUCACIÓN FÍSICA

- ASÍNS, C., GARCÍA, Milagros. *La coeducación en educación física*. Colección: «Cuadernos para la Coeducación», nº 7. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona. 1994.

Uno de los prejuicios más difundidos y arraigados en nuestra sociedad es considerar que los varones son superiores físicamente a las mujeres y, por lo tanto, están más y mejor dotados para las actividades físicas, especialmente las deportivas. Los estereotipos sexistas funcionan con tal vitalidad en la educación física de nuestra escuela mixta que condicionan de forma alarmante las expectativas, actitudes y comportamientos, tanto del alumnado, como del profesorado.

El material que os presentamos parte de la reflexión y el análisis sobre la realidad actual de la educación corporal, y presenta una serie de alternativas y propuestas, cuyo objetivo fundamental es colaborar en una escuela más justa, solidaria y coeducativa.

- AA.VV. *Guía para una Educación Física no Sexista*. MEC. Madrid, 1990.

En esta guía se articulan una serie de propuestas para conseguir un planteamiento menos discriminatorio en las relaciones género y la educación física, uno de los problemas que más debería dar que pensar al profesorado de todos los niveles educativos, ya que la relación con el propio cuerpo, y la educación en las prácticas deportivas y en el ocio son básicas para la construcción de la personalidad.

La lectura de este libro ayuda a comprender que la educación física no es una asignatura marginal dentro de la programación, sino un espacio donde en muchas ocasiones se generan angustias, complejos y situaciones de subordinación que es necesario subsanar.

A partir de la pregunta de por qué esta materia ha sido y es rechazada por un gran número de niñas, surgen las propuestas para profundizar y avanzar en este importante campo de la educación física.

- SCRATON, Sheila. *Educación física de las niñas: un enfoque feminista*. Edit. Morata, S.L. Madrid, 1995.

Este libro analiza la contribución de la educación física al reforzamiento de las imágenes de la «feminidad» y al desarrollo de conductas

«adecuadas al género» del alumnado. Se inicia con una revisión de las perspectivas teóricas feministas, aplicándolas a la educación física femenina. Se examinan sus fundamentos y tradiciones, poniendo de manifiesto las ideologías conservadoras tradicionales y las falsas expectativas sobre la habilidad y la capacidad física, la maternidad, el carácter doméstico y la sexualidad que constituyen la herencia en la que se basó gran parte de la educación física contemporánea.

El fundamento de la obra lo integran estudios sobre la enseñanza y la práctica de la educación física actual, basados en observaciones de instituciones escolares.

El estudio en su conjunto constituye una crítica de la educación física femenina en las instituciones escolares, pero también presenta alternativas positivas y numerosas recomendaciones prácticas.

■ VÁZQUEZ GÓMEZ, B. *Actitudes y prácticas deportivas de las mujeres españolas*. Serie «Estudios», nº 34. Instituto de la Mujer. Madrid, 1993.

Este estudio recoge un análisis sobre las actitudes y prácticas deportivas de las mujeres españolas por edades, sectores sociales y niveles educativos.

Las tablas estadísticas se acompañan de una valoración y una comparación con respecto a la práctica deportiva de los hombres y de las mujeres en las décadas anteriores.

Las conclusiones muestran un incremento en la práctica deportiva y en el interés por algunos deportes de las mujeres, pese a las carencias evidentes en el tema. La lectura que se realiza de los datos obtenidos es un claro reflejo de la situación social de las mujeres.

2F. EDUCACIÓN SENTIMENTAL Y SEXUAL

■ ALTABLE VICARIO, Charo. *Penélope o las trampas del amor*. Ed. Mare Nostrum, 1991. 224 págs.

Se trata de un ensayo con materiales que desvelan aquello que forma parte del currículo oculto y que dificulta la coeducación y la formación de proyectos igualitarios de vida. Destejiendo el tapiz del amor que la sociedad patriarcal ha fabricado para mujeres y varones, trata de hilvanar otros modelos amorosos.

Materiales imprescindibles para aquellas personas que quieran indagar en sí mismas o que trabajen en el campo de la educación sentimental y afectivo-sexual, desde la coeducación. También da pistas para trabajar desde el lenguaje, la literatura, y la orientación en tutorías.

Materiales para chicas y chicos, mujeres y varones, para trabajar desde el aula y fuera del aula, con grupos de jóvenes, escuelas de padres o de población adulta.

■ AA.VV. *Carpetas Didácticas de Educación Afectivo-Sexual. Programa Harimaguada*. Gobierno de Canarias. 1994.

Este material es fruto de la sistematización de las aportaciones, año tras año de la comunidad educativa implicada (profesorado, madres, padres, alumnado).

Pretende ser un material vivo, dinámico y flexible, cuyo objetivo final es contribuir de forma explícita a la formación afectivo-sexual del alumnado, cubriendo el derecho que chicas y chicos tienen a un pleno desarrollo de la personalidad y al cuestionamiento de algunas concepciones y actitudes ante el hecho sexual humano.

En total son tres carpetas de trabajo divididas en las etapas infantil, primaria y secundaria obligatoria. La propuesta de trabajo es globalizada e interdisciplinar y presenta muchas posibilidades de uso, ya que no hay un orden jerarquizado de actividades, sino que el trabajo es contextualizable según los ritmos de enseñanza-aprendizaje de cada docente-discente.

Cada carpeta se compone básicamente de tres apartados: a) Guía didáctica del profesorado. b) Programación de los centros de interés, según las etapas de aprendizaje (concretada en las fichas de trabajo del alumnado). c) Experiencias ejemplificadas que describen y evalúan el desarrollo de algunas propuestas en determinados contextos escolares.

■ AA.VV. *Educación sexual en la escuela*. Colección «Papel de Prueba». Edit. Popular. Madrid, 1980.

El libro consta de varios informes sobre experiencias realizadas en Madrid y en Barcelona, abiertos a la confrontación y organizados por capítulos según las distintas etapas educativas y los sectores a los que van dirigidas esas experiencias: profesorado, padres y madres, monitores especializados, alumnado, etc.

Todas las aportaciones tienen un denominador común, el respeto a la persona, en cualquiera de sus edades y sexo y su derecho inalienable a la educación integral y a la felicidad.

- AA.VV. Me gusta como soy. «Nuestra sexualidad, nuestra vida». en *Educación para la Salud en Enseñanza Secundaria*, Programa experimental de Educación para la Salud en la Escuela. Dirección General de Aragón, 1994.

Carpeta incluida en un bloque de materiales dedicados al tema transversal «Educación para la salud».

Incluye guía para el profesorado y actividades para el alumnado. Las propuestas para el aula tienen como objetivo principal la aceptación y conocimiento del propio cuerpo, así como la información sobre la propia sexualidad.

- COLECTIVO HARIMAGUADA. *Educación Sexual en la Escuela*. Serie «Documentos Didácticos». Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Salamanca, 1988.

Este libro surge debido a la escasez de recursos impresos que faciliten y apoyen explícitamente la formación afectivo-sexual del alumnado. Consta de un libro del alumno y otro para el profesor con un número amplio de fichas de trabajo.

Cada ficha se usará en función del logro de unos objetivos previamente planteados, y aunque hay una propuesta de cómo usarlas, las posibilidades de uso estarán abiertas a la aportación de cada cual, de manera que se potencien las distintas capacidades intelectuales, afectivas y motoras de los educandos.

Las fichas deberán contextualizarse en cada aula y grupo de alumnado, dada la amplitud de edades y capacidades a las que va dirigida la propuesta.

- MEBES, Marión. *Ni un besito a la fuerza*. Edit. Maite Canal. Bilbao, 1996.

Es un libro claro y sencillo dirigido a la gente menuda, y que puede ser utilizado por madres, padres, educadoras y educadores, profesorado y otras personas adultas que busquen un modo directo de abordar con niñas y niños el difícil tema del contacto físico no deseado.

Enseña a distinguir las sensaciones cómodas y agradables de las que no lo son y trata de contribuir al desarrollo de la confianza en las propias percepciones y sentimientos. De esta forma, contribuye también a la prevención del abuso sexual, fenómeno mucho más frecuente de lo que queremos admitir.

- URRUZOLA, M^a José. *Aprendiendo a amar desde el aula. Manual para escolares*. Edit. Maite Canal. Bilbao, 1995.

Manual dirigido a chicas y chicos, adolescentes y jóvenes, que intenta responder a una de las necesidades que más les inquietan: conocer su cuerpo, saber usarlo como instrumento de placer, y aprender a amar a otras personas desde la libertad.

Ofrece la novedad de abordar el tema superando las formas de vivir el amor establecidas socialmente, con el objetivo explícito de colaborar a que las/los adolescentes y jóvenes sigan dando pasos en su camino hacia la autonomía.

Este libro está pensado como instrumento de trabajo en el aula, en cursos de educación sexual, en charlas-debates, etc., y para ello, aporta una serie de cuestionarios, actividades, y otros recursos pedagógicos.

■ URRUZOLA, M^a José. *¿Es posible coeducar en la actual escuela mixta? Una programación curricular de aula sobre las relaciones afectivas y sexuales*. Edit. Maite Canal. Bilbao, 1991. Premiado en el concurso de Materiales Didácticos no sexistas «Emilia Pardo Bazán».

Este libro recoge la experiencia sobre la educación de la afectividad y sexualidad hecha, durante once años, en un Instituto de BUP y ocho años de intento de hacer coeducación.

Aporta una programación curricular de aula, desarrollada y experimentada, sobre un tema de fuerte motivación en el alumnado: la educación de la afectividad y de la sexualidad.

Ofrece a las y los educadores numerosos materiales: encuestas, cuestionarios, guiones de charlas, un proceso a seguir, bibliografía, etc., que han demostrado su utilidad práctica en esta experiencia y que pueden ser instrumentos de trabajo. Introduce nuevos datos en el debate, ya abierto, sobre la coeducación y supone una aportación práctica en la gestación de una Escuela no-sexista.

2G. FILOSOFÍA, ÉTICA Y EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

■ AA.VV. *Aprende a jugar, aprende a vivir: carpeta de campaña*. Seminario de Educación para la Paz. Asociación Pro Derechos Humanos. Madrid, 1992.

La paz no se ve amenazada solamente por los estereotipos belicistas, también lo está por la falta de pensamiento crítico, por acostumbrarnos a la injusticia cotidiana de los prejuicios y los valores sexistas, por la pasividad ante estos hechos o la competición.

Los materiales que aquí se recogen ayudan a luchar por la paz no como una ausencia de guerra sino como una lucha por una sociedad justa, sin discriminación, ni violencia.

- ALBACETE, C., y otros. *Cabellos largos e ideas cortas. Lo que han dicho algunos filósofos sobre la mujer* (Premio Nacional Educación y Sociedad del MEC, 1993), Edit. Akal, Madrid, 1993.

Se trata de una recopilación de textos escritos por filósofos de todos los tiempos sobre la condición de la mujer.

El conjunto permite acercarse a la globalidad de la misoginia y ahondar en las causas históricas de la discriminación femenina, así como desenmascarar algunos prejuicios disfrazados de verdades absolutas que, en realidad, responden a puntos de vista parciales e insertos en una determinada sociedad.

- ARRIBAS, Mercedes, JUDEZ, Ana y MIRANDA, Inés. *El juego y el juguete*. Instituto Aragonés de la Mujer. Zaragoza, 1998.

Es una guía dirigida a padres y profesionales relacionados con el mundo de la infancia para prevenir comportamientos violentos y sexistas. Incluye un análisis del significado psicológico del juego infantil, una clasificación de juguetes por edades, un apartado dedicado a los videojuegos y un estudio de la actitud de los padres ante el juego.

La publicación recoge además las tendencias actuales en el juego y el consumo de juguetes, una serie de consejos en relación a la publicidad, un conjunto de juegos sin juguetes, bibliografía y legislación sobre este asunto.

- CATALÁ, A. V. y GARCÍA, E. *Una mirada, otra*. Generalitat Valenciana. Consellería de Cultura, Educació y Ciencia. 1989.

Material didáctico preparado para la asignatura de educación para la convivencia en el que se tratan, entre otros, los temas de lenguaje, publicidad, trabajo doméstico, detección del sexismo, etc.

Está dividido en dos partes una para el profesorado y otra para el alumnado —de enseñanza secundaria—. Cada tema incluye actividades y referencias bibliográficas.

- GRAU, Elena y OCHOA, Charo. «Mujer y Filosofía», en *La Caligrafía Invisible*. Seminarios en la Librería de Mujeres de Zaragoza. IAM. Zaragoza, 1994.

En esta publicación se recogen los contenidos del seminario *Mujer y Filosofía* realizado en octubre de 1991. En una parte se aborda el pensamiento, relativo al feminismo, de Giulia Adinolfi, sobre la que se hace un recorrido biográfico crítico, con aportación de textos de la autora, alguno de ellos, inédito.

La segunda parte está dedicada al feminismo existencialista de Simone de Beauvoir, a través del análisis de alguna de sus obras. Se incluye íntegro el artículo «Simone de Beauvoir: Existencialismo o feminismo» de Dorothy MacCall.

- MARTINO, G. y BRUZZESE, M. *Las filósofas*. Colección «Feminismos». Edit. Cátedra. Madrid, 1996.

Esta breve historia propone una síntesis divulgativa de los resultados de las investigaciones históricas y filosóficas de las grandes pensadoras de la cultura occidental. Escogidas entre disciplinas diversas y en distintos ámbitos de interpretación, la obra sitúa a las filósofas en la historia y propone, a través de los rasgos biográficos esenciales, un resumen de los temas principales de su pensamiento.

Las filósofas hace referencia a mujeres que han dejado huella de su pensamiento y de su acción en diversos campos de la historia de la cultura como la religión, la literatura, la política, la pedagogía y la filosofía.

- MIRANDA FERROL, Inés (coord.). *Proyecto valor. Guía educativa*. Instituto Aragonés de la Mujer. Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. Zaragoza, 1998. 11 págs.

La guía deriva del Programa educativo de actitudes y valores socioafectivos para prevenir comportamientos violentos en el ámbito social y familiar, diseñado y aplicado por miembros de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía y que ha contado con la colaboración del Instituto Aragonés de la Mujer.

La publicación recoge los aspectos más importantes en los que pueden colaborar padres y madres para la prevención de la violencia en el ámbito familiar.

Las medidas propuestas pretenden que la sociedad tome conciencia de la gravedad del problema y que tanto en los centros escolares como

en las familias, se reflexione sobre como transmitir mejor los valores de tolerancia, respeto, igualdad y paz.

PULEO, A. (Coord.). *La filosofía contemporánea desde una perspectiva no androcéntrica*. MEC, Madrid, 1993.

Se trata de un conjunto de trabajos que ponen de manifiesto el androcentrismo del discurso filosófico, a la vez que se ofrecen pautas para superar ese parcial punto de vista.

El conjunto anima a pensar de otra manera en la que tengan cabida todos los puntos de vista y todas las personas.

2H. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL

■ ALBERDI, I., MARTÍNEZ, L. *Guía Didáctica para una Orientación No Sexista*. MEC, Madrid, 1988.

El libro ofrece instrumentos para la reflexión de los responsables de la orientación en los centros escolares.

En los primeros capítulos se analiza la situación de la mujer en la educación a través de temas como la presencia de las mujeres en el sistema educativo, los juicios, actitudes, comportamientos y registros verbales del profesorado, el uso sexista de la lengua, el análisis cuantitativo y cualitativo de los libros de texto, la mujer en los contenidos escolares. También se trata la situación de la mujer en la familia y en el mundo laboral. En el último capítulo se establecen las bases de la orientación profesional no discriminatoria y la manera de llevar a la práctica un programa de estas características.

Todos los apartados van acompañados por una serie de actividades de intervención y por un conjunto de medidas de acción positiva.

■ AA.VV. *Mercado laboral en España. Por una igualdad de oportunidades*. II Premio «Emilia Pardo Bazán», 1989. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1991.

Material diseñado para trabajar con el alumnado de 14 a 16 años sobre los aspectos básicos del mercado laboral, incidiendo en aquellos que promuevan la igualdad de oportunidades profesionales entre las chicas y los chicos

Se configura en dos grandes bloques. El primero aborda una serie de temas relacionados con el mundo laboral y los conceptos productivo y reproductivo. El segundo ofrece orientaciones para el acceso al mundo del trabajo a través de informaciones sobre las diferentes modalidades formativas y de ejercicios prácticos para la búsqueda de empleo. Finalmente, se aportan unos anexos sobre distintos aspectos relacionados con el ámbito laboral: inserción profesional, modalidades de contratos, derechos y deberes de trabajadores y trabajadoras.

■ AA.VV. *Programa Elige. Materiales didácticos para la Orientación Profesional*. Instituto Andaluz de la Mujer. 1997.

Este material, cuyo principal objetivo es facilitar la elección profesional sin discriminaciones de género, va dirigido a todo el profesorado convencido de que una sociedad democrática está compuesta por ciudadanos y ciudadanas con plenos y equivalentes derechos.

La edición consta de tres elementos absolutamente interrelacionados: Manual del Profesorado, Carpeta del Alumnado y Material de Apoyo.

Otra característica importante del programa ELIGE es el considerar la intervención misma de la persona que aplica el programa como un factor nuclear de la acción educativa que se genera en el aula. La propuesta metodológica sobre la que descansa el programa conlleva el uso de procesos relacionales basados en dinámicas grupales. Por tanto, se requerirá del profesorado una concepción no directiva de su actuación educativa, ya que si no difícilmente podrá obtener resultados satisfactorios con el uso del material que se le ofrece.

■ CATALÁ, A. V., GARCÍA, E. *¿Qué quieres hacer de mayor? O la transición desde la coeducación*. Institut Valencià de la Dona. Valencia, 1989.

Este libro constituye una revisión del Programa de Transición de la Escuela a la Vida Activa. En el inicio explica el androcentrismo de la cultura, el sexismo del sistema educativo y la discriminación de nuestro sistema social, laboral y económico.

Se divide en tres apartados: lo femenino y lo masculino no es natural; la resignificación de las cosas desde la perspectiva feminista y la división de los espacios en doméstico, público y privado.

El libro presenta una recopilación de actividades en cada uno de los apartados mencionados.

■ GAVIRIA SOTO, J. L. *El sexo y la clase social como determinantes de los intereses profesionales en el último curso de Secundaria*. Serie «Estudios», nº 38. CIDE, MEC. Madrid, 1993. 250 págs.

Se trata de un estudio que investiga la forma en que difieren los intereses profesionales de las chicas y chicos y cómo estas diferencias varían en función de la clase social.

El objetivo final es el de aportar luz a la comprensión de los mecanismos a través de los cuales se produce una diferenciación de los intereses profesionales que, como primer mecanismo de diferenciación, llevan a la autoexclusión de muchas mujeres del ámbito de la ciencia y la técnica.

El estudio se apoya en una amplia lista de tablas estadísticas que aportan un exhaustivo análisis de la realidad social en este tema.

3. MATERIAL DIDÁCTICO
INTERDISCIPLINAR



3. MATERIAL DIDÁCTICO INTERDISCIPLINAR

EN este apartado se recogen unidades didácticas y materiales de carácter práctico e interdisciplinar, cuyos objetivos son la reflexión y la sensibilización sobre la situación de desigualdad social de la mujer. Estas unidades pueden insertarse, atendiendo a momentos o fechas puntuales, en la programación de cualquier asignatura.

- AA.VV. *Hacia una educación no sexista*. Cuaderno de Formación nº 4. CEAPA (Confederación Española de Asociaciones de Padres de Alumnos). Madrid, 1988. 76 págs.

Este cuaderno de formación recoge las conclusiones del Seminario sobre Coeducación, celebrado los días 3 y 4 de diciembre de 1988, por la CEAPA.

Va destinado a padres y madres de alumnos/as que trabajan por construir una escuela de calidad, contribuyendo así a la consecución de una sociedad más libre y solidaria.

Está dividido en cuatro sesiones de trabajo práctico para debatir y reflexionar sobre los siguientes temas: a) el sexismo como factor cultural a superar, b) los roles masculinos y femeninos en la sociedad española, c) de la escuela mixta a la coeducación, d) acciones positivas de carácter no sexista a emprender por las APAS. Cada sesión propone situaciones de la vida real sobre las que trabajar e incorpora actividades.

- AA.VV. *Unidad Didáctica: Sistema Sexo-Género. Seminario de Educación para la Paz*. Edit. Asociación Pro Derechos Humanos. Madrid, 1988.

Esta unidad didáctica pretende sensibilizar sobre la problemática de la mujer, demostrar que vivimos en una cultura sexista «masculinizante», descubrir las causas y formas de aprendizaje de los roles masculino y femenino, habituar al manejo de los conceptos de «sexo» y «género», o fomentar un concepto positivo de sí mismo/a y alentar las relaciones pacíficas entre las personas.

Cada unidad consta de una carpeta para el profesorado que proporciona documentación sobre el tema, bibliografía básica, recursos, contactos y algunas ideas genéricas sobre cómo usar el material, y de tres carpetas para los/las alumnos/as, pensadas por ciclos educativos desde el inicial, hasta los 16 años. Las carpetas también pueden utilizarse para la educación de adultos u otras actividades de educación no formal. Es un material que se puede incluir en el momento de la programación que se juzgue más adecuado.

- AA.VV. *Unidad didáctica «8 de marzo» de 1990*. Organiza R.A.C.s Coeducación Aragón, La Rioja y Navarra (1990).

Con este material se pretende por una parte conmemorar el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, y por otra, ofrecer a las profesoras y profesores un instrumento de trabajo interdisciplinar que «sensibilice» a la Comunidad Educativa sobre la división sexual del trabajo tanto en el ámbito privado como en el público y colaborar a su superación.

- AA.VV. *Igualdad de oportunidades entre los sexos: Coeducación. Propuesta de trabajo 8 de Marzo 1991*. Organizan: Direcciones Provinciales de Zaragoza, Huesca y Teruel. Ministerio de Educación y Ciencia.

Con el objeto de que el profesorado vaya incorporando en sus programaciones el análisis de género y la perspectiva de las mujeres, se presenta esta propuesta interdisciplinar de trabajo didáctico con actividades diseñadas para los niveles: ciclos inicial, medio y superior, enseñanzas medias y educación permanente de adultos.

- AA.VV. *Propuesta de trabajo. Educación infantil-Primer ciclo de Primaria*. Dirección Provincial de Zaragoza. Ministerio de Educación y Ciencia. Zaragoza, 1991.

Con esta propuesta de trabajo se pretende que el profesorado vaya incorporando en sus programaciones el análisis de género y la perspectiva de las mujeres. Consta de una carpeta que facilita fichas para realizar actividades no sexistas en Educación Infantil y primer Ciclo de Primaria, así como un ejercicio de evaluación sobre las actitudes del profesorado y sobre el sexismo en los manuales escolares. El objetivo último de esta unidad es que todas las actuaciones que se realicen en el aula sean igualitarias.

- AA.VV. *Iguales en las diferencias. Guías Pedagógicas para Ciclo Medio y Ciclo Superior*. Servicio de la Mujer del Ayuntamiento de Bilbao. 1991.

El material consta de dos guías, una para el Ciclo Medio y otra para el Ciclo Superior, que pretenden ser una herramienta del trabajo que puede incluirse como actividades complementarias o dentro de un programa más amplio y coordinado sobre Coeducación.

Se distinguen diferentes áreas de trabajo (ciencias sociales, matemáticas, lenguaje y educación física), por lo que pueden introducirse las fichas en el horario de cada una de las asignaturas.

Las guías van dirigidas al profesorado, aunque al final se recopilan una serie de fichas para las alumnas y los alumnos

- AA.VV. *El género es una máscara*. Direcciones Provinciales de Zaragoza, Huesca y Teruel. Ministerio de Educación y Ciencia. 1992.

Propuesta coeducativa, lúdica y global que toma como tema central de trabajo el Carnaval (aprovechando también la cercanía de esta fecha con el 8 de marzo). La unidad presenta una serie de actividades repartidas en los siguientes contenidos: ambientación, juegos, dramatización y disfraces que pretenden, además de la diversión, contribuir a la reflexión sobre los comportamientos estereotipados y sesgos que ofrece nuestra realidad más cercana. El objetivo último es dar claves para transformarnos y transformar esa realidad que se nos impone incluso en los aspectos más festivos de nuestra vida.

- AA.VV. *Decide tus juguetes: compartir es divertido*. Instituto de la Mujer. Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid, 1993.

Este material contiene una propuesta didáctica para el profesorado que se apoya en un vídeo y en actividades para el alumnado.

Se dirige al trabajo con alumnas y alumnos del Segundo y Tercer Ciclo de Educación Primaria y Primer Ciclo de Educación Secundaria

Obligatoria. Del conjunto de actividades que se ofrecen, el profesorado podrá seleccionar y, en su caso, adaptar aquellas que mejor respondan a las características de su alumnado. Las imágenes que aparecen en el vídeo nos ofrecen la posibilidad no sólo de «ver la publicidad», sino de «aprender a leer» la publicidad. Este trabajo se propone como un material de reflexión y crítica sobre aspectos esenciales del juego, del juguete y la publicidad, y también para favorecer una acción positiva que modifique los estereotipos y actitudes sexistas presentes en el juego y en la publicidad de juguetes. Asimismo, esta propuesta didáctica posibilita el trabajo de los temas transversales del Currículo.

- AA.VV. *Desde tu ventana*. Taller de Educación no Sexista. Zaragoza, 1994.

El material consta en una serie de actividades que engloban el contenido de un seminario que tiene por objetivo observar y analizar actitudes, emociones y comportamientos de jóvenes en edades comprendidas entre los 13 y los 19 años.

El material propone los siguientes temas de debate: la pandilla, el instituto, la familia, la educación, el trabajo y la participación social.

- AA.VV. «*Mujer y tolerancia*». *Materiales didácticos para la coeducación*. Ayuntamiento de Zaragoza. 1995.

Propuesta didáctica diseñada para los diferentes ciclos de Primaria y el primer ciclo de Secundaria, que se plantea desde dos líneas fundamentales de trabajo. La primera reflexionar sobre la necesidad y la importancia de la IV Conferencia Mundial sobre las Mujeres, que se celebró en Pekín (China) en septiembre de 1995 y que queda recogida en el cuadernillo central desde una perspectiva multidisciplinar.

La segunda línea de trabajo incluye varias actividades prácticas y pretende ser una ayuda para que el profesorado vaya incorporando en sus programaciones la perspectiva de género. Todo ello tomando como eje transversal la idea de la tolerancia, instrumento válido para avanzar en la lucha contra las desigualdades y discriminaciones, sean del tipo que sean.

- AA.VV. *Para una educación no sexista. ¡COEDUCACIÓN!* Propuesta de trabajo con motivo del 8 de marzo de 1996. Organización de Mujeres de la Confederación de Sindicatos de Trabajadores y Trabajadoras de la Enseñanza (STEs) de Aragón.

Con este material se intenta propiciar la reflexión, el debate y el posterior compromiso de trabajo en favor de una educación no sexista. La

línea general de la unidad es por una coeducación activa en la comunidad educativa.

Explica brevemente algunos contenidos y aporta propuestas de trabajo bajo los siguientes epígrafes: Mujer e historia, El género, Los estereotipos, La educación sexual, La normativa legal, la participación, La formación del profesorado, La diversidad y un apartado informativo: ¿Sabías que...?

4. CUADERNILLOS
Y FOLLETOS DIVULGATIVOS



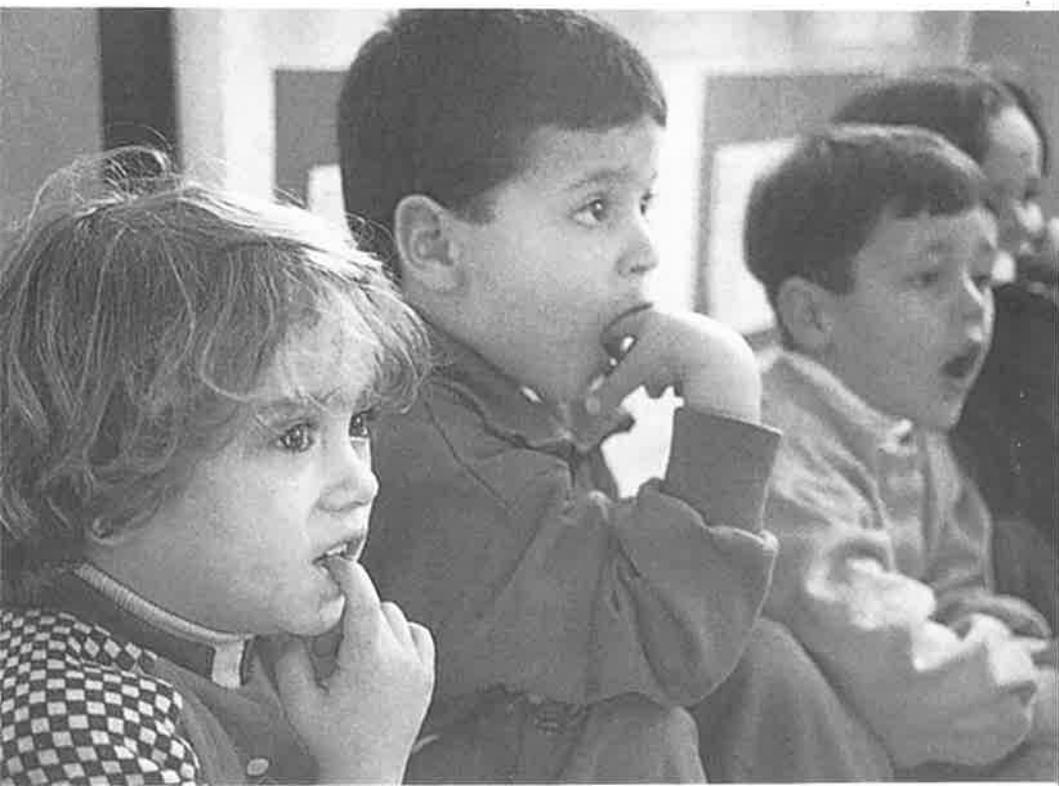
4. CUADERNILLOS Y FOLLETOS DIVULGATIVOS

EN este apartado se recogen publicaciones de carácter divulgativo, cuyo objetivo es ofrecer información general respecto al tema tratado incorporando a la vez pautas de actuación práctica.

- *Recomendaciones para el uso no sexista de la Lengua.* Ministerio de Educación y Ciencia. Serie Coeducación. 1988.
- *Propuestas para evitar el sexismo en el lenguaje.* Instituto de la Mujer. Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid, 1989.
- *Uso no sexista del lenguaje administrativo.* Ministerio para las Administraciones Públicas. Instituto de la Mujer. Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid, 1990.
- *Recomendaciones para un uso no sexista del lenguaje.* Instituto Aragonés de la Mujer. Gobierno de Aragón. 1995
- *Nombra. En femenino y en masculino.* Instituto de la Mujer. Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid, 1995.
- *¿Qué es coeducar?* Dirección General de Protección Jurídica del Menor. Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid, 1991.

- *La Coeducación*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1990.
- *La educación no sexista en la reforma educativa*. Serie Cuadernos de Educación no Sexista. nº 1 Instituto de la Mujer. Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid, 1992.
- *Prepara tu futuro desde ahora. Las profesiones no tienen sexo*. Cuadernos de Educación no Sexista, nº 2. Instituto de la Mujer. Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid. 1992.
- *La educación de adultas*. Cuadernos de Educación No sexista, nº 3. Instituto de la Mujer. Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid, 1993.
- *Elige bien: un libro sexista no tiene calidad*. Serie Cuadernos de Educación No Sexista, nº 4. Instituto de la Mujer. Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid, 1996.
- *Cómo orientar a chicas y chicos*. Serie Cuadernos de Educación No Sexista, nº 5. Instituto de la Mujer. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid, 1997.
- *Educación en relación*. Serie Cuadernos de Educación no sexista, nº 6. Instituto de la Mujer, Madrid, 1998.
- *Prevenir la violencia. Una cuestión de cambio de actitud*. Serie Cuadernos de Educación no sexista, nº 7. Instituto de la Mujer. Madrid, 1998.
- *Cómo elaborar y seleccionar materiales coeducativos*. Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer y Departamento de Educación. Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. 1993.
- *Familia y Reparto de Responsabilidades*. Col. Salud y Calidad de Vida, nº 10. Instituto de la Mujer. Madrid, 1997.

5. REVISTAS ESPECIALIZADAS



5. REVISTAS ESPECIALIZADAS

- **ADA BYRON.** Revista de la Organización Española para la Coeducación Matemática (OECOM) Teléf./Fax 91 31 047 78. Madrid, 28010.

Los 18 números publicados hasta hoy, aportan información sobre Jornadas y Talleres relacionados con la enseñanza de las matemáticas y la coeducación, así como artículos de opinión y experiencias docentes sobre el tema.

Es interesante la sección «Retrato de mujeres matemáticas», que a lo largo de los 18 números, presenta el perfil biográfico de mujeres, algunas poco reconocidas, que a través de la historia han realizado importantes aportaciones a las ciencias matemáticas.

- **AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.** Grao Educación. Barcelona.

— Nº 21. Diciembre, 1993. LA ESCUELA COEDUCATIVA (Monográfico).

Hacia una escuela coeducativa. Empar BLAT y Geno MORELL. *Reflexiones en torno a una escuela coeducativa.* E. BLAT, M. MADRID, G. MORELL. *Las personas conviven en la escuela. Una propuesta educativa.* P. TUDELA y P. PERALES. *Trayectoria de un Seminario de Coeducación.* M^a A. BOIX y otras. *Propuesta de secuenciación de actividades coeducativas para Primaria y Primer Ciclo de Secundaria.* Lola GRAU. *La dignidad de la*

mujer. *Una propuesta didáctica*. Elena BURGONYNE. *Experiencia alternativa para la enseñanza básica de mujeres*. M^a C. LATORRE. *Bibliografía*. Empar BLAT. *¿Elaboramos un proyecto de centro Coeducativo?* Grupo de Coeducación ESCOLA DE ESTIU. *La coeducación puede organizar la vida colectiva de un centro*. Julián ESTRICH y otros. *Coeducar en un centro de enseñanza secundaria: propuestas y líneas de actuación*. Grupo ESPILL.

■ CUADERNOS DE PEDAGOGÍA. Editorial Fontalba. Barcelona

- Nº 171, junio de 1989. SEXISMO EN EL AULA. (Tema del mes). *Sexo, género y educación. Un enfoque teórico*. Victoria SAU. *Igualdad de oportunidades*. Isabel ROMERO. *Sexismo y práctica docente*. Colectivo Feminista «A FAVOR DE LAS NIÑAS». *Niñas y nuevas tecnologías*. Paz GASTANDI, Isabel ALONSO. *Para saber más*. Ana MAÑERU y Concha IRAZABAL.
- Nº 233, febrero de 1995. *Exclusión y dominación sexista en la escuela coeducadora*. Por A. V. NAVARRO.
- Nº 236, mayo de 1995. *El sexismo en los dibujos animados*, por M^a E. DEL MORAL.
- Nº 240, octubre de 1995. ¿LOS CHICOS CON LAS CHICAS? (Sección El Debate). *Espacios autónomos para las niñas y los niños en la escuela*. M^a J. URRUZOLA. *De la dualidad al modelo único*. M. MORENO MARIMÓN. *Una experiencia coeducativa*. B. PALACIOS y M. PINO.
- Nº 245, marzo de 1996. COEDUCACIÓN HOY. Tema del mes. *El estado de la cuestión*. M. COBETA, C. JARAMILLO y A. MAÑERU. *Metodología y recursos de intervención*. X. BONAL y A. TOME. *Para saber más*. I. ROMERO.

■ DUODA. Revista d'estudis feministes. Centre d'Investigació Històrica de la Dona de la Universitat de Barcelona.

- Nº 3, *Aportaciones al diseño curricular base*. COLECTIVO ESCUELA NO SEXISTA DE OVIEDO.
- Nº 5. *Catorce años de experiencias coeducativas*. COLECTIVO HARIMAGUADA.

- **EMAKUNDE**, Instituto Vasco de la Mujer. Vitoria.
 - Nº 16 (1994). **HACIA UNA ESCUELA COEDUCADORA.**
Transmisión social de los valores. Begoña SALAS. *El sexismo en el aula.* Marisa OTADUY. *Por una orientación profesional no sexista.* Araceli ANGULO. *Habilidades para la vida.* Elena SIMÓN. *La supuesta neutralidad no siempre es coeducadora.* Isabel MARTÍNEZ.

- **IBER**. *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Educació de Serveis Pedagògics, Barcelona.
 - Nº 7, enero 1996. **MUJER Y CIENCIAS SOCIALES (Monográfico).**
El aprendizaje de los roles de género: de la inferioridad intelectual a la igualdad curricular. Carmen SIERRA. *La mujer en los manuales de ciencias sociales, geografía e historia del segundo ciclo de la ESO.* Isabel GUERRA. *¿Qué pierde la Historia cuando las mujeres no están?* Encarna HIDALGO. *La presencia de la mujer en el arte occidental.* Margarita DE LOS ÁNGELES y M^a Ángeles POLO. *Mercado laboral en España. Una experiencia didáctica.* A. CABA, M. ROSET y A. SOPEÑA. *Mujeres para la historia.* Conxa GAUDO. *Los estudios de género en Canarias: una propuesta abierta a la investigación.* M^a Eugenia MONZÓN.

- **INFANCIA Y SOCIEDAD**. *Revista de estudios*. Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid.
 - Nº 10, 1991. **LAS NIÑAS (Monográfico).**
Las nuevas tecnologías en la escuela. Reflexiones y propuestas para una igualdad de oportunidades. I. ALONSO y P. GASTAUDI. *Género-sexo y currículo: La educación científica de las niñas.* E. RUBIO. *La niña y el deporte: La motivación para el deporte y los valores de la niña: un enfoque feminista.* B. VÁZQUEZ. *Lenguaje en la escuela: sexismo en el lenguaje.* A. MAÑERU. *Estereotipos sexistas en la literatura infantil y juvenil.* C. TEJEDOR.

- **LAMBROA**. Bilbao, 1993.
 - *La coeducación: una alternativa transversal a la escuela actual.* Colectivo de Coeducación LAMBROA.

- **MUJERES.** Instituto de la Mujer. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid
 - Nº 18. 2º Trimestre, 1995. EL SEXISMO EN EL LENGUAJE (Separata). *Lenguaje y diferencia sexual*. Ana MAÑERU. *El sexismo en el discurso*. Mercedes BENGOCHEA. *Reflexiones sobre redactados androcéntricos*. E. LLEDO. *Materiales curriculares y sexismo*. Aurora MARCO. «Nombrá», una comisión para asesorar al Instituto de la Mujer sobre lenguaje. Pilar CAREAGA. *El discurso, desde una perspectiva de género*. Carmen ALARIO. *La palabra en los medios de comunicación*. Ana VARGAS.

- **MUJERES.** Revista del Frente Feminista de Zaragoza e Instituto Aragonés de la Mujer. Zaragoza.
 - Nº 7. 1997. MUJER, CIENCIA Y REPRODUCCIÓN (Monográfico). *Ciencia, tecnología y feminismo*. M^a L. ESTEBAN. *Desde la antigüedad a la ciencia moderna, los avatares del binomio mujer y ciencia*. N. SOLSONA. *Emergiendo de la invisibilidad. Pioneras en las sociedades científicas españolas (1948-1936)*. C. MAGALLÓN.

- **REVISTA DE EDUCACIÓN.** Servicio de Estudios Pedagógicos. Ministerio de Educación. Madrid.
 - Nº 290 (1989). *La formación del profesorado y la teoría feminista. Algunas implicaciones prácticas*. F. MAHER y Ch. RATHBONE. *El género como categoría de análisis en la educación*. A. MAÑERU y E. RUBIO.
 - Nº 309 (1991). *La diferencia sexual en la educación, las políticas de igualdad y los temas transversales*. A. MAÑERU, C. JARAMILLO y M. COBETA.

- **TARBIYA.** Revista del Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma de Madrid. Madrid.
 - Nº 14 (1996). LA EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD (Monográfico). *Género y coeducación (una conciencia de libertad...)*. P. CASTAGNO AYALA. *La historia de la educación de las mujeres en España*. M. ORTEGA LÓPEZ. *Los roles de género, una construcción social. Reflexiones para la Educación Secundaria*. M. EGEA RECHE. *Reflexiones en torno a la sensibilización sobre*

la igualdad de oportunidades entre chicos y chicas. C. JARAMILLO GUIJARRO. *Estereotipos de género en el alumnado de Educación Secundaria*. C. DIEGO, M. A. ESPINOSA, M. RODRÍGUEZ e I. RUPÉREZ. *La educación para la Igualdad de Oportunidades entre los sexos en la formación inicial del profesorado de Educación Secundaria. La experiencia FIPS*. I. CORRECHER TELLO.

■ VELA MAYOR. Anaya Educación, Barcelona.

- Nº 7 (1995). MUJER Y EDUCACIÓN (Monográfico). *Mujer y educación: un debate histórico*. Antonio MOLERO. *Mujer, cultura y sociedad*. Beatriz MONCO. *La mujer ante el siglo XXI*. M^a Victoria GORDILLO. *Mujer y educación en el medio rural*. Rosario Sampedro. *¿Escuela mixta o separada?* Gonzalo VÁZQUEZ. *¿Sigue vivo el ángel del hogar?* Marina MAYORAL. *Los valores y la identidad femenina*. Margarita BOLADERAS. *Mujer y medios de comunicación*. Manuel VÁZQUEZ. *Mujer y liderazgo en la empresa*. M^a Antonia GARCÍA DE LEÓN. *Mujer y desarrollo de la carrera*. Renzina FOSSATI.

6. VIDEOS Y CD ROMS



A) VIDEOS PARA LA COEDUCACIÓN

■ COEDUCACIÓN: DIFERENCIAS SIN JERARQUÍAS.

Producción: Instituto de la Mujer y Ministerio de Educación y Ciencia.

Realización: Joan Pueyo.

1992. 24 min. VHS. Sistema PAL.

El vídeo ilustra el programa de igualdad de oportunidades educativas para ambos sexos integrado en el Proyecto Olympus. Los contenidos curriculares que se imparten en la escuela transmiten una visión masculina de la realidad que condiciona los ámbitos de actuación en los que se desenvuelven chicos y chicas y sus expectativas profesionales. Un repaso a las diferentes materias muestra la escasa presencia del sexo femenino en los libros de texto: las matemáticas, la historia, la gramática..., reproducen la categorización social por razón de género.

Para corregir actitudes y pautas de conducta que supeditan los intereses de las alumnas a los de los alumnos, la coeducación en la escuela propone: materiales didácticos no discriminatorios, una toma de conciencia de los prejuicios sexistas, aceptación de la diversidad individual e introducción de contenidos considerados femeninos como las relaciones interpersonales, trabajo en grupos mixtos y oportunidades para la expresión libre de personas.

A lo largo de todo el documento se ofrecen opiniones de alumnos/as y profesores/as.

■ DEL AZUL AL ROSA.

Producción: Instituto de la Mujer.

Realización: Victoria Sedón.

1989. 20 min. VHS. Sistema PAL.

Resulta poco probable que cuando nace una niña llegue a ser Jefa del Estado, Ministra, Rectora de Universidad, Presidenta de alguna Academia de la Lengua..., ya que todo el ambiente cultural influye en la diferenciación. De este modo, se comprueba cómo niños y niñas son adaptados a las aspiraciones que la sociedad les señala.

Durante los primeros años, la figura de la madre es de vital importancia. Posteriormente, resulta ser la del padre la que se impone.

Según los mensajes que los niños reciben, éstos irán interiorizando los arquetipos que han asimilado.

En la etapa infantil, uno de los elementos claves para el desarrollo de la personalidad lo constituye el juguete. Montserrat Moreno, profesora de Psicología y autora del libro «Cómo enseñar a ser niña», expone que el juego es una preparación para la vida y también un reflejo del universo exterior.

■ IDENTIDAD INDIVIDUAL Y COEDUCACIÓN.

Producción: Instituto de la Mujer y Ministerio de Educación y Ciencia.

Realización: Joan Pueyo.

1992. 24 min. VHS. Sistema PAL.

En el marco del Proyecto Olympus, el programa de igualdad de oportunidades educativas para ambos sexos fomenta una educación libre de prejuicios de género que facilite el desarrollo de todas las potencialidades individuales. Con el fin de conocer las fantasías y actitudes sociales de la primera infancia, se analiza el juego de niñas y niños de tres, cinco y siete años de edad. La observación del tiempo de juego dedicado a cada categoría de juguetes, según sean atribuidos tradicionalmente a uno u otro sexo, y del juego con interacción confirma una clara diferencia en los modelos de comportamiento que se adaptan a las demandas sociales: el universo de lo femenino gira en torno al hogar y la vida familiar, mientras que el masculino está presidido por la acción y la violencia.

La escuela debe tomar una postura activa para erradicar el enfoque androcéntrico no explícito que impregna toda la educación y crear las condiciones necesarias para que niños y niñas compartan una visión más global de la cultura, en un clima de cooperación y autonomía creativa.

■ ¿LAS PROFESIONES TIENEN SEXO?

Producción: Secretaría de Estado de Educación (Ministerio de Educación y Ciencia).

Realización: Programa de Nuevas Tecnologías de la Informática y de la Comunicación.

Duración: 20 min. VHS.

Este vídeo analiza la problemática de la actual distribución de las profesiones por razón de sexo, presentándose la opinión de mujeres que realizan trabajos tradicionalmente desempeñados por el sector masculino.

■ LO QUE EL TIEMPO NOS DEJÓ. LA COEDUCACIÓN.

Producción: Instituto de la Mujer.

Dirección: Vídeo Spot.

Guión: Victoria Sedón.

1987. 23 min. VHS. Sistema PAL.

A pesar de que la Ley General de Educación de 1970 posibilitó la entrada de la mujer española en el sistema educativo en igualdad de condiciones que el hombre, no puede decirse que se haya conseguido la coeducación. Dentro de la educación mixta, también se establecen diferencias. A partir de ahí los intereses de las mujeres y hombres se van diferenciando hacia ese modelo de sociedad masculina en el que vivimos.

Este modelo educativo se repite durante toda la vida, hecho que queda patente a través de imágenes de películas y anuncios televisivos.

El vídeo termina afirmando la misma tesis que al principio de la cinta: la coeducación significa educar en unas mismas posibilidades, en donde los roles masculino o femenino sean realmente igualitarios. La educación mixta sigue acentuando los roles tradicionales.

■ LOS ROLES DE LA MUJER Y EL VARÓN EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA Y SU REFLEJO EN LOS ANUNCIOS DE TELEVISIÓN

Producción: Instituto Aragonés de la Mujer e Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza

Dirección, realización y guión: María Elósegui Itxaso.

1998. 30 minutos. VHS.

Este vídeo está destinado a su utilización en la enseñanza secundaria

y trata de la evolución y el cambio de los roles varón-mujer en la sociedad española desde los comienzos de los años 60 hasta la actualidad utilizando la publicidad como hilo conductor.

A través de las imágenes publicitarias, el guión comenta tres etapas bien diferenciadas con respecto al papel social de hombres y mujeres, etapas visibles tanto en la forma como en los contenidos de la publicidad.

También se refleja la actual situación jurídica de la igualdad varón-mujer tal y como se recoge en la legislación española y en la jurisprudencia del Tribunal Constitucional español.

■ MUJER Y NUEVAS TECNOLOGÍAS.

Producción: Instituto de la Mujer.

Realización: Vídeo Take, Mercedes Segovia y Alberto Tera.

1987. 30 min. VHS. Sistema PAL.

Las nuevas tecnologías representan para la mujer una oportunidad para incorporarse a la vida social todavía más importante que la que la revolución industrial les brindara.

Esta idea se trasluce a través del guión del vídeo, que repasa el concepto de nuevas tecnologías en un recorrido por los trabajos y opiniones de mujeres profesionalmente insertas en este mundo.

Se insiste, fundamentalmente, en las nuevas formas de relación laboral que facilita la informática, al posibilitar el trabajo en casa. Esta fórmula, aunque dificulta el control laboral sindical, aumenta, sin duda, las posibilidades de trabajo de la mujer.

■ MUJERES EN ARAGÓN (vídeo cassette). Incluye la guía didáctica.

Hablan ellas. 30 págs.

Producción: Instituto Aragonés de la Mujer. Departamento de Educación y Cultura.

Realización: Colectivo E.V.I.H.M. (Estudios Audiovisuales y de Investigación Histórica de Mujeres).

1998. 30 minutos.

El vídeo recoge las opiniones y vivencias de una pluralidad de mujeres que viven en la Comunidad Autónoma de Aragón. Sus experiencias laborales, las dificultades encontradas en ellas, su participación en distintas asociaciones de carácter socio-cultural, sus visiones sobre la maternidad, sus reivindicaciones, deseos y proyectos.

La guía didáctica *Hablan ellas*, complementa el vídeo y propone actividades con las que trabajar en aulas de diferentes niveles.

■ PEQUEÑAS DIFERENCIAS, GRANDES CONSECUENCIAS. CHINCHE-TAS ROSAS.

Producción: Grupo - Vídeo Catálogo e Instituto de la Mujer.

Realización: Brigitte Aschijanden.

1987. 38 min. VHS. Sistema PAL

El grupo de teatro «Chinchetas Rosas» intenta llevar a los colegios, mediante sus representaciones, la reflexión sobre el comportamiento sexista existente en la sociedad. Este vídeo combina una representación con distintos momentos de un coloquio entre adolescentes. Lo que se representa es un modelo de padres que intentan dar a los hijos una educación tradicional. Este modelo da origen a distintas preguntas cuyas respuestas nos acercan a la idea que las chicas y chicos tienen sobre el machismo, el matrimonio, los hijos y los roles.

■ RITOS INICIÁTICOS.

Producción: Instituto de la Mujer.

Dirección: Victoria Sedón.

1989. 15 min. VHS. Sistema PAL.

El futuro significa para la adolescencia una mezcla de miedo, pasión e incertidumbre.

Las llamadas tribus urbanas crean un mundo propio de aparente rebeldía, pero en el fondo tratan de imitar también lo que para ellos representan sus mitos. En contraposición existe otro grupo de adolescentes que intenta copiar e integrarse en la cultura dominante. Pero tanto unos como otros han de pasar por lo que constituyen los ritos iniciáticos. El documental trata de los diversos ritos por los cuales los adolescentes asumen los roles que les han marcado los adultos.

La actriz Mercedes Resino, conductora de la serie, expone los problemas de esta difícil y compleja edad.

■ TÚ TAMBIÉN PUEDES ELEGIR.

Producción: Instituto de la Mujer.

Dirección: Victoria Sedón.

1989. 24 min. VHS. Sistema PAL.

Se analizan las desigualdades que se producen a la hora de elegir una profesión entre los chicos y las chicas, orientándoles en este sentido.

El acceso de la mujer a los estudios universitarios le posibilita una cierta elección de futuro en relación a su mundo profesional. En la última etapa de la formación, la aparente igualdad desemboca en una discriminación laboral y social respecto a las mujeres.

En el documental se indica que aunque la ideología dominante quiera convencer a la sociedad de que la mujer de hoy en día puede elegir el futuro, resulta muy sospechoso que el poder y la responsabilidad esté en manos de los hombres.

El vídeo concluye con entrevistas a Anna Bofill, arquitecta, y Laura Tremosa, redactora jefa de Prensa Técnica, quienes explican en qué consiste su profesión y cómo lograron adquirirla.

■ VAQUEROS Y PRINCESAS.

Producción: Instituto de La Mujer.

Realización: Victoria Sedón.

1989. 20 min. VHS. Sistema PAL.

Se analiza el sexismo en el proceso de socialización escolar.

El sexismo es la discriminación basada en el sexo biológico. Aunque hoy en España la escuela mixta sea lo habitual, esto no significa que la coeducación esté implantada.

Especialistas que han trabajado sobre el tema han llegado a conclusiones interesantes de cara a la importancia de la función del maestro o maestra en la transmisión del modelo sexista.

La actriz Mercedes Resino, conductora de la serie, entrevista a Marina Subirats, profesora de Sociología de la Universidad de Barcelona, quien ha realizado un estudio sobre el sexismo en la escuela primaria y las relaciones profesor/alumno.

B) CD ROMs

■ ACORTANDO DISTANCIAS. UN VIAJE HACIA LA VOZ, EL TRABAJO Y EL VOTO DE LAS MUJERES.

Producción: Instituto Aragonés de la Mujer.

Montaje: Servicio Multimedia de la Universidad de Zaragoza.

Guión y contenidos: Gloria ÁLVAREZ, Concha GAUDO, Pilar L. MATEO, Carmen ROMERO e Ino TORRES.

Zaragoza, 1998. Duración aproximada: 180 minutos.

Se trata de un producto multimedia todavía poco frecuente como material escolar, que permite un uso individual o colectivo, con itinerarios y enfoques diversos. Va dirigido al alumnado de la Secundaria Obligatoria y su objetivo principal es sensibilizar por la igualdad de dere-

chos y oportunidades, aunque también proporciona mucha información (literaria, histórica, social...) y permitiendo utilizar recursos propios del lenguaje audiovisual.

El multimedia nace con la ambición de convertirse en material curricular complementario que facilite al profesorado el tratar determinados temas con una nueva mirada. La reflexión que se desprende del guión es que para sensibilizarse por algo es necesario conocerlo, por tanto, el contenido hace un recorrido por algunos aspectos de la historia, cultura y vida de las mujeres (su voz, su trabajo, y su presencia/ausencia en la vida política y social) que se han silenciado, ocultado, y a veces, negado. También denuncia la violencia ejercida sistemáticamente sobre las mujeres.

En total presenta más de 15 minutos de vídeo, 50 minutos de sonido, 75 actividades en un juego, 200 términos en el glosario y más de 70 pantallas. La evaluación indica el nivel de aciertos, pero sobre todo el grado de interés e información alcanzada en todo el proceso.

■ SECRET PATHS (Caminos Secretos)

Producción: Compañía Purple Moon. www.purple-moon.com.
Silicon Valley. USA, 1997.

Se trata de un juego de ordenador producido por la compañía Purple Moon especializada en CD para chicas entre 8 y 12 años. *Secret Paths* (Caminos secretos) invita a un escondite en una casa árbol sólo para chicas, en la que cada una necesita la ayuda de las demás. Juntas exploran paisajes mágicos, resuelven rompecabezas y escuchan historias de diversas partes del mundo que les dan idea de la vida de otras muchachas de su edad, todo ello enriquecido con buenos gráficos y audio.

El objetivo del juego es facilitar experiencias comunes como conocer nuevos amigos, desarrollar relaciones o disfrutar de nuevas experiencias. Purple Moon planea distribuir sus CD en Europa antes de que termine 1999.

7. LISTADO BIBLIOGRÁFICO GENERAL

- ACKER, Sandra. *Género y Educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*. Narcea. Madrid, 1995. (1)
- ALBACETE, C. y otros. *Cabellos largos e ideas cortas. Lo que han dicho algunos filósofos sobre la mujer*. Premio Nacional Educación y Sociedad. MEC 1993. Edit. Akal. Madrid, 1993. (2g)
- ALBERDI, I. y MARTÍNEZ L. *Guía didáctica para una orientación no sexista*. M.E.C. Serie «Coeducación». Madrid, 1988. (2H)
- ALEMANY, Carmen. *Yo no he jugado nunca con Electro-L*. Instituto de la Mujer. Madrid, 1992. (2c)
- ALEMANY, C. y otras. *Ciencia, tecnología y coeducación. Investigaciones y experiencias internacionales*. Cuadernos para la Coeducación, nº 10. Institut de Ciències de l'Educació. U.A.B. Barcelona, 1996. (2c)
- ALIC, Margaret. *El legado de Hipatia. Historia de las mujeres en la ciencia desde la Antigüedad hasta fines del s. XIX*. Siglo XXI. México. 1991. (2g).
- ALTABLE, Charo. *Penélope o las trampas del amor*. Mare Nostrum. Madrid, 1991. (2F).
- ANDERSEN, B. y ZINSSER, J. *Historia de las mujeres: una historia propia* (2 volúmenes). Edit. Crítica. Barcelona, 1991. (2B).
- ARENAS FERNÁNDEZ, M^a G. *Triunfantes Perdedoras. Investigación sobre la vida de las niñas en la escuela*. Servicio de Publicaciones. Universidad de Málaga. 1996.

- ARRIBAS, Mercedes, JUDEZ, Ana y MIRANDA, Inés. *El juego y el juguete*. IAM. Zaragoza, 1996. (2G).
- ASINS, C. y GARCÍA, M. *La coeducación en la educación física*. Colección «Cuadernos para la Coeducación». ICE de UAB. Barcelona, 1995. (2E).
- ASKEW, S. y ROSS, C. *Los chicos no lloran*. Paidós. Barcelona, 1991. (1)
- ASOCIACIÓN EUROPEA «DU CÔTÉ DES FILLES». *¿Qué modelos para las niñas? Una investigación sobre los libros ilustrados*. Sylvie Cromer y Adela Turin (coord.). Milán, 1998. (2D).
- ASOCIACIÓN EUROPEA «DU CÔTÉ DES FILLES». *¿Qué ven los niños y niñas en los libros de imágenes? Sylvie Cromer y Adela Turin (coord.). Respuestas sobre los estereotipos*. Milán, 1998. (2D).
- AA. VV. *Manual para educadoras/es*. Lasal. Ediciones de les dones. Barcelona, 1985. (1).
- AA. VV. *Cómo interesar a las chicas por las ciencias. Evitar los prejuicios sexistas en el curriculum*. Serie «Documentos». Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1991. (2c).
- AA. VV. *La educación como elemento corrector de desigualdad*. Ayuntamiento de Badajoz. Badajoz, 1989. (1)
- AA. VV. *Proyecto curricular coeducativo*. MEC. Dirección Provincial de Madrid. Madrid, 1993. (1)
- AA. VV. *Mercado laboral en España. Por una igualdad de oportunidades*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1989. (2H).
- AA. VV. *La coeducación, un compromiso social. Documento Marco para Andalucía*. Instituto Andaluz de la Mujer, Consejería de Asuntos Sociales. Programa de Coeducación. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla, 1993. (1)
- AA. VV. *El conocimiento del medio. La transversalidad desde la coeducación (Carpetas de material didáctico para el primer ciclo de primaria)*. Instituto de la Mujer y Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1994. (1)
- AA. VV. *Coeducación y Tiempo libre*. Editorial Popular. Madrid, 1995.
- AA. VV. *Actas de las I Jornadas por una Educación no Sexista*. CEP de Ejea de los Caballeros. Zaragoza, 1987. (1)

- AA. VV. *Actas de las II Jornadas por una educación no sexista*. CEP de Ejea de los Caballeros. Zaragoza, 1988. (1).
- AA. VV. *Actas de las III Jornadas por una educación no sexista*. CEP de Ejea de los Caballeros. Zaragoza, 1989. (1).
- AA. VV. *Actas de las IV Jornadas por una educación no sexista*. CEP de Ejea de los Caballeros. Zaragoza, 1990. (1).
- AA. VV. *La enseñanza de las Ciencias Sociales, un discurso excluyente*. Actas de las I Jornadas de Coeducación. Valencia, 1989. (2B).
- AA. VV. *La enseñanza de la Lengua y la Literatura. Tomar la palabra*. II Jornadas Internacionales de Coeducación. Institut Valencià de la Dona. Valencia, 1990. (2A).
- AA. VV. *La enseñanza de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales*. Actas de las III Jornadas Internacionales de Coeducación. Institut Valencià de la Dona. Valencia 1991. (2C).
- AA. VV. *La enseñanza de la Educación Física*. IV Jornadas Internacionales de Coeducación. Institut Valencià de la Dona. Valencia, 1994. (2E).
- AA. VV. *Actas de las I Jornadas «Matemáticas y Coeducación»*. Organización Española para la Coeducación Matemática ADA BYRON. Madrid, 1994. (2C).
- AA. VV. *Manual de acción: Cómo llevar a la práctica la igualdad entre los sexos*. Comisión de las Comunidades Europeas. Serie «Documentos», nº 1. Instituto de la Mujer. Madrid, 1988. (1).
- AA. VV. *Orientación Profesional. Programa Elige*. Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de la Mujer. Sevilla. 1997. (2H).
- AA. VV. *Jornadas sobre Orientación académico vocacional para una toma de decisión no discriminatoria*. Emakunde. Instituto Vasco de la Mujer. Vitoria-Gasteiz. 1994.
- AA. VV. *Coeducación en el tiempo libre. Talleres de Técnicas para la intervención con grupos de jóvenes desde el tiempo libre*. Taller nº 9. Escuela de Animación y Ed. Juvenil. Comunidad de Madrid, 1993.
- AA. VV. *Papeles sociales de mujeres y hombres* (Secundaria Obligatoria). (2 vol.). Serie «Optativas». MEC. Madrid, 1995. (2B).
- AA. VV. *Unidad Didáctica: Sistema Sexo-género. Seminario de Educación para la Paz*. Edit. Asociación Pro-Derechos Humanos. Madrid, 1988. (3).

- AA. VV. *Aprende a jugar, aprende a vivir. Carpeta de Campaña* (Primaria). Seminario de Educación para la Paz. Asociación Pro-Derechos Humanos. Madrid, 1990. (2g).
- AA. VV. *Decide tus juguetes: compartir es divertido* (Primaria y primer ciclo de la ESO). Instituto de la Mujer. Madrid, 1993.
- AA. VV. *Armemos la paz. (Gastos militares y necesidades humanas)*. Unidad Didáctica. Madrid, 1990. (3).
- AA. VV. *La mujer en la publicidad. Propuesta didáctica de transversalidad para la ESO*. MEC. Unidad de Programas Educativos. D. P. de Salamanca. 1993. (2A).
- AA. VV. *La educación de lo femenino. Estudio internacional sobre las desigualdades entre muchachas y muchachos en la educación*. Edit. Aliorna. Teoría y Práctica. Barcelona, 1987. (1).
- AA. VV. *La presencia de las mujeres en el sistema educativo*. Serie «Estudios», nº 18. CIDE Instituto de la Mujer. Madrid, 1988. (1).
- AA. VV. *La educación lingüística. Trayectorias y mediaciones femeninas*. Colección Cuadernos de Pedagogía. Edit. Icaria. Barcelona, 1997.
- AA. VV. *Educación sexual en la escuela*. Colección «Papel de Prueba». Edit. Popular. Madrid, 1980. (2F).
- AA. VV. *Me gusta ser como soy. Nuestra sexualidad, nuestra vida*. En «La educación para la salud en Enseñanza Secundaria». Programa Experimental de Educación para la Salud en la Escuela. Dirección General de la Aragón. Zaragoza, 1994. (2F).
- AA. VV. *Guía para una Educación Física no Sexista*. MEC. Madrid, 1990. (2E).
- AA. VV. *Hacia una educación no sexista*. Cuaderno de Formación nº 4. CEAPA (Confederación Española de Padres de Alumnos). Madrid, 1988. (3).
- AA. VV. *Iguales en las diferencias. Guías Pedagógicas para Ciclo Medio y Superior*. Servicio de la Mujer del Ayuntamiento de Bilbao. 1991.
- AA. VV. *Unidad Didáctica «8 de Marzo»*. 1990. RACs de Aragón, La Rioja y Navarra. M.E.C., 1990. (3)
- AA. VV. *Igualdad de oportunidades entre los sexos. Propuesta de trabajo «8 de Marzo»* 1991. Direcciones Provinciales de Zaragoza, Huesca y Teruel. 1991. (3).

- AA. VV. *El género es una máscara*. Unidad Didáctica. Instituto de la Mujer. Direcciones Provinciales de Zaragoza, Huesca y Teruel. Zaragoza, 1992. (3).
- AA. VV. *Desde tu ventana*. Taller de Educación no Sexista. Zaragoza, 1994. (3).
- AA. VV. «*Mujer y Tolerancia*». *Materiales Didácticos para la Coeducación*. Sección Mujer. Ayuntamiento de Zaragoza, 1995. (3).
- AA. VV. *Cambiar la escuela: la educación en el patio de juegos*. Instituto de la Mujer. Subdirección General de Programas. Madrid, 1998.
- BALLARÍN DOMINGO, P. (Recop.). *Desde las mujeres: modelos educativos coeducar/segregar*. Feminae. Universidad de Granada. SEM. Granada, 1992. (1).
- BALLARÍN DOMINGO, Pilar. «Oportunidades educativas e igualdad», en AA. VV. *El concepto de igualdad*. Edit. Pablo Iglesias. Madrid, 1994. (1).
- BECERRA, C. y ORTIZ, T. (Edit.). *Mujeres de Ciencias. Mujer, Feminismo y Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnológicas*. Feminae. Universidad de Granada. 1996. (2C).
- BELINCHÓN, M. y ALONSO, I. *Otra visión de la revolución industrial británica: presencia de las mujeres. Recopilación de textos y materiales. (Material para el aula)*. Col. Educació nº 2, Institut Valencià de la Dona. Valencia, 1989. (2B).
- BELINCHÓN, M. y ALONSO, I. 1789-1793. *La voz de las mujeres en la Revolución Francesa. Cuadernos de quejas y otros textos*. Editorial Lasal. Barcelona, 1989. (2B).
- BELINCHÓN, Mila. «Una propuesta curricular del área de geografía e historia ¿un modelo de superación de los estereotipos sexistas?» En, AA. VV. *Reflexión multidisciplinar sobre la discriminación sexual*. NAU. Valencia, 1993. (2B).
- BELLOTTI, E. G. *A favor de las niñas*. Monteávila. Caracas, 1980.
- BONAL, X. y TOMÉ, A. *Construir la escuela coeducativa. La sensibilización del profesorado*. Colección «Cuadernos para la Coeducación», nº 12. ICE de la Universidad Autónoma de Barcelona, 1997. (1).
- BROWNE, N. y FRANCE, P. *Hacia una educación infantil no sexista*. Morata. Madrid, 1988. (1).
- BUSQUET, M^a D. y otros. *Los temas transversales. Claves de la formación integral*. Siglo XXI, Santillana. Madrid, 1993. (1).

- CATALÁ, A. y GONZÁLEZ, E. *Una mirada*, otra. Generalitat Valencià. Conselleria de Cultura, Educació y Ciencia. Valencia, 1987.
- CATALÁ, A. y GARCÍA, E. «Ideología sexista y lenguaje», en *Reflexión multidisciplinar sobre discriminación sexual* (AA.VV) NAU Llibres. Valencia, 1993. (2A).
- CATALÁ, A. y GARCÍA E. *¿Qué quieres hacer de mayor? O la transición desde la coeducación*. Institut Valencià de la Dona. Valencia, 1989. (2H).
- CATON, J. «Vías y medios». *El Taller, el Diseño y la Educación Tecnológica de las chicas*. Ministerio de de Educación y Ciencia. Madrid, 1991.
- C.E.A.P.A. *Hacia una educación no sexista*. Cuadernos de Formación nº 4. CEAPA. Madrid, 1988. (3).
- CENTRO FEMINISTA DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACIÓN. *El trabajo de las mujeres a través de la historia*. Instituto de la Mujer. Madrid, 1985. (2B).
- CIPLIJAUSKAITĖ, Biruté. *La novela femenina contemporánea (1970-1985) Hacia una tipología de la narración en primera persona*. Edit. Anthropos. Barcelona, 1988. (2A).
- CLAIR, Renée. *La formación científica de las mujeres ¿Por qué hay tan pocas científicas?* Edit. Los libros de la Catarata. UNESCO. 1996.
- COLECTIVO ESCUELA NO SEXISTA DE MURCIA (COENS). *El sexismo iconográfico en los libros de texto*. Universidad de Murcia, 1992. (2D).
- COLECTIVO ESCUELA NO SEXISTA DE MURCIA (COENS). *Lenguaje y discriminación sexista en los libros escolares*. Cuadernos de Coeducación. Universidad de Murcia. Murcia 1992. (2A).
- COLECTIVO HARIMAGUADA. *Educación afectivo-sexual*. (Carpetas didácticas) Vol. 1 Educación infantil. Vol. 2 Educación primaria. Vol. 3 Educación secundaria. Gobierno de Canarias. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Sta. Cruz de Tenerife, 1991. (2F).
- COLECTIVO HARIMAGUADA. *Educación sexual en la escuela*. Serie «Documentos Didácticos». ICE de la Universidad de Salamanca. 1988. (2F).
- COLECTIVO DE MUJERES CANARIAS. *Mujeres Premios Nobel*. Instituto Canario de la Mujer. 1996.
- COLECTIVO FEMINISTA A FAVOR DE LAS NIÑAS. «Lenguaje: la voz de las ausentes». *I Jornadas de Educación no Sexista*. MEC. Madrid, 1987.

- CORTADA, Esther. *Niños y niñas en la escuela de otros tiempos. Materiales no sexistas para primaria*. Cuadernos de Coeducación, nº 5. ICE de UAB. Barcelona, 1993. (2B).
- CREMADES, M^a Ángeles y otras. *El comentario de textos. Aspectos cauti- vos*. Mare Nostrum Ediciones. Madrid, 1991. (2A).
- CHADWICK, Withney. *Mujer, arte y sociedad*. Edit. Destino. Barcelona, 1992. (2B).
- DAVIES, Bronwyn. *Sapos y culebras y cuentos feministas. Los niños de pre- escolar y el género*. Colección Feminismos. Cátedra. Madrid, 1994. (1).
- DEBOLD, E.; WILSON, M. y MALAVÉ, I. *La revolución en las relaciones madre-hija*. Ed. Paidós Ibérica. S. A., Barcelona, 1994. (1).
- DUBI, G. y PERROT, M. *Historia de las mujeres*. (5 volúmenes) Taurus. Madrid, 1991. (2B).
- EHRENREICH, B. y ENGLISH, D. *Brujas, comadronas y enfermeras*. Ed. Lasal. Barcelona, 1973.
- ERRAZU COLÁS, M^a A. *Hacia una utilización no sexista del lenguaje*. Instituto Aragonés de la Mujer. Zaragoza, 1995. (2A).
- ESPÍN, Julia y otras. *Análisis de recursos educativos desde una perspecti- va no sexista*. Edit. Laertes. Barcelona, 1996. (1).
- FABRA, M. L. *Ni resignadas ni sumisas. Técnicas de grupo para la socia- lización asertiva de niñas y chicas*. Colección «Cuadernos para la Coeducación», nº 11. Universidad Autónoma de Barcelona. 1996.
- FAVARO, E.; GARCÍA NIETO, G. y QUESADA, L. *Curso de Formación para Equipos Directivos: Coeducación*. MEC. Madrid, 1991.
- FEMINARIO DE ALICANTE. *Elementos para una educación no sexista. Guía didáctica de la coeducación*. Edit. Víctor Orenga. Valencia, 1987. (1).
- FERNÁNDEZ, C. y otras. *Una mirada no sexista en la clase de ciencias experimentales*. Cuadernos para la Coeducación. ICE de U. A. B. Bar- celona, 1995. (2C).
- FERNÁNDEZ LLAMAS, P. «¿Influye el sexo en las elecciones académicas?» En *Resúmenes de Premios Nacionales de Investigación e Innovación Educativas, 1990*. CIDE. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1991. (2C).

- FERRER, M^a P. y SÁNCHEZ, I. *Toma de decisión vocacional no sesgada por razón de género*. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Madrid. 1995. (2H).
- FOLSING, Ulla. *Mujeres Premios Nobel*. Alianza Editorial. Madrid, 1992. (2C).
- FUERTES, Pedro. *Mujer, lenguaje y sociedad: los estereotipos de género en inglés y en español*. Ayuntamiento de Alcalá. Alcalá de Henares, 1992.
- GARCÍA GRACIA, M. y otras. *El sexismo en los libros de texto. Análisis y propuesta de un sistema de indicadores*. Instituto de la Mujer. ICE de Bellaterra. Barcelona, 1993. (2D).
- GARCÍA HERRERO, M^a Carmen. *Las mujeres en Zaragoza en el s. XV*. Zaragoza, 1990. (2 vol.).
- GARCÍA MESEGUER, A. *Lenguaje y discriminación sexual*. Edicusa. Madrid, 1978. (2A).
- GARCÍA PLEYÁN, Clara. *Historia del Feminismo*. Biblioteca de la Clase, nº 62. Editorial Anaya. Madrid, 1992.
- GARETA Y CAREAGA. *Modelos masculino y femenino en los textos de EGB*. Instituto de la Mujer. Madrid, 1986. (2D).
- GASTAUDI, Paz y otras. *Guía para el uso no sexista de las nuevas tecnologías*. MEC. Madrid, 1992. (2C).
- GAVIRIA SOTO, José Luis. *El sexo y la clase social como determinantes de los intereses profesionales en el último curso de secundaria*. Serie «Estudios» nº 38. Instituto de la Mujer. Madrid, 1995.
- GIST. *Diseño y educación tecnológica para las chicas*. Subdirección general de Formación para el Profesorado del Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1991.
- GUERRERO DÍAZ, Aurora. *Orientación profesional coeducativa*. Junta de Andalucía. Consj. de Educación y Ciencia. Sevilla, 1993.
- HAMMERSLEY, M. y WOODS, P. (Compiladores). *Género, cultura y etnia en la escuela*. MEC. Y Paidós Ibérica. Barcelona, 1995.
- HARDING, Sandra. *Ciencia y feminismo*. Edit. Morata. Madrid, 1996. (2C).
- HOLGUERAS, M. *Mujeres en el mundo (Materiales didácticos para la enseñanza secundaria)*. Instituto de la Mujer. Madrid, 1995. (2B).
- IBEAS, N. y MILLÁN, M^a A. (edit.). *La conjura del olvido. Escritura y feminismo*. Edit. Icaria. Barcelona, 1997. (2A).

- INSTITUTO DE LA MUJER/CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES/MEC. *El ejercicio físico y la práctica deportiva de las mujeres*. Serie «Debate», nº 12. Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid, 1992.
- JULIANO, Dolores. *El juego de las astucias*. Cuadernos Inacabados. Edit. Horas y Horas. Madrid, 1992. (4).
- LAKOFF, Robin. *El lenguaje y el lugar de la mujer*. Editorial Ricou, Barcelona, (2ª edición) 1995.
- LÓPEZ, A. y MORANT, R. *Gramática femenina*. Cátedra. Madrid, 1991. (2A).
- LÓPEZ SÁENZ, Mercedes. *La elección de una carrera típicamente femenina o masculina. Desde una perspectiva psicosocial: la influencia del género*. Ministerio de Educación y Ciencia, 1995.
- LOZANO, Irene. *Lenguaje femenino, lenguaje masculino. ¿Condiciona nuestro sexo la forma de hablar?* Minerva Ediciones. Madrid, 1995.
- LLEDÓ, Eulalia. *El sexismo y el androcentrismo en la lengua: análisis y propuestas de cambio*. Cuadernos para la Coeducación, nº 3. ICE de U. A. B. Barcelona, 1993. (2A).
- LLEDÓ, E. y OTERO, M. *Doce escritoras y una guía bibliográfica*. Cuadernos para la coeducación, nº 9. ICE de U. A. B. Barcelona, 1995. (2A).
- MAGALLÓN PORTOLÉS, C. *Pioneras españolas en las ciencias. Las mujeres del Instituto Nacional de Física y Química*. C.S.I.C. (coord. IAM). Colección Estudios sobre la Ciencia. Madrid, 1998. (2C).
- MAÑERU, A. y RUBIO, E. *Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos*. Temas Transversales. Dirección Gral. de Renovación Pedagógica. MEC. Madrid, 1992. (1).
- MARCO, Aurora. *El sexismo en los materiales escolares*. Departamento de Literatura y Debates. Cabildo Insular de Gran Canaria. 1992.
- MARTÍN GAITE, Carmen. *Desde la ventana. Enfoque femenino de la literatura española*. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1987. (2A).
- MARTÍNEZ LÓPEZ. (edit.) *Feminismo, ciencia y transformación social*. Feminae. Granada, 1995.
- MARTINO, G. y BRUZZESE, M. *Las filósofas*. Colección «Feminismos». Ed. Cátedra. Madrid, 1996. (2g).
- MASTRAL, A. y OLAVERRI, A., (edit.). *La caligrafía invisible*. Seminarios en la Librería de Mujeres. IAM. Zaragoza, 1994. (2a) (2B) (2C).

- MATEO GREGORIO, Pilar L. *Doce textos narrativos: una reflexión sobre el derecho a la igualdad. (Materiales didácticos para la ESO)*. Concejalia de Acción Social. Sección Mujer. Ayuntamiento de Zaragoza, 1995. (2A).
- MEBES, Marión. *Ni un besito a la fuerza*. Edit. Maite Canal. Bilbao, 1996. (2F).
- MICHEL, Andrèe. *Fuera Moldes*. Lasal. UNESCO. Barcelona, 1987. (2D).
- MIEDZIAN, Myriam. *Chicos son, hombres serán*. Colección Cuadernos Inacabados, nº 17. Edit. Horas y horas. Madrid, 1995. (1).
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. *Guía para el uso no sexista de las nuevas tecnologías*. Madrid, 1992. (2C).
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. *Guía para una Educación Física no sexista*. Madrid, 1990.
- MIRANDA FERROL, I. (coord.). *Proyecto Valor. Guía educativa*. Instituto Aragonés de la Mujer. Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. Zaragoza, 1998.
- MORENO, Montserrat. *Cómo se enseña a ser niña: el sexismo en la escuela*. Icaria. Barcelona, 1981. (1).
- MORENO, Montserrat y otras. *Del silencio a la palabra*. Serie «Estudios». Instituto de la Mujer. Madrid, 1992. (1).
- MORENO, Amparo. *El arquetipo viril, protagonista de la historia*. Lasal. Barcelona, 1986. (2b).
- MORENO, Amparo. *Pensar la historia a ras de piel*. Ediciones de la Tempestad. Barcelona, 1991. (2b).
- ORTEGA, M. A. y RAMOS, C. *Los niños y las niñas. Evaluación de una experiencia de coeducación*. CEP de Belmonte. Cuenca 1991. (1).
- PIUSSI, A. M. y BIANCHI, L. (Ed.). *Saber que se sabe: mujeres en la educación*. Icaria. Barcelona, 1996. (1).
- PEARSON, J.; TURNER, L. y MANCILLAS, W. *Comunicación y género*. Paidós. Barcelona, 1993.
- PORQUERÈS, Bea. *Diez siglos de creatividad femenina. Otra historia del Arte*. Cuadernos de Coeducación. ICE de U.A.B. Barcelona, 1995. (2B).
- PULEO, A. (Coord.). *La filosofía contemporánea desde una perspectiva no androcéntrica*. MEC. Madrid, 1993. (2g).

- RIVERA GARRETAS, M^a Milagros. *Textos y espacios de mujeres (Europa siglos IV-XV)*. Icaria. Barcelona, 1990. (2B).
- RODRÍGUEZ, M^a Ángeles. *La mujer en la literatura*. Instituto Andaluz de la Mujer. Sevilla, 1991.
- ROIG CASTELLANOS, Mercedes. *La mujer en la historia a través de la prensa: Francia, Italia, España S XVIII-XX*, Instituto de la Mujer. Serie «Estudios», n^o 3. Madrid, 1986.
- ROS, María. «La igualdad de género en la educación. Una revisión de sus indicadores sociales», en *Propuesta de un sistema de indicadores sociales de igualdad entre géneros*. Serie «Estudios», n^o 39. Instituto de la Mujer. Madrid, 1993. (1).
- ROVIRA, M. y TOMÉ, A. *La enseñanza ¿una profesión femenina?* Cuadernos para la Coeducación, n^o 4. ICE de U. A. B. Barcelona, 1993. (1).
- RUBIO HERRÁEZ, Esther. *Desafiando los límites de sexo/género en las ciencias de la naturaleza*. MEC. Madrid, 1991. (2c).
- SALAS, Begoña. *Proyecto de centro desde una perspectiva coeducativa*. Serie «Formativa». Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. 1993. (1).
- SALAS, Begoña. *Orientaciones para la Elaboración del Proyecto Coeducativo de Centro*. Ed. Maite Canal. Bilbao, 1995. (1).
- SANTOS GUERRA, M. A. *Coeducar en la escuela. Por una educación no sexista y liberadora*. Grupo Cultural Zero. Madrid, 1985. (1).
- SAU, Victoria. *Ser mujer. El fin de una imagen tradicional*. Icaria. Barcelona, 1981.
- SCRATON, Sheila. *Educación física de las niñas: un enfoque feminista*. Morata. Madrid, 1995. (2E).
- SIMÓN PALMER, M^a C. *Escritoras españolas del s. XIX. Manual bio-bibliográfico*. Edit. Castalia. Madrid, 1991. (2A).
- SOLSONA, N. y otras. *Una mirada no sexista a las clases de Ciencias Experimentales*. Cuadernos para la Coeducación, n^o 8. Institut de Ciències de l'Educació, U. A. B. Barcelona, 1995. (2C).
- SOLSONA, N. *Mujeres científicas de todos los tiempos*. Talasa. Ediciones S.L. Madrid, 1997.
- SPENDER, Dale. *Aprender a perder*. Edit. Paidós Educador. Barcelona, 1993. (1).

- SUBIRATS, M. y BRULLET, C. *Rosa y azul: la transmisión de los géneros en la escuela mixta*. Instituto de la Mujer. Madrid, 1988. (1).
- SUBIRATS, M. y TOMÉ, A. *La educación de niños y niñas. Recomendaciones institucionales y marco legal*. Cuadernos para la Coeducación, nº 1. ICE de U. A. B. Barcelona, 1993. (1).
- SUBIRATS, M. y TOMÉ, A. *Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo*. Cuadernos para la Coeducación, nº 2. ICE de U. A. B. Barcelona, 1993. (1).
- TORRES, Jurjo. *El currículum oculto*. Edit. Morata. S. A. Madrid, 1991.
- TURÍN, Adela. *Los cuentos siguen contando*. Cuadernos Inacabados, nº 20. Horas y Horas. Madrid, 1995. (1).
- URRUZOLA, M^a José. *¿Es posible coeducar en la escuela mixta? Taller de relaciones afectivo-sexuales para la Secundaria* (Material para el aula). Maite Canal. Bilbao, 1991. (2F).
- URRUZOLA, M^a José. *Aprendiendo a amar desde el aula. Manual para escolares*. Secundaria. Maite Canal. Bilbao, 1991. (2F).
- URRUZOLA, M^a José. *Guía para chicas*. Edit. Maite Canal. Bilbao, 1992. (1).
- URRUZOLA, M^a José. *Introducción a la filosofía coeducadora*. Edit. Maite Canal. Bilbao, 1995. (1).
- VÁZQUEZ, Benilde. *Actitudes y prácticas deportivas de las mujeres españolas*. Serie «Estudios», nº 34. Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid, 1993.
- VIGIL, Mariló. *La vida de las mujeres de los siglos XVI-XVIII*. Siglo XXI Editores. Madrid, 1987.
- VIOLI, Patrizia. *El infinito singular*. Colección «Feminismos». Cátedra. Madrid, 1992. (2A).
- WOOLF, Virginia. *Una habitación propia*. Biblioteca de Bolsillo. Seix Barral. Barcelona, 1989. (2A).

ANEXO:
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL
(POR CICLOS EDUCATIVOS)

La literatura es un soporte esencial en la transmisión de normas y papeles sociales, por ello es importante proponer lecturas no empobrecedoras que ayuden a niños y niñas a superar encasillamientos. En este anexo se proponen algunos títulos, sugeridos por la Librería de Mujeres.

A) EDUCACIÓN INFANTIL (LIBROS DE IMÁGENES)

COLECCIÓN «PRIMEROS PASOS» de S. HUGUES.

COLECCIÓN «LOS LIBROS GRANDES» de H. GXENBURY.

Libros de cartón con bebés de todas las razas.

- «Saltar y correr»
- «Buenas noches»
- «Tiqui, tiqui, tac»
- «Palmas palmitas»

COLECCIÓN «LAS TRES MELLIZAS» de M. COMPANY, Y R. CAPDEVILA.

Las tres mellizas hacen de todo, negocios, deportes, construyen casas, con buen humor y todas las gamberradas posibles.

- «Vamos de excursión»
- «Nos divertimos así»
- «Vamos a la nieve»
- «Ya vamos a la escuela»
- «Hacemos deporte»
- «Construimos una ciudad»
- «Hacemos Música»
- «Hacemos Negocios».

COLECCIÓN «TRIFASIA» de V. FRÍAS Y E. MARISCAL.

CUENTOS PARA COLOREAR

COLECCIÓN «LA CANGURO DE LA PANDILLA» de M. COMPANY Y R. CAPDEVILA.

La canguro Estefanía es curiosa a rabiar, su curiosidad le ha llevado a dar la vuelta al mundo 3.546 veces, con su amiga la gallina Gruñoña, siempre dispuesta a defender sus derechos.

- «La canguro busca empleo»
- «La fiesta de bienvenida»
- «Queremos una Escuela más Grande»
- «El descubrimiento de la pandilla»
- «La pandilla va a la playa»
- «La pandilla en el museo»

COLECCIÓN «VAMOS CON CLARA Y CON DANIEL» de R. M. TORT

Sólo imágenes donde una niña y un niño reviven sus experiencias cotidianas.

- «Buenas noches»
- «A lavarse»
- «Cuántas cosas»
- «Buen provecho»

COLECCIÓN «LA JIRafa PALMIRA» de R. CAPDEVILA.

La jirafa Palmira circula en vespa, busca trabajo, le encantan los dulces y practica toda clase de deportes.

- «Palmira quiere adelgazar»
- «Palmira busca trabajo»
- «Palmira en el país de la Jirafas»

«Palmira campeona de esquí»
«Palmira y el bebé hipopótamo»

COLECCIÓN «PREPARADOS, LISTOS, YA» de B. TAYLOR y K. SLEIGHT.

Niñas y niños de diferentes razas juegan con tractores o muñecas indistintamente.

«Con los animales»
«En la playa»
«En la granja»
«¿Qué hora es?»
«Formas»
«Ruedas»
«El libro de los números», de G. PRACKENBURY, J. HODGKISS y S. POOLEY.
«El libro de las mil palabras» de S. SALT y S. POOLEY.
«Valentina» de R. CULLA.
«Antes y ahora», de P. FIRMIN.
«Día y noche» de P. FIRMIN.
«Verano e invierno» de P. FIRMIN

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

COLECCIÓN «A FAVOR DE LAS NIÑAS» de A. TURIN Y VARIOS.

Iniciada en 1977, sus personajes son valientes protagonistas enfrentándose a los roles tradicionales femeninos.

«Arturo y Clementina»
«Cañones y manzanas»
«Las cinco mujeres de Barbanegra»
«Una feliz catástrofe»
«Historia de bonobos con gafas»
«Historia de unos bocadillos»
«Papá Noel»
«Nuncajamás»
«Rosa Caramelo»

COLECCIÓN «ALGUNAS VECES MUNIA» de A. BALZOLA.

Una niña poco convencional que tan pronto inicia una conversación con la luna como decide que quiere ser arqueóloga.

«Munia y la Luna»

- «Los zapatos de Munia»
- «Munia y el Cocodrilo Naranja»
- «Munia y la señora Piltrонера»

COLECCIÓN «LA BRUJA ABURRIDA» de E. LARREULA Y R. CAPDEVILA.

Desde que siendo niña aprendió a conducir la escoba, sus andanzas están llenas de los más divertidos fracasos.

- «Las memorias»
- «La boda»
- «La fiesta mayor»
- «Las vacaciones»
- «Viaje a París»
- «Viaje a Venecia»

COLECCIÓN «HABLEMOS DE...» de M. MARTÍNEZ Y VENDRELL Y R. CAPDEVILA.

- «El rojo inoportuno»
- «Los conflictos de Ana»
- «Trapos y Vestidos»
- «Ruidos y Silencios»

COLECCIÓN «LUNA GATUNA» de V. FRÍAS Y E. MARISCAL.

- «La lágrima Lila»
- «El conejito Revés»
- «La ciudad parlanchina»
- «Anita y los ratones»
- «La reina de piedra»
- «Las sandalias del mar»
- «La duendecilla»

COLECCIÓN «LAS TRES MELLIZAS Y...» de M. COMPANY Y R. CAPDEVILA.

Las tres mellizas entran en los cuentos clásicos y los «cuentan» a su manera.

- «Barba azul»
- «Caperucita Roja»
- «Blancanieves»
- «Cenicienta»
- «Pulgarcito»
- «Flautista de Hamelin»
- «Traje nuevo emperador»
- «Alí Babá»
- «La princesa y el guisante»

COLECCIÓN «CUENTOS PARA LA IGUALDAD» del Colectivo HARMAGUADA.

Selección de cuentos escritos por niñas y niños para la coeducación.
También llevan actividades para una enseñanza no sexista.

«Aurina» 1990

«María» 1991

COLECCIÓN «PISPAJOS» de P. de PABLO y C. BELMONTE.

«¡Aúpa!»

«No pises a ISA»

«¡Yo no peino a ese enano!»

«Ese enano es un tostón»

«ABRACADABRA, PATA DE CABRA» de M. LOBE.

El mago Abra y la bruja Cadabra quieren tener un hijo... al fin sale Abacadabra con gorrito azul y patucos rosas... Una crítica a nuestro mundo sexista.

«EL ASUNTO DE MIS PAPÁS» de M. PIROLA.

Caperucita cuenta cómo eran de verdad sus papás y qué tontería lo que siempre se cuenta de ella.

«ANA BANANA Y YO» de L. y E. BLEGVAD.

Ana Banana no tiene miedo. Siempre se le ocurren cosas estupendas y atrevidas. Al niño que juega con ella le gustaría ser así, pero tiene miedo.

«JUANA Y LOS PIRATAS» de J. OLDER y M. BRAGG.

El capitán Barbarroja es el pirata más malvado que haya navegado jamás por los mares. Pero en esta historia de aventuras Juana consigue vencerle.

«LA PRINCESA LISTILLA» de B. COLE.

La princesa Listilla no tenía ninguna intención de casarse. Soltera vivía muy feliz.

«QUIERO UN GATO» de T. ROSS.

Jessy quería un gato, su papá y su mamá siempre le decían «NO». Entonces tuvo una idea magnífica.... Se hizo un disfraz, será yo el gato, iré siempre vestida así.

«LA ROSA DEL DESIERTO», «LA ROSA DEL KILIMANJARO», «LA ROSA DE LOS HIELOS» de C. PUERTO.

¡Sería maravilloso viajar sólo con desearlo! Rosa, la protagonista de estos libros lo puede hacer, también entiende el lenguaje de los animales y siente un profundo respeto y admiración por las otras culturas.

«EL MONSTRUO DE LAS FRESAS» de I. y D. SHUBERT.

Cati, valiente como una leona, ayuda a su amigo el monstruo de las fresas, a descubrir quién roba las fresas.

«SARAH, SENCILLA Y ALTA» de P. MACLACHLAN.

Sarah contesta al anuncio de un periódico donde un granjero pide esposa. «Llegaré en tren. Llevaré un sombrero amarillo. Soy sencilla y alta».

«LA SELVA DE SARA» de E. URBERUAGA.

Sara, a través de un paseo por la selva, descubre que todos los animales quieren cambiar de aspecto... ¿Podrá la ciencia hacer estos cambios?

«OLIVER BUTTON ES UN NENA» de T. DE PAOLA.

«EL PRÍNCIPE CENICIENTO» de B. COLE.

«¿QUIÉN AYUDA EN CASA?» de R. ALCANTARA Y GUSTI.

«EL SECUESTRO DE LA BIBLIOTECARIA» de M. MAHY Y Q. BLAKE.

SEGUNDO Y TERCER CICLO DE PRIMARIA

COLECCIÓN «A FAVOR DE LAS NIÑAS» de A. TURIN Y VARIOS.

- «Las cajas de cristal»
- «La chaqueteta remendada»
- «Los gigantes orejudos»
- «La herencia del hada»
- «Las hierbas mágicas»
- «El jardinero astrólogo»
- «La mano de milena»
- «El ovillo blanco»

COLECCIÓN «CRISTINA» de J. M. SOUZA.

«Propinas en el zoo»

«Trastadas a mogollón»

«Artimañas para una bicicleta»

«ALEXANDRA» de S. O'DELL.

Nunca ha habido una chica buceadora, pero Alexandra aprende, pronto se convierte en la mejor recogedora de esponjas. ¿Pero cuál es el verdadero interés de todo el mundo por sus esponjas y su persona?

«LA CONEJITA MARCELA» de E. TUSQUET.

El pueblo de Conejos estaba bien organizado. Los conejos blancos se casaban con conejas blancas y tenían conejitos blancos. Los conejos negros se casaban con conejas negras y tenían conejitos negros. Pero la negra conejita Marcela no estaba de acuerdo con el orden establecido, y....

«ESTRELLA NEGRA, BRILLANTE AMANECER» de S. O'DELL.

Una muchacha esquimal y su perro Estrella Negra se enfrentan en la carrera anual de trineos, entre lobos, nieblas y vientos helados, al gran aislamiento de Alaska.

«LA ISLA DE LOS DELFINES AZULES» de S. O'DELL.

La lucha de una muchacha india, Karana, que vive sola en una isla de la costa de California, por procurarse cada día alimento y sobrevivir en un lugar hostil.

«MANUAL DE LA BRUJA» de M. BIRD.

Las brujas han sido siempre tema de acusaciones falsas. En realidad tienen muchas cualidades. Les gusta vivir en castillos viejos y sucios, cocinan a base de gusanos y cultivan hierbas fétidas, y, sobre todo, son geniales a la hora de hacer la puñeta a la gente.

«HUIDA AL CANADÁ» de B. SMUCKER.

Novela basada en episodios de la época de la esclavitud en el sur de los EE.UU. Dos chicas negras emprenden la huida hacia el norte en busca de la libertad.

«JULIE Y LOS LOBOS» de J. C. GEORGE.

Julie según la costumbre de su pueblo esquimal tiene que casarse a los quince años. Se escapa de casa sola a la tundra, lucha por

sobrevivir en el duro invierno ártico imitando pacientemente a los lobos que acaban por adoptarla.

«MI PADRE VIVE EN BRASIL» de T. BECKMAN.

Una niña de madre soltera se ve a los doce años obligada a escoger entre una vida modesta con su madre o una vida de lujos con su padre aparecido de pronto.

«PUENTE HASTA THERABITHIA» de K. PATERSON.

Jess no soporta a la chica nueva que, un día, le quitó el puesto de «corredor más rápido de quinto». Pero, poco después, se da cuenta de que Leslie es una chica muy especial. Nace la amistad y Leslie le aporta nuevos valores a la vida: el amor a la naturaleza y a la libertad.

«EL SECRETO DE LENA» de M. ENDE.

Lena era una niña extremadamente amable siempre que sus padres se portaran bien y obedecieran a lo que ella les mandara.

«ME IMPORTA UN COMINO EL REY PEPINO» de C. NÖSTLINGER.

«UN MARIDO PARA MAMÁ» de C. NÖSTLINGER.

«MATILDA» de R. DAHL.

«MAFALDA» (11 títulos) de QUINO.

«LA CHICA CON LA QUE NO DEJABAN IR A LOS CHICOS» de I. KENN.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

«LA BRUJA DE PORT LAJOYCE» de J. BARKHOUSE.

María, quemada viva por los inquisidores, fue acusada de ser bruja por cantar bellas canciones, saber utilizar el arco y las flechas, curar enfermos con hierbas y correr con los indios por las montañas del Canadá.

«CANCIONES PARA UNA ARMÓNICA» de B. WERSBA.

J. F. tiene 16 años, arisca, mala estudiante y vestida siempre como un muchacho, se enamora de su profesor de poesía, tímido y mucho

mayor que ella. Es curioso lo que puede llegar a pasar cuando te enamoras de quien no tienes que enamorarte.

«CARTAS A CALAMATY JANE» de C. JANE.

Scout, pistolera, conductora de diligencias, jugadora, prostituta, enfermera, cocinera, actriz de circo, nacida en 1852, tuvo que librar una dura batalla por la existencia en un mundo violento creado por los hombres a su imagen y semejanza.

«CASA DE NORHAM GARDENS» de P. LIVELY

Clare vive en un antiguo caserón en compañía de sus dos tías. A lo largo del libro se muestra una bonita relación entre una adolescente y dos vitales ancianas.

«ELISE» de N. KLEIN.

El patriarcado autoritario en todo su esplendor de un padre que necesita tener una niña bajo su yugo, sin violencia pero manejando los sentimientos de las mujeres educadas para ser tiernas, sumisas e indefensas.

«ESTÁ BIEN TENER VISITAS» de S. FRENCH.

Azkie vive en casa con su madre que es compositora, profesora de instituto y que acabará tocando los teclados en un grupo de rock.

«GRIETAS RADIATIVAS» de J. ROBERT TAYLOR.

Mo es activa, aventurera, independiente... y a causa de ello se ve envuelta en una novela negra apasionante.

«LISA» de C. MATAS.

En Copenhague, 1940, Lisa, una chica alegre y despreocupada se despierta un día con los rugidos de los aviones de guerra y se convertirá en una mensajera secreta...

«MARGARITA» de M. COLINO.

Margarita pisa fuerte, tiene 14 años, pelo rubio y corto, chaqueta vaquera, camiseta larga y con su mirada adolescente acusa, a través del comic a una sociedad cínica, machista, sexista e hipócrita.

«UNA LLAMADA DE SEBASTIÁN» de I. KORCHUNOW.

Sabine y Sebastián están enamorados, pero ella no quiere ser para él lo que es su madre para todos: abnegada, colocada en segundo

lugar, olvidando sus intereses y alegrías propias. Sabine se da cuenta de que cada vez Sebastián la absorbe más, decide cortar con él y aunque le resulta muy difícil, elige su libertad.

«MECANOSCRITO DEL SEGUNDO ORIGEN» de M. de PEDROLO.

En el año 7138, Alba, una muchacha de 14 años madre de la nueva humanidad, superviviente con un niño negro de la gran catástrofe que destruyó la civilización, pensó en salvar los archivos del saber humano, asegurar la continuidad de nuestra especie y establecer nuevas normas de comportamiento moral.

«OCHO MONÓLOGOS» de F. RAME Y D. FO.

Una mujer sola, una madre pasota, una obrera, una puta en el manicomio, una violación, una terrorista, una madre....

«EL PROBLEMA DE LOS MIÉRCOLES» de L. NATHANSON.

Becky es una de las responsables del periódico «Sabremos que hacemos bien nuestro trabajo cuando nos metamos en líos». La verdad es que las citas de los miércoles con el dentista son cada vez más desagradables: acoso sexual. ¿Le pasará todo esto por culpa suya?

«EL LOCO» de A. MANZI.

Inspirada por el loco Belcebú, una muchacha andina se rebela contra un poder que no respeta ni las personas ni la tierra.

«CAPERUCITA EN MANHATAN» de C. MARTÍN GAITE.

INDICE

¿POR QUÉ UNA GUÍA BIBLIOGRÁFICA PARA LA COEDUCACIÓN?.....	9
1. BIBLIOGRAFÍA GENERAL PARA LA COEDUCACIÓN.....	15
2. BIBLIOGRAFÍA POR TEMAS Y ÁREAS DE CONOCIMIENTO	33
2A. Lengua, Literatura y Publicidad.....	35
2B. Ciencias Sociales y Arte	43
2C. Ciencia y Tecnología.....	48
2D. Roles y estereotipos en los libros de texto.....	54
2E. Educación Física.....	57
2F. Educación sentimental y sexual.....	58
2G. Filosofía, ética y educación para la convivencia.....	61
2H. Orientación escolar y profesional.....	64
3. MATERIAL DIDÁCTICO INTERDISCIPLINAR.....	67
4. CUADERNILLOS Y FOLLETOS DIVULGATIVOS.....	75
5. REVISTAS ESPECIALIZADAS.....	79
6. VÍDEOS Y CD ROMS.....	87
7. LISTADO BIBLIOGRÁFICO GENERAL.....	97
ANEXO: LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (POR CICLOS EDUCATIVOS).....	109



AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

