



Zaragoza

1944

LAS CALLES  
DE LA CIUDAD



**LAS CALLES DE LA CIUDAD  
Y EL SIGNIFICADO DE SUS NOMBRES**

LAS CALLES DE  
LA CIUDAD  
DE  
ZARAGOZA  
1944

NOMENCLATOR ILUSTRADO  
EDITADO POR ACUERDO  
MUNICIPAL DE 30 DE ABRIL  
DE 1943



ZARAGOZA  
Talleres Editoriales «El Noticiero»  
1943

## EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO

---

*Por acuerdo municipal de 30 de abril de 1943, se ha llevado a cabo el trabajo de redactar e imprimir un nomenclátor ilustrado de todas las vías urbanas de Zaragoza, explicando el significado de sus nombres actuales y dándose cuenta, al propio tiempo, de los que anteriormente tuvieron varias de ellas.*

*El hacer un estudio comprensivo de las setecientas ochenta y cinco vías urbanas que hay en la capital, aun sin pretensión literaria alguna, resultaba penoso. Frecuentemente el terreno que era necesario reconocer, hallábase cubierto de impenetrables espesuras o cruzado de inciertas y encontradas veredas. Esto aguijoneaba la curiosidad y empeñaba con mayores bríos la prosecución de la jornada.*

*Así ha podido llegarse al final, recogiendo nombres que, si no suponen toda la historia de Zaragoza en tiempos muy pretéritos, ofrecen una sencilla preparación para facilitar su inteligencia. Otros rememoran personas o hechos que desde la memorable época de los Sitios hasta finado el año 1943, merecieron la distinción del recuerdo. Los hay que aluden a curiosos sucesidos o están basados en lo que el vulgo destacó, y existen otros varios sin especial significado pero que cuentan con una explicación o un determinado porqué.*

*Como sucede en este linaje de trabajos, la utilidad del presente no es circunstancial, implica un relato interesante para generaciones sucesivas que podrán saber y apreciar por él valores aragoneses y algunos nacionales y extranjeros y datos amenos, remotos y recientes, que recoge la rotulata de las calles, plazas, avenidas, paseos y caminos de la ciudad de Zaragoza.*

*Fuentes de consulta en la descripción que ocupan las páginas siguientes han sido varias obras de autores distinguidos dedicadas a*

la historia de Aragón y concretamente a Zaragoza y a personajes ilustres: D. Félix de Latassa (1), D. Joaquín de Tomeo y Benedicto (2), D. Gabino Enciso Villanueva (3), D. Cosme Blasco y Val (4), D. Tomás Ximénez de Embún (5), D. Mario de la Sala Valdés (6), D. Andrés Giménez Soler (7) y D. Ricardo del Arco (8).

El presente trabajo que se somete a la favorable sanción del Excelentísimo Ayuntamiento de Zaragoza, lleva también una breve reseña histórica de las puertas que tuvo la ciudad e indicaciones de los paseos y avenidas y de los puentes sobre los ríos y el Canal Imperial de Aragón. A continuación se exponen las vías urbanas que desaparecerán por reformas en el interior de la capital según proyectos aprobados y, después, las calles, plazas, paseos, avenidas y caminos que tuvieron anteriormente otro u otros nombres.

Termina el libro con un índice completo de todas las vías urbanas con expresión de entradas y salidas, relacionado, según se indica al comienzo del mismo, con la distribución de aquéllas por sectores o barriadas para conocer mejor el emplazamiento de la que se desee.

Se publica un plano de Zaragoza ejecutado en el año 1769 por Carlos Calsanova.

- 
- (1) "Diccionario bibliográfico-biográfico de escritores aragoneses". Hay una refundición aumentada por D. Miguel Gómez Uriel (1884).
  - (2) Las calles de Zaragoza. Etimología histórica de sus nombres y breve relato de sus monumentos y tradiciones".
  - (3) "Aragoneses ilustres".
  - (4) "Descripción de la Ciudad de Zaragoza". (Año 1863).
  - (5) "Descripción histórica de la antigua Zaragoza". (Año 1901).
  - (6) "Obelisco histórico". (Zaragoza 1908)—"Estudios históricos y artísticos de Zaragoza. (Publicado después de su muerte por la Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis.—Zaragoza 1933).
  - (7) "Además de sus obras, especialmente: "La Edad Media en la Corona de Aragón", ha servido de base el informe presentado, como Archivero municipal interino, al Ayuntamiento, sobre rotación de calles.
  - (8) "Figuras aragonesas". (Primera serie: Zaragoza, 1923. — Segunda serie: Zaragoza, 1926). — "Zaragoza artística". (Madrid, 1928).

# ADVERTENCIAS IMPORTANTES

Bien sencillo es el manejo de este libro para saber el significado del nombre de cada vía urbana y su emplazamiento.

Aparte de que cada página siguiente lleva en la parte superior las iniciales de las calles que comprende, en el Índice, impreso en papel de color, va la reseña de todas con expresión de entradas y salidas. En él se indica la página donde se encontrará la explicación del nombre de la vía urbana que se desee y un número que haciéndolo coincidir con otro igual de trazo grueso en las páginas que aparecen designadas por sectores o barriadas (colocadas inmediatamente delante del Índice), determinará de un modo concreto el emplazamiento.

El nomenclator se ha hecho con arreglo a las placas rotuladoras y no atendiendo a razones técnicas. Por eso, tratándose de personas, unas veces se encontrará la calle por el apellido (por ejemplo: Balmes) y otras por el nombre si la costumbre era llamarles por nombre y apellido. (Ejemplo: Cosme Blasco, Jesús Comín, Joaquín Orús). Y en ocasiones habrá que buscar por la profesión. (Ejemplo: maestro Luna, maestro Marquina).

También será preciso tener en cuenta, caso de no encontrarla, si la calle ha cambiado de nombre. La relación de cambios de nomenclatura figura íntegra en páginas cuya parte superior ofrece la oportuna referencia. Desde luego, el signo & impreso detrás del nombre de la vía urbana en los párrafos que explican el significado de la denominación, implicará siempre que se llamó antes de otro modo. Asimismo, en la relación de calles del Índice se verá ese signo, en las que proceda.

La forma de utilizar los planos publicados, véase al comienzo del Índice.

En 1.º de enero de 1944 hay en Zaragoza SETECIENTAS OCHENTA Y CINCO VIAS URBANAS (1), de las cuales son: 691 calles (2), 45 plazas, 8 avenidas, 17 paseos y 24 caminos.

Todas aparecen registradas en el presente libro.

**Abreviaturas:** Avenida: Av. — Carretera: C.<sup>a</sup> — Paseo: P.<sup>o</sup> — Plaza: P.<sup>a</sup> — Travesía: T.<sup>a</sup>

De no constar alguna de estas abreviaturas se entenderá siempre que se trata de una calle.

(1) En 1863 había en Zaragoza 308 vías urbanas.

(2) De ellas, muy pocas, están sólo trazadas o iniciadas.

Las que han desaparecido o van a desaparecer por reformas urbanas, véanse en el capítulo 5.º

## CAPITULO PRIMERO

# LAS CALLES DE LA CIUDAD Y EL SIGNIFICADO DE SUS NOMBRES

**ABEN AIRE (&).**—Al posesionarse de Zaragoza Abderramán, Califa de Córdoba, el año 917, nombró gobernador de la ciudad a uno de sus más valientes capitanes llamado Aben-Aire. A él se atribuye la edificación del Real Palacio de la Zuda (que fué después de la Orden de San Juan de Jerusalén) cuya puerta principal estuvo frente a la calle vulgarmente conocida con el nombre de Bonaire, denominación anterior a la de Aben Aire.

**AFRICA.**—Una de las cinco partes del mundo con la que están ligados los intereses políticos y económicos de España que orientó hacia ella su expansión colonial, y que conserva, como recuerdo de sus tiempos de grandeza, algunas posesiones.

**AGUADORES.**—Fué costumbre antiguamente dar a varias calles el nombre de los gremios que en ellas estaban establecidos. Tal ocurrió con el de aguadores encargados de llevar a las casas, en cubas, el agua que tomaban de las fuentes públicas.

**AGUAS (D. Juan de) (&).**—Nacido en Daroca el año 1606, fué párroco de Castelnou y Plebano de Montalbán. Examinador sinodal del Arzobispo de Zaragoza y Rector de la Universidad en 1676. Murió en Zaragoza el 30 de junio de 1865, a los 80 años de edad y está enterrado en la capilla de San Valero, en el templo de La Seo.

**AGUSTIN (D. Antonio) (&).**—Llamábase esta calle la calle de En Medio. Ahora lleva el nombre de este célebre zaragozano prelado insigne por su sabiduría y por su virtud de cuyas cualidades ofrecen elocuentes pruebas sus numerosas obras científicas y literarias y los cargos de Auditor de la Rota, Obispo de Lérida, Arzobispo de Tarragona, Nuncio Apostólico y Legado de la Santa Sede, ejercidos con singular acierto. Nació el 26 de febrero de 1517 en la calle de Fuenclara donde se halla ahora. la Sociedad Protectora de Jóvenes Obreros y Comerciantes.

**AGUSTIN DE QUINTO.**—Nació en Caspe el 20 de enero de 1774. Doctor en Teología y Cánones en Zaragoza (1793), fué Comisario de guerra en la lucha contra los franceses. Después siendo Alcalde de su ciudad natal, defendió con eficacia a todo el país del Ebro de la presión de los Imperiales. Más adelante vino a Zaragoza y Abogado en ejercicio hizo cosas

muy útiles para la Ciudad. Regidor de la Casa de Misericordia, D. Agustín de Quinto y Guiu murió el 14 de noviembre de 1827, siendo enterrado en la iglesia de San Felipe y Santiago.

**AGUSTINA DE ARAGON.**—Esta esforzada heroína se dedicaba a llevar víveres a los puntos guarnecidos por los defensores de la ciudad de Zaragoza contra los franceses en la guerra de la Independencia. Las puertas de Santa Engracia, del Carmen, Portillo y Sancho eran el blanco de furiosas embestidas. En la del Portillo llegó un instante en que el plomo de los soldados de Napoleón no dejó un artillero en pie. En aquel solemne momento, Agustina, disparando un cañón cuyos servidores yacían en tierra, muertos o heridos, impidió que los sitiadores (2 de julio de 1808) se posesionasen de aquella puerta que ya en 1118 fué baluarte inexpugnable para los árabes, por haberlos aterrado con su presencia la Virgen del Portillo.

Agustina Zaragoza y Domenech había nacido en Barcelona (1786) y se refugió en Aragón cuando Cataluña resultó invadida por los franceses. Fué pensionada por Fernando VII en virtud de R. O. de 5 septiembre de 1814 y por sus hazañas se le conoció con el sobrenombre de la Artillera. Casó dos veces con sucesión en ambos matrimonios y por vicisitudes de familia marchó a vivir a Ceuta donde murió el día 29 de mayo de 1858, concediéndosele honores en virtud de orden dictada por el general Rebagliato, gobernador de la plaza. El 14 de julio de 1870 presenció el vecindario de Zaragoza un espectáculo conmovedor: traídos los restos por una comisión del Ayuntamiento y llevados en procesión hasta el Pilar allí quedaron en espera de definitivo sarcófago. Actualmente reposan en la célebre iglesia del Portillo junto a los de Casta Alvarez y Manuela Sancho.

**AGUSTINA SIMON (&).**—La figura femenina que adquirió mayor relieve durante el sitio de Belchite fué la de esta enfermera margarita, nacida en Calatayud en 1904. Sirvió a los requetés desde los primeros instantes del Movimiento: en el taller, en el hospital, en darles ánimo y aliento, en cuanto le dictó su entusiasmo. No satisfecha con esto, marchó a Belchite con el Tercio de Almogávares a fin de vivir la vida del frente y compartir con los combatientes las fatigas del servicio y los riesgos de la campaña. Luchó bravamente en el Seminario de Belchite y siendo ella uno de los pocos supervivientes quedó rezando con los heridos y agonizantes. Hecha prisionera (1937) e invitada a pasarse al bando contrario se opuso con una firmeza impresionante. Atada con una cuerda a aquellos de quienes nunca quiso separarse, como una escolta de honor y de heroísmo, cayó acribillada a balazos. Sus restos fueron traídos al Cementerio de Torrero de esta Ciudad.

**AGUSTINES (&).**—Se ignora el origen del nombre. Acaso se denominaría así por tener su vivienda la familia Agustín muy cerca de la calle, en el edificio que es hoy Sociedad Protectora de Jóvenes Obreros y Comerciantes (Fuenclara, 2).

**AINZON.**—Pueblo de la provincia de Zaragoza, partido judicial de Borja.

**ALAVA.**—Nombre de uno de los tres antiguos señoríos del País Basko peninsular; hoy provincia, cuya capital es Vitoria.

**ALAR DEL REY (&).**—El Ayuntamiento quiso hacer ostensible su grati-



tud hacia esta villa de la provincia de Palencia (lindante con Santander), por el generoso y caritativo proceder de sus habitantes con motivo de un accidente de automóvil ocurrido el 19 de junio de 1935 que costó la vida al contratista de obras zaragozano D. Emilio Larrodera Comps y a un hijo suyo.

**ALBACETE (&).**—Situada esta calle en la barriada de Venecia (Torrero), lleva el nombre de la capital española de esa denominación.

Hasta junio de 1943 se llamó esta calle de García (D. Rafael).

**ALBAREDA (D. José Luis).**—Periodista y político español nacido en Cádiz (1828) y muerto en Madrid el 3 de noviembre de 1897. El ser ministro de Fomento cuando se aprobó el proyecto del ferrocarril de Canfranc, llevó a los zaragozanos a dar su nombre a esta calle.

**ALBERTO CASAÑAL.**—No obstante su origen andaluz porque nació en San Roque (Cádiz) en 22 de junio de 1874, se le consideraba como zaragozano ya que en Zaragoza vivió desde 1880 dedicado a su labor poética alrededor de un ambiente baturro. Periodista, autor teatral, profesor de la Escuela de Peritos Industriales y presidente de la Sección de Literatura del Ateneo, a su muerte acaecida el 6 de febrero de 1943, quiso el Ayuntamiento honrar su memoria dando su nombre a una calle.

**ALCACHOFERAS (camino de las).** — De antiguo data este nombre, debido sin duda a que al existir numerosas torres o huertas había muchas alcachoferas.

**ALCALA.**—Su nombre árabe hace suponer que en aquellas eminencias se alzaron en tiempos antiguos unas quintas o alquerías próximas a los muros de la primitiva ciudad. En los encarnizados combates sostenidos por los zaragozanos contra los franceses en 1808 y 1809, esta fué una de las calles que más sufrieron las consecuencias de los continuos asaltos y sangrientas luchas.

**ALCALDE BURRIEL.**—Hacendado agricultor zaragozano que se distinguió por su probidad, desinterés y por su amor a la Patria. Don Miguel Alejo Burriel fué diputado a Cortes por Teruel de 1835 a 1843. Durante su actuación como Alcalde de Zaragoza (1840) ideó dos empresas para bien de Aragón: una, la de convertir a Torrero en gran ciudad industrial de tres calles concéntricas utilizando la caída de las aguas del Canal Imperial, devolviéndolas a él; y otra, la de asistir al reconocimiento del Ebro en 1846 para establecer la navegación constante por vapores desde Logroño al mar. Murió el 25 de junio de 1849.

**ALCAÑIZ.**—Ciudad aragonesa, cabeza de la Tierra Baja, en la provincia de Teruel. Tiene notables monumentos.

**ALCOBER.**—Es indudable que debe el origen de su nombre al valioso vizconde francés Arnaldo de Alcober, uno de los capitanes más famosos que asistieron a la reconquista de la ciudad y que, en unión de los célebres Conde de Alperche y Bearn, tanto se distinguió en los asaltos y escaramuzas con que los cristianos combatían en aquella parte de la población, tan heroicamente defendida por los árabes.

**ALEGRIA.**—Calle situada en la barriada de San José (3.<sup>a</sup> zona), cuyo nombre no tiene otro significado que el de la propia palabra.

**ALEMANIA (&)**—En recuerdo de la nación de este nombre.

**ALFONSO I EL BATALLADOR (&)**—Hijo de Sancho Ramírez, sucedió D. Alfonso I el Batallador a su hermano Pedro I quien triunfante en Alcoraz, conquistara a Huesca y Barbastro. Casó con D.<sup>a</sup> Urraca, reina de Castilla suceso que habría sido fecundísimo en prosperidades y hubiera quizás, anticipado la unidad de España, si la reina hubiese sido una buena mujer y los nobles castellanos menos levantiscos y egoistas. Con ímpetu extraordinario que le valió fama más allá de las fronteras y el sobrenombre con que ha pasado a la Historia, prosiguió la reconquista, llegando a poner sitio a Zaragoza que, al fin, hubo de rendirse en 1118. Atraído por la gran empresa de socorrer a los mozárabes andaluces, tiranizados por los almoravides, marchó, saqueando los campos de Valencia y Murcia, hasta acampar frente a Guadix, amenazar a Granada y llegar hasta Vélez Málaga, donde se cuenta metió su caballo en el mar, volviendo por análogo camino con gran botín y crecido número de mozárabes que se le habían sumado. Derrotado por primera vez en Fraga por fuerzas superiores en mucho a las suyas, murió, no se sabe si de las heridas o de la pesadumbre, en septiembre de 1134.

Tiene un monumento dedicado a su memoria en el Cabezo de Buena Vista, obra del escultor José Bueno.

**ALICANTE (&)** — Encuétrase esta calle en la barriada de Venecia (Torrero) y lleva el nombre de la capital española de esta denominación.

Hasta Junio de 1943 se llamó esta calle de Larraz.

**ALJAFERIA.**—Nombre que se le dió por estar próximo el histórico castillo árabe de la Aljafería, palacio de los reyes cristianos de Aragón, situado en la parte Oeste de Zaragoza a la derecha del Ebro.

Está demostrado que la Aljafería no la fundó Aben Alfaje, cuyo reinado es un mito. La edificó Almocladir, de la dinastía de los Beni-Hud, quien reinó desde 1049 a 1081. Su nombre figura en uno de los capiteles guardados en el Museo de Zaragoza.

**ALMAGRO (Diego José) (&)** — Célebre conquistador español nacido en 1475. Con Pizarro marchó al Perú en la expedición pagada por el obispo Fernando de Luque (1526) con objeto de conquistar aquellos territorios en que abundaba el oro y la plata.

**ALMERIA.**—En recuerdo de la capital andaluza de esta denominación.

**ALMOZARA (camino de).**—En época de Pedro el Grande (fines del siglo XIII), existía ya el término de riego de Almozara. Indudablemente debió de haber por aquel contorno, en tiempos más o menos remotos, algún molino, porque el nombre de Almozara, que viene del árabe, quiere decir "el molino". Hoy ese Término es Sindicato de riegos propio, llamado "Capítulo General de Herederos de Almozara de la Ciudad de Zaragoza". El camino cuyo nombre se ha explicado, conduce y conduce a la jurisdicción del Término regante de igual denominación.

**ALONSO V (&).**—Esta calle se llamó anteriormente Mayor de las Tenerías, encontrándose en esta vía y en tal barrio las principales fábricas de curtidos. A mitad del siglo XIX, se le dió el nombre de este monarca, llamado "el Magnánimo", gran amante de las letras cual corresponde a aquellos primeros tiempos del Renacimiento, quien, ganando a Nápoles, realizó el plan de expansión mediterránea iniciado por Jaime I y seguido por Pedro III. Zaragoza debe a Don Alonso, entre otras mercedes, el haber entregado al Municipio la soberanía de las calles antes propiedad de los monarcas; el establecimiento y comienzo de las obras del Hospital de Nuestra Señora de Gracia, Domus Infirmorum Urbis et Orbis, que causó la admiración del mundo, y las obras del famoso puente de Piedra sobre el Ebro, roto por una crecida del río.

**ALTO DE LOS LEONES DE CASTILLA (&).**—Nombre alusivo a la gesta guerrera que tuvo lugar en aquel sitio de la provincia de Segovia en los primeros días de la guerra de liberación de España, comenzada el 18 de julio de 1936.

Hasta 1940 se llamó esta vía urbana calle Nueva (en la barriada de Colón).

**ALTOLAGUIRRE (D. Fernando) (&).**—Al igual que había hecho la Junta de la barriada de Cariñena con otros favorecedores de la misma, quiso expresar el agradecimiento debido a los hijos de don Fernando Altolaguirre Olano que tienen establecida una importante industria, dando a una calle el nombre de éste que nació en Lazcano (Guipúzcoa) el 31 de mayo de 1862 y murió el 20 de diciembre de 1918.

**AMERICA.**—Una de las cinco partes del mundo con cuyas naciones de habla castellana, tiene España, estrechos vinculos de sangre y afecto.

**AMERICA (Avenida de).**—De igual significación que la calle de este nombre.

**ANDALUCIA (plaza de). (&).**—Habiendo plaza y calle de Almería, para evitar confusiones, acordó el Excmo. Ayuntamiento en junio de 1943, dar a la plaza el nombre de Andalucía en recuerdo de la región así denominada. Esta plaza se encuentra en la barriada de Venecia (Torrero).

**ANTON TRILLO (&).**—En esta calle tenía su casa el poderoso Antón Trillo, uno de los principales ciudadanos que en 1348 y reinando Pedro IV, más intervinieron con el rey para que se mostrase benigno con los partidarios de la antigua Unión, saliendo a su encuentro cuando aquel monarca, después de la victoria de Epila, se dirigió a Zaragoza respirando ira y venganza. La calle que nos ocupa fué por los años 1270 a 1600 centro animado de los cordeleros y pelaires, gremio muy numeroso en Zaragoza.

**ANTONIO ADRADOS (&).**—Funcionario del Ayuntamiento de Zaragoza y crítico deportivo que murió en la pasada guerra de Liberación, el día 30 de agosto de 1937.

**ANTONIO DE LEIVA (&).**—Célebre capitán español nacido en 1480 en un pueblecillo de Navarra, que se distinguió en las campañas de Ita-

lia a las órdenes de su pariente el Gran Capitán, culminando en la célebre batalla de Pavia, que le valió el gobierno del Milanesado y el título de príncipe de Ascoli. En 1536, al empezar de nuevo la guerra entre Francisco I y Carlos V, puede decirse que fué Leiva el general en jefe de las tropas españolas, hasta que, rendido por la gota que hacía años padecía, murió en Aix (Francia), cargado de honores en 1536.

**ANTONIO MAURA (&).**—Notable orador y jurisconsulto y hombre de Estado que nació en Palma de Mallorca el 2 de mayo de 1853. Amplia es su biografía como político y copiosa su bibliografía para reseñarla en los estrechos límites de la presente referencia. Su relevante figura en la política de España es bien conocida. Zaragoza le debe la concesión del honroso título de Inmortal que ostenta desde el año 1908 con ocasión del primer centenario de los Sitios. Murió D. Antonio Maura y Montaner en Torrelodones el 13 de diciembre de 1925.

Hasta Junio de 1943 se llamó esta calle de Iturralde (en la barriada de Comín).

**ANTONIO VICO (&).**—La historia del arte dramático español recoge con destacados matices el nombre de este gran actor que nació en Jerez de la Frontera el 22 de diciembre de 1840 y murió en el mar a la vista de Nuevitas (Cuba) el 6 de marzo de 1902, casi en la indigencia, hasta tal punto que D. Fernando Díaz de Mendoza tuvo que pagar los gastos de embalsamamiento y viaje para que el cadáver pudiera ser traído a España. Actor de arrogante figura quiso ser cantante, pero ni su voz ni sus aptitudes le acompañaban. Actor notabilísimo, de inspiración más que de estudio. Poseía el secreto de la emoción artística, ese arte de hacer llorar o reír con un gesto o una palabra. Sabía provocar el aplauso siempre que se lo proponía. Fué también literato y poeta. Su cadáver se inhumó en el panteón de Hombres Ilustres del siglo XIX.

Hasta Junio de 1943 se llamó esta calle de García (D. Iñigo) en la barriada de San José (3.<sup>a</sup> Zona).

**AÑON (&).**—Toma esta calle su nombre de Pedro Garcés de Añón, uno de los jurados que en 1357 más se distinguieron en poner a la ciudad en estado de resistir la invasión en Aragón de Pedro I de Castilla.

**ARAGON (plaza de).**—Nombre evocativo de nuestra región y del Antiguo Reino así llamado. En esta plaza se encuentran los edificios del Gobierno Civil y Capitanía General. En el centro, el monumento al Justiciazo representado en la figura de Lanuza. El proyecto es del Arquitecto D. Félix Navarro y la estatua del escultor Rosal y Castro. Hecha en 1893, primero estuvo en el patio del edificio de la Diputación Provincial, pasando en el año 1905, aproximadamente, a la plaza de Aragón.

En los jardines de la misma existen tres bustos dedicados a D. Marcos Zapata, D. Mariano de Cavia y D. Fernando Soteras "Mefisto", el primero de los tres, obra del artista D. Félix Burriel y los otros dos de D. José Bueno.

**ARCADAS (&).**—Su situación hace presumir con certeza que en lo antiguo existirían en su recinto numerosas alcantarillas que recogiendo el agua de las lluvias las vertiesen al río (arcadas o acueductos). O bien que hubiese arcos interiores del muro de ladrillo cuyos espacios cediéranse a particulares para edificar en ellos.

**ARCEDIANOS (&)**—El estar próxima la catedral de La Seo y haber tenido en esta calle vivienda la alta dignidad eclesiástica así llamada, hizo que se conociera con ese nombre.

**ARCO DE SAN ILDEFONSO.**—Toma el nombre de la vecina iglesia (hoy parroquia de Santiago) dedicada en otro tiempo a este Santo Arzobispo de Toledo y discípulo de San Isidoro e integrante del Convento de Predicadores fundado por don Alonso de Villalpando en 1604 y que ocupaba toda la manzana (1).

**ARGEL.**—Nombre relativo a la población africana de esta denominación.

**ARGENSOLA (Hermanos Lupercio y Bartolomé) (&)**—Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola, conocidos generalmente por éste su segundo apellido, nos presentan dos vidas paralelas. Naturales de Barbastro (donde fueron bautizados, Lupercio el 14 de diciembre de 1557 y Bartolomé el 26 de agosto de 1562), pasaron a Madrid y a Nápoles al servicio del conde de Lemos, y ambos obtuvieron fama merecida. Lope de Vega decía de ellos que "habían venido de Aragón a reformar en nuestros poetas la lengua castellana". Y, efectivamente, se destacan de entre los líricos culteranos por su sobria elegancia y ponderado pensamiento. Lupercio, el mayor, sobresale en elegantes temas de amor y agudos temas satíricos. Bartolomé que, andando el tiempo, abrazó el estado eclesiástico, nos da magníficas lecciones de filosofía y didáctica. Murieron en marzo de 1615 y en 26 de febrero de 1631, respectivamente.

En el centro de la Plaza de S. Pedro Nolasco, se alza un monumento a la memoria de los hermanos Argensola, escultura de D. José Bueno.

**ARGENTINA.**—Nombre evocativo de la República sudamericana.

**ARIÑO.**—Estrecho callejón muy poco poblado de viviendas al que dan anejos de casas de la calle de San Juan de Luz, y situado en la barriada de Jesús (Arrabal), donde poseía una torre, luego parcelada. D. Calixto Ariño Sambia, hombre muy culto e ingenioso, perfecto conocedor de las gentes y con bien ganada popularidad. Fundador del "Diario de Avisos", murió el 19 de agosto de 1897.

**ARMAS.**—Su denominación toma origen de haber sido allí donde se hallaban los talleres de espaderos célebres y dignos rivales de los madrileños y toledanos. Esta calle, por su proximidad al Mercado, ha sido teatro de grandes motines y desórdenes, especialmente en las alteraciones de Antonio Pérez en 1591. En las antiguas fiestas de toros que tenían lugar en la plaza del Mercado, era a la entrada de la calle de las Armas donde se construía la escalinata que, cubierta de ricos paños, daba paso al balcón donde presenciaban y presidían las fiestas los Jurados de la ciudad.

**ARMISEN.**—Al parcelarse unos terrenos en la barriada que se llamó de Monforte, dióse el nombre a una de las calles de don Enrique Armisen Berástegui, nacido el 15 de julio de 1873. Fué Alcalde de Zaragoza (18 julio de 1929 a 18 febrero de 1930) y uno de los coempresarios del

(1) Véase "Diego Fecet".

Teatro Parisiana, que situado en el Paseo de la Independencia, se inauguró en abril del año 1910. (1). Murió el 24 de abril de 1930.

**ARPA.**—Corto callejón sin salida existente en la calle de Predicadores y cuyo nombre no tiene significación especial.

**ARQUIMEDES.**—Uno de los sabios más famosos de la antigüedad, matemático y físico nacido en Sicilia (año 287 antes de J. C.). Autor de célebres inventos, entre ellos el "principio", que lleva su nombre.

**ARQUITECTO MAGDALENA.** (D. Blas Ricardo).—Arquitecto nacido en Zaragoza el 3 de febrero de 1849, y muerto en 28 de marzo de 1910. De su paso por la Dirección de Arquitectura del Ayuntamiento destacan entre sus obras el edificio de la Facultad de Medicina (en la plaza de Paraíso), el Matadero público (en la calle de Miguel Servet), la restauración del Teatro Principal y la fachada y parte del edificio de la Casa de Amparo, institución que tanto honor hace al título de Muy Benéfica, que la ciudad ostenta entre sus blasones.

**ARQUITECTO YARZA** (D. José).—Era arquitecto del Ayuntamiento de Zaragoza cuando a la sazón de una huelga revolucionaria, y excediéndose en el cumplimiento del deber, fué asesinado en pleno Paseo de la Independencia el 23 de agosto de 1920. Con el cubrimiento del río Huerva inició el ensanche de la ciudad en sus dos zonas de Miralbueno y Miraflores. Restauró el edificio de la Lonja y fué el autor del proyecto del Grupo Escolar "Gascón y Marín", que existe en la plaza de José Antonio. Había nacido en Zaragoza el 29 de febrero de 1876.

**ARZOBISPO AÑO DEL BUSTO (&).**—D. Francisco Ignacio Añoa y del Busto, ilustre Arzobispo de Zaragoza (1742-1762), a cuyo tesón y empeño se debe la construcción de la Santa Capilla tal como la proyectara don Ventura Rodríguez (2) venciendo no pocas dificultades. Acudieron con sus limosnas y ofertas de trabajo personal y gratuito multitud de devotos y aun gremios enteros, figurando a la cabeza de su pueblo el Rey, que dió 12.000 pesos y 3.420 los príncipes e infantes; pero a nadie cedió en generosidad el Prelado que aportó cerca de dos millones, de los cuatro que vino a costar la obra. Así pudo llevarse ésta con tal celeridad que se puso la primera piedra en 1754 y el 28 de agosto de 1764 se bendijo la nueva Santa Capilla: dos años antes había muerto el Arzobispo Añoa.

**ARZOBISPO APAOLAZA** (D. Pedro).—Nació en Moyuela (Zaragoza) el 13 de junio de 1567. Gran protector de las ciencias favoreció mucho a la Universidad de Zaragoza en la que había hecho sus estudios y de la que fué Cancelario. Le cupo la gloria de firmar la sentencia relativa al proceso incoado a raíz del Milagro de Calanda y a instancias de los Jurados de la ciudad de Zaragoza, por la cual, dada en 27 de abril de 1641, se declara constituir el hecho en cuestión verdadero milagro,—(3). Fué Arzobispo de Zaragoza desde 1635 hasta 21 de junio

(1) Véase en "Borderas" la nota que corresponde al Teatro Parisiana (hoy "Argensoja").

(2) Véase "Ventura Rodríguez".

(3) Véase "Milagro de Calanda".

de 1643, en que murió, siendo depositado su cuerpo en la capilla de Nuestra Señora de la Blanca, de La Seo, hasta que en 10 de noviembre de 1644 se trasladaron los restos a un sepulcro en la iglesia parroquial del pueblo de su naturaleza.

**ARZOBISPO SOLDEVILA.**—Don Juan Soldevila y Romero nació en Fuentelapeña (Zamora) el 20 de octubre de 1843. Ha sido el tercer Arzobispo desde que la Sede Episcopal se elevó a Sede Arzobispal (1318) que ostentó en Zaragoza la dignidad de Cardenal. Tomó posesión del Arzobispado en 1902 continuando hasta el 4 de junio de 1923 en que fué asesinado en una finca denominada "El Terminillo". Amante de Zaragoza y de su diócesis, desde los escaños del Senado intervino en muchos asuntos muy beneficiosos para la ciudad. Él hizo la petición y le fué otorgada autorización para celebrar la Santa Misa a media noche del 1 al 2 de enero, en recuerdo de la venida de la Virgen del Pilar en carne mortal a Zaragoza. Publicó numerosas pastorales de gran interés religioso.

**ASALTO (&).**—En el asedio que sufrió Zaragoza en 1808, los franceses intentaron escalarla repetidas veces por la parte del muro que corría desde el molino de aceite de sus propios hasta el convento de San Agustín: rechazados siempre por el indomable valor de los defensores de la plaza, adquirió aquel trozo de terreno una gran importancia histórica que los años han hecho casi desaparecer. Para lograr que la recobre a la par que para recordar tan gloriosas hazañas se ha dado este nombre.

**ASSO (plaza de) (&).**—Nació en Zaragoza el hombre insigne que se llamó D. Ignacio Jordán de Asso y del Río el 4 de junio de 1742. Doctor en Derecho, de ciencia variada y profunda, filólogo, a la vez que naturalista, jurisconsulto notable, economista y erudito comentador e ilustrador de obras de todas clases y de varios autores. Desempeñados diversos cargos diplomáticos, sus aficiones a la Historia Natural le hicieron poner su ciencia al servicio de su país, estudiando, anotando y coleccionando plantas para dar a conocer las riquezas del suelo aragonés. Zaragoza le debe generosa ayuda cuando los franceses le pusieron los dos Sitios, que constituyen una de las mayores glorias de la Siempre Heroica ciudad.

Murió el 20 de mayo de 1814, dejando escritas 43 obras, siendo una de las más interesantes su "Historia de la Economía política de Aragón", impresa en 1798. En ella cita los lugares donde se fabricaban paños, número de telares que en ellos había; otras industrias características, hoy desaparecidas; y las zonas de mayor riqueza agrícola, con las especialidades en ellas producidas.

**ATARES (D. Pedro) (&).**—De notabilísima familia y descendiente, aunque por línea bastarda, de los Reyes de Aragón, D. Pedro de Atarés, señor de Borja, fué uno de los candidatos a la Corona de Aragón a la muerte de D. Alfonso I el Batallador, ante los muros de Fraga. Recibida con gran unanimidad por el país la designación del infante D. Ramiro, hermano de D. Alfonso, monje de San Ponce de Tomeras, D. Pedro de Atarés se sometió voluntariamente y se retiró al Monasterio de Santa María de Veruela que había fundado y donde fué enterrado conforme a sus deseos, bajo una lápida sin inscripción con sólo una espada, en el dintel de la puerta de ingreso al templo desde el claustro, en señal de humildad, para que todos la pisaran. Hoy se hallan sus restos en un sarcófago a uno de los lados del Altar Mayor.

**AURORA.**—Por su orientación a la parte de donde viene la luz que precede a la salida del sol.

**AVILA.**—En recuerdo de la capital castellana.

**AZNAREZ (D. José).**—En la barriada del Terminillo hay una calle dedicada a este zaragozano bienhechor de los pobres de la ciudad que, a su muerte (20 de enero de 1902), dispuso de parte de sus bienes en favor de centros de Beneficencia. D. José Aznárez y Navarro, nacido en 1831, fué Alcalde de Zaragoza de 27 de diciembre de 1892 a 1.º de enero de 1894.

**AZOQUE (&).**—Situada esta calle en plena morería, viene su nombre del árabe "zoco" que significa "mercado", el cual se celebraba al aire libre en las calles o plazas de la ciudad. Se llamó esta calle en sus diversos trozos: Calderería, Morería, Santa Fe, Carmen, Aljeceros y plaza de la Alfóndiga.

**BAILEN (&).**—Primer golpe que Napoleón, el coloso francés, recibió en España, siendo notable el efecto moral que produjo en toda la península esta victoria cuyos resultados inmediatos fueron el que los franceses levantaran el primer sitio de Zaragoza y que el rey intruso evacuara precipitadamente Madrid. El 22 de julio de 1808 el ejército francés mandado por Dupont, capitulaba ante el acaudillado por el español Francisco Javier Castaños, escena inmortalizada en el famoso cuadro de Casado del Alisal.

Hasta Junio de 1943 se llamó esta calle Camino de la Bailera (en la barriada de Cartier).

**BALMES (Jaime) (&).**—Filósofo y clérigo nacido en Vich el 28 de agosto de 1810. Dotado de una gran modestia, tan grande como su genio, sólo el empuje de su mérito lo levantó en un momento hasta el cénit de Europa. Dentro siempre de la más perfecta ortodoxia, pero con gran independencia de criterio, supo asimilar todo lo aprovechable del pensamiento moderno. Supo asimismo vulgarizar y hacer asimilables a todos las verdades más fundamentales en este orden, en obras como "El Criterio", la más popular y extendida de todas. Fué apologeta insigne en "El protestantismo comparado con el catolicismo" y en sus "Cartas a un excéptico en materia de Religión". Finalmente, "en las ciencias sociales y políticas, dice Menéndez Pelayo, tuvo intuiciones y presentimientos que rayan en el genio". "Como periodista político, dice el mismo autor, no ha sido superado en España". Murió santamente en Vich, a donde poco antes se había retirado, el 9 de julio de 1848.

**BALTASAR GRACIAN.**—Ilustre escritor nacido en Belmonte, aldea del partido de Calatayud, el 8 de enero de 1601. Recibido en la Compañía de Jesús dedicóse a la enseñanza con crédito no vulgar. Fué excelente la perspicacia y agudeza de su ingenio, grande y bien lograda su aplicación a los estudios, y no menor su juicio, sabiduría y discreción. Murió en Tarazona el 6 de diciembre de 1658.

**BALLESTAR (&).**—Según textos antiguos, este nombre debía de ser Bellestar porque fundado en el salón interior del paseo de Santa Engracia (hoy de la Independencia) el convento de Jerusalén por D. Juan Colo-



ma, secretario de los Reyes Católicos (siglo XVI), en la escritura de constitución dicese: "se funda en terrenos de Bellestar". Y es muy probable, dada la influencia que ejercía el catalán sobre el castellano de Zaragoza que al pronunciarse ese nombre, modificando la fonética, sonase Ballestar. Bellestar significa bella estancia y así debía de ser por la serie de jardines interiores existentes en aquel salón interior.

**BARCELONA. (&).**—Refiérese a la gran ciudad mediterránea. (1).

**BARON DE LA LINDE.**—Al constituirse la Junta del Canal Imperial de Aragón el 16 de mayo de 1873, fué nombrado vicepresidente 1.º de la misma D. Enrique Sánchez-Muñoz, que ostentaba el título de Barón de la Linde, cargo que desempeñó hasta su muerte. Era abogado y fué presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País y Rector de la Universidad. Pertenecía a la Real Maestranza de Zaragoza. Se encuentra enterrado en la iglesia de Alcorisa, villa de la provincia de Teruel, de donde era oriundo y a la que favoreció grandemente.

**BARRIO-VERDE.**—Situada en un punto que por algún tiempo fué extramuro de la ciudad, cuando la muralla de ésta cerraba desde el convento del Sepulcro hasta el arco de Valencia, la calle de Barrio-verde era más bien una extensa pradera donde comenzaron a edificarse los edificios que habian de componer luego parte de la población. En esta calle durante el sitio de los franceses tuvieron lugar refidos encuentros.

**BASELGA (D. Mariano) (&).**—Por acuerdo municipal tomado en junio de 1943 se quiso honrar la memoria de este insigne zaragozano nacido en 15 de noviembre de 1865, dando su nombre a una calle del Arrabal donde hay otras dedicadas a celebrados escritores. Licenciado en Derecho y Doctor en Filosofía y Letras, de 1891 a 1902 fué Profesor auxiliar en la Universidad, explicando las asignaturas de Metafísica y Literatura general. Su pluma ágil y galana y su prosa jugosa y amena, siempre estuvo dispuesta para ensalzar las cosas de Aragón y así se observa en todas sus publicaciones literarias y colaboraciones periodísticas. Pero estas felices y frecuentes escapadas hacia el campo de las letras no ocuparon toda la labor de D. Mariano Baselga Ramírez, ya que en meditada y consciente simultaneidad logró un sólido prestigio en las finanzas ocupando el cargo de director del Banco de Crédito de Zaragoza, la más antigua entidad de su clase en la Ciudad. Murió el 29 de junio de 1938.

Hasta Junio de 1943 se llamó esta calle de Galicia, (D. José M.º) (en la barriada de Ibor: Arrabal).

**BAYEU (D. Francisco) (&).**—En las bóvedas inmediatas a la Santa Capilla de Nuestra Señora del Pilar existen pinturas apreciadísimas de este notable pintor hijo de Zaragoza (nacido el 9 de marzo de 1734), cuyo extraordinario mérito reveló cierta lámina que ejecutó en cobre para aspirar a un premio ofrecido por la Academia de San Fernando. A ese mérito que nadie disputaba y que todavía aumentó D. Francisco Bayeu Subias trabajando al lado del famoso Antonio Rafael Mengs, se debieron sus posteriores nombramientos de pintor del Real Palacio, de pintor de Cámara de S. M., individuo de mérito de la Academia antes citada y de director general de la misma. Fué maestro de su hermano

(1) Hasta 23 de junio de 1943 se llamó "Camino del Manicomio".

Ramón y tampoco dejó de utilizar sus consejos D. Francisco Goya, cuñado suyo: ambos pintaron algunas bóvedas en el Templo del Pilar. Bayeu murió en Madrid el 4 de agosto de 1795.

**BEATO JOSE PIGNATELLI** (&).—Nacido en 1737 en Zaragoza, en la casa en cuyo solar va a construir su nueva sede el Banco de Aragón, estudió en el Colegio de la Compañía de Jesús, en la cual ingresó en 1753 venciendo resistencias paternas; una lápida perpetua, en el hoy Real Seminario de San Carlos, el recuerdo de su permanencia en aquel Colegio de la Compañía, en el que quedó más tarde de profesor, después de hechos sus estudios y ordenarse de sacerdote en 1762. La popularidad de que llegó a gozar, le permitió intervenir con éxito para apaciguar la sedición popular de 1766, como consecuencia del motín de Esquilache, por lo cual el rey Carlos III escribió una carta a los jesuitas de Zaragoza manifestando su agradecimiento. Ello no obstante, poco después, el mismo Carlos III proscribía de sus dominios a los jesuitas, en cuya ocasión pusieron de relieve más que nunca las cualidades que adornaban al P. Pignatelli, el cual quedó de sacerdote secular, intentando pasar a Rusia donde se conservaba la Compañía de Jesús, cosa que sus achaques no le permitieron, hasta que, restablecidas algunas casas de jesuitas en Roma, marchó allí donde murió en 1811.

Por acuerdo de 15 de octubre de 1943, se dió este nombre a la calle que hasta entonces se llamó de San José (en la barriada de Pignatelli: Torrero) por existir una avenida de igual denominación.

**BEGOÑA** (Nuestra Señora de).—Advocación especial de María, a la que tributa su devoción la villa de Bilbao, en cuyas alturas se alza la basílica de este nombre.

**BEL** (D. Julián).—Notario de Zaragoza, en cuya ciudad nació el 28 de enero de 1838. Persona muy entusiasta de lo que con ella guardaba relación, redactó los primeros Estatutos porque se rigió "La Caridad", benéfica institución que su gran amigo D. Francisco Cantín y Gamboa fundó. Decano varias veces del Ilustre Colegio Notarial, en la fecha de su muerte, 20 de marzo de 1913, era D. Julián Bel y Luna presidente de la Comisión Ejecutiva de aquel Asilo y de la Hermandad del Refugio.

**BELCHITE**.—Por ser el pueblo más importante de la línea Zaragoza-Utrillas, cuando ésta se inauguró en octubre de 1904, pensaron los vecinos del barrio en denominar así una de las calles próximas a la estación ferroviaria. Hoy el nombre de Belchite, antemural de Zaragoza en la Cruzada de 1936 a 1939, se halla ennoblecido por el heroísmo demostrado en tal ocasión y del que son testimonio sus gloriosas ruinas.

**BELGICA**.—Recuerda la nación de este nombre.

**BELLAVISTA**.—Sin más significación que la que el nombre puede implicar.

**BENAVENTE** (D. Jacinto). — Autor dramático y escritor contemporáneo. Nació en Madrid el 12 de agosto de 1866. Con sus "Cartas de mujeres" inauguró sus trabajos de crítica y en 1894 dábase a conocer como autor dramático con la comedia "El nido ajeno". Desde entonces

siguió produciendo para el teatro infinidad de obras, labor que continúa en 1943. Tiene alcanzado el Premio Nobel en 1920.

**BERENGUER DE BARDAJI** (&).—Abogado de renombre y uno de los nueve compromisarios en cuyo cargo probó su talento y su prudencia. Al recaer en Don Fernando, la corona, éste supo recompensar las dotes y servicios de Don Berenguer, dándole los pueblos de La Almolda, Osso y Castellflorit con sus castillos, términos y la jurisdicción civil y criminal según privilegio fechado en Montblanch a 1 de octubre de 1414. Posteriormente le dió la baronía de Pertusa. En 27 de marzo de 1417, Alfonso V le confirmó las donaciones hechas por su padre, otorgándole nuevas mercedes y fué del rey gran privado como lo había sido de Don Fernando. Fué el cuadragésimo Justicia de Aragón y estuvo casado con Isabel Ram, hermana del Obispo D. Domingo Ram.

Hasta 23 de junio de 1943 se llamó esta calle de Escudero (en la barriada del Terminiño).

**BIBLIOTECA** (&).—Anteriormente se denominó esta calle "Nueva de San Idefonso". Y se llama de la Biblioteca por haber existido la antigua y rica del Convento de San Idefonso en el actual Hospital Militar.

**BILBAO**.—Nombre alusivo a la capital del Señorío de Vizcaya.

**BLANCAS** (D. Jerónimo).—Historiador español nacido en Zaragoza a mediados del siglo XVI y muerto en la misma ciudad en 11 de diciembre de 1590. Habiendo estudiado Letras, Filosofía e Historia, llegó a escribir el latín con una pureza y elegancia digna de los clásicos. Sus brillantes estudios movieron a los diputados de Aragón (1576) a someterle para su censura la segunda parte de los Anales del insigne Zurita y a nombrarle su sucesor al ocurrir su muerte. Rivalizó por su erudición en las varias obras que dejó publicadas.

**BLAS UBIDE** (D. Juan). (&).—Nació en Calatayud el 15 de junio de 1852 donde estudió el bachillerato. Después de cursar las carreras de Derecho y Filosofía y Letras, marchó a Francia y al regresar fué valioso auxiliar del Fiscal de Prensa en la Restauración. Muy aficionado a la literatura escribió entre otras novelas de costumbres aragonesas "El Licenciado Escobar" y "Sarica la borda". Poeta fácil y elegante tiene composiciones tan emotivas como la titulada "La Cruz", y compuso infinidad de coplas baturras y cuentos cortos de gran sabor aragones. Murió en Calatayud, de cuya ciudad fué Alcalde, el 25 de octubre de 1923.

Hasta junio de 1943 se llamó esta calle de Benedí (en la barriada de Ibor: Arrabal).

**BLASON ARAGONES** (&).—Nombre relativo a las armas o escudo del antiguo Reino de Aragón.

**BOENTE** (D. César). — Ingeniero industrial del Ayuntamiento de Zaragoza que a la sazón de una huelga revolucionaria, y excediéndose en el cumplimiento de su deber, fué asesinado en pleno Paseo de la Independencia, el 23 de agosto de 1920.

**BOGGIERO** (Basilio de Santiago). (&).—Religioso escolapio nacido en

Celle (Italia) el 5 de abril de 1752. Años después se trasladó a Zaragoza donde se naturalizó. Habiéndose levantado el Reino de Aragón para oponerse a la invasión francesa, se dedicó a fomentar la defensa contra el invasor, sufriendo todos los horrores del 1.º y 2.º Sitio de la ciudad. Aún después que capituló la plaza permaneció en ella para fomentar el patriotismo, hasta que informado el mariscal Lannes, le mandó quitar la vida la noche del 22 de febrero de 1809 en que era muerto también D. Santiago Sas. Los cadáveres de ambos fueron arrojados al Ebro desde el puente de Piedra, en el cual hay un obelisco dedicado a la memoria de estos héroes. En 1795 había sido nombrado el P. Boggiero predicador de S. M. Dejó escritas varias obras interesantes.

**BOLIVIA.**—Denominación alusiva a la república sudamericana así llamada.

**BOLONIA (&).**—Capital de la provincia italiana del mismo nombre y una de las más antiguas y grandes ciudades de Italia. En ella existe una calle dedicada a Zaragoza y el famoso Colegio Español creado por el Cardenal Alborno¿ según testamento otorgado en 1364, mediante el cual nombró heredero de sus bienes al establecimiento docente que debía instalarse en Bolonia.

**BONARIA (Nuestra Señora de).**—En la cumbre de un collado que se levanta próximo a la ciudad de Cagliari, capital de Cerdeña, hay un convento de la Merced, cuya iglesia encierra una bellísima imagen de la Madre de Dios, bajo la advocación de Nuestra Señora de Bonaria.

Era el año 1370. Ocupaba el solio pontificio el Papa Urbano V, gobernaba la iglesia de Cagliari el Arzobispo Bernardo, y esta ciudad con otras poblaciones de la isla se hallaban bajo la dominación aragonesa.

Un suceso extraño tuvo lugar en la primavera del citado año, que puso en conmoción a toda la ciudad de Cagliari. Fué el caso, que habiendo zarpado de un puerto español una nave con rumbo a Italia, combatida en alta mar por una furiosa tempestad y en riesgo de naufragio inminente, ordenó el piloto arrojar a las aguas una parte de las mercancías, y entre éstas una gran arca, cuyo contenido desconocían los tripulantes del navío. En el momento que tocó el arca la superficie agitada del mar, calmóse éste como por encanto y cesó la tempestad. A este prodigio sucedió otro no menos admirable, porque el arca comenzó a navegar flotando sobre las aguas y sirviendo de guía al buque, al cual atraía en pos de sí como si fuera un imán poderoso, hasta que llegaron los dos a las playas de Cagliari. Los habitantes de esta ciudad, llenos de asombro y poseídos de indecible gozo, vieron que el arca ocultaba una imagen de María de gran tamaño y singular belleza, la misma imagen que hoy se venera en el convento de la Merced y que es objeto de grandísima devoción en toda la isla de Cerdeña.

Muchos son los favores y hechos prodigiosos que se atribuyen a la Virgen de Bonaria.

El día 2 de mayo de 1894 se postraban reverentes y agradecidos ante la imagen, en Cagliari, 470 españoles, de ellos 113 aragoneses. Estos, al regreso, fundaron una Sociedad de Socorros Mutuos que cuenta con 60 asociados. A petición del peregrino D. Gregorio Serrano Pablo se dió el nombre de Nuestra Señora de Bonaria a una calle de la barriada de la Noguera, en las Delicias.

**BORAO (D. Jerónimo).**—No hubo ramo del saber en que este ilustre

zaragozano (nacido en 11 de agosto de 1821) no brillara, ni género alguno que no cultivase. La Poesía, el Drama, el Periodismo, la Historia, la Filología, la Crítica, la Oratoria, todo lo abarcó su talento. Fué uno de los mayores propagandistas y favorecedores de la 1.<sup>a</sup> Enseñanza pensando en que sin la educación de los niños, sin el desarrollo y cultivo de las facultades todas de las nacientes generaciones, no hay progreso nacional posible. A él se debe la creación de muchas escuelas del Distrito Universitario de Zaragoza. Rector del mismo y Catedrático de Literatura general española, murió lleno de honores, el 26 de noviembre de 1878. Es muy curioso, por lo completo, su diccionario de voces aragonesas, publicado por la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza. Merecería también ser ahora reproducido y sería tan útil como lo fué cuando apareció (1855), "El Tesoro de la Infancia", libro de lectura para las Escuelas primarias.

**BORDERAS.**—Al parcelarse una finca de D. Augusto Borderas Callén en el año 1922, dióse por sus herederos su nombre a una de las calles resultantes con la aquiescencia municipal. Nacido en Zaragoza el 6 de mayo de 1860, fué Hermano Mayor de la Santa Hermandad del Refugio y uno de los tres coempresarios que fundaron el Teatro Parisiana (1). Murió el 4 de octubre de 1923.

**BORJA.**—Pueblo de la provincia de Zaragoza, cabeza de partido judicial.

**BRETON (D. Tomás).**—Músico español, nacido en Salamanca el 29 de diciembre de 1850. No sólo fué compositor inspirado y con un absoluto dominio de la técnica y plena honradez artística, sino también magnífico director de orquesta y un polemista distinguido, como lo demuestran sus numerosos artículos, conferencias y discursos en pro del arte español. Entre sus obras merecen destacarse "Los Amantes de Teruel", la ópera "Garín", el sainete "La Verbena de la Paloma" y la ópera española "La Dolores".

**BROQUELEROS (&).**—Con este nombre se conserva la memoria de los famosos broqueleros que tanto contribuyeron a contener el motín ocurrido en Zaragoza el año 1765 y cuyos valerosos ciudadanos pertenecieron a la parroquia de San Pablo.

**BRUIL (D. Juan).**—Denominación acordada por el Ayuntamiento en sesión de 10 de febrero de 1860, entre otros medios de significar su agradecimiento a aquél, por el regalo que ofreció hacer (y que hizo) de una puerta de hierro con destino a la antigua de San Miguel, hoy del Duque de la Victoria.

**BRUNO SOLANO.**—Nacido en Calatorao (Zaragoza), fué insigne catedrático de Química General y decano de la Facultad de Ciencias de esta ciudad, primer profesor oficial de la misma e iniciador de su Escuela de Química, distinguióse durante la epidemia cólera (1885), contribuyendo con sus análisis a levantar el espíritu ciudadano, y así pudo prestar

(1) El Teatro Parisiana se inauguró en el Paseo de la Independencia, núm. 23, el día 29 de Abril de 1910. Derribado completamente en Febrero de 1934, se abrió el nuevo coliseo tal como hoy existe el 27 de Marzo de 1935 y se llamó "Teatro Argensoña" desde el 22 de Marzo de 1938.

un auxilio eficazísimo al entonces Alcalde de la ciudad D. Lucas Gállego. Fué creador y presidente del primer patronato de la primitiva Escuela de Artes y Oficios que estaba instalada en los sótanos de la Facultad (plaza de Paraíso), ocupados hoy por Radio-Zaragoza.

Otros trabajos suyos tendieron a mejorar la riqueza vitivinícola regional. Para ello estudió en los Laboratorios de los profesores Nicloux y Jorgensen, de París y Copenhague, respectivamente. Se ocupó tanto de atacar las epidemias (oidium, mildew) como de seleccionar levaduras y estableció, de acuerdo con la Diputación, un laboratorio enológico práctico. Debe considerársele como fundador de los trabajos bioquímicos y de química agrícola en Zaragoza. Murió en Santander el 19 de febrero de 1899, siendo su cadáver traído a Zaragoza e inhumado en terreno cedido por el Ayuntamiento.

**BUEN PASTOR (&).**—Hace referencia este nombre a la benéfica Asociación fundada en 2 de octubre de 1803, cuya finalidad era aliviar en parte las necesidades a los encarcelados pobres, habilitándose un espacioso salón donde los presos se ejercitaban en varias manufacturas que se expendían en un almacén por cuenta de la Asociación, invirtiéndose sus productos en beneficio de aquéllos, librándolos así de las consecuencias del ocio.

**BUENOS AIRES (&).**—En recuerdo a la capital de la Argentina, república sudamericana.

**BUERA (D. Ignacio).**—Los vecinos de la barriada próxima a la Granja Agrícola propusieron hace tiempo dar a una calle de aquel contorno el nombre del veterano periodista zaragozano D. Ignacio Buera Muro. Las muchas simpatías que él conquistó tanto defendiendo los intereses de la barriada como en el ejercicio de sus funciones en calidad de inspector municipal veterinario, ganaron esa distinción. Nacido en Buera (Huesca) el 9 de octubre de 1872, desde el año 1896 comenzó a ejercer el periodismo en periódicos de Zaragoza y sirviendo importantes agencias informativas de fuera. En el cargo facultativo a que antes se ha hecho mención le jubiló la Corporación municipal después de cerca de 40 años de servicios.

**BURETA (condesa de) (&).**—Situada esta calle tras la casa que tenían los Condes de Bureta, pareció oportuno denominarla así en recuerdo de la que tanto heroísmo desplegó en los Sitios de 1808 y 1809: Doña María Consolación de Azlor y Villavicencio, Condesa viuda de Bureta, después Baronesa de Valdeolivós y Castlanesa de Aguilar por su matrimonio con D. Pedro María Ric y Montserrat, quien llevaba esos dos títulos y era Regente de la Audiencia de Aragón durante la Francesada, fué heroína de la caridad y del valor. Zaragoza no puede olvidar el venerado nombre de tan magnífica señora.

**BURGOS.**—En recuerdo de la capital castellana que tanta importancia alcanzó sobre la que ya tenía, durante la guerra de liberación comenzada el 18 de julio de 1936.

**CABALDOS (camino de).**—Comienza en la calle de Miguel Servet, casi enfrente del Matadero y toma su nombre del antiguo Término de Cabaldós, perteneciente al Sindicato de Riegos de Miraflores y dependiendo del Canal Imperial de Aragón.

**CABALLO.**—Fue apellido notorio en estos barrios de la antigua Moreña; pero también hubo un mesón del caballo que es de presumir diese nombre a la calle.

**CABAÑERA.**—Por el paso de cabañera del ganado que existe en lugar próximo.

**CABEZO DE BUENA VISTA (del).**—Lleva el nombre de dicho cabezo. Lugar muy pintoresco de Zaragoza, al que dicha calle conduce.

**CACERES.**—Nombre alusivo a la capital extremeña.

**CADENA.**—En el reinado de Juan I, cuando aquella parte de la ciudad donde hoy se halla la calle, pertenecía a los arrabales de la población, sitios pintorescos y alegres, siempre cubiertos de verdura y regados por el apacible Huerva, dice la tradición, que cercada de floridos bosques, se alzaba no lejos de los muros la magnífica quinta de Artal de Foces, morada predilecta del rey de Aragón. Esta casa de recreo ostentó por largo tiempo sobre la puerta la simbólica cadena de hierro, señal que en aquel tiempo colocaban los nobles en la fachada de sus palacios para significar que el soberano se había albergado en sus muros. Pasado el tiempo el edificio desapareció, pero la calle continuó formándose ya como un barrio de la ciudad, calle que tomó ese nombre.

**CADENA DE LA GRANJA.**—Comienza en el Camino del Puente Virrey y toma su nombre de la cadena que se echaba cerca del paso a nivel del ferrocarril en lugar próximo a la Granja Agrícola.

**CADIZ (&).**—Antiguamente a la calle de Santa Engracia concurría la calle de Monzón en donde se hallaban los hospicios de Veruela y Rueda. Después se llamó de Cádiz, nombre alusivo a la capital andaluza así denominada.

**CALATAYUD.**—Nombre que alude a la ciudad bilbiliana de este nombre.

**CALVO DE ROZAS.**—Al llegar D. Lorenzo Calvo de Rozas con su familia a Zaragoza el 28 de Mayo de 1808, huyendo de los horrores de Madrid, Palafox le llamó y noticioso de su probidad y patriotismo, hubo de conferirle el cargo de Corregidor de la ciudad, improvisándole, además, Intendente del Reino y Ejército de Aragón. También quedó nombrado secretario de las Cortes de Aragón, reunidas el 9 de junio, y vocal de la Junta Militar de Defensa, durante todo el primer Sitio. En tan difíciles cargos desplegó celo y aciertos. Lo que nunca fué es combatiente. Decimos esto para centrar los juicios hechos alrededor de don Lorenzo Calvo de Rozas, comerciante inteligente y acaudalado de Madrid, unos exagerados en la apología con mengua de la verdad y otros violentos en la censura con menoscabo de la justicia. De este personaje no existe una biografía que merezca el título de tal.

**CALVO SOTELO (paseo de) (&).**—Nacido en Tuy (Pontevedra) el 6 de mayo de 1890, D. José Calvo Sotelo cursó brillantemente sus estudios de Derecho en la Universidad de Zaragoza. Destacado también su talento en el Ateneo de Madrid, fué abogado del Estado, diputado a Cortes por Carballino (1919), gobernador de Valencia (1921), Director ge-

neral de Administración Local (1923) autor del Estatuto Municipal promulgado en 1924, y ministro de Hacienda (1925), el ministro más joven que había tenido Alfonso XIII, según frase suya. Emigrado a Francia cuando la república, hubo de repatriarse merced a una Ley de amnistía promulgada en 1933 y desde entonces fué vigilante guardián de los postulados nacionales. Memorabile es la sesión parlamentaria del 15 de junio de 1936 en la que el ilustre político español, contestando al reto lanzado por uno de los miembros del Gobierno, exclamó: "Me he convertido en sujeto no sólo activo sino pasivo de las responsabilidades que se puedan derivar de actos que yo realice y las responsabilidades ajenas, si son para bien de mi patria y para gloria de España, las acepto también. Os digo lo que Santo Domingo de Silos contestó a un rey castellano: "Señor, la vida podéis quitarme, pero más no podéis. Y es preferible morir con honra a vivir con vilipendio."

En la noche del 13 de julio de 1936 era sacado de su casa por la fuerza pública y asesinado, adelantando este crimen el Alzamiento Nacional, que comenzaba cinco días después.

**CAMPOAMOR** (D. Ramón de).—Poeta y político español. Nació en Navia (Asturias) en 24 de septiembre de 1817 y murió en Madrid el 12 de febrero de 1901. Hombre ejemplar en sus costumbres, el donaire, la gracia y los dichos del más discreto de los ingenios no le abandonaron nunca. Profesó adhesión incondicional a la persona de Isabel II y no menos leal y adicto mostróse con el rey Alfonso XII. Después de la restauración borbónica (1875), aunque no figuró tan activamente en la política española, el partido conservador le contó entre sus más distinguidas personalidades.

**CANAL** (del) (&).—Nombre referido al Canal Imperial de Aragón que se inauguró en tiempos del rey Carlos I de España y V como emperador de Alemania. La obra se empezó en 1592. Reinado Carlos I se construyeron 48 kilómetros, y luego quedó abandonado por espacio de dos siglos. En el reinado de Carlos III se continuaron las obras por D. Ramón Pignatelli.

**CANAL** (paseo del) (&).—Bordea el Canal Imperial de Aragón desde la playa de Torrero hasta la finca que en tiempos se denominó Quinta Julieta

**CANALEJAS** (D. José).—Hombre de Estado, abogado y literato español, nacido en el Ferrol en 31 de julio de 1854. Orador elocuente alcanzó grandes triunfos en el Parlamento, en las varias Academias de que formó parte y en el Ateneo madrileño. Murió asesinado el 12 de noviembre de 1912, en la Puerta del Sol, de Madrid, cuando se encontraba mirando el escaparate de una librería.

**CANDALIJA** (D. Antonio). (&).—Oriundo de Jaén y en política vehemente isabelino, fué Alcalde Corregidor (1) de 19 de julio de 1851 a 7 de junio de 1853 y Alcalde de 20 de agosto de 1866 a 30 de septiembre de 1868. Buen orador y hombre de mucho carácter, logró imponerse en varias sesiones borrascosas del Concejo y vencer obstáculos sin cuento, para sacar adelante el proyecto de ensanche y prolongación de la antigua, estrecha y corta calle del Trenque (que comenzaba en el Coso y termina-

(1) Por R. O. de 18 de Octubre de 1859 suprimió Isabel II el cargo de alcalde corregidor.



ba en la plaza de Sas), magno proyecto que dió lugar a la actual calle de Don Alfonso I (1). Perseguido por los vaivenes de la política, hubo de refugiarse en casa del padre de D. Antonio Fleta Manjón, de donde huyó de noche vestido de baturro, con pañuelo en la cabeza, a fin de no ser conocido. Salió para Andalucía y allí murió el año 1889.

**CANFRANC.** — Pueblo de la provincia de Huesca, en la frontera de Francia. Con ocasión de la aprobación de la Ley del ferrocarril que lleva ese nombre, se denominó la calle en la forma indicada. Y por implicar este proyecto la comunicación con Teruel y Valencia, se dió el nombre de estas dos capitales a dos calles inmediatas, así como el de Albareda, ministro entonces de Fomento, a otra cercana.

**CANOVAS (D. Antonio).**—Insigne hombre de Estado, literato e hinstoria-dor español, gran orador con extraordinaria facilidad de improvisación. Su nombre va ligado a la restauración de la monarquía con Alfonso XII. Nació en Málaga el 8 de febrero de 1828 y murió asesinado en el balneario de Santa Agueda (Guipúzcoa) el 8 de agosto de 1897.

**CANTA-RANAS.**—La calle está situada en la barriada de San Fernando (Torrero). Próximos a dicha vía se encuentran unos brazales donde abundan las ranas. Y de ahí toma el nombre que se indica.

**CANTERAS.**—No muy distante de la calle hay una fábrica de yeso que utiliza un ferrocarril que va desde ella a las canteras para cargar piedra.

**CANTIN Y GAMBOA (D. Francisco) (&).**—Alcalde que fué de Zaragoza desde el 8 de mayo de 1898 a 17 de marzo de 1899, sobresaliendo en su gestión la fundación del Asilo "La Caridad" (2) y el traslado del Penal de San José y cesión de los edificios a la ciudad. Era abogado y fué diputado provincial. Nació en Zaragoza el 17 de septiembre de 1856 y murió el 16 de septiembre de 1900.

**CAPITAN CASADO (&).**—En los movimientos preparatorios en Zaragoza del Alzamiento Nacional, tomó parte activa el valeroso militar del Arma de Caballería D. Pablo Casado Puchol, nacido en Valladolid el 25 de enero de 1905. Triunfante aquél, en el frente de Almodévar (Huesca) mandaba la 1.ª Bandera de Falange y en un hecho de armas acaecido el 28 de agosto de 1936, perdió la vida.

**CAPITAN ESPONERA (&).**—Figura destacada en Zaragoza cuando se fraguaban los preparativos del Alzamiento Nacional. D. Joaquín Esponera Valero de Bernabé nació en esta ciudad el 3 de abril de 1901. Perdió la vida este valeroso capitán de infantería en un hecho de armas ocurrido en La Zaida (Zaragoza) el 4 de agosto de 1936.

**CAPITAN PINA (&).**—D. Luis Pina Monzón nació en Zaragoza el 13 de diciembre de 1904. Hizo los estudios de la carrera militar y pertene-

(1) La calle de Alfonso I se comenzó en el año 1862, terminándose en 1922.

(2) Se fundó "La Caridad" en terreno del Almudí (próximo al Coso), el día 14 de julio de 1898 y en 29 de enero de 1910, pasó al edificio de su propiedad situado en la calle de Moret, núm. 4.

ciendo al Cuerpo de Intendencia, pasó a las fuerzas de Asalto en 7 de noviembre de 1934 con el grado de teniente. Intervino muy activamente en los preparativos del Alzamiento Nacional en Zaragoza, y triunfante éste, tomó parte en diversos hechos de armas por distintos frentes de Aragón, mereciendo a propuesta de la 5.ª División en 17 de febrero de 1937 su habilitación para capitán, grado que tuvo en propiedad el 18 de marzo de dicho año. Herido gravemente en Fuentes de Ebro el 24 de agosto de 1937, fallecía al día siguiente.

**CAPITAN PORTOLES (&).**—El Ayuntamiento quiso honrar la memoria de este bravo capitán de infantería D. Juan José Portolés Dlhinx, nacido en Zaragoza el 27 de enero de 1916 y muerto en el frente ruso el 22 de diciembre de 1942 donde se encontraba como voluntario en la División Española. Durante toda la guerra de liberación de España (1936-1939) formó parte de la 2.ª Bandera de la Legión. Por destacados hechos de armas mereció preciadas condecoraciones españolas y alemanas.

De los varios nombres con que se distinguió esta calle, el último fué el de Soberanía Nacional.

**CARDENAL GARCIA GIL (Fray Manuel).**—Arzobispo de Zaragoza (1859-1881). Fué el primer Cardenal que hubo en Zaragoza desde que la Sede episcopal se elevó a Sede Arzobispal (1318).—Fuso en práctica las más bellas virtudes y como en las tierras en que antes viviera, se entregó por completo a la caridad. De entonces se sabe que encontrándose el Templo Mariano a medio construir, él trabajó sin tregua para lograr se hicieran las obras complementarias, consiguiéndolo. Y el 10 de octubre de 1872 se consagraban éstas, asistiendo 20 preladós que se asociaron a la alegría de Aragón.

**CARIÑENA.**—Nombre alusivo a la villa de este nombre en la provincia de Zaragoza y a la línea de ferrocárril entre ambas poblaciones, cuya estación, próxima a esta calle, sugirió la denominación. Hoy la línea está prolongada hasta empalmar con la de Teruel en Caminreal.

**CARMEN (&).** (1)—Una de las advocaciones más populares de la Virgen. Debe su origen a las comunidades de cristianos establecidas desde los primeros tiempos en el Monte Carmelo (2). Más tarde, en el siglo XIII, la Santísima Virgen entregó a San Simón Stock el Santo Escapulario al que va asignado el privilegio singular de que quien lo llevase y muriese con él no padecería las penas del infierno: lo cual no quiere decir que, llevando el escapulario pueda uno pecar impunemente, sino que a los devotos de María que lleven en su honor esta señal de distinción, Ella les protegería para que no caigan en pecado, o en caso de tener esa desgracia, alcancen su perdón antes de la muerte. Por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943, la Avenida del Carmen, que está contigua, ha pasado a ser también calle del Carmen, evitándose así confusiones.

**CARTAGENA.**—Nombre alusivo a la ciudad existente en la provincia de Murcia.

(1) Por acuerdo de 23 de junio de 1943 la Avenida del Carmen pasó a ser también calle del Carmen.

(2) Véase "Monte Carmelo".

**CARRICA** (D. Matías) (&).—Artesano valioso y patriota que a pesar de estar en posesión de la licencia absoluta como soldado, se unió con entusiasmo al alzamiento de Zaragoza y combatió defendiendo el convento de los Religiosos Agustinos Descalzos del Portillo. Contribuyó a rechazar los asaltos intentados por los franceses. También se distinguió en la memorable jornada del 4 de agosto de 1808.

**CARRILLO** (D. Martín) (&).—Nació en Zaragoza en 1561. Era hombre de muchísimo saber; doctorado en Cánones fué catedrático de aquella Facultad y regente de la Chancillería de Aragón, más tarde Rector de la Universidad Cesaraugustana (1614), siendo además canónigo de la Metropolitana de La Seo, Vicario general de la Diócesis, Visitador del Real Patrimonio, Abad del Monasterio de Montearagón, Obispo de Utica, Auxiliar de Zaragoza, director de la Fábrica de la Universidad y diputado del Reino. Murió en Montearagón el 7 de febrero de 1616. Latassa da cuenta de más de 36 obras del Abad Carrillo, todas ellas fundamentales y muy apreciadas.

**CASA BLANCA**.—Al iniciarse en el siglo XVIII las obras del Canal en Zaragoza, esta parte próxima a la carretera de Valencia era un monte vulgar, si que con halagadoras perspectivas. Preocupado D. Ramón Pignatelli por ofrecer albergue a los obreros, construyéronse varias casas, entre ellas la **Casa Blanca**, denominada así por la cal de su exterior. Cercana se encuentra la ermita abierta al culto perteneciente a la reciente parroquia de San Braulio y la "Fuente de los Incrédulos", con la cual dió un mentís el ilustre zaragozano a la incredulidad de muchos que tildaban de vana ilusión el traer hasta Zaragoza el Canal Imperial. Andando el tiempo, realizada la gran empresa y hechas las esclusas, a fin de aprovechar el formidable salto de agua con fuerza de 600 caballos, quedó dedicada la Casa Blanca a Molino que se llamó de San Carlos y hoy utilizada por Eléctricas Reunidas, S. A., para sus fines industriales.

**CASA BLANCA** (camino de).—Después de lo dicho con relación al origen del nombre de la calle así denominada, puede añadirse que allí, entre aquellas deliciosas florestas, al través de las brumas que despike el torrente despeñado sobre gigantescas presas, en virtud de las aguas del Canal Imperial, la naturaleza cobró nueva vida en tan pintorescos lugares.

**CASA JIMÉNEZ** (marqués de) (&).—Se explica el recuerdo por la filantropía y caridad inagotables de D. Carlos Jiménez Gotall Hudson y de la Mata, que ostentaba el título de marqués de Casa Jiménez por concesión del rey Alfonso XII en 1876. Hombre dado a los negocios y finanzas se acordó siempre del necesitado. Diputado a Cortes, por su iniciativa se arrendaron los tabacos y en el ministerio de Hacienda con Echeagaray logró suprimir los Bancos regionales y crear el Nacional de España, Senador por Cádiz, Madrid y Zaragoza, en esta ciudad costeaba todos los años durante las fiestas del Pilar la comida a los pobres y dábales en crecido número bonos en metálico y especie. En la Casa de Amparo se conserva un retrato dedicado a su bienhechor. Nació en Cádiz (4-11-1812) y murió en Madrid (20-3-1899). (1)

(1) Hasta Mayo de 1943, esta calle empezaba en la Plaza de Nuestra Señora del Carmen y terminaba en el Paseo de la Independencia. Desde esa fecha al trozo que va desde la citada plaza hasta la calle de Bilbao se le denomina de la Vieja Guardia. La calle de Casa Jiménez se llamó antes de las Descalzas de San José, y del Juego de Pelota.

**CASCAJO** (camino del).—Siempre se le ha conocido por este nombre a consecuencia de la abundante piedra menuda que por allá existe.

**CASPE**.—Nombre alusivo a la ciudad así llamada en la provincia de Zaragoza donde se celebró en 1412, a la muerte de D. Martín el Humano, el célebre **Compromiso**, en el que se resolvió sin apelar a las armas la cuestión de la sucesión a la Corona.

**CASTA ALVAREZ** (&).—Las aguas fuertes de Brambilla y Gálvez y un hermoso retrato pintado por Unceta, que decora el salón de sesiones del municipio zaragozano popularizaron el expresivo rostro y apuesta figura de la heroína que en la batería de la Puerta de Sancho y en los combates del Arrabal, acompañaba a los defensores de Zaragoza en la época de los Sitios, dándoles ejemplo de patriotismo y valor, armada de una bayoneta sujeta al extremo de tocoso ástil a modo de rudimentaria lanza, en no pocas ocasiones ominosa a los franceses.

Casta Alvarez no era zaragozana, ni siquiera peninsular: nació en Orán (en 1786). El denuedo de la bizarra joven fué premiado por Palafox con el Escudo de distinción y una pensión de cuatro reales diarios, confirmada por Fernando VII en 30 de mayo de 1815. Casada en el inmediato pueblo de Cabañas, al enviudar, pasó los últimos años de su vida olvidada de todos y, lo que es más triste, tenida en opinión de bruja y siendo objeto de mofa y ludibrio de incultos chicuelos. Falleció el 29 de abril de 1846, a los 60 años de edad. La Comisión Ejecutiva de la Real Junta del Centenario de los Sitios exhumó los restos del cementerio de Cabañas y los condujo honoríficamente a Zaragoza para que descansasen en la célebre iglesia del Porfallo, al lado de los de Agustina Zaragoza y Manuela Sancho.

**CASTELAR** (D. Emilio).—Célebre orador e ilustre hombre político y escritor español nacido en Cádiz el 7 de septiembre de 1832 y muerto en San Pedro del Pinatar (Murcia) el 25 de mayo de 1899.

**CASTELLANO** (D. Tomás).—Político nacido en Zaragoza el 5 de marzo de 1850 y muerto en Madrid en 1906. Diputado a Cortes, ministro de Ultramar en el Gabinete de Cánovas (1895) y de Hacienda en el del general Azcárraga, por su amor a Aragón, consiguió los pantanos de Mezalocha y de la Peña y la reconstrucción de la iglesia de Santa Engracia. Obtuvo la construcción e inauguró el Puente del Pilar sobre el Ebro y presidió la primera junta del ferrocarril de Canfranc. Por todo ello y por su comportamiento durante la epidemia de cólera (1885), le fué otorgado el título de hijo meritísimo de Zaragoza.

**CASTELLVI**.—Apellido de un industrial catalán que al implantar un lavadero público de ese nombre con innovaciones de gran aceptación, logró popularidad. Dicha industria se estableció en terrenos comprendidos entre la hoy calle de Ramón y Cajal y la de la Biblioteca donde se encuentra actualmente el Teatro Iris Parque.

**CASTELLON DE LA PLANA** (&).—Se encuentra esta calle en la barriada de Venecia (Torrero) y lleva el nombre de la capital española así denominada.

Hasta 23 de junio de 1943 se llamó de Marqueta.

**CASTILLA.**—Se refiere a la parte de España con ese nombre distinguida.

**CASTILLO (del).**—Porque conduce al Castillo de la Aljafería (1).

**CASTRILLO (D. Diego) (&).** — Arzobispo de Zaragoza (1677-1686). Espejo de virtudes y ejemplo de caridad, fundó y sostuvo el Hospital de convalecientes cuya misión era sostener hasta su curación a los enfermos dados de alta en el Hospital de Nuestra Señora de Gracia de entonces. Destruído este por los franceses se trasladaron los enfermos al de convalecientes, situado en el local que ocupa ahora el actual Hospital civil, donde hay un retrato suyo.

En tiempos de este mismo Prelado inicióse la construcción del actual Templo del Pilar según el proyecto presentado por D. Francisco de Herrera, poniéndose la primera piedra el día de Santiago de 1681.

**CATALUÑA (avenida de).**—Recibe este nombre ya que conduce a la región catalana.

**CAVIA (D. Mariano).** — Literato y periodista nacido en Zaragoza en 1855. Estudió la carrera de Derecho en esta Universidad y muy joven se dió a conocer como periodista. Escribió y trató con maestría singular los más opuestos géneros de la literatura: crónicas, poesías, artículos políticos, críticas, libros y hasta revistas taurinas con el seudónimo de "Sobaquillo", pero donde sobresalió fué en la crónica. Su labor resultó copiosísima. El Ayuntamiento de Zaragoza colocó en 1908 una lápida conmemorativa en la casa que ocupa hoy el lugar en que estaba emplazada aquélla en que nació. A raíz de morir en Madrid el 13 de julio de 1920, se instituyó en dicha capital el premio anual "Mariano de Cavia" de 5.000 pesetas, para el mejor trabajo periodístico publicado durante el año.

En la plaza de Aragón hay un busto dedicado a su memoria.

**CEBADA (plaza de la) (&).**—Próxima a la calle de los Graneros; en lo antiguo era en dicha plaza donde se expendía el grano. Tanto la calle citada como esta plaza, desaparecerán muy pronto con el proyecto de ensanche y prolongación de la antigua calle de la Yedra (hoy de San Vicente de Paúl) que a fines de 1943 marcha ya muy avanzado.

**CEDRO (&).**—Cruza desde la plaza de Santa Marta a la calle Mayor y su nombre no tiene especial significado.

**CEJADOR FRAUCA (D. Julio).**—Historiador de nuestras letras, filólogo e insigne maestro del idioma castellano que había nacido en Zaragoza el año 1864. Cultivó diversos géneros literarios: desde la novela pasando por la crónica hasta el tratado crítico. Fuerte personalidad, fué muy combatido, sobre todo en sus comienzos, pero él, con gran tesón, persiguió su ardua labor hasta conseguir un sólido prestigio literario. Murió en Madrid el 1.º enero de 1927.

**CENTRO.**—Emplazada la calle en la barriada de Casa Blanca, el nombre se debería, sin duda, a su situación con relación a la misma.

(1) Véase "Aljafería".

**CERDAN** (D. Juan Giménez) (&). — Ilustre juriconsulto y Justicia Mayor del Reino desde 1391, presidió Cortes en Monzón (1398) para exterminar bandos y parcialidades devastadoras, y en Zaragoza (1413) para reconocer al nuevo monarca Fernando I, elegido por los Compromisarios de Caspe.

**CEREROS** (&).—El hallarse próximos los locales donde se preparaba y blanqueaba la cera, dió ese nombre. Ya es sabido que la cera extraída de los abejas zaragozanos era muy apreciada y famosa la miel en ellos producida.

**CEREZO** (D. Mariano). (&).—Vecino de la parroquia de S. Pablo (nacido en 9 de noviembre de 1739), hacendado y comisario de aguas del Canal Imperial, prestó los mayores servicios en defensa de la Patria en el pronunciamiento de Zaragoza en 1808. Por ello se le confirió el mando de cuatro compañías que sirvieron de base para el Regimiento de Fieles Zaragozanos. Confiada a él la defensa del Castillo de la Aljafería, se condujo con el valor y denuedo que tan acreditado tenía. Y no sólo fueron estos sus servicios: consumió la mayor parte de su caudal en mantener a los paisanos que se armaron a sus órdenes y en socorrer a familias desvalidas. Murió de enfermedad el 13 de marzo de 1809.

**CERVANTES**.—El Príncipe de los ingenios, D. Miguel de Cervantes Saavedra nació en día no precisado en Alcalá de Henares, en cuya Iglesia Colegial fué bautizado el 9 de octubre de 1547, muriendo en Madrid el 23 de abril de 1616, fecha honrada anualmente con la celebración del Día del Libro. Sin entrar en detalles de su accidentada vida ni de su fecunda labor literaria, por ser de sobra conocidas, digamos sólo que ésta abarcó la poesía jérica, el teatro, la novela pastoril y la de aventuras; pero fué "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" —traducido a todos los idiomas del mundo— la obra que le dió fama universal.

**CESAR AUGUSTO** (plaza de).—Hónrase con este nombre dado a esta plaza en la que se conservan restos de la Ciudad romana, a su fundador César Augusto fundador asimismo del Imperio romano el cual vencidos los cántabros y astures, puso sus ojos en la antigua Salduba por su situación geográfica, y pensando en recompensar a los que con él habían luchado dándoles tierra, trazó con los bueyes, según el rito acostumbrado, el surco que marcó los límites de la nueva ciudad llamaña, en honor a su fundador Cesaraugusta.

**CIDON** (D. Francisco de). (&). — Aunque nacido en Valencia (10 diciembre 1871), al venir a Zaragoza de Profesor de Dibujo del Instituto, pronto se compenetró con el Arte aragonés por el que trabajó sin descanso con el mayor entusiasmo; y desde la dirección de la revista "Aragón" del Sindicato de Iniciativa contribuyó con su pluma a divulgarlo. En su profesión alcanzó marcadas y reiteradas distinciones y recompensas. Recientes son en 1943, y muy elogiadas ambas, sus dos exposiciones: de paisajes del Alto Aragón y la de dibujos de las ruinas que la guerra causó en la región. En los años 1926 y 1927, premiado en concurso de bocetos, fué suyo el cartel anunciador de las Fiestas del Pilar. Miembro de número de la Real Academia de Bellas Artes de Zaragoza, D. Francisco de Cidón y Navarro, murió en esta ciudad el 29 de mayo de 1943 en pleno afán de su empresa artística.

Hasta junio de 1943 se llamó la calle de Ansón (en la barriada de Vista Alegre: Torrero).

**CINCO DE NOVIEMBRE (&).**—Recuerda la fecha del año 1937 en que la barriada de la Esperanza (Torrero) fué bombardeada por la aviación enemiga. Esta calle resultó la más castigada.

Hasta junio de 1943 se llamó de Binaburo.

**CINEGIO (&).**—El nombre de este recinto quieren que tome su origen de cierto prefecto de los judíos, a quien algunos apellidan Cayo Cinegio y que diz que habitaba en la referida calle, cerca de la de la Verónica y adyacentes, ocupadas por la raza proscripta. Mas es de creer que la verdadera etimología debe buscarse en la extinguida Puerta de Cineja o Cinérea (puerta de las Cenizas) (1), por dar al punto en que fueron consumidos por el fuego, los cuerpos de aquella multitud de mártires, apellidados "innumerables". En esta calle frente a la puertecilla excusada de San Gil, se alzaba un antiquísimo palacio, desmantelado y obscuro que encerraba un tesoro de recuerdos. En la mencionada casa tuvo su tribunal y habitación el cruel Daciano, el feroz pretor, verdugo de la familia cristiana, y el ancho patio del referido edificio lo señala la tradición como teatro funesto donde tuvo lugar el suplicio de la Virgen Engracia y sus compañeros.

**CIPRES (&)**—Su nombre carece de importancia y tal vez se deba la denominación a que en tiempos existiera algún árbol de esta especie en la misma calle o en lugar muy próximo.

**CISNE (&).**—Su origen es ajeno a toda importancia y significación.

**CLAVE (D. José Anselmo).**—Célebre músico, poeta y político, fundador de las sociedades corales populares en Cataluña, nacido en Barcelona el 21 de abril de 1824 y muerto en la misma ciudad el 25 de febrero de 1874. Ya de niño, por su gran afición a la música, prefirió mejor que los juegos infantiles el asistir de oyente a los ensayos de una banda militar en el cuartel de Atarazanas para luego enseñar de oído a otros niños lo que antes aprendiera y cuando ésta salía a la calle estrenando un pasodoble, llevaba delante otra banda vocal de chiquillos que cantaba, dirigida por Clavé, la misma pieza. Después en política fué nombrado gobernador civil de Castellón y diputado para las Constituyentes. Escribió para el teatro, colaboró en varias publicaciones y compuso numerosas obras de las cuales muchas se cantan por sociedades corales. Su obra musical fué digna de estudio por la inspiración fresca y lozana saturada de un ambiente popular y naturalista.

**CLAVOS.**—Su nombre carece de importancia. En los asedios de 1808 y 1809 fué glorioso teatro de luchas heroicas este lugar donde parece residiera una familia destacada que tuviera el apellido Clavos.

**COGULLADA (camino de).**—En la huerta que riega el río Gállego en su proximidad a Zaragoza, se venera la imagen de Nuestra Señora de Cogullada, así llamada por la circunstancia de su aparición. Iba una po-

(1) Véanse las puertas que tuvo la Ciudad y su historia, en el Capítulo segundo.

bre mujer recogiendo hierba en el lugar en que hoy se alza el Santuario, cuando oyó cantar al pajarillo que llaman Cogujada o Cogullada, y buscándola, vió entre unas matas la imagen de Nuestra Señora, cuyo niño tenía entre sus brazos al ave que cantaba. Arrodillándose ante ella, la adoró y luego la condujo a su casa, mostrándosela a un escultor a quien le gustó tanto que hubo de cedérsela. Pero la imagen desapareció del arca donde el escultor la había encerrado y hubo que ir de nuevo a buscarla al lugar donde apareciera y del cual, avisado el Obispo, que era entonces San Braulio, fué tomada por un sacerdote y traída al templo del Pilar, desapareciendo nuevamente. Conocida por ello la voluntad de la Virgen de que se levantara un santuario allí donde había aparecido, así se hizo. El nuevo Santuario, tal como hoy lo conocemos, fué edificado por los PP. Benedictinos que, hasta hace poco, fueron sus custodios y es actualmente desaparecidos aquéllos, propiedad de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, que ha establecido allí una Escuela de Economía Rural.

**COLON (Cristóbal).**—En litigio todavía y desconocidas su patria y su progenie, sólo se sabe de él su peregrinación por las Cortes europeas buscando ayuda para la gran empresa que había soñado, ayuda que encontró en nuestros Reyes Católicos, siendo Luis Santángel mayordomo de Palacio y Gabriel Sánchez tesorero del Reino de Aragón y gran participante en la Administración de los recursos de Castilla, los que proporcionaron los fondos necesarios. Y fué así, gracias a España, como surgió a la luz de la civilización y de la fe cristiana, un Nuevo Mundo.

**COLON (paseo de) (&).**—Bordea el Canal Imperial desde la playa de Torrero hasta Casa Blanca, con la significación antes expresada en cuanto a su nombre.

**COMANDANTE REPOLLES (&).**—Valeroso militar zaragozano del Arma de Caballería que fué voluntario a Africa donde permaneció mucho tiempo. D. Félix Repollés Pallarés murió en una acción de guerra en la zona de Melilla en mayo de 1923, habiéndose destacado en otras operaciones.

**COMANDANTE RODRIGUEZ DE CORDOBA (D. Luis) (&).**—Nació en Soria el 26 de febrero de 1895. En la guerra de Africa había intervenido en brillantes operaciones y cuando surgió en 1936 el Alzamiento Nacional se sumó con gran entusiasmo. Murió en la defensa del pueblo de Belchite cuando en la plaza de la villa daba las últimas órdenes de resistencia, el 5 de septiembre de 1937. Poseía numerosas condecoraciones.

**COMANDANTE SANTA-PAU (&).**—El Comandante del Arma de Caballería D. Joaquín de Santa-Pau y Guzmán tomó parte muy activa en los momentos preparatorios y decisivos del Alzamiento Nacional. Triunfante éste, destacóse en la defensa de Belchite al frente de la 2.<sup>a</sup> Bandera de Falange. El día 5 de septiembre de 1937 y al mando de un grupo reducido, logró romper el cerco, cayendo muerto en la hazaña. Había nacido en Zaragoza el 18 de agosto de 1901.

**CONCEPCION.**—Nombre alusivo al Misterio de la Inmaculada Concepción de María, en cuya defensa se distinguió siempre el pueblo español. Y se dió el nombre en atención a estar instalado en dicha calle el Colegio de Religiosas Misioneras Concepcionistas.



**CONCEPCION ARENAL.**—Pensadora y escritora nacida en El Ferrol en 30 de enero de 1820. Su poderosa inteligencia y su gran corazón, fecundados por sólida formación cristiana y estimulados por desdichas sentidas muy de cerca, le llevan a considerar como propias las tristezas de los pobres y de los presos, y a buscarles piadoso remedio. Estudió la Caridad y la Beneficencia, en trabajos meritísimos, y laboró con Masarnau por crear en nuestra Patria la Sociedad de San Vicente de Paul, dejándonos la joya del Manual del Visitador del pobre. Recogiendo la tradición penitenciaria cristiana y española, es la más destacada de nuestras figuras del siglo XIX en esa rama, rama en la que publicó numerosos estudios, que la dieron renombre mundial, haciendo brillar muy alto el nombre de España en el Congreso penitenciario internacional de Stokolmo. Fué una de las primeras mujeres que se matricularon en la Universidad, y desempeñó por algún tiempo el cargo de Visitadora general de las prisiones. Murió en Vigo, en febrero de 1893, y a su memoria se han levantado instituciones y monumentos.

**CONDE DE ALPERCHE (&)** (1)—Caballero aragonés llamado D. Rotrón, que acompañó a D. Alfonso el Batallador en el sitio y reconquista de Zaragoza. Posteriormente (1114) reconquistó a Tudela, a las órdenes del mismo rey que le cedió en feudo dicha villa y el señorío de los barrios del Sepulcro de Zaragoza y en la calle cuyo nombre llevaba fué por donde rompieron sus bravos soldados, abriendo en el aporillado muro un portillo que el insigne guerrero catalán dedicó a su venerada Patrona la Virgen de Montserrat.

**CONDE DE SASTAGO (&).**—Varón insigne tanto por la respetabilidad de los años y los méritos como por el lustre y grandeza de su casa, segunda de las doce aforadas del antiguo patriciado aragonés, era en 1808 la más relevante personalidad de Zaragoza. D. Vicente Fernández de Córdova-Alagón y Gimes de Bravante, que poseía el título de Conde de Sástago y otros varios nobiliarios de elevada alcurnia. Nacido en esta ciudad en 1741, concurrió a la defensa de Zaragoza, distinguiéndose por la largueza de sus donativos, por su personal cooperación al salvamento de enfermos y por la caridad con que acogió en su palacio del Coso (hoy Casino de Zaragoza) a muchos defensores menesterosos que alimentaba. Desempeñó varios cargos importantes en la ciudad, entre ellos el de director de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País y fué Protector del Canal Imperial y Real de Tauste, en cuyo cargo sucedió al ilustre D. Ramón Pignatelli. Se preocupó mucho de Zaragoza, iniciando algunas mejoras, tales como la explanación y plantación de árboles en el entonces llamado Paseo de Torrero y en las Rendas del Carmen y del Huerva.

Hasta junio de 1943 se llamó calle de Salinero (en la B.<sup>a</sup> de Comín).

**CONSTANTINO (&).**—Emperador romano a cuyo nombre va unido el triunfo del Cristianismo, el cual fué ganado por su madre Santa Elena. Inspirado por una visión que tuvo en visperas de la batalla contra su rival Magencio, en la que se le apareció una cruz rodeada de estas palabras: "In hoc signo vinces" ("Con esta señal vencerás"), enarboló el lá-

(1) Desaparecida la calle que antes tuviera este nombre por la reforma de apertura y ensanche de la antigua de la Yedra (hoy de San Vicente de Paúl), se ha dado esta denominación a la existente en la calle de Miguel Servet que conduce al ex-penal de San José.

baro de la Cruz derrotando a su enemigo en la batalla del Puente Milvio. Poco después (313) dió el Edicto de Milán que representaba la libertad de la naciente iglesia.

**CONTAMINA (&).**—En su recinto se hallaban entre otros seculares palacios, la antigua casa solariega de los infanzones cuyo apellido toma la calle. Juan Díaz Contamina fué uno de los más ilustres próceres que en 1330 y en las animadas Cortes celebradas en Zaragoza y en el convento de San Francisco abogó por afirmar la corona del reino aragonés, huérfana por muerte de Juan I, en las sienes de su hermano D. Martín. Los Contaminas figuraron en la Historia del Reino.

**CONVERTIDOS.**—El nombre de este recinto evoca la memoria de aquellos nueve primeros prosélitos del cristianismo, que en la ciudad de Augusto, y a la voz del venerado Santiago el Mayor, abandonaron sus humildes hogares para dar comienzo a la gran familia de Cristo.

**COPERNICO (Nicolás).**—Uno de los creadores de la astronomía moderna, fundador de la teoría planetaria heliocéntrica. Nació en Thorn (Polonia) el año 1473 y murió en Frauenburg (Alemania) el año 1543.

**CORDOBA (&).**—Situada esta calle en la barriada de la Esperanza (Torero), lleva el nombre de la capital andaluza.

Hasta junio de 1943 se llamó calle de Burillo.

**CORONA (plaza de la). (&).**—La existencia de una corona, en relieve, en una de las fachadas del palacio de los Condes de Bureta, dió nombre a esta plazuela pequeña y sin importancia.

**CORONA DE ARAGON (&).**—Trátase de honrar el nombre y consagrar el recuerdo del antiguo Reino o Corona de Aragón que, al juntarse con la de Castilla, engendró a España; Corona que, nacida, como un arroyo, de los riscos pirenaicos, se unió con Cataluña, se ensanchó por Valencia, ganó las Baleares, alcanzó las costas italianas y aun las de Oriente medio, dominando de tal suerte el Mediterráneo que llegó a decirse que hasta sus peces necesitaban, para circular por él, llevar grabadas en sus lomos las barras de Aragón.

**CORTES DE ARAGON.**—La Junta o Asamblea general compuesta de los cuatro Brazos que representaban el Reino a saber: el Clero, los Nobles, los Caballeros y los Procuradores o Diputados de los municipios o comunidades. Juntábanse para pedir servicios al Reino, para la jura de los Reyes y para hacer Fueros generales. Tenían lugar, según las circunstancias lo permitían o aconsejaban, unas veces en Zaragoza, capital del Reino, otras en Huesca o en diversas localidades como fueron Alagón, Alcañiz, Almudévar, Barbastro, Calatayud, Daroca, Ejea, Maella, Monzón, Tamarite, Tarazona y hasta Zuera. Debían ser convocadas por el Rey y presididas por él o su representante (1).

**CORTESIAS.**—Antiguamente era la calle más estrecha de la ciudad, tan-

(1) Antes se llamó de López Toral. Desde Mayo de 1943 se denomina con este último nombre una calle que linda con el edificio de la Feria de Muestras,

to que al encontrarse dos personas en dirección contraria, la buena educación exigía tener la cortesía de una reverencia para ver la que pasaba primero. Ahora esta calle, por nuevas edificaciones a línea, tiene una anchura corriente, aunque conserva el nombre.

**CORRALÉ** (D. Jacinto).—D. Jacinto Corralé Paesa, fué un notable cirujano de mediados del siglo XIX, catedrático de Anatomía y decano del Cuerpo de la Beneficencia Provincial de Zaragoza. Nacido el año 1817 en el vecino pueblo de María del Huerva, falleció en esta capital el 18 de marzo de 1900. Al parcelar sus nietos, los doctores Marín y Corralé, en 1922 el solar que se formó con el derribo del ex-convento de Jesús y los terrenos que ocupó contiguamente el lavadero de Corralé, situado éste en el Arrabal, dióse su nombre a una de las calles resultantes.

**CORUÑA** (La) (&).—Recordando a la capital gallega se encuentra la calle en la barriada del Monte de Torrero (a la izquierda de la Avenida de América, entre la barriada de Pignatelli y el Cementerio).

Hasta Junio de 1943 se llamó calle de Hermanos Bonilla.

**COSME BLASCO**.—Catedrático y escritor notable nacido en Zaragoza el 27 de septiembre de 1838. Doctor en Derecho y Filosofía y Letras, fué catedrático de diversas asignaturas de los Institutos de Huesca y Teruel y después de Historia en las Universidades de Barcelona y Zaragoza. Muy aficionado a la historia y a la literatura, pasan de 63 las obras publicadas, preferentemente de carácter histórico, y varias netamente baturras, con las que popularizó el seudónimo de "Crispín Botana" y expresó el cariño y entusiasmo que por Aragón sentía. En posesión de preciadas condecoraciones y unido su nombre a diferentes entidades culturales, quedó nombrado, por acuerdo municipal de 20 de diciembre de 1881, cronista oficial de Zaragoza. También lo era de Huesca y Jaca y general de toda la provincia oscense. Su colaboración en periódicos fué asimismo destacada. Por resolución municipal de 5 de febrero de 1932, lleva su nombre el Grupo Escolar de la barriada de Malpica. Murió D. Cosme Blasco y Val el 5 de diciembre de 1900.

**COSO** (&).—Llámase así esta vía por haber sido el lugar capaz y extenso destinado, en tiempo de los romanos, a teatro de sus juegos y carreras, como más tarde, en la Edad Media, a los torneos de sus caballeros. Sigue el muro de la antigua ciudad romana que corría desde el Ebro a la altura de la calle de la Tripería (hoy Imperial) y seguía por la de Cerdán, Coso alto y bajo, para llegar de nuevo al mismo río, junto al convento de las MM. Canonisas del Santo Sepulcro, límite exacto de la Ciudad que fundara Cesaraugusto, cerrándola con la muralla que en parte se conserva en este trayecto.

Actualmente existen edificios que tienen significación: el Palacio de la Audiencia (antiguo palacio de los Lunas), la Casa de las Monas, sin valor artístico alguno aunque reseñada en textos antiguos que debe su nombre a una compañía de titiriteros que en el siglo XVIII estableció un salón de espectáculos con exhibición de osos y monas. En un balcón del edificio durante el asedio de los franceses, celebrábase el Sacrificio de la Misa para después los oyentes correr a las trincheras. El Casino Mercantil (antiguamente fonda de "El León"); el palacio de los Condes de Sástago (hoy Casino Principal); el nuevo edificio del Banco de España (inaugurado el 18 de agosto de 1936 en el solar que fué antigua Fonda de Europa y antes Hospital de Nuestra Señora de Gracia); edificio del Banco Zaragozano, el Teatro Principal y al otro lado de la calle de

**Eusebio Blasco**, el edificio que se construye para el Banco Aragónés; el Seminario Conciliar y la Universidad, que al pasar a la Ciudad Universitaria ha quedado para el Instituto Goya desde marzo de 1941. El palacio de los Condes de Fuentes (que últimamente era hotel) ha desaparecido a principios de 1943 y sobre el solar amplía su edificio el Banco de Aragón. Por entonces se derribó el Arco de San Roque.

**COSTA (D. Joaquín).**—Polígrafo aragonés nacido en Graus (Huesca). Desde sus tiempos de estudiante de Derecho mostró de modo clarividente excepcionales aptitudes. Su carácter independiente y refractario a cierto género de imposiciones políticas hizo que abandonase la carrera de los destinos del Estado e incorporándose al Colegio de Abogados de Madrid adquirió lisonjera reputación y en los círculos literarios, en los cuales, de igual manera que en el Congreso de Jurisconsultos Aragonés celebrado en Zaragoza (1880) destacó su elocuencia y extensos conocimientos en la ciencia de la legislación y otras. Murió en Graus el 9 de febrero de 1911 y su cadáver fué traído a esta capital e inhumado en el Cementerio de Torrero.

**COVADONGA (&).**—El nombre de Covadonga, unido a la Virgen María como una de sus advocaciones, evoca el comienzo del primer reino peninsular frente a los árabes que habían casi dominado la península y entronca la nueva monarquía con la visigoda que terminara, poco ha, con D. Rodrigo. Pelayo, godo, de la estirpe de Chindasvinto, según algunos; hispano-romano, según otros, elegido rey por los cristianos refugiados en las montañas astures, logra, a la cabeza de los mismos, el triunfo que abre la puerta a la Reconquista española.

Hasta junio de 1943 se llamó esta calle de Barrau (en la barriada de este nombre).

**CRESPO DE AGUERO (D. Tomás).**—Nació en Rucandio, provincia y diócesis de Burgos y fué alumno del Colegio Mayor de San Idefonso, canónigo de Cádiz y Sevilla, Obispo auxiliar de esta diócesis y, finalmente, Arzobispo de la iglesia cesaraugustana (1727 a 1742). Se distinguió singularmente por el celo desplegado en su elevada misión y por la gran protección que dispensó a los PP. Escolapios que estaban en los principios de su fundación en Zaragoza y Daroca. Mandó construir a sus expensas la iglesia que poseen en la calle de Escuelas Pías, queriendo ante todo que fuera dedicada a Santo Tomás de Aquino, del que era muy devoto. Y no cesó ahí su espléndidez, pues hizo cuantiosos donativos para la construcción del colegio y pensando siempre en que recibieran educación los niños necesitados. Murió el 3 de marzo de 1742 y en el panteón existente en el templo del Pilar hay una lápida conmemorativa a su memoria. En esta calle está el edificio de la S.<sup>a</sup> Hermandad del Refugio.

**CUARTE (&).**—La parte del Camino de Cuarte en que existen construidas casas, se llama, por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943, calle de Cuarte, y aquel empieza a continuación, conduciendo al pueblo de la provincia de Zaragoza así denominado.

**CUARTE (camino de).**—Llamado de este modo porque conduce al pueblo así denominado de la provincia de Zaragoza.

**CUATRO DE AGOSTO (&).**—Fecha que recuerda la memorable jornada del año 1808, con ocasión del primer Sitio de Zaragoza.

**CUELLAR** (D. Ramón Félix). (&).—Maestro de capilla del templo de La Seo, que vivió en la casa de sus niños de coro, situada en el ángulo de la misma calle y plaza de La Seo, y el cual, adelantándose a los profesores de su época, acertó a salvar los límites marcados hasta entonces a la música sagrada, y a revestirla de la novedad y brillantez que dominan en sus conocidas y siempre notables composiciones. Fué músico honorario de la Real Cámara. Las injusticias políticas (1823) le hicieron enmudecer y trabajar para vivir como organista en Santiago de Galicia, donde murió en 1833.

**CUELLAR** (paseo de). (&).—Apellido de conocida familia zaragozana que tenía terrenos en lo que hoy es parque de D. Ramón Pignatelli, en cuyo centro se alza, mirando al Canal Imperial, la estatua de este hombre ilustre, modelada por el escultor D. Antonio Palao.

El paseo de Cuéllar (antes llamado Avenida del Siglo XIX) linda con el Parque de Pignatelli, y por él circula (en ida y vuelta) el tranvía 3-5, línea de Torrero-Delicias.

**CUENCA** (&).—Emplazada en la barriada de Venecia (Torrero), lleva el nombre de la capital castellana así denominada.

Hasta junio de 1943 se llamó calle de Barril.

**CHECA**.—Don Genaro Checa Ricarte, ingeniero de Caminos, nació en Molina de Aragón (Guadalajara) el 6 de diciembre de 1849. Terminada la carrera vino a Zaragoza y aquí estuvo hasta su muerte ocurrida el 7 de agosto de 1925. Fué primero ingeniero de la Diputación Provincial, después jefe de Obras Públicas y más adelante pasó a la División Hidrológica del Ebro. Al morir don Mariano Royo Urieta le sucedió en la dirección del Canal Imperial de Aragón de 1900 a 1916 en que se jubiló tras una intensa vida de trabajo aureolada por sólido prestigio profesional.

**DAMAS** (paseo de las) (&).—El Concejo se preocupó en el siglo XVI de disponer y arreglar algunos paseos. En el XVII la Arboleda de Macanaz y la ribera del Ebro eran el centro de reunión de la sociedad zaragozana: por las tardes las horas de paseo solían amenizarse con músicas pagadas con fondos municipales. A fines del siglo XVII se explanaron nuevos terrenos junto a la margen izquierda del río Huerva. Así el paseo que nos ocupa, frecuentado por numerosas y distinguidas señoras, tomó la denominación de las Damas. Esta vía urbana se encuentra lindando con el Colegio del Salvador y ofrece su entrada por el Paseo del General Mola.

**DANZAS** (&).—Estas fiestas populares eran muy frecuentes en Zaragoza en siglos pasados. En el siglo XV los maestros de armas actuaban de directores de los danzantes.

**DAROCA** (&).—Pueblo de la provincia de Zaragoza, cabeza del partido dicial de aquel nombre.

**DATO** (D. Eduardo).—Político y jurisconsulto español nacido en la Coruña el 12 de agosto de 1856. Habilidadoso y enérgico encauzó siempre las discusiones dando la nota de transigencia, e impulsó notablemente la legislación social de España. D. Eduardo Dato e Iradier murió asesinado en Madrid el 8 de marzo de 1921.

**DEAN (&).**—Al lado del arco de este nombre estuvo desde tiempo inmemorial la casa habitación de dicha dignidad eclesiástica, a la que deben su denominación el arco y la calle.

**DEL SALVADOR (&).**—Se ha querido con la nueva redacción del nombre, que se ha conservado, de esta calle, recordar al Divino Salvador de los hombres, al Redentor del Género Humano, al que un día se dedicara la primera Basílica en Roma y al que está dedicado nuestro Templo Metropolitano de La Seo.

**DELICIAS.**—Nombre de la barriada en que está situada.

**DEMETRIO GALAN.**—Natural de Aldeanueva de Ebro (Logroño), fué profesor de la Escuela de Veterinaria de Zaragoza y director de la misma. Alcalde de la ciudad dos veces en los años 1910 y 1911. Entre uno y otro, al hacer un viaje a la capital de la República Argentina la Infanta Isabel, acompañada de representaciones de distintas actividades, cupo a D. Demetrio Galán Giménez la distinción de representar a los agricultores y ganaderos españoles. Allí dió varias conferencias sobre importantes cuestiones ganaderas. Murió el 11 de julio de 1921.

**DEPOSITO ALTO.**—Existen en la barriada de Venecia dos depósitos de agua: uno llamado alto y otro bajo. La calle recoge el nombre de aquél.

**DESENGAÑO (&).**—Hace cincuenta años, por lo menos, existía en el número 5 de la calle del Coso (el mismo número de hoy), una posada llamada de San Miguel y una casa de juego con su historia en ocasiones sangrienta. Los concurrentes para no ser vistos, salían por la parte posterior, desengañados muchas veces ante su suerte adversa. Y fueron tantos los que por allí transitaban en ese estado de ánimo que el callejón entonces comunicado, se llamó del Desengaño. Otros con menos razón han creído que el desengaño consistía una vez dentro del callejón, en ver que no tenía salida. Hoy presentando su entrada por la calle de Fuencalara, al fondo, no tiene pública comunicación.

**DIAZ DE MENDOZA (D. Fernando). (&).**—Nacido en Murcia (7 junio 1862) donde poseía la casa solar de su familia, una de las más rancias de la nobleza española. Tenía los títulos de Marqués de Fontanar, Conde de Balazote y Conde de Lalaing y por estos últimos títulos era grande de España. Muy aficionado al teatro comenzó a representar en los salones del Duque de la Torre y actuó en público la noche de un beneficio de María Guerrero, interpretando ambos "Mariana", de Echegaray. Casó con María en 1896 y ya formaron compañía a la que se debe gran parte del renacimiento dramático en España. Desde 1910 tuvo el matrimonio en propiedad el Teatro de la Princesa, hoy María Guerrero. Brillantes fueron las jiras artísticas por España, América, Francia e Italia. Díaz de Mendoza, actor excelente, insuperable director de escena, fué también director del Conservatorio de Madrid. Murió en Santiago de Compostela el 20 de octubre de 1930, casi dos años después de su mujer en ocasión de estar trabajando en dicha ciudad la compañía de la que formaban parte sus hijos Fernando y Carlos y su sobrina María, hoy destacada actriz.

Hasta Junio de 1943 se llamó la calle de Gutiérrez de la Bozada (en la barriada de la Bozada).

**DIEGO FECET.**—Noble individuo del Colegio de Notarios de Número y Caja de Zaragoza (1) fundó por los años de 1603 el convento de Carmelitas Descalzas de Santa Teresa de Jesús (conocido por el nombre de Fecetas), que sufrió graves destrozos cuando la guerra de la Independencia. Por cierto que a propósito de la fundación se cuenta la siguiente anécdota: en una velada de San Juan celebrada antes, trabáronse de palabras y por cuestión de tapadas, el poderoso Alfonso de Villalpando y D. Diego Fecet. La justicia cortó el lance, y aplazada la cuestión por los dos hidalgos y, según la costumbre de aquella época caballeresca, citáronse en desafío para el día siguiente, mas en la noche que precedió al duelo diz que ambos contendientes, inspirados por un idéntico sueño, volvieron en sí de su arrebato, cediendo a religioso impulso, pidiéndose perdón; y en expiación de su ira, mientras el opulento Villalpando destinaba sus riquezas a fundar el convento de San Ildefonso, el noble Fecet alzaba el de las Fecetas, dotándolo con espléndida renta, que el tiempo y los sucesos ocurridos menguaron hasta casi desaparecer. A Fecet se le llamó "el gran limosnero".

**DIEZ DE AGOSTO (&).**—Fecha del año 1932 en que se produjo un alzamiento de armas contra el Gobierno de la República en Madrid y Sevilla, capitaneado por el general D. José Sanjurjo y Sañanell.

**DIRECTOS** (de los).—Llamada así por estar próxima la línea de los trenes directos de Madrid a Barcelona.

**DOCE DE OCTUBRE.**—Fecha en que se celebra la fiesta de la Virgen del Pilar y la Fiesta de la Raza.

**DOCTOR CASAS.**—D. Genaro Casas Sesé, médico aragonés nacido en Yebra (Huesca), gozó de sólida reputación científica. Fué catedrático de Clínica Médica de la Facultad de Medicina de Zaragoza y Decano de la misma. Ejerciendo el cargo de diputado provincial ocupó la presidencia de la Comisión de Beneficencia, realizando magnífica labor. Murió en esta ciudad el 28 de enero de 1886, a los 66 años de edad.

**DOCTOR CERRADA (&).**—D. Félix Cerrada Martín nació en Hernani (Guipúzcoa) el 24 de agosto de 1857. Médico de sólido prestigio y catedrático de la Facultad de Medicina de Zaragoza. Fué también político: concejal, diputado provincial y senador. Laboró brillantemente en la Sociedad Económica de Amigos del País, en el Hospital de Nuestra Señora de Gracia, Colegio de Médicos y en otras varias entidades. Como Alcalde de Zaragoza (de 12 de julio de 1905 a 10 de octubre de 1906) tuvo muy acertada gestión, destacándose la creación del Cuerpo de la Beneficencia Municipal con su Casa de Socorro. Murió en esta ciudad el 18 de julio de 1928.

**DOCTOR IBÁÑEZ (&).**—Gozó de gran popularidad D. Agustín Ibáñez Yanguas, médico aragonés nacido en Tramacastilla (Teruel) el 17 de octubre de 1848. Fué presidente de la Real Academia de Medicina, del Cole-

(1) Para ingresar en esta Asociación (cuyo origen se debía a una concesión hecha en Cortes de 1283 por el rey Pedro III de Aragón), se precisaban altos merecimientos y cualidades especiales, pruebas de ilustre infancia, posesión de patrimonios y otras honrosas ordenaciones que ya desaparecieron.

gio de Médicos y de la Santa Hermandad del Refugio y subdelegado de Medicina muchos años. Poseía la Medalla de Oro de la ciudad por haber destacado sus servicios en la epidemia de cólera de 1885. Murió en 2 de noviembre de 1937.

**DOMINGO RAM (&).**—Natural de Alcañiz y de noble prosapia, fué designado por Benedicto XIII, en 1410, para ocupar la sede episcopal de Huesca. En 1411, los del Parlamento de Alcañiz, preparatorio del de Caspe, pidieron a Benedicto XIII les enviara el Obispo Ram, como así lo hizo, siéndole confiada la guarda de la villa y castillo de Caspe durante las sesiones del célebre Compromiso en el que actuó Domingo Ram de uno de los tres jueces nombrados por Aragón. Tomó parte muy activa en las discusiones y votó al Infante Don Fernando, sumándose a la opinión expuesta en primer lugar por Fr. Vicente Ferrer.

En 1415 resultó nombrado Obispo de Lérida y en 1434 Arzobispo de Tarragona. Figuró en la embajada que Alfonso V envió al Papa solicitando la investidura del reino de Nápoles, siendo enviado en 1439 por dicho monarca al Concilio de Basilea. En 1444 lo envió como árbitro para arreglar las diferencias surgidas entre el rey de Castilla y el de Navarra, y luego, como Legado a Roma, donde fué investido de Cardenal, muriendo en 1445. Está enterrado en la Basílica de San Juan de Letrán.

En esta calle que hasta Junio de 1943 se llamó de Calvo (en la barriada de Delicias), se encuentra el Manicomio Provincial.

**DONCELLAS.**—Viene este nombre, según unos, porque casi todas las casas de esta estrecha vía pertenecieron al Colegio de Virgenes, por otra denominación de las Doncellas. Hay otra versión que refiere D. Cosme Blasco y Val. Según él, tuvo vivienda en dicha calle un famoso librero llamado Miguel de Suelves, apodado "Zapila". Dos hijas de éste eran tan bellas como virtuosas. La fama de su belleza atraía a las gentes solícitas en admirarlas bajo pretexto de adquirir los objetos por las doncellas elaborados, y tanto se habló de las librerías que la calle donde moraban se denominó así.

**DON ALONSO DE ARAGON,** (Arzobispo de Zaragoza) (&).—Hijo natural de nuestro gran rey D. Fernando, va su nombre ligado a la fábrica del Templo del Pilar, por su intervención en las grandes obras realizadas en el mismo a principios del siglo XVI, terminándose en 1515 el Templo gótico de una sola nave de las que quedan, como preciados recuerdos, el retablo de Forment y la sillería del Coro. Por ello, se da su nombre a esta calle junto a la de los Arzobispos Añoa del Busto y Soldevila, que también intervinieron en las obras del Pilar, al igual del Arzobispo D. Diego Castrillo y el Cardenal García Gil cuyos nombres ya ostentan otras calles.

Débase también a D. Alonso de Aragón la terminación del cimborrio de la Seo comenzado y construido en gran parte por el Papa D. Pedro de Luna. Una inscripción, en el interior del cimborrio perpetúa el recuerdo de ambos en relación con esta obra.

D. Alonso de Aragón murió el 24 de Febrero de 1520, en Léscera, y su cadáver, traído a Zaragoza, fué enterrado en la Seo junto a las gradas del Altar Mayor.

Para evitar confusiones y puesto que existe la plaza de Aragón, por acuerdo municipal de 15 de Octubre de 1943, dióse el nombre de Don Alonso de Aragón, a la calle que se llamaba solamente de Aragón en la barriada de las Delicias.



**DON HERNANDO DE ARAGON.**—Prelado e historiador aragonés nacido en 1492 y muerto en 1575. D. Hernando (o Fernando) de Aragón y Borja era hijo de un bastardo del rey católico y por tanto nieto del gran monarca. A los 24 años abandonó la carrera de las armas y entró en el Orden del Cister, en el Monasterio de Piedra, donde profesó. Nombrado Arzobispo de Zaragoza en 1539, construyó el convento de San Lamberto, el de Religiosas del Cister de Santa Lucía, reparó La Seo y el Palacio Arzobispal y fundó la Cartuja de Aula-Dei. Dejó escritas varias obras. Está enterrado en magnífica capilla de estilo renacimiento italiano en el templo de La Seo, junto a la puerta de la calle de Pabostria.

**DON JAIME I EL CONQUISTADOR (&).**—Hijo de Pedro II, muerto al tener su hijo 5 años, había cumplido solamente los 10 cuando algunos nobles lo sacaron del castillo de Monzón, comenzando a los 12 su reinado, tan fecundo en conquistas, que motivó el sobrenombre por el que es conocido.

En 1239 conquistó Mallorca y tres años después, Menorca. En 1238 tomó la ciudad de Valencia, extendiendo luego la conquista a todo el reino. Casado primeramente con D.<sup>a</sup> Leonor de Castilla, de la que se separó alegando parentesco, casó luego con D.<sup>a</sup> Violante de Hungría (1), y muerta ésta, con la dama aragonesa D.<sup>a</sup> Teresa Gil de Vidaurre.

**DON JUAN DE ARAGON (&).**—Hijo del rey Juan II, fué Arzobispo de Zaragoza (1458-1475) por bulas del Papa Calixto III, acompañando al rey, su padre, en sus empresas bélicas. Hombre D. Juan de gran talento, sirvió a la corona con sus consejos seguidos por el monarca. Murió en el castillo de Albalate de Cinca en 1475, ordenando en su testamento ser enterrado en La Seo.

**DON PEDRO DE LUNA (&).**—Elegido Papa por los Cardenales de Avignon a la muerte de Clemente VII, fué D. Pedro de Luna (Benedicto XIII) una figura representativa de la entereza, que algunos confunden con la terquedad, al referirse a los aragoneses. Y aunque esta entereza al servicio de lo que su conciencia le dictaba pudo impedir la avenencia con el elegido por los cardenales de Roma, ella misma le hizo mantenerse firme frente a la presión de Francia e impidió que se perpetuara una iglesia galicana.

De 66 años ya cuando fué elegido Papa, pequeño y delgado, sólo sus facciones enérgicas, tal como aparece probablemente retratado en el busto de San Valero que él regaló a La Seo, dan idea del espíritu enérgico que encerraba aquel cuerpo débil. Sus mismos enemigos reconocen esta fortaleza de espíritu, así como la rectitud de conciencia, lo irreprochable de sus costumbres, su santidad, su erudición y su talento. Ello no obstante, puede asegurarse que ni en su misma patria se le ha hecho justicia. Comenzó a conocerse gracias al Emmo. Cardenal Ehrle, pero aún se le llama "antipapa", injustamente—dice Giménez Soler—porque la Iglesia no ha declarado cuál de los simultáneos era el Papa legítimo.

Zaragoza y Aragón tienen mucho que agradecer a este mecenas y bienhechor cuyo nombre va ligado a monumentos notables (como el cimborrio de La Seo) y a valiosas piezas de sus Museos.

Obligado a salir de Avignon y de Francia en aquel éxodo que tan

(1) Véase "Violante de Hungría".

bien describe Mistral en su poema "Nerto", se refugió en Peñíscola donde murió el domingo de Pentecostés del año 1523.

Por acuerdo municipal de 23 de Junio de 1943, dióse este nombre a la calle que se llamaba de Arias (situada en la barriada de Delicias).

**DON TEOBALDO (&).**—Al fundar Octavio César Augusta sobre las ruinas de la antigua Salduba, levantó en aquellas alturas una magnífica fortaleza principal que custodiaba el muro por aquella parte correspondiente a otros dos castillos alzados: uno donde estuvieron los graneros de la ciudad y otro en el que después había de llamarle Puerta de Toledo. Jaime I el Conquistador donó el viejo palacio a Margarita de Borbón, viuda del rey de Navarra Teobaldo I, cuando en 1223 buscó refugio en Zaragoza, huyendo con su hijo de corta edad Teobaldo II del castellano Alfonso X. Ya rey Teobaldo II, lo legó a su hija D.<sup>a</sup> Marquesa de Rada, viuda del ilustre D. Pedro Fernández de Híjar, la cual, amparándose allí con otras damas, fundó en 1276 el Convento de Comendadoras del Santo Sepulcro en memoria de aquellas gloriosas expediciones de su padre a Palestina, en la última de las cuales murió.

**DOÑA BLANCA DE NAVARRA. (&).**—Célebre es entre todos los historia dores del Pilar la devoción a la Virgen de este título de aquella piadosa Reina Doña Blanca, hija de Carlos III el Noble, esposa del Infante Don Juan, más tarde rey de Aragón, y madre del príncipe de Viana, la cual estando en gravísima enfermedad y en trance ya de muerte, tuvo una visión en la que se le apareció la Virgen Santísima asentada en un Pilar de mármol, diciéndole: Sierva mía Doña Blanca, arrímaos a este Pilar mío y habreis salud. Sanada milagrosamente y agradecida a este beneficio, además de contribuir espléndidamente a la restauración de la Santa Capilla casi destruida por un incendio, fundó la piadosa Reina en 1433 una Orden de Nuestra Señora del Pilar compuesta de damas y caballeros oriundos de su reino, cuya insignia era una banda azul con un Pilar de oro esmaltado en blanco y la leyenda en letras de oro: **A ti me arrimo.**

Recientemente, en 20 de junio de 1939, al acudir Navarra en peregrinación al Pilar de Zaragoza regaló a la Virgen un precioso manto con este lema.

Por acuerdo municipal de 15 de octubre de 1943, dióse este nombre a la calle que se llamaba de Navarra (situada en la barriada del Cigarral: Delicias), por haber una Avenida de esa denominación.

**DORMER (D. Diego José) (&).**—Este célebre aragonés nació en Zaragoza antes de la mitad del siglo XVII. Estudió Filosofía y Jurisprudencia en la Universidad de Huesca. Por conocer su genio inclinado a la Historia, se aplicó a ella con notables progresos, viniendo a ser esa pasión como heredada de sus antepasados. Había obtenido el Arcedianato de Sobrarbe, Dignidad de la Catedral de Huesca y en diciembre de 1694 tomó posesión del Arcedianato Mayor del Salvador, Dignidad de la Metrópoli de Zaragoza. Diputado del Reino de Aragón (1699) y Cronista Mayor del mismo, murió en Zaragoza el 20 de octubre de 1705.

**DOS DE ENERO.**—Fecha en que se festeja cada año la venida de la Virgen Santísima en carne mortal a Zaragoza.

**DOS DE MAYO (&).**—En ese día de 1808 tuvo lugar el levantamiento del pueblo de Madrid al que siguió el de toda la nación contra los franceses, y fué origen de la guerra de la Independencia. Al grito de

angustia que lanzó Madrid por boca del Alcalde de Móstoles, respondieron unánimemente las provincias, y bien puede afirmarse que la sangre derramada no cayó en tierra estéril, cuando de ella brotaron, a su contacto, las legiones de héroes que escribieron en la historia páginas gloriosas como las de Bailén, Gerona y Zaragoza.

**DOS DE MAYO** (plaza de). (&).—Por igual razón que la calle.

**DRONDA**.—Hombre de fortuna fué D. Manuel Dronda Ascárraga, nacido en el Valle del Roncal (Navarra), que al morir en 4 de diciembre de 1899, soltero, dejó su patrimonio a la Diputación Provincial para fines benéficos, llegando su altruismo a más de un Asilo de Zaragoza. En el Hogar Pignatelli existe un retrato que dice "Bienhechor de los Asilos provinciales y verdadera providencia de los pobres dementes a quienes favoreció con esplendidez y a cuyo bienestar consagró toda su inteligencia y voluntad". También perpetúa su memoria un busto existente en el Manicomio, del que fué decidido y constante protector.

**DULONG** (D. Santiago).—Proclamada la República en España el 11 de febrero de 1873, fué el primer alcalde de Zaragoza con ese régimen, desde el 14 de dicho mes y año hasta el 5 de enero de 1874. Las actas del Concejo hablan de su rectitud y de haber ideado proyectos que luego fueron realidad.

**ECCE-HOMO** (plaza del). (&).—Dió su nombre a esta plazuela la milagrosa imagen que se venera en la iglesia de San Felipe y a la que se profesa en todo el barrio extraordinaria devoción. Apareció dicha imagen de la que nadie tenía noticia, en la parte alta del Altar Mayor al quitarlo para derribar la iglesia antigua (1), produciendo el descubrimiento gran sensación entre los parroquianos que, capitaneados por la sacristana María Herrero, se apresuraron a bajarlo de aquellas alturas e instaron para que se le dedicase una capilla, como así se hizo en el templo nuevo, instituyéndose asimismo una ilustre Cofradía enriquecida por multitud de gracias e indulgencias. La Santa Imagen que representa a nuestro Redentor sentado con la corona de espinas y cetro de caña con que fué presentado al pueblo cuando Pilatos les dijo "Ecce-homo" (He aquí al hombre) es devotísima y está tallada en roble, siendo probablemente sus autores Juan de Moreto y Juan Picart, a quienes consta haberse encomendado la construcción del viejo retablo en el que dicha imagen apareció.

**ECHEANDIA** (D. Pedro Gregorio) (&).—Nacido en Pamplona el 4 de enero de 1746, fué Alcalde Examinador del Colegio Farmacéutico de Zaragoza y Exvisitador de las boticas del Reino de Aragón. Era un facultativo cuya instrucción, celo, magisterio y amor a la Patria destacaron de modo ostensible. Murió el 18 de julio de 1817.

**ECHEGARAY** (D. José). — Político, matemático, poeta dramático y economista español nacido en Madrid en marzo de 1833 y muerto en dicha capital el 14 de septiembre de 1916. En 1904, ya en el apogeo de su gloria como escritor dramático, D. José Echeagaray y Eizaguirre recibió el premio Nobel de literatura en unión del ilustre poeta provenzal Mistral.

(1) Véase San Felipe (plaza de)

**ECHEGARAY Y CABALLERO** (paseo de). (&).—Celebrado recientemente en unas fiestas del Pilar un homenaje a los autores de "Gigantes y Cabezudos", se dió ese nombre al antiguo paseo del Ebro por su proximidad al templo del Pilar, puente de Piedra y Mercado, lugares que aparecen en los cuadros de la aplaudida zarzuela estrenada en 1898. D. Miguel EcheGARAY y Eizaguirre nació en Quintanar de la Orden (Toledo) el 29 de septiembre de 1848 y murió en Madrid el 20 de enero de 1927. D. Manuel Fernández Caballero era oriundo de Murcia (14 de marzo de 1835) y falleció en Madrid el 26 de febrero de 1906.

**EDISON** (Tomás Alba).—Inventor y electricista americano nacido en Milán (1847), uno de los hombres más geniales de los tiempos modernos, que estudió con especial interés el cinematógrafo. En 1915 mereció el premio Nobel de Física.

**EMBARCADERO**.—Sin duda debe este nombre a su proximidad al Canal Imperial donde habría algún embarcadero.

**EMILIO MARIO** (&).—Así conocido mejor que por su verdadero nombre que era Emilio López Chaves. Insigne actor nacido en Granada el 30 de enero de 1838 que supo con su talento y condiciones artísticas elevar el prestigio del pabellón escénico español, alcanzando grandes triunfos por España y América. Hombre de vasta cultura cursó la carrera notarial y queriendo su familia entrarse en el Ejército logró plaza en el Colegio de Caballería de Madrid, pero no llegó a ingresar porque su vocación le llamaba al teatro. Al morir en Madrid el 9 de agosto de 1899, la escena española sufrió una pérdida extraordinariamente considerable.

Por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943 dióse este nombre a la calle que se llamaba de Herrero (D. Joaquín), en la barriada de San José: 3.ª zona.

**ENMEDIO** (camino de).—Llamado así de antiguo sin duda por la situación de su emplazamiento en la zona en que está enclavado.

**ERAS** (&).—En lo antiguo debía ser terreno a propósito para labores de labranza, según indica su nombre que recuerda la célebre batalla de las Eras contra los franceses el 15 de junio de 1808.

**ERAS** (plaza de las. (&).—Con igual significación que la calle.

**ESCAR** (D. Mariano).—Destacado tipógrafo zaragozano nacido el 28 de septiembre de 1870. Conocedor perfecto del oficio, era refinado bibliófilo y llegó a reunir dentro de sus modestas posibilidades un valioso lote de libros escogidos que por disposición testamentaria pasó en parte al Archivo del Ayuntamiento. Fué Académico correspondiente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, nombrado el 8 de enero de 1928. Murió el 31 de enero de 1931.

**ESCOBAR** (&).—Fiel a Felipe II el distinguido capitán D. Albar Rodríguez de Escobar durante los tristes sucesos de 1591, alcanzó del monarca abundantes premios, siendo nombrado caudillo de las Fronteras de Jaca en la invasión malograda de los bearneses que, capitaneados por los prófugos de Zaragoza en 1592, intentaron penetrar en el Reino, resultando acuchillados en las inmediaciones de Biescas por los tercios castellanos de Alfonso de Vargas.

**ESCOPETERIA (&).**—Denominada antiguamente de las Cantarerías en donde estuvo la Subídica del Toro. Hasta el siglo XVII se hallaban en esta calle varias fábricas de armas de fuego.

**ESCORIAZA (&).**—Reconociendo la Junta de la barriada de Cariñena lo mucho que para ésta significaba la fábrica de D. Manuel de Escoriaza, quiso expresar su agradecimiento en la persona de su padre, dando a una calle su nombre. D. José Pascasio de Escoriaza Cardona nació el 21 de noviembre de 1833 en Aguadilla (Puerto Rico). En posesión del título de abogado, fué gobernador civil de varias provincias, entre ellas Barcelona; diputado a Cortes, director general de Obras Públicas y ministro del Tribunal de Cuentas. Murió en S. Sebastián el 17 septiembre de 1921.

**ESCOSURA (D. Desiderio de la). (&).**—Asturiano de origen, porque nació en Llanes, se licenció en Ciencias y en Derecho. Abogado de los más ilustres del foro de Zaragoza en el siglo XIX. Republicano y pública y manifiestamente católico, así lo demostró durante su actuación como Regidor de la Ciudad, cargo que desempeñó varios años con verdadero acierto para los intereses municipales. A D. Desiderio de la Escosura y Fernández de la Agüera se debió la Segunda Exposición Aragonesa (1884-1885) celebrada en el edificio del Matadero recién construido. Fué director de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País.

Esta calle hasta 23 de junio de 1943 se llamó de Roche (en la Avenida de Valencia).

**ESCUELA (de la).** — Por la escuela municipal en ella existente.

**ESCUELAS PIAS (&).**—Pareciendo impropio el nombre de Cedacería, se dió el de Escuelas Pías por la congregación que fundara San José de Calasanz. (1). Por dicha calle tenía su entrada principal hace años el colegio de este nombre, hasta que inaugurado el nuevo edificio de los PP. Escolapios en 1917 quedó como muy accesoria de las que cuenta por la calle del General Franco.

**ESCUULTOR LOBATO (&).**—Nicolás Lobato, zaragozano que ya había intervenido en la construcción del retablo de Veruela y en 1544, contrataba la de la sillería del coro del Pilar, en unión de Moreto y Esteban de Obray. Los diversos estilos que se observan en la obra prueban la intervención de los tres en ella; en cuanto a quien fué el planeador de la misma, y en contra de los que han sostenido ser Moreto, se cita una cláusula de la capitulación hecha ante el notario Juan de Gurrea en la fecha citada, que dice: "El commiso que hicieren ha de ser conforme a tres muestras que ha hecho mestre Nicholas para dichos respaldos, museos y asientos".

Hasta junio de 1943 se llamó calle Central (en la B.<sup>a</sup> de Cuber).

**ESCUULTOR MORETO (D. Juan) (&).**—Natural de Florencia trajo a Zaragoza una manera arquitectural en la decoración escultórica fina y delicada. Fué un magnífico director artístico que tuvo por colaboradores los principales imagineros que vivían en esta ciudad. Obra suya destacada es la sillería del coro del Pilar (1542-1548) en la que colaboraron con él y también intervinieron el navarro Esteban de Obray y el zara-

(1) Véase "San José de Calasanz".

gozano Nicolás de Lobato, que acababa de labrar el retablo de Veruela. Moreto tuvo un hijo llamado Pedro, que fué autor del soberbio retablo de San Bernardo, en La Seo, labrado por encargo del Arzobispo D. Hernando de Aragón.

**ESCU LTOR RAMIREZ** (D. José) (&).—Autor del magnífico grupo de mármol que ocupa el centro de la Santa Capilla, tal como fué planeada por Ventura Rodríguez (1) representando la venida de Nuestra Señora del Pilar en carne mortal a Zaragoza, así como el grupo de Santiago con los primeros convertidos del altar de la izquierda. Son suyas también la tallas de las 16 puertas de nogal. Los medallones que hay sobre ellas son de Alvarez y Carlos Salas.

**ESCU LTOR SALAS** (&).—Carlos Salas nació en Barcelona en 1728 y murió en Zaragoza el 30 de marzo de 1780. En esta ciudad fué director de obras de la Santa Capilla y esculpió gran parte de los medallones de mármol blanco de Carrara que la adornan, representando escenas de la vida de la Virgen, excepto el de la izquierda del testero exterior que representa a Fernando VI y al Arzobispo Añoa del Busto orando ante la Virgen. También esculpió el altorrelieve que en el testero posterior del templete representa la Asunción de María y que se proyectó sirviera de Altar Mayor, sustituyendo el retablo de Forment, siendo de celebrar no cuajara el propósito, aunque la obra en cuestión está saturada de realismo y labrada de mano maestra. Trabajó asimismo en la Catedral de Huesca la efigie de Santa Lucía y en el Panteón de Reyes del Monasterio de San Juan de la Peña las estatuas del altar de frente a la puerta: Jesús en la Cruz, la Virgen y San Juan. En las obras de este panteón colaboró con él su cuñado Pascual Ipás al que se deben los cuatro relieves de estuco que conmemoran las hazañas de Garci-Ximénez, Iñigo-Arista y Sancho Ramírez y la Jura de los Reyes de Aragón.

Hasta junio de 1943, se llamó calle de M.<sup>a</sup> Teresa (Barriada de Cuber).

**ESLAVA**.—Sacerdote, músico de grandes conocimientos y compositor español nacido en Burgos el 21 de octubre de 1807 y muerto en Madrid el 23 de julio de 1878. Sus célebres Misereres, sus Misas con pequeña orquesta y órgano, sus Motetes y Coplas del mismo modo que su método de solfeo, pusieron bien de relieve el dominio que tenía de la técnica musical. D. Miguel Hilarión Eslava y Elizondo se dedicó a la enseñanza gratuita de la música hasta que fué nombrado maestro de la Capilla Real y profesor del Conservatorio de Madrid.

**ESPAÑA** (plaza de) (&). — Se llamó de San Francisco por el convento de Frailes Menores que existió en lo que hoy es Palacio de la Diputación Provincial (2), fundado por el infante D. Pedro (1219). Actualmente se denomina plaza de España, nombre dado después de la guerra de liberación, que terminó en 1.º de abril de 1939. Y con el nombre de San Francisco se llama ahora a la nueva plaza que se forma entre los Paseos de Calvo Sotelo y de Fernando el Católico (Gran Vía).

En el centro de la plaza de España se encuentra el monumento a los Mártires, del escultor Querol.

(1) Véase "Ventura Rodríguez".

(2) El actual edificio es del año 1858.

**ESPARTERO** (D. Baldomero).—General y político español nacido en Granátula (Ciudad Real) el 27 de octubre de 1793 y muerto en Logroño el 8 de enero de 1879. Además de una brillante historia militar que le valió la grandeza de España y el título de Duque de la Victoria, tomó parte en los acontecimientos políticos de aquel entonces, siempre con buena voluntad, aunque a veces no le acompañara el acierto.

**ESPERANZA**. — Toma el nombre del de la barriada situada en Torrero, pasado el puente de América a la derecha, detrás de la barriada de Venecia. Dicho nombre no tiene especial significación.

**ESPINO**. — Es un trozo de la antigua calle de los Estudios (antes Salvaje) sin importancia histórica ni en sus edificios ni en su nombre.

**ESPOZ Y MINA** (D. Francisco). (&). — General destacado nacido en Idocin (Navarra) el 17 de junio de 1781 y muerto en 13 de diciembre de 1836. Hijo de honrados labradores, al enterarse en 1810 de que su sobrino Mina (el Mozo) había caído prisionero de los franceses, abandonó los trabajos del campo para ponerse al frente de las fuerzas que aquel había acaudillado. Audaz guerrillero, logró desesperar con sus proezas a los franceses, venciéndoles. En Zaragoza destacó su fama de bravo militar en victoriosos combates y cruzando Aragón, Navarra y Guipúzcoa, llegó al puerto de Motrico donde rindió la guarnición francesa que lo defendía. Está enterrado en los claustros de la catedral de Pamplona.

**ESPRONCEDA**. — Célebre poeta español del siglo XIX, tipo representativo del romanticismo. D. José Espronceda y Delgado murió en plena juventud y en el apogeo de su gloria.

**ESQUEDAS**. — Pueblo aragonés situado debajo del Pico de Gratal y distante unos 14 kilómetros de Huesca en la carretera de esa capital al pueblo de Ayerbe, defendido heroicamente por los soldados nacionales, que evitaron resultase envuelta la ciudad oscense por el enemigo, desde que comenzó la guerra (18 julio 1936) hasta que se rompió el frente rojo para el avance hacia Cataluña.

**ESTACION**. — Llamada así porque conduce a la estación del Norte.

**ESTEBAN TALAYERO** (D. Matías). — En lo que fué plazuela de Talayero estuvo la vivienda principal de los ilustres ciudadanos de este linaje, que poseyeron la alcaldía de las cárceles reales por juro de heredad. De uno de los individuos de esta familia, D. Matías Esteban Talayero, jurado en Cap del Concejo zaragozano (1) el año 1658, cuéntase un suceso trágico. Eran arrendadores de las carnicerías de la ciudad Tristán de Iriarte y Pedro Gabriel Abadía que no procedían en su compromiso con la debida moralidad. Agraviados porque mandó instruirles expedito, concibieron odio mortal contra el defensor integérrimo de la moral y salud pública. El 20 de febrero de 1859 fué objeto de un atentado y herido mortalmente. El Tribunal de los Veinte abrió proceso y

(1) Jurado en Cap. preeminente o primero, equivalía, aunque con jurisdicción más amplia y mayores facultades a los actuales alcaldes, y los demás jurades a los Tenientes de Alcalde.

es de suponer (no consta la sentencia) que se impusiera a los encarcelados un riguroso castigo (1). En la Ciudad Jardín (Terminillo) se rindió homenaje a Esteban Talayero con el nombre de una calle.

**ESTEBANES. (&).**—Encontrándose aprehensada la casa principal de Sebastián Erbas por el Tribunal de la Veintena (2), fué quemada en un movimiento popular (1558). El fuego se transmitió a la casa de los Estebanes, que quedó medio derruida. Por eso, Agustín Esteban, su dueño, presentó greuje contra Zaragoza en las Cortes de 1564. Esta calle constituyó uno de los centros de contratación más importantes en siglos pasados, porque además del carbón se llevaban a dicho lugar otras mercaderías. Desde el siglo XVI hubo empeño en trasladar allá el peso real.

**ESTRELLA.** — Sin importancia y con un nombre insignificante.

**ESTREMIANA (D. Pablo). (&).**—Allá por el año 1910 vino a Zaragoza D. Pablo Estremiana Abalos, riojano, para ejercer la profesión del Magisterio en la Escuela aneja de la Normal de Maestros, hasta que pasó a desempeñar la de niños existente en la calle de las Escuelas (en Torrero), hoy a él dedicada. Persona de arraigadas creencias religiosas, era de las Conferencias de San Vicente de Paul que tanto beneficiaban al pobre, un gran entusiasta. Su celo por la enseñanza y el cariño sentido hacia sus educandos, granjeáronle grandes amistades que vieron con agrado, ya muerto (el 9 de noviembre de 1939, a los 65 años de edad), el cambio de rotulación.

**ESTUDIOS. (&).** — En esta calle existían las casas destinadas para habitaciones de los maestros que regentaban las escuelas públicas del Ayuntamiento levantadas a su espalda y en el terreno que en tiempos ocupaba la parte más baja de la fábrica de tejidos de la viuda de Ascobereta. Por aquella razón se aplicó el nombre de los Estudios.

**EUSEBIO BLASCO (&).**—Periodista y gran literato nacido en Zaragoza el año 1844 y muerto en Madrid en 1903. Sus aficiones literarias hicieronle abandonar la carrera de arquitecto. Dejó, al fallecer, numerosas obras dramáticas y cuentos y escenas de extraordinario sabor aragonés. Para perpetuar la memoria del ilustre escritor dióse su nombre a la calle contigua al Teatro Principal porque su nacimiento tuvo lugar en el mismo coliseo municipal (3).

(1) Descripción histórica de la Antigua Zaragoza por D. Tomás Ximénez de Embún.

(2) Estos veinte ciudadanos constituidos en Junta velaban porque los reyes cumplieran exactamente los fueros concedidos y jurados por el monarca, apoyando al Justicia como ejecutor de sus decisiones.

(3) Desde el incendio del antiguo teatro en 12 de Noviembre de 1778, situado en el lugar ocupado por la manzana de casas entre la calle de la Soledad (hoy de los Sitios) y la de Blancas, pasaron en Zaragoza 12 años sin teatro, hasta que en 1790 se estableció en una habitación de la casa de D. Manuel Oña en la calle de Zaporta. Al poco tiempo se habilitó uno con madera, cañizos y cartones en la Lonja de las Casas Consistoriales y concedido en 31 de Mayo de 1796 permiso del Supremo Consejo de Castilla para construir uno nuevo en el local destinado a almacenes de paja para la provisión del ejército, se comenzó la obra del que se llama Teatro Principal en 24 de Febrero de 1798, inaugurándose la noche del 25 de Agosto de 1799. Reformado y ampliado el teatro, salvo la sala, por el Ayuntamiento, se inauguró en la noche del 1.º de Octubre de 1940, que es como está actualmente.



En el Parque de Primo de Rivera hay un busto dedicado a su memoria, obra del artista D. Enrique Anel.

**FELIX GARCÉS** (el "tío Garcés") (&).—Humilde patriota zaragozano, hombre de edad madura y labrador avecinado en la parroquia de San Miguel de los Navarros, que fué uno de aquellos 200 bravos feligreses acaudillados por su cura-regente mosén José Martínez que acudieron al convento de Religiosas de Santa Mónica en auxilio del heroico Villacampa, corriéndose luego al vasto edificio de los frailes de San Agustín y pasando a guarnecer la iglesia y plaza de San Miguel en que los enemigos (aun después de tomada la callejuela del Horno del Rincón), nunca pudieron penetrar. Félix Gómez Navarro falleció el año 1814.

Por acuerdo municipal de 23 de Junio de 1943, dióse este nombre a la calle que se llamaba de León (próxima a la Plaza de San Miguel).

**FELIX GARCIA.** — Por acuerdo municipal de 3 de noviembre de 1943: a una calle de la barriada "Parcelación Ibor" (Arrabal) recientemente iniciada, se ha dado el nombre de este mozo, nacido en aquel lugar, que siendo soldado artillero y destacado en el pueblo de Villarquemado a fines de diciembre de 1937, pidió permiso para bajar a Teruel a ver la novia. Allí le sorprendió el asedio de la capital, y defendiendo valerosamente la plaza, murió. De ocho hermanos que tenía, cuatro más anduvieron por otros frentes como soldados, pero éstos lograron volver la vida. El padre de todos ellos es Félix García López, labrador muy conocido en la barriada, donde lleva viviendo más de medio siglo.

**FERNANDO EL CATOLICO** (paseo de) (&).—"Opongo un rey a todos los pasados: propongo un rey a todos los vendedores; D. Fernando el Católico, aquel gran maestro en el arte de reinar..." Así comienza Gracían su magnífico tratado "El político Fernando".

Sin embargo, la fama no ha respondido a la grandeza de este Rey (nacido en Sos el 10 de marzo de 1453) a quien su biznieto Felipe II reverenciaba siempre que pasaba ante su retrato, diciendo: "A este se lo debemos todo".

Y es que como dice Giménez Soler "comenzó a reinar en una época de división dinástica y venció; pero los vencidos ni perdonaron su derrota ni olvidaron al vencedor. Era una época de revueltas y los revoltosos sometidos tampoco perdonaron ni olvidaron. Su tiempo fué de inmoralidad y él corrigió los abusos. Los corregidos se vengaron de él atacando su fama". Otro tanto ocurrió en orden a la política internacional.

Príncipe de Aragón y rey de Sicilia y acostumbrado a guerrear desde niño, casó con Isabel, heredera de la corona de Castilla, dividida en bandos en aquel tiempo, y a su brazo debió ella el asegurarse en el trono al morir su hermano Enrique IV, en 1474. Más tarde, muerto su padre Juan II, en 1479, heredó Fernando el trono de Aragón, y ya juntos, dieron estos monarcas fin a la Reconquista con la toma de Granada el 2 de enero de 1492. En 12 de octubre del mismo año tuvo lugar el descubrimiento de América.

Incorporada finalmente Navarra, quedó hecha la unidad de España a la que pertenecían también, al morir el Rey Católico, el Rosellón y toda la costa africana, desde el Peñón de Vélez a Trípoli.

**FERROCARRIL** (del).—Situada en la barriada de Carifena, se llama así por estar entre la línea del ferrocarril de M. Z. A. y la del antiguo y desaparecido de Zaragoza a Carifena.

**FIGUERAS (&).**—Ciudad de la provincia de Gerona, situada en la llanura del Ampurdán, que se destacó en la guerra de la Independencia

**FILLAS.**—En la torre "Ramona" donde actualmente se encuentra el Reformatorio del Buen Pastor para menores, ha existido y existe un escriptorio de agua llamado desde tiempo inmemorial "de las Fillas". Y, sin duda, de este nombre tomó la calle la denominación.

**FILLAS** (camino de las). — Con igual significado que la calle.

**FITA.**—D. Bernardo Fita Barea fué un rico propietario zaragozano e industrial muy conocido, que nació en 1846 y murió en 1913. Poseía una finca extensa; parcelada por sus herederos, diéronle su nombre a una de las calles resultantes.

**FLANDRO (D. Mateo) (&).**—Zaragoza cuenta entre sus glorias la de haber sido la segunda ciudad de España que hizo conocer el maravilloso arte de imprimir. Un alemán, Mateo Flandro, dió a la Prensa en 1475 un libro intitulado "Manipulus curatorum", el primero conocido con nombre de impresor, que colocó así a la ciudad al frente del movimiento literario de la época. Digno era de perpetuar la memoria de tan notable suceso y para conservarla ninguna calle más a propósito que la denominada antes de la Imprenta Vieja.

**FLETA.**—Uno de los zaragozanos que en los primeros años de este siglo más intensamente actuaron en la vida local, fué D. Antonio Fleta Manjón, nacido en Zaragoza el 24 de febrero de 1868. Abogado en ejercicio, durante su actuación como Alcalde de la ciudad (desde el 6 de febrero de 1907 a 30 de junio de 1909), destaca la mejora consistente en el derribo del cuartel de Santa Engracia, iniciación del ensanche de la zona central de Zaragoza. En su tiempo de Alcalde otorgó Alfonso XIII a la Ciudad el título de "Inmortal" concedido en 1908. Fué vicepresidente de la Junta Provincial de la Cruz Roja y durante ocho años notario eclesiástico, en cuyo cargo cesó al trasladarse a Madrid, donde murió el 4 de agosto de 1927.

**FLORES (&).**—Tal vez en tiempo de los árabes este recinto, próximo a su alcázar, se encontraría ocupado por huertos o floridos cármenes, a los que tan aficionado es esa raza voluptuosa y poética. La calle que nos ocupa desaparecerá con el proyecto de reforma de la Plaza de Nuestra Señora del Pilar.

**FLORIDA.**—Por haber flores en aquel contorno, llamáronla así.

**FOUCAULT (Juan Bernardo León).**—Físico francés famoso por sus experiencias que le llevaron a importantes descubrimientos, en especial, en orden al movimiento de rotación de la tierra, para lo que utilizó el péndulo que lleva su nombre. Nació en París en 1819 y murió en 1868.

**FORMENT (D. Damián). (&)** — Escultor nacido en Valencia hacia el 1480 y muerto en Santo Domingo de la Calzada a fines de 1541. De los años 1509 y 1511 son los contratos por los que se encarga a Forment la construcción del Retablo Mayor del Templo del Pilar con "pol-

seras de fusta (madera) y el resto en alabastro", retablo gótico en el que se observa la influencia de las teorías realistas del Renacimiento. Por esa misma época esculpió el notable retablo principal de la parroquia de San Pablo y del Sacramento, ahora de la Virgen del Pilar, así como las esculturas que, destinadas a un retablo de Santa María Magdalena, se conservan en dicha iglesia, en la capilla del Santo Cristo, encajadas en un retablo barroco. A él se debe también el retablo del altar mayor de San Miguel de los Navarros. Posteriormente, ya de edad avanzada, labró el Altar mayor de la Catedral de Huesca y el magnífico de Poblet.

**FRANCISCO MORANO (&).**—Honra esta calle la memoria del célebre artista que el teatro español recuerda como uno de sus mejores valedores. Nacido en Madrid el 13 de noviembre de 1876, desde muy joven entró de segundo apunte en una modesta compañía, debutando más tarde en San Juan de Puerto Rico (1891) con un papel secundario de "Un drama nuevo". Ya en España, formó parte como figura destacada de la escena española, en compañías titulares de importantes teatros madrileños, hasta que en 1903 formó compañía por su cuenta, haciendo brillantes campañas. El público de Zaragoza sentía por él predilección, apreciando su justa fama. Murió en Barcelona el 29 de marzo de 1933.

Hasta 23 de junio de 1943 esta calle se llamó de Falo López (situada en la barriada de San José: 3.ª Zona).

**FRANCO Y LOPEZ (D. Luis).**—Barón de Mora. Nacido y muerto en Zaragoza (1817-1896), fué notable jurisconsulto y escribió en colaboración con D. Felipe Guillén las "Instituciones de Derecho civil aragonés", obra de tan feliz acogida que pronto se agotó la edición. Ejerció numerosos cargos siempre gratuitos, pues no quiso obtener ninguno retribuido. Fué seis veces Alcalde de Zaragoza, mereciendo citarse de su actuación la creación de la Casa de Amparo, y la concesión a la Universidad de Zaragoza de poderse cursar en ella la carrera de Medicina. Fué también presidente de la Diputación Provincial y diputado a Cortes y senador por esta ciudad.

**FRANKLIN (Benjamín).**—Hombre de Estado, economista, físico y escritor norteamericano, nacido en Governor's Eiland, cerca de Boston, el 17 de enero de 1706 y muerto en Filadelfia el 17 de abril de 1790. Fué uno de los autores de la independencia de su país.

**FRAY CEBRIAN (Juan) (&).**—Religioso mercedario nacido antes de la segunda mitad del siglo XVI en Perales, Comunidad de Teruel. El rey Felipe IV le otorgó por su valía y enseñanzas de Filosofía y Letras, en 1632, la Mitra de Albarracín y más tarde el Arzobispado de Zaragoza (1644-1662). Después de un ejemplar gobierno de la Archidiócesis murió en Juslibol el 27 de diciembre de 1662.

**FUENCLARA (&).**—En esta calle se hallaba el vetusto palacio de los Condes de Fuenclara. En él vivía el Intendente corregidor Marqués de Avilés cuando el célebre "motín del pan". Aquella devastadora revolución que produjo el asalto al palacio, fué bizarramente terminada por los labradores de Zaragoza y perpetuada después por el mágico pincel de Goya en un cuadro.

**FUENDETODOS (&).**—Pueblo de la provincia de Zaragoza, partido judicial de Belchite, en el cual nació el célebre pintor D. Francisco Goya y Lucientes.

**FUENTE.**—En esta calle de la barriada de Venecia, hasta que el Ayuntamiento ordenó la supresión, había una fuente que dió el nombre a la calle.

**FUENTES (camino de las).**—Llamado así porque en sitios próximos han existido y existen manantiales de agua al estar parte de aquél cerca del río Ebro y porque pertenece al término de las Fuentes del Sindicato de Miraflores, dependiente del Canal Imperial.

**FUENTES DE EBRO (&).**—Nombre dado después de terminada la guerra de liberación (1.º de abril de 1939) en recuerdo de ese pueblo de la provincia de Zaragoza (partido judicial de Pina), defendido heroicamente por los nacionales conteniendo su avance hacia la citada capital.

**FUEROS DE ARAGON.**—Aunque se aplica también la palabra "Fuero" a las ordenaciones o disposiciones legales dadas por los reyes a una localidad determinada (de la que luego, a veces, irradiaban a un ámbito mayor) para su régimen peculiar, aquí nos referimos a las leyes dadas con carácter general por las Cortes del antiguo Reino de Aragón legítimamente reunidas, para el gobierno del mismo, tanto en el orden público como en el privado.

D. Jaime I, después de la conquista de Valencia, convocó Cortes en Huesca en 1246 y en ellas se encargó al Obispo de aquella capital D. Vidal de Canellas una compilación de los Fueros, que fué sancionada en 1247; pero en ella sólo se comprendían los de Derecho privado, aunque no por eso los otros dejaron de estar vigentes.

Con los Fueros que sucesivamente iban dando las Cortes se aumentaba la Colección acordándose en las Cortes de 1547 proceder a una revisión, lo que dió lugar a la edición de 1552, a la que siguieron otras.

Felipe V abolió los Fueros por Decreto de 29 de junio de 1707, restaurando luego los referentes a cuestiones entre particulares, o sea, el Derecho civil que, respetado por el Código, ha subsistido tal como aparecía contenido en el Cuerpo legal denominado "Fueros y observancias del Reino de Aragón" hasta la publicación en 1925 del Apéndice a dicho Código, en el que se trata de recoger, aunque no acompañó el acierto, las instituciones del Derecho Civil aragonés.

**FUNES (D. Nicolás de Bari).**—Coronel de Artillería zaragozano, propietario de una finca que en 1919 fué parcelada. En recuerdo de dicho señor fallecido en 4 de diciembre de 1902, se puso su nombre por los de la barriada, con la aquiescencia municipal, a una de las calles de la misma.

**FUNES (travesía de).**—Con igual significación que la calle de ese nombre.

**GABRIEL SANCHEZ (&).**—De origen judaico y siendo tesorero del Reino de Aragón, colaboró valiosamente al descubrimiento de América, ayudando a Cristóbal Colón en su empresa, en la que agotó el caudal necesario.

**GALILEO** (Galilei).—Notable físico y astrónomo italiano nacido en Pisa el 15 de febrero de 1564 y muerto en Arcetri, cerca de Florencia, el 8 de enero de 1642.

**GALO PONTE.** (&).—A raíz de su muerte, ocurrida en Madrid, donde vivía, el 24 de agosto de 1943, un acuerdo municipal hizo volver a la calle de la Audiencia el nombre de este destacado zaragozano que, nacido el 22 de marzo de 1867, en esta ciudad cursó la carrera de Derecho. Al lado del notable jurisconsulto D. Marcelino Isábal practicó los estudios, alternando esta actividad con las tareas periodísticas. Cuando D. Tomás Castellano Villarroya era ministro de Ultramar, fué D. Galo Ponte a Manila como abogado fiscal. Ejerció después la magistratura y durante la dictadura de Primo de Rivera estuvo de fiscal del Tribunal Supremo y al cesar el Directorio Militar, quedó nombrado ministro de Justicia. A él se debe la restauración del magnífico edificio de la Audiencia y la construcción de la actual Prisión Provincial en la Avenida de América. Poseía la Gran Cruz de Carlos III.

**GALLO.**—Nombre sin especial designación.

**GARCIA-ARISTA** (D. Gregorio).—De 1928 data el acuerdo municipal de dar a una calle del típico barrio del Arrabal el nombre de este entusiasta aragonés nacido en Tarazona (Zaragoza) el 9 de Mayo de 1876. Copiosa ha sido su labor histórica, filológica y literaria que de modo perseverante continuó reflejándola en la Prensa. En el teatro dió a conocer varias obras que merecieron aplauso. Su producción de coplas baturras ha sido siempre celebrada. Académico de varias Academias, pertenece también a otras entidades de carácter científico y literario y está en posesión de la Medalla de oro de la Ciudad.

**GARCIA GALDEANO.** (D. Zoel).—Matemático nacido en Pamplona el 5 de julio de 1846 y muerto en Zaragoza el 28 de marzo de 1924. Fué catedrático de la Facultad de Ciencias de esta ciudad, a la que dejó como heredera y de su cátedra salieron matemáticos ilustres. Perteneció a diversas entidades de índole científica y dejó publicadas diversas obras. Fundó la primera revista matemática española titulada "El Progreso matemático". En sus horas de descanso, la música y el canto eran sus mayores aficiones.

**GARRO** (D. Luis). (&).—Capitán de una compañía de guardias walonas, cuerpo distinguido, en cuya oficialidad solo podían ingresar personas de selecta y noble clase. Durante el primer Sitio de Zaragoza intervino en la defensa del convento de Trinitarios y en la puerta del Carmen, logrando aventar las partidas francesas que infestaban el barrio del Azoque. Perekó en la guerra de casas durante el 2.º Sitio.

**GASCON DE GOTOR** (D. Anselmo).—Pintor nacido en Zaragoza el 21 de abril de 1865. Hizo sus primeros estudios en la Escuela de Bellas Artes de esta ciudad, comenzando los de pintura en 1882. Discípulo de Unceta, ejecutó trabajos sumamente interesantes por su colorido, sobrio y castizo semejante al de los maestros españoles del siglo XVII. Fué pensionado por el Ayuntamiento de Zaragoza y se le concedió la Medalla de oro de la Ciudad en reconocimiento a su constante labor de divulgación artística de la capital. Murió el 22 de julio de 1927.

**GASPAR SANZ (&).**—Es el sacerdote Gaspar Sanz y Gelma figura destacada en la historia de la música española, y dentro de ella, del folklore aragonés. Nacido en Calanda (Teruel) en 1640, estudió en la Universidad de Salamanca en la que recibió el grado de bachiller en Teología, siendo, además, profesor de música en aquel centro docente. Su obra principal, de la que se hicieron dos ediciones en poco tiempo —cosa rara entonces— "Introducción de música sobre la guitarra española" (1.ª Edición: Zaragoza 1674), es uno de los tratados de música más interesantes del siglo XVII, y en ella se recogen las composiciones más en boga.

Por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943 dióse este nombre a la calle que hasta esa fecha se llamó de Bergali.

**GASTON.**— Gastón IV, décimo Vizconde del Bearn, de ilustre familia provenzal, vino a combatir contra los moros de España, ayudando al rey D. Alfonso en la conquista de Zaragoza. Murió en 1139 en una emboscada siendo enterrado en nuestra ciudad.

**GAVIN (&).**—La ilustre familia de Gavin ostentó en este recinto su casa solariega. En 1381, un noble apellidado Gavin asistió a las Cortes celebradas en Zaragoza para jurar a la reina D.ª Sibila Forcia, catalana, viuda de D. Artal de Foces, esposa después de D. Pedro IV que fué con gran aparato coronada. Otros atribuyen el origen del nombre de esta calle a don Antonio Gavin, último Justicia de Aragón (1) cuya institución desapareció al ser abolidos los Fueros de Aragón por Felipe V, en 1707.

**GENERAL FRANCO (&).**—Nacido en El Ferrol en 4 de diciembre de 1892, desde su ingreso en el Ejército el 29 de agosto de 1907 hasta el actual momento en que ocupa el más alto puesto del Estado español, su vida se inspiró en una norma rectilínea basada en los más altos ideales nacionales y en una firme convicción religiosa que trasciende a todos sus actos. D. Francisco Franco Bahamonde acogió siempre con una sonrisa todos los obstáculos que la vida puso en su camino. La sonrisa de las primeras mañanas de Melilla, que no apagó la catástrofe de Annual, la sonrisa con que salió de Xauen, con que desembarcó en Alhucemas, con la que aterrizó en Tetuán desde Canarias, con la que entró en Toledo, con la que recibió la noticia de su elevación a la Jefatura del Estado etc. etc. Sonrisa que era siempre saludo a la vida, desprecio a la adversidad, optimismo y rúbrica de victoria.

La parte brillante de su historia militar empieza en Melilla (1911). Al crearse el "Tercio extranjero" (28 abril de 1920) y encargado de su organización el entonces teniente coronel D. José Millán Astray le nombra principal colaborador en la empresa. Jefe de la Legión a la muerte del teniente coronel D. Rafael Valenzuela, su laureada hoja de servicios culmina con el decreto del Directorio Militar restaurando la Academia General Militar en Zaragoza y designándole Director siendo a la sazón el general más joven de España y de Europa. Suprimida la Academia por la República (1931) y destinado en 1932 a La Coruña y en 1933 a la Comandancia Militar de Baleares, nombrado más tarde jefe del Ejército de Marruecos y posteriormente Jefe del Estado Mayor Central, vivió vigilante de todo cuanto pudiera producir en España una conmoción perturbadora. Sobrevino el Alzamiento nacional y él mandaba, dirigía y encauzaba y en 29 de septiembre de 1936 por decreto de la Junta de Defensa Nacional,

(1) Véase Justicia (plaza del).

fué proclamado Jefe del Estado español, asumiendo todos los poderes del nuevo Estado. Por fin, el 1.º de abril de 1939, el último parte de guerra, ¡la victoria! Salvada España volvió a contar en el mundo.

**GENERAL MAYANDIA (&).**—D. Antonio Mayandía Gómez nació en Torres de Berrellén (Zaragoza) el 13 de junio de 1860. Su vocación militar, el patriotismo que siempre alentó en él, enardecieron más en los distintos puestos que jalonearon su carrera. En el regimiento de Pontoneros de Zaragoza ocupó sucesivos empleos. Formó parte del Directorio Militar del general Primo de Rivera (septiembre 1923). Después fué Director general de Ferrocarriles. Gran aragonés—hijo adoptivo de las tres provincias—desde Madrid intervino en el despacho de asuntos interesantes para Zaragoza, entre ellos la adquisición por el ramo de Guerra del acampo de San Gregorio donde se alzó después la Academia General Militar. Murió en Madrid el 17 de agosto de 1935.

**GENERAL MOLA (paseo del) (&).**—Casi un año después de comenzada la guerra de liberación—el 3 de junio de 1937—perdió la vida en un accidente de aviación por causa de la niebla reinante, cuando el avión en viaje de Vitoria a Valladolid pasaba por Castil de Peones (Burgos), el general D. Emilio Mola Vidal a la sazón jefe del Ejército del Norte, Militar de brillante historia en la guerra de Africa, ya en la reconquista de Marruecos después del desastre de Annual, había alcanzado gloria y honores. En agosto de 1935 quedó nombrado jefe superior de las fuerzas militares en la zona de Africa. Antes, a fines de 1930, desempeñó la Dirección general de Seguridad, creando el Cuerpo de Guardias de Asalto. Con relación al Alzamiento Nacional del 18 de Julio de 1936, fué Mola uno de sus más firmes puntales al tomar en la preparación parte activísima y principal. En su vida intensa de trabajo aun le quedó tiempo para escribir sus interesantes Memorias y otras publicaciones de carácter militar que fueron muy leídas. Había nacido en la isla de Cuba el año 1877.

**GENERAL RICARDOS (&).**—Destaca este nombre al reseñar heroicas hazañas sucedidas cuando la Convención en Francia (enero de 1793) declaró la guerra a España. En un Consejo de generales celebrado en Madrid para aprobar el plan de campaña y suponerse que la entrada en el país enemigo por el Rosellón tendría la ventaja de haber allí varias plazas fuertes que ganar y en que apoyarse, en especial la de Perpiñán, se propuso para jefe de las tropas al general aragonés D. Antonio Ricardos Carrillo de Albornoz (nacido en Barbastro el 12 de septiembre de 1727), quien, en compañía de un núcleo de aragoneses, logró grandes éxitos guerreros.

Este general, militar contrastado y avisado político, entró en el Ejército muy joven de capitán y al poco tiempo era coronel destacado en brillantes hechos de armas (batallas de Parma y el Tidone, en Italia; en la guerra con Portugal, etc.). Por su gran valía fué objeto de la envidia. Murió repentinamente en Madrid, a poco de llegar, el 13 de marzo de 1794.

Por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943 dióse este nombre a la calle que hasta esa fecha se llamó de San Luis (en la barriada de Comín).

**GENERAL SANJURJO.**—Nacido el 28 de marzo de 1872. La época más brillante de D. José Sanjurjo Sacanell comienza a raíz del derrumbamiento de Melilla (1921) y culmina en el desembarco de Alhucemas, cuatro años después del percance sufrido por España en Annual. Siendo

gobernador militar de Zaragoza sobrevino el Golpe de Estado (13 septiembre de 1923) y asumió también el mando civil de la provincia. En 10 de agosto de 1932 se alzó en armas contra el gobierno de la República en Madrid y Sevilla. Condenado y recluido, pudo evadirse a Portugal y a poco de comenzar el Alzamiento Nacional, cuando se disponía a venir a España a las órdenes del general Franco, el 25 de julio de 1936 tuvo un accidente de aviación en Estoril que le costó la vida.

**GENOVA.**—Capital de la región italiana de Liguria y de la provincia de su nombre.

**GERONA (&).**—Vecina a la plaza de Dos de Mayo y desembocando en la de Zaragoza, ostenta esta calle un nombre émuo de aquellos dos, el de la heroica ciudad que con fuerzas reducidísimas pero aguerridas, a las órdenes del general Alvarez de Castro, resistió heroicamente durante siete meses el asedio de los franceses.

**GIL BERGES (D. Joaquín).**—Vió la luz el 15 de septiembre de 1834 en Jaca. Fué notable jurisconsulto y la fama que adquirió como conocedor profundo y conspicuo de la ciencia del foro, le llevó a ser diputado para las Constituyentes en 1869 y ministro de Gracia y Justicia y de Fomento después. La personalidad de Gil Berges, rodeada con el ascendiente que le daba su ciencia y alta posición le hizo intervenir en multitud de asuntos de importancia para nuestro país, habiendo figurado como presidente del Ateneo y Director de la Sociedad Económica de Amigos del País. Fué especial conocedor del Derecho Aragonés e intervino muy principalmente en la preparación del proyecto de código de dicho Derecho en 1904.

**GIL DE JASA.**—Paralela esta calle al paseo del General Mola une las de La Gasca y Cervantes y fué antes parte de una gran huerta que sus propietarios D. Antonio y D. Juan García Gil parcelaron. Habiendo otra calle llamada del Cardenal García Gil, ante la coincidencia de estos apellidos, se puso con favorable sanción municipal, un nombre compuesto: Gil, segundo apellido de D. Antonio García, y Jasa, pueblo de la provincia de Huesca, en el Pirineo, donde nació el 1.º de junio de 1842. Falleció el 6 de marzo de 1927.

**GIL MORLANES (&).**—Nació en Zaragoza entre los años 1440 y 1445. Aun se conserva su casa en la plazuela de San Carlos, esquina a calle de San Jorge, ornamentada según el uso plateresco, por su hijo del mismo nombre. Fué Morlanes el primer escultor de Aragón que adoptó el estilo del Renacimiento, pudiéndose estudiar la transición a través de sus numerosas obras; la última, la portada de Santa Engracia que comenzó en 1512 y terminó su hijo, después de su muerte ocurrida en 1516 ó 1517. El P. Martón refiere, en elogio de esta portada, que Felipe IV, al verla, dijo que los frailes se habían dejado a la puerta su Retablo Mayor (1). Padre e hijo fueron enterrados en el antiguo Hospital (en una capilla de su propiedad), destruido por los franceses (4 agosto 1808).

**GIMENEZ SOLER (D. Andrés).**—Uno de los catedráticos más prestigiosos y más queridos de sus alumnos en nuestra Universidad. Un verdadero Maestro que sabía enseñar y sabía hacerse querer. Hijo de humilde

(1) Véase Santa Engracia (plaza de)



familia de artesanos cursó los estudios de la Licenciatura en esta Universidad y los del Doctorado en la de Madrid, dejando en ambas muestras de su talento, así como más tarde en el Archivo de la Corona de Aragón y en la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad de la que fue Rector. Se pasó la vida estudiando y escribiendo, contándose muy numerosas sus publicaciones, varias de ellas laureadas. En todas late su amor a Aragón que cuaja en la reivindicación de D. Fernando el Católico en su obra póstuma publicada por su hija Beatriz. Por ello, se dió el nombre de tan insigne maestro a una calle que lleva del Paseo de Fernando el Católico a la Facultad de Filosofía y Letras en la Ciudad Universitaria. Murió el 29 de septiembre de 1938.

**GIMENO-VIZARRA (&).**—Va esta calle dedicada a los hermanos don Joaquín y D. Hilarión Gimeno y Fernández-Vizarra, destacados zaragozanos que nacieron en 1856 y 1859, respectivamente.

D. Joaquín, muerto en 11 de marzo de 1889, a los 36 años de edad, fué catedrático de Medicina por oposición, concejal y primer Teniente de Alcalde, Académico de la Real de Medicina y Presidente de la Junta Provincial de Instrucción Pública, que era, por entonces, la suprema autoridad en asuntos de enseñanza primaria. Periodista destacado, de su aragonésismo, y mejor aún, de su zaragozanismo es prueba su libro titulado "Vamos muy despacio" con el que trató de avivar el lento progreso de nuestra ciudad. A él se debió, en gran parte, la construcción del actual edificio de la Facultad de Medicina, según reza la placa conmemorativa colocada en el salón de actos.

D. Hilarión nació como su hermano en el barrio de Monzalbarba, siendo su padre, D. Joaquín, médico del mismo. Cursó la carrera de Farmacia y Doctor en Ciencias, obtuvo por oposición la plaza de director del Laboratorio Químico Municipal en 1884, interviniendo con singular competencia durante cerca de 30 años en todos los problemas de higiene y saneamiento de la ciudad. Profesor de Química en la Escuela de Artes y Oficios, tan grato fué su recuerdo que al dar su última lección se le dedicó un homenaje y se acuñó con este motivo un medalla de oro entregada en dicho acto. Erudito aragonésista adquirió gran relieve en el estudio de la Historia y del Arte en general, y, particularmente, en la Historia y Arte patrios. Figuró su nombre en diversas entidades culturales y dejó publicados, y otros inéditos, interesantes trabajos al acaecer su muerte en marzo de 1931.

Los dos hermanos tienen dedicados, por acuerdo municipal, importantes Grupos escolares rememorando su gran valía y sus meritisimas actuaciones aragonésistas.

Por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943 dióse este nombre a la calle que hasta esa fecha se llamó de Asso Ezquerria (situada en la barriada de Pignatelli: Torrero).

**GLORIETA DE SASERA (&).**—Está dedicada a la izquierda del Paseo del General Mola en su unión con el de las Damas, a D. Ricardo Sasera y Sansón, hijo de un notable médico zaragozano. Después de cursar hasta el doctorado las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras, fué en la primera profesor auxiliar nombrado por el ministro de Fomento, Conde de Toreno (1875) y poco más tarde catedrático de Derecho Romano por oposición en nuestra Universidad. Frecuentó mucho durante su juventud la alta sociedad zaragozana, pero aun retirándose a su casa en las primeras horas de la madrugada, concurría seguidamente a su clase que tuvo siempre de ocho y media a diez de la mañana. Explicaba brillantemente la asignatura y era muy exigente en los exámenes. Ejerció

la abogacía, actuó como juriconsulto regnicola y ocupó muchos años la presidencia del Ateneo. Al morir (24 de mayo de 1921), dejó sus bienes por mitad a la Facultad de Derecho y a una institución benéfica que creó en la casa donde había nacido, en la calle de las Armas, de la parroquia de San Pablo.

En la Glorieta existe un obelisco dedicado a los Héroes del reduto del Pilar durante los Sitios de Zaragoza. El proyecto es del arquitecto D. Ricardo Magdalena.

**GOICÓECHEA** (D. Juan Martín) (&).—Nacido en noviembre de 1732 en Bakaicoa (Navarra) fué traído de niño a Zaragoza, llamado por su tío D. Lucas, persona de gran relieve en la ciudad. Andando el tiempo prefirió antes que dedicarse al comercio, marchar a Lyon donde existía una de las principales Escuelas de Comercio. Con aquellas enseñanzas y su clara visión de los asuntos regresó a Zaragoza y aquí empieza su laboriosa y fructífera gestión: consiguió levantar el espíritu económico de Aragón, creando nueva riqueza; elevar el comercio sacándolo de rutinarios y mezquinos cauces seguidos y organizar las industrias del país, libertándolas de la opresión del extranjero. Aprovechando su cargo en la Sociedad Económica de Amigos del País, pagó de su peculio los gastos de instalación de unas clases de dibujo y escultura. Es decir, que allí donde hizo falta capital u organización, acudió él. En el año terrible del hambre de 1789, las arcas y los graneros de Goicoechea estuvieron dispuestos para remediar necesidades apremiantes. Murió el 4 de abril de 1805.

**GOLONDRINA** (&).—Calle situada entre las de San Blas y Predicador, cuyo nombre no tiene significación especial.

**GOMEZ SALVO** (D. Vicente) (&).—Al abrirse recientemente la calle que une la explanada de la Plaza de Toros con el Paseo de María Agustín, fué deseo del Ayuntamiento reservarle el nombre de este ilustre tocólogo nacido en Borja el 27 octubre 1862. Esto supuso un gran acierto, porque dando a ella fachada los edificios del Hogar Pignatelli y de la Maternidad, en cuyas instituciones el Dr. Gómez Salvo realizó desde 1894, siglosamente, una importantísima labor sanitaria y benéfico-social que colmaba la más legítima aspiración de su vida, ha quedado así perpetuado un obligado recuerdo al insigne médico fallecido el 29 septiembre de 1938.

**GOYA** (&).—D. Francisco de Goya y Lucientes fué un genio. Logró crear en pintura un estilo propio. Nadie como él fué parco en el uso de los colores, pues con la mayor sobriedad posible supo dar a sus obras una verdad, una naturalidad y una sencillez a que no habían llegado los coloristas. Cultivó todos los géneros de la pintura, pero donde lució todas sus dotes artísticas fué en los retratos y al pintar sus inmortal es escenas populares. Nació durante el año 1726 en el pueblo de Fuendetodos. (Zaragoza). Cubierto de gloria moria en 1828. Muestra de sus obras en nuestra ciudad son dos cúpulas en el templo del Pilar, varias pinturas murales en la Cartuja de Aula Dei y dos cuadros existentes en el Museo Provincial.

**GRACIA GAZULLA** (D. Fernando).—Al morir en marzo del año 1942 fué deseo del Ayuntamiento recordar los grandes servicios prestados por este funcionario municipal al frente de la Jardinería, servicios que

tanto contribuyeron a embellecer los jardines y parques de la ciudad. Dedicado a su memoria se inauguró un busto el día 20 de junio de 1943, en el Parque de Primo de Rivera, obra del artista D. Francisco Bretón.

**GRANADA.** Nombre alusivo a la capital andaluza de esta denominación.

**GRANEROS (&).**—Van desapareciendo cuantos vestigios nos quedaban de la antigua judería o barrio de los judíos. En el solar de las casas nuevas del Coso (hoy números 131 y 133) y edificio municipal contiguo estuvo el Almudí público, edificio destinado a graneros de la ciudad, de donde toma el nombre la calle que en octubre de 1943 está a punto de desaparecer por el ensanche y prolongación de la calle de la Yedra (hoy de San Vicente de Paúl).

**GRANJA MODELO** (camino de la). (&).—Toma el nombre de la Granja a la que conduce.

**GRAUS.**—Pueblo de la provincia de Huesca, partido judicial de Benabarre, situado en el valle de Ribagorza.

**GRAVERA.**—Hasta hace poco tiempo existieron en esta calle de la barriada de Venecia, dos graveras: hoy, rellenada la una y convertida en huerto la otra.

**GRILLO.**—Callejón sin importancia, cuyo nombre no tiene significación especial.

**GUTENBERG** (Juan). — Inventor de la imprenta. Murió en Maguncia (Alemania), su ciudad natal, en 1468. Esta calle se encuentra en la barriada de Oliver (Avenida de Madrid, frente a la antigua Hípica).

**HABANA.** — Capital de la isla de Cuba y de la provincia de su nombre.

**HERMANOS IBARRA (&).** — Manuel y Joaquín Ibarra Marin son dos destacados tipógrafos del siglo XVIII, nacidos en Zaragoza en 1709 y 1725, respectivamente. El primero, se hizo regente de la imprenta de la Universidad de Cervera, a la que Felipe V otorgó varios privilegios por la maestría de los trabajos de tipografía que se confeccionaban. Su hermano Joaquín, de Cervera marchó a establecerse a Madrid y llegó a ser impresor oficial de la Real Academia Española y del Rey Carlos III. El primero murió en Cervera el 22 de enero de 1757, y Joaquín, en Madrid, en 1785.

**HERNAN CORTES** (Avenida de). — Conquistador de Méjico y uno de los caudillos más hábiles, valerosos y esforzados. Nació en Medellín (Badajoz) en 1485 de padres hidalgos aunque de posición modesta, siendo su padre D. Martín, originario de Terrer (Zaragoza). Como él, siguió su hijo la carrera de las armas. Llegado en 1504 a América, desempeñó distintos cargos hasta que fué designado jefe de la expedición que salió en 1519 de Cuba para llevar a cabo la magnífica hazaña que inmortalizó su nombre, empresa que parece novelesca si se consideran los escasos medios de que dispuso con los resultados obtenidos. Murió cristianamente en Castilleja de la Sierra (Sevilla) el 2 de diciembre de 1547.

**HEROES DEL ALCAZAR DE TOLEDO.** — Con este nombre quiso el Ayuntamiento rendir un homenaje a los defensores de este histórico edificio que resistió el largo asedio y los constantes embates de los rojos que lo redujeron a ruinas, hasta que las tropas nacionales liberaron la capital toledana en 27 de septiembre de 1936.

**HEROISMO (&).**—En esta calle tuvieron lugar durante los Sitios de Zaragoza de 1808 y 1809 numerosos y frecuentes hechos de armas que, sin exageración, pueden calificarse de heroicos: para conmemorarlos de un modo genérico, porque su individual mención sería imposible, se adoptó el nombre nuevo (antes se llamaba Puerta Quemada).

**HIGUERA (D. Tomás).**—Segundo marqués de Arlanza, porque el primero fué su hermano D. Jacinto, Secretario de Ruiz Zorrilla bajo el reinado de Amadeo I. D. Tomás Higuera Sostre, nacido en Zaragoza el año 1836 y fallecido en la misma capital el 12 de enero de 1903, era hombre de negocios, honrado, serio y muy respetado. Presidió la Cámara de Comercio. Tuvo la Gran Cruz de Isabel la Católica. Su hijo D. Luis Higuera Bellido, tercer marqués, mereció también un recuerdo a su memoria y hay una calle en la ciudad a él dedicada con el nombre de Marqués de Arlanza (1).

**HOGAR OBRERO.** — Situada en el sector del lado izquierdo de la calle de Miguel Servet (barriada de las Fuentes): toma el nombre de la Sociedad de Casas Baratas llamada "Hogar Obrero", constituida para la construcción de las de dicha barriada.

**HOMERO.** — Poeta épico griego del siglo X (antes de J. C.), considerado generalmente como autor de las epopeyas la Iliada y la Odisea.

**HORNO.** — La gente del pueblo, con mucho sentido práctico, para distinguir las cosas con nombres fácilmente recordables y cortos, al existir un horno en la calle situada en la barriada del Arrabal viejo, la señalaba por él, y con ese nombre se quedó.

**HUELVA (&).**—Emplazada la calle en la barriada de la Esperanza (Torrero), su nombre recuerda al de la capital andaluza.

Hasta 23 de junio de 1943 se llamó esta calle de Bielsa.

**HUERTA.** — Llamada así por la que había antes de formarse la calle.

**HUERVA.** Pusiéronle este nombre por la proximidad del río así denominado. Encuéntrase en la barriada de la Explanada del Camino del Sábado.

**HUESCA (&).**—Desaparecida en 1942 con la reforma de unir las plazas del Pilar y de La Seo, la que de antiguo se llamó de Huesca, dióse el nombre de la ciudad hermana que tanto sufrió durante la guerra civil comenzada el 18 de julio de 1936, a una calle situada en las barriadas del "Terminillo" y "Delicias", que se encuentran colindantes y próximas a la Avenida de Madrid.

(1) Véase "Marqués de Arlanza".

**IBERIA (&).**—Sport Club. — Sociedad fundada en 1917 con secciones de fútbol, ciclismo, atletismo y natación que contribuyeron de manera decisiva a crear ambiente deportivo en nuestra ciudad. Construyó el Campo de Deportes de Torrero que permitió a Zaragoza ser testigo de acontecimientos deportivos, culminados en el partido internacional de fútbol Francia-España (1929) y en el campeonato de España de ciclismo en pista. Perteneciendo su sección de fútbol a la 2.<sup>a</sup> División de Liga en 1932, se fusionó la Sociedad con el Zaragoza C. D., dando lugar al actual Zaragoza Club de Fútbol.

**IBOR** (el "Tío Jorge"). — Sólo las circunstancias realzan el mérito de los hombres, dando relieve a sus cualidades y prendas de patriotismo, valor, sacrificio y lealtad. Y ciertamente que sin el vigoroso levantamiento de Zaragoza en 24 de mayo de 1808, sin la elevación al mando del ilustre Palafox y sin el primer Sitio puesto por los franceses a la Ciudad tres semanas más tarde, el nombre del benemérito Jorge Ibor y Casamayor (el "Tío Jorge") no hubiera pasado a la Historia con los caracteres de simpática celebridad.

Llamábase como queda dicho y no Iborst según comunmente se escribe: apodábanle "Cuello corto". Nació y murió en la calle del Rosario del burgo de Altabás. De sus méritos en el alzamiento y primera defensa de Zaragoza, basta decir que en compañía de los Cerezo, el Padre Consolación y el botillero Jimeno fué parte principalísima para la explosión patriótica del 24 de mayo; que contribuyó con su prestigio y popularidad a la proclamación de Palafox como caudillo; que en unión de sus hijos Pablo y Juan y de su amigo Mariano Lucas Aced (el "Tío Lucas") fué organizador y jefe de la Compañía de Labradores y escopeteros del Arrabal, de tan patriótica memoria. Por sus merecimientos, Palafox le consideró como a individuo de su propia familia. Falleció el "Tío Jorge" a los 53 años, atacado de tifus.

**IMPERIAL (&).** — Atendido lo mal sonante del nombre antiguo de esta calle, que era Triperia, fué sustituido por el de Antonio Pérez, ya que en sus proximidades tuvieron lugar los sucesos con él relacionados. Lo discutido de este personaje aconsejó suprimir su nombre y restituir a la calle el de Imperial que ya había ostentado.

**INDEPENDENCIA** (paseo de la). (&).—Destruído el Hospital de Nuestra Señora de Gracia durante los Sitios, quedó la Cruz del Coso deshecha entre ruinas. Lo que hoy es plaza de España, entonces llamada de San Francisco, la formaban, además del Hospital, el convento de Asís, y desde la Cruz hasta la Puerta de Santa Engracia, en los alrededores de su monasterio, estaba trazada una calle estrecha llamada de la Princesa Mártir. Arruinados los edificios se quiso ensancharla. Andando el tiempo se impulsó al Concejo a construir una vía ancha que sirviera de paseo. El que se trazó en 1847 se llamó Salón de Santa Engracia. Después se hicieron tres que vinieron a transformarse en el actual, magnífico de verdad.

**INDUSTRIA.** — Con entrada por el paseo de María Agustín, el haber establecidas varias industrias cuando se abrió la calle, dió motivo al nombre de la misma.

**INFANTES (&).**—Por los años 1288 los infantes de la Cerda, hijos del primogénito del Rey Alfonso X, buscaron refugio salvador en Ara-

gón, siendo recogidos por Alfonso III, quien protegió a los desgraciados príncipes, privados de sus derechos al solio castellano, arrebatados por su tío. El rey aragonés no sólo los acogió noblemente, sino que proclamó en Jaca Rey de Castilla al Infante D. Alonso, hijo mayor de D. Fernando de la Cerda. La ciudad atendió muy bien a los proscriptos protegidos del Rey Alfonso, quien les cedió el magnífico inmueble que habitaron, situado en la calle que recibió el nombre de los Infantes.

**INGLATERRA.** — Nombre alusivo a la nación de esta denominación.

**INOCENCIO JIMENEZ (&).**—Nacido en Zaragoza el 9 de noviembre de 1876, cursó sus estudios de Derecho y Filosofía y Letras en esta Universidad. Catedrático de Derecho Penal después, fué también Secretario general, demostrando en todo momento su amor a la misma. A la vez que insigne penalista (estaba en posesión de la Medalla de Oro del Mérito Penitenciario) fué periodista católico y apóstol social, que puso al servicio de nobles ideales su palabra, su pluma y sus dotes de organizador, yendo ligado su nombre a varias obras sociales de Zaragoza. Preocupado por la infancia delincuente, intervino en la fundación del Tribunal Tutelar de Zaragoza. Tuvo también cargos importantes en el Consejo de Estado, en el antiguo Consejo de Instrucción Pública y en la Comisión de Códigos.

Merece especial mención su actuación en orden a la Previsión social. A su labor se debió en gran parte el que Zaragoza fuera proclamada por Maluquer "Ciudad del deber cumplido" y el que Alfonso XIII prendiera en su pecho la Medalla de Oro de la Previsión en 1910. Consejero Delegado de la "Caja de Previsión de Aragón", fué más tarde en Madrid alma del Instituto Nacional de Previsión a la cabeza del cual había sido puesto por Franco cuando murió el 27 de abril de 1941.

**ISAAC PERAL.** — Marino e inventor español y gran patriota, nacido en Cartagena el 1.º de junio de 1851 e inhumado en dicha ciudad a raíz de fallecer en Berlín el 23 de mayo de 1895. Dedicado al estudio de la navegación submarina que tanto preocupaba a los sabios e interesaba a España, inventó el torpedero sumergible Peral. También en técnica eléctrica demostró D. Isaac Peral y Caballero extraordinaria competencia: a él se debe el acumulador eléctrico, el proyector luminoso, etc. Llevado de esta afición dirigió la instalación del alumbrado en varias poblaciones.

**ITALIA.** — En recuerdo de la nación de este nombre.

**JACA.** — Nombre alusivo a la ciudad de esta denominación en el Pirineo aragonés.

**JAEN.** — Recuerda este nombre a la capital andaluza así denominada.

**JARDIEL (D. Florencio).** — Nacido en Hjar (Teruel), sus triunfos oratorios dieron fama a su nombre y su lira brillante cantó las tradiciones regionales y las glorias del Pilar, a cuya sombra se desarrolló toda su vida. Deán del Excmo. Cabildo Metropolitano, todos sus sermones, bellos por la forma, están nutridos de substancia escrituraria y patristica. Hasta su muerte desempeñó la dirección de la Sociedad Económica de Amigos del País y la presidencia de la Caja de Ahorros y Monte de

Piedad. Académico de Bellas Artes, miembro del Comité de la Exposición Hispánico Francesa (1908) y de la Junta del Canal Imperial, fué, además gran impulsor de las obras del ferrocarril del Canfranc y del de Val de Zafán. Falleció en Zaragoza- el 28 de julio de 1931 a los 87 años de edad. Lleva su nombre la calle que ha de formarse con motivo de la reforma de la Plaza de Nuestra Señora del Pilar, entre el templo y el edificio que construya el Cabildo contiguo al de la Hospedería.

**JARDINES.** — Toma el nombre de los que existen frente al convento de los PP. Carmelitas.

**JEREZ.** — Nombre dedicado a Jerez de la Frontera, ciudad de la provincia de Cadiz.

**JERUSALEM.**—En el que se llamó Salón interior del Paseo de Santa Engracia, hoy Paseo de la Independencia, estuvo durante siglos el Convento de Clarisas de Santa María de Jerusalem, cuyo origen se debe a la piedad del secretario de los Reyes Católicos Juan de Coloma (1) en 1491. Las primeras religiosas fueron del Tercer Orden de San Francisco, mas el Papa Alejandro VI erigiólo de nuevo como del Orden de Santa Clara.

Al tener que trasladarse las monjas, por haber sido vendido su antiguo convento, al nuevo, edificado en la prolongación del Paseo de Fernando el Católico, pidieron —y así lo acordó el Excmo. Ayuntamiento— que se dieran a dos calles inmediatas al convento los nombres de Jerusalem y Santa Clara (2). En octubre de 1943 quedó cerrado el convento situado en el Paseo de la Independencia e inaugurado el recién construído.

**JESUS.** — Próximo al convento de San Lázaro (3), en el Arrabal, tuvo dicha Orden desde 1447 otro dedicado a Nuestra Señora de Jesús destruído en la guerra de la Independencia, del cual toma su nombre esta calle.

**JESUS COMIN (&)** — Carlista de abolengo, jefe regional del Tradicionalismo y organizador de los Requetés en Aragón. Fué diputado a Cortes en la época de la República. Apenas comenzado el Alzamiento nacional, trajo a Zaragoza, en 24 de julio de 1936, centenares de requetés navarros que con su juventud y sus ardorosos entusiasmos patrióticos contribuyeron a exaltar más el espíritu ciudadano. Murió el 5 de marzo de 1939.

**JOAQUIN ORUS (&).** — Industrial zaragozano que con los productos de su fábrica y la propaganda que de ellos hizo, logró gran popularidad. D. Joaquín Orús Abadía murió el 22 de julio de 1939, habiendo realizado muchas obras en favor del necesitado y en beneficio de la barriada de Carifena, donde está la calle de su nombre.

**JORDAN DE URRIES (&).**—Durante la guerra de Africa en el combate de Cobba-Darsa, acaecido el 4 de julio de 1924, resultó gravemente

(1) Véase "Juan Coloma".

(2) Véase "Santa Clara".

(3) Véase "San Lázaro".

herido —y moría cinco días después— el capitán del Grupo de Regulares de Ceuta D. Ramón Jordán de Urríes y Patiño, hijo del marqués de Velilla de Ebro. Perpetúa la memoria del heroico militar zaragozano el nombre de esta calle.

**JOSE ANTONIO** (plaza de) (&).—Al denominar así la que hasta entonces se llamó de Castelar, fué propósito de la Corporación municipal rendir un tributo a la memoria del creador de la Falange José Antonio Primo de Rivera, nacido en Madrid el 26 de abril de 1903. Quiso en ese recuerdo considerar el calor y el riesgo de la fundación (iniciada con el discurso pronunciado en el Teatro de la Comedia de Madrid el 29 de octubre de 1933), la fatiga de las peregrinaciones de su propaganda, los términos de su doctrina, las primeras oposiciones violentas, el levantamiento nacional y la propia ofrenda de su vida y de su muerte, y, sobre todo ello, el amor con que puso en marcha a sus prosélitos. El, desde que izó bandera al frente de la nueva doctrina, no dudó del triunfo ni en los días en que las horas iban acercándole al frío del muro de la ejecución y a la madrugada lívida de Alicante en la fecha del 20 de noviembre de 1936.

Valeroso y sereno en el peligro, luminoso y profundo en el discurso y la controversia como hábil abogado, acero en la acción y cordial en la camaradería, tuvo siempre viva fe en los futuros destinos de España y mientras a otros pudiera parecer que los ideales nacionales habían zozobrado, él, considerándolos intactos, movilizó a la juventud para su reconquista. Coincidiendo con el primer aniversario de su muerte, sus restos fueron trasladados a hombros, por carretera, desde Alicante a la nave central de la iglesia del Escorial.

En el centro de esta plaza se alza el monumento conmemorativo de los Sitios de Zaragoza, obra del escultor Querol.

**JORDANA (D. Jorge)**. — Aragonés de actividad extraordinaria, utilísima para los intereses de la región. Nacido en la Puebla de Híjar (1857), cursó después los estudios de Derecho y en todo cuanto estuvo relacionado con la agricultura, ganadería —fué presidente muchos años de la antiquísima Casa de Ganaderos de Zaragoza— y con la organización social-agraria destacó su autoridad, basada en una sólida preparación. Dirigió los anhelos aragoneses de asegurar y ampliar los regadíos y sus gestiones y perseverancias contribuyeron a la construcción de pantanos que luego han servido para fertilizar grandes extensiones de terreno. Erudito en el campo de la historia y de la arqueología, continuó las aficiones de su padre político D. Angel María de Pozas. La gestión de D. Jorge Jordana Mompeón en la Alcaldía de Zaragoza (de 20 febrero 1930 a 14 abril de 1931) tuvo un marcado carácter impulsor de la labor cultural y urbanística. Murió el 16 de agosto de 1931.

**JUAN CABRERO** (&).—Ayuda de Cámara del Rey Católico, su compañero de la niñez y confidente de sus cosas más íntimas, que, con Gabriel Sánchez, Luis de Santángel y Juan de Colomá, jugó papel principal en los preparativos del viaje en que Colón descubriera América.

Hasta 23 de Junio de 1943 se llamó esta calle de Vega (situada en la barriada de Pignatelli: Torrero).

**JUAN COLOMA** (&).—Secretario de Estado de Aragón y hombre de confianza de Fernando que firmó las Capitulaciones con Colón en nom-



bre de los Reyes Católicos, siendo registradas estas Capitulaciones como negocio de Aragón en la Cancillería de este Reino.

Por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943 dióse este nombre a la calle que hasta esa fecha se llamó de Rodrigo (Luis Sánchez), situada en la barriada de Pignatelli: Torrero.

**JUAN PABLO BONET.** — Nació en Torres de Berrellén después de la mitad del siglo XVI. Fué empleado cerca de la persona del capitán general de Artillería de España y Secretario del Condestable de Castilla. Los raros talentos, gran perspicacia, penetración y clara inteligencia que lo adornaban, le harán siempre el honor que merece su fama póstuma. En todos sus estudios lució la excelencia y grandeza de su ingenio y su sabia y profunda reflexión. Por su cultivada inteligencia y su indomable constancia logró abrir los amplios horizontes de la instrucción a los sordomudos.

**JULIANA LARENA.**—Reverdecen estas líneas la olvidada memoria de esa heroína de los Sitios que, nacida en Ejea de los Caballeros el 11 de febrero de 1790, sólo tenía 18 años cuando sitiada Zaragoza dió pruebas claras de su valor y caridad asistiendo a los heridos en las baterías y hospitales y auxiliando el salvamento y traslación de los mismos. Concurrió personalmente a la defensa del reducto del Pilar, una de las más célebres y peligrosas del segundo Sitio. El general Palafox le concedió el escudo de distinción y Fernando VII confirmó esta gracia ampliándola con una pensión de cuatro reales diarios por R. O. de 25 de octubre de 1814. El Ayuntamiento ha querido recordar el nombre de Juliana Larena Fenolle dándole a una calle nueva en la típica barriada de Jesús (Arrabal).

**JUSLIBOL** (camino de). — Llamado así porque conduce al barrio rural de Zaragoza que lleva este nombre.

**JUSTICIA** (plaza del) (&).—Juez en las contiendas que pudieran surgir entre el Rey y la nobleza, era, además, el Justicia de Aragón verdadero Juez de "contrafuero", es decir, garantía de la libertad foral, y en tal sentido, altamente estimado por un pueblo tan amante de la justicia como el aragonés, que hizo un símbolo de la Institución de Don Juan de Lanuza. El estar su casa en esta plaza, llevó a darle su nombre en 1820. Cuando ia revuete de 23 de abril de 1823 los amotinados rompieron la placa que rememoraba el nombre del Justicia ejecutado, dándole el de plaza de San Cayetano por la proximidad de este templo. Después se le distinguió con el nombre que hoy lleva, recordando lo que el cargo de Justicia suponía, poniéndose el de Lanuza a la plaza del Mercado.

**KEPLER** (Juan).—Astrónomo alemán nacido en Weil el 27 de diciembre de 1571 y muerto en Ratisbona el 15 de noviembre de 1630. Después de largos estudios encontró las dos primeras leyes del movimiento planetario que llevan su nombre.

**LABERINTO** (&).—Destruídos e ignorados en gran parte los antiguos cementerios de las parroquias que los tenían dentro de la ciudad, fué inconducente conservar su nombre en ninguna calle. Por eso el fosal de San Lorenzo, trozo comprendido desde la plaza de San Pedro No-

lasco a la calle de la Red, se denominó del Laberinto, que no sin propiedad podía aplicársele (1).

**LA ALMUNIA.**—En la provincia de Zaragoza existe un pueblo llamado La Almunia de Doña Godina, cabeza de partido judicial, al cual alude el nombre de esta calle.

**LA GASCA.**—D. Mariano de la Gasca y Segura nació en Encinacorba (Zaragoza) en 1776. Consagrado a las ciencias naturales siguió los cursos de Medicina en Zaragoza, Valencia y Madrid y al mismo tiempo se especializaba en Botánica. Cuando en 1807 fué nombrado Profesor del Jardín Botánico de Madrid, al entrar José Bonaparte le confirió la dirección del mismo. No quiso aceptarla y fugándose se presentó a las autoridades españolas que le hicieron médico del tercer ejército en Andalucía. Al salir los franceses de España se le repuso en el cargo que por patriotismo no quiso tomar. Emigrado a Inglaterra por la derrota de los constitucionales siendo diputado (1820), tampoco aceptó una cátedra de Botánica en los Estados Unidos. Al morir Fernando VII volvió a España después de once años de emigración, y aunque reintegrado a su antiguo cargo, se retiró a Barcelona donde falleció el 26 de junio de 1839.

**LA HERA** (D. José María de). — Zaragozano carpintero de oficio y anciano de 76 años tuvo brío bastante para entrar en una casa que dos soldados franceses saqueaban después de haber dado muerte a sus moradores (4 agosto 1808) y con un simple cuchillo mató a uno y rindió al otro, entregándolo al general Palafox. Murió hacia el año 1815. Dejó una hija, Andresa, maestra. De ella es biznieto el catedrático de la Universidad de Zaragoza D. Juan Moneva y Puyol.

**LANUZA** (plaza de) (&).—D. Juan fué el quinto de los Lanuzas y el último de aquella raza que estuvo surtiendo al reino de Justicia durante 140 años, pareciendo vinculado el cargo en tal apellido. Llegó al Justiciazgo cuando el asunto de Antonio Pérez estaba en el período culminante. Joven aún, desconocedor de las intrigas políticas, se dejó llevar del ardor juvenil e impulsado por algunos próceres, intentó oponerse a la entrada en Aragón de las tropas enviadas por Felipe II, en defensa del fuero que lo prohibía, aunque no llegó a presentar batalla. Preso por sorpresa de orden del Rey, murió en medio de la consternación de la ciudad en el cadalso levantado en la misma plaza del Mercado el 20 de diciembre de 1591 (2)

**LAPUYADE.**—Existe en la casa del Canal Imperial una colección de estampas editada en época de Fernando VII en la cual figura el Paseo de La Puyade, emplazado en el lugar a que ahora se alude. Siendo huertas los terrenos que andando el tiempo se parcelaron, parece lo más probable que el nombre de esta calle ya urbanizada, considerada hasta hace unos años como camino, guarde relación con asuntos de riego.

(1) Con la reforma que se proyecta en esa parte de la Plaza de San Pedro Nolasco (Colegio de los Hermanos Maristas), relacionada con el ensanche de la calle de San Vicente de Paúl y de la calle de San Jorge, desaparecerán las calles del Laberinto y de la Red, en fecha próxima a enero de 1944.

(2) En el solar del Palacio de los Lanuzas, derribado, se construyó andando el tiempo la Casa de Sobradíel (con entrada por la plaza del Justicia), ocupada hoy por el Ilustre Colegio Notarial de Zaragoza.

**LARACHE (&).**—Situada esta calle en la barriada de la Argentina (Paseo del Canal: Torrero), lleva el nombre de la ciudad del Protectorado español en Marruecos así denominada.

Hasta junio de 1943 se llamó esta calle de Herrero (D. Laureano).

**LA RIPA (D. Domingo y D. Juan Francisco).**—Trátase de honrar en esta calle a dos insignes varones pertenecientes a una misma familia cuyo noble apellido supieron ambos enaltecer.

Fué el primero D. Domingo de la Ripa, nacido en Hecho (Huesca); en 1622 y muerto en 1696. Estudió en la Universidad oscense de cuya Facultad de Teología fué luego profesor. En 1650 recibió la cogulla benedictina en el Monasterio de San Juan de la Peña, desempeñando importantes cargos en la Orden. Desde 1686 ejerció las funciones de Cronista de Aragón por nombramiento del Rey y de las Cortes.

Fué otro D. Juan Francisco de la Ripa y Marraco (biznieto de un hermano del anterior) nacido también en Hecho, en 1733 y muerto en Zaragoza en 1794. Doctor en ambos Derechos por la Universidad de Huesca, se estableció como abogado en Zaragoza donde destacó, tanto por su conocimiento de las leyes como por su sabia aplicación ante los Tribunales, según testimonio de Latassa. Publicó la "Ilustración a los cuatro procesos forales de Aragón" (Zaragoza, 1764).

**LA SEO (plaza de) (&).**—Toma el nombre de la catedral de esta denominación, el cual significa en idioma catalán Sede o Silla. El suntuosísimo templo es de los más célebres y antiguos de España, pues consta que San Valerio ocupó la silla episcopal por los años 290. Fué convertido en mezquita durante la dominación árabe, de cuyo poder lo reconquistó en 1118 D. Alfonso el Batallador; después de haberlo purificado lo consagró como templo cristiano el Obispo Pedro de Librana en 1119, y obtuvo de nuevo la institución de la sede episcopal por mandato de dicho rey. Se han celebrado en este templo varios concilios provinciales y en él se ungió y coronaban los reyes de Aragón.

La plaza de La Seo ha sido teatro de terribles asonadas, de grandiosas coronaciones y aun de suplicios espantosos. En ella sufrieron el castigo algunos de los asesinos de Pedro Arbués, y en el mismo sitio relata la vulgar y sencilla tradición, que en una noche de 1591 apareció el gigantesco espectro vaticinio de los tristes sucesos que siguieron a la prisión de Lanuza.

En esta plaza que ya aparece unida a la del Pilar, una vez desaparecida la antigua y estrecha calle de este nombre, quedan los edificios del Palacio Arzobispal y del Seminario y el soberbio de la Lonja, declarado monumento nacional.

**LAS CORTES.**—El nombre de esta calle, situada en la barriada de Eras de Santo Domingo (detrás de la Estación de la Almozara), quiere recordar las Cortes del Antiguo Reino de Aragón, legítimamente reunidas para el gobierno del mismo, tanto en el orden público como en el privado.

No lejána la calle de la Puerta de Sancho, tal vez diérase el nombre porque próximo a ella estuvo el convento de Santo Domingo, donde más de una vez se oyó legislar a la nación aragonesa, reunida en Cortes, con su monarca.

**LASIERRA (D. Antonio).**—Natural de Tamarite de Litera (Huesca); cursó la carrera de Ingeniero de Caminos, y al venir a Zaragoza pronto destacó su personalidad en múltiples actividades provechosas para la ciudad, D. Antonio Lasierra Purroy fué Ingeniero-director del Canal

**Imperial**, director de la Sociedad Económica de Amigos del País, Presidente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Ebro. Académico de Bellas Artes y consejero de varias sociedades industriales. También desempeñó la presidencia de la Diputación Provincial. Murió en Zaragoza el 24 de marzo de 1937, a los 67 años de edad.

**LATASSA** (D. Félix de). — No hay aragonés culto que, al nombrar a este ilustre hijo de Zaragoza (nacido en 1733 y muerto el 2 de abril de 1805), no recuerde su copiosa e interesante biblioteca de escritores del país, que suplió en algún modo entonces la falta de una historia literaria de Aragón. Además de esta obra, para cuya confección necesitó de singular celo y constancia, dejó escrita una descripción geográfico-histórica de Aragón, en dos tomos, que no llegó a ver la luz pública. Al desaparecer la calle que llevaba su nombre, afuente a la antigua del Pilar, en 1942, por la reforma urbana de unir las dos plazas catedrales, el Ayuntamiento no ha querido que nombre tan prestigioso desapareciese y se ha dado a una vía urbana que sale a la Plaza de San Francisco (Gran Vía).

**LAUREL** (&).—Estrecha calle que emboca en la de Cádiz y cuyo nombre se debe no a un árbol de la familia de las lauráceas, sino a simbolizar la victoria lograda en aquellos contornos donde en época de los Sitios tantos hechos gloriosos ocurrieron.

**LAUSANA**.—Situada en la barriada de San José y con entrada por el camino de las Alcachoferas; conmemora ese nombre la 1.ª Conferencia de la Paz celebrada en la población suiza de dicha denominación a raíz de terminar en 1918 la guerra europea que comenzara cuatro años antes.

**LEÑA** (plazuela de la) (&).—Denominada así porque en tiempos se vendió en ella leña. Está llamada a desaparecer por el proyecto de ensanche y prolongación de la calle de la Yedra (hoy de San Vicente de Paúl).

**LERIDA**.—Situada en la parcelación próxima a la antigua estación de Carriñena, recuerda su nombre la capital catalana de esa denominación.

**LEVANTE**.—Emplazada esta calle en la barriada de Colón, se llama así recordando uno de los puntos cardinales del horizonte.

**LIBERTAD** (&).—Comienza en la calle de Cuatro de Agosto, gloriosa fecha de 1808 en que los zaragozanos lucharon heroicamente por sacudir el yugo de los franceses y en defensa de su libertad. Por eso van hermanados los nombres señalados en la contigüidad de estas dos calles.

**LICORERA**.—Llamada de este modo porque en ella tiene una de las entradas la fábrica denominada "La Industrial Licorera Española".

**LIÑAN** (&).—Debe su nombre a D. Pedro Liñán de Ríaza, perteneciente a la ilustre familia de los Liñanes, que tenían casa en esta calle. Oriundo de Calatayud, fué insigne poeta y escritor fecundo, dedicado a engrandecer la escena española. Cultivó la profesión de las Armas, for-

mando parte de las Guardias de a pie y de a caballo de Felipe III en calidad de secretario (1599).

**LIRIA.**—D. Augusto Liria Borderas, nacido en Zaragoza el 30 de octubre de 1907 se hizo médico en la Facultad de esta ciudad, habiendo ingresado después por oposición en el Cuerpo Nacional de Sanidad. Destinado al Instituto Provincial de Higiene de Teruel, allí le sorprendió la guerra. Militarizado como Teniente honorario y nombrado Inspector provincial de Higiene con carácter interino, prefirió ir voluntario al frente con el grado de Teniente. Y en el Sitio de Teruel perdió la vida en diciembre de 1937.

**LIRIO (&).**—Callejón situado en la calle de Ramón y Cajal, cuyo nombre no tiene significación especial.

**LOBERA (D. Domingo) (&).**—Guerrillero de la Independencia que, al comenzar la guerra, abandonó su casa para acompañar, en calidad de segundo jefe, a Miguel Sarasa, distinguiéndose siempre por su ingenio, valor y extraordinario arrojo.

Por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943 dióse este nombre a la calle que hasta esa fecha se llamó de Lobera (D. Casimiro) situada en la barriada de Cartier.

**LOBERA (callejón).**—Lleva este callejón que emboca en la calle de Lobera (D. Domingo), el primer apellido de D. Casimiro Lobera Sánchez, conocido industrial zaragozano, fallecido el 2 de marzo de 1943, que fué uno de los parcelistas de terrenos en esa zona.

**LOBEZ PUEYO.**—D. José Lóbez Pueyo, Ingeniero Industrial, prestó sus servicios como tal en el Ayuntamiento de Zaragoza (1920 a 1924) y era profesor de la Escuela de Comercio de esta ciudad. Dando clase, sintióse gravemente enfermo, falleciendo a los pocos momentos el día 22 de enero de 1924. Había nacido en Zaragoza el año 1887.

**LOBO.**—Callejón sin salida cuyo nombre no ofrece especial significación.

**LOGROÑO.**—Nombre alusivo a la capital de la Rioja.

**LOPEZ ALLUE (D. Luis María).**—No fueron los estudios de la carrera de Derecho, por más que los cursase con gran aprovechamiento, los de su marcada preferencia. Le atrajo más lo periodístico y la literatura. Por ahí enfocó su actividad y ganó en tan amplio campo sólidos prestigios destacando en la novela de costumbres aragonesas. También en el teatro hizo ensayos muy estimables. Nació en Barluenga (Huesca) el año 1861 y en 1928 falleció. En el Parque de Primo de Rivera hay un busto dedicado a su memoria, obra del artista D. Ramón Acaín.

**LOPEZ TORAL (D. Fernando).**—Por acuerdo municipal (mayo 1943) se dió el nombre de tan laborioso y competente profesor de la Escuela de Comercio y Perito Mercantil, a una calle nueva próxima a la Feria de Muestras, lugar adecuado pensando en que al guardar esta relación con el comercio e industria, iba muy bien asociado el recuerdo de quien tanto contribuyó con su Academia preparatoria (fundada en

1868) y sus obras de contabilidad, aritmética y caligrafía, etc., a la formación profesional de infinidad de jóvenes, muchos de los cuales destacaron luego en esas actividades mercantiles. Hombre dinámico en el trabajo fué diplomado en varios certámenes y galardonado con Medalla de Oro en la Exposición Aragonesa de 1886. Nació en Zaragoza el 30 de mayo de 1839 y murió en la misma ciudad el 3 de junio de 1903. Descendía por línea materna de Juliana Larena, heroína de los Sitios, que tiene una calle dedicada en la barriada de Jesús (Arrabal).

**LORENTE** (D. Juan José). — Nacido en Villarroya de la Sierra (Zaragoza, en 1880, cursó los estudios del Magisterio, pero su vocación iba hacia el periodismo y la literatura y en ambas facetas de la pluma logró destacar. Más adelante le impulsó su afición a escribir para el teatro. Ya en plan de autor se trasladó a Madrid donde murió el 13 de marzo de 1931, y de autores, artistas, músicos y admiradores recibió el homenaje póstumo que este escritor aragonés merecía. Por la labor aragonesa que con sus escritos llevó a cabo, tenía la Medalla de Oro de la ciudad.

**LOSCOS** (D. Francisco) (&). — Gracias a este sabio botánico fué conocida la flora de Aragón y se consiguió que las plantas de este país se cultivasen en los jardines botánicos de todas las naciones. Interesantísimo es su trabajo titulado "Serie incompleta de las plantas indígenas de Aragón", cuya descripción comprendía 2.460 especies de plantas, entre ellas, 26 nevas. Su patria no le apoyó, es más, no le conoció, porque si con sus solas fuerzas realizó tales progresos ¿qué no hubiera hecho de haber contado con el auxilio de Aragón, más aún, de España entera? No obstante, Loscos fué generoso y los magníficos herbarios que regaló al Instituto de Teruel y a la Real Sociedad Económica de Amigos del País y los nombres que puso a no pocas especies de plantas por él descubiertas prueban que en su alma noble podía más el amor que profesaba a su patria que el natural dolor que de seguro le produjo el Jesús de sus paisanos. Había nacido en Samper de Calanda (Teruel) el 12 de julio de 1823 y data su muerte del 20 de noviembre de 1886.

**LOS PAISANOS** (&). — El Ayuntamiento, quiso, con esta denominación dada a la calle por acuerdo de 23 de junio de 1943 consagrar el recuerdo de aquella multitud anónima del pueblo zaragozano que, confundida con los excelsos y memorables caudillos de las jornadas de los Sitios de Zaragoza en 1808 y 1809 dieron su vida por la patria sin aspirar siquiera al galardón de la gloria. Hombres, mujeres y niños, prefirieron la muerte al cautiverio y entre proyectiles, incendios y ruinas lucharon con denodado heroísmo. En la imposibilidad de citar a todos, al ostentar la calle que antes se llamó de Giménez (en la barriada de la Ortilla: Arrabal), el nuevo nombre de Los Paisanos perpetuará su valeroso comportamiento.

**LOS TORRES** (D. Antonio y D. Jerónimo) (&). — Quiso el Ayuntamiento por acuerdo de octubre de 1943, que la calle hasta entonces denominada "Nueva de las Torres" (con entrada por el Camino de las Torres), llevase el nombre de estos dos patriotas e infatigables hermanos, nacidos en el lugar de la Muela, próximo a Zaragoza, en la casa solar y armería de su apellido. Ambos eran militares de antigua y honrosa carrera y como primero y segundo jefe, el coronel don Antonio y el teniente coronel don Jerónimo mandaban en 1808 la compañía de fusileros de Aragón,

vulgo Miñones (especie de sección de Guardia civil, compuesta de 200 individuos de escogida y veterana tropa) creada por su padre. De los dos puede afirmarse, que apenas se registró un episodio importante en la defensa de Zaragoza, desde el glorioso alzamiento de 24 de mayo de 1808 hasta el día triste de la capitulación en que no figurasen dignamente.

Ellos acompañaron al general Guillelmi a la reclusión de la Aljafería, impidiendo con su prestigio que fuera ofendido por las turbas; y tomaron parte principal en la proclamación de Palafox como Caudillo; y concurrieron al choque de Alagón, donde don Antonio resultó herido; y a la batalla de las Eras el 15 de junio; y a rechazar el violento ataque de los franceses el 2 del mes siguiente en que el general, testigo de su intrepidez, supo galardonarlos. Día de honor y gloria fué para don Antonio el 4 de agosto de 1808 en que por orden de Palafox quedó encargado del mando de la comprometida plaza. Murió el 14 de julio de 1832 a los 81 años de edad. Su hermano, don Jerónimo, fallecido en 1828, no alcanzó tanta longevidad.

**LOURDES.**—En recuerdo de la población francesa de este nombre donde se alza un célebre santuario, centro de peregrinaciones y lugar de incontables milagros obrados por intercesión de la Santísima Virgen que en 1858 se apareció en la gruta de Massavielle, junto al Gave, a Bernardita Souvrons.

**LUCAS GALLEGO (D. Pedro).**—Fué Alcalde de Zaragoza desde el 8 febrero de 1884 a 22 diciembre 1885. Aparte de su gestión recta y honrada, bastaría para recordar su nombre los grandes servicios prestados a la ciudad durante la epidemia de cólera en el año 1885.

**LUCERO.**—Esta calle, con entrada por la de Don Juan de Aragón, ofrece un nombre que carece de significación especial.

**LUGO (&).**—Se encuentra esta calle en la barriada del Monte de Torrero (lado izquierdo de la Avenida de América, entre la barriada de Pignatelli y el Cementerio) y lleva el nombre de la capital gallega.

Hasta 23 de junio de 1943 se llamó esta calle de Lázaro Garcés (situada en la barriada de "Monte de Torrero").

**LUIS DEL VALLE.**—Nacido en Segovia el 12 de septiembre de 1876, se hizo Doctor en Derecho y ganó por oposición la cátedra de Derecho Político de la Universidad de Zaragoza, posesionándose de ella en 1913. Habiendo publicado diversas obras sobre la materia, ha cultivado también la literatura y en especial la poesía. Nombrado D. Luis del Valle Pascual delegado regional del Ministerio de Trabajo (1915 a 1930) impulsó, dentro del plan general de Casas Baratas, la construcción de las que habían de ocupar individuos pertenecientes al entonces llamado Cuerpo de Seguridad (hoy de Policía Armada), y allí en aquella barriada, dióse su nombre a una calle.

**LUIS VIVES.**—Filósofo y humanista, uno de los más grandes del Renacimiento, nacido en Valencia el 6 de marzo de 1492 y muerto en Bruselas el 6 de mayo de 1540. Pocas vidas ofrecen un ejemplo más elocuente de amor a la ciencia y de resignación al infortunio que la de este eminentemente pensador que pasó casi toda su vida fuera de la patria dedicado a escribir libros y a trabajar por la reforma de la enseñanza y de las

costumbres. La glorificación de Vives ha sido bastante tardía cuando otros hombres del Renacimiento habían pasado a la posteridad con un prestigio superior a sus méritos.

**LUZ.**—Situada esta calle en la barriada de la Explanada del Sábado (próxima al paseo del General Mola), recibió ese nombre por ser la primera con alguna urbanización y alumbrado en aquel sector.

**LUZAN (D. José). (&).**—Pintor notable, dedicado con especialidad a la pintura religiosa. Destacó en él una gran cualidad moral que había de perpetuar su nombre en Aragón; teniendo muy presente que sus aptitudes para el arte pictórico no le hubieran producido resultado alguno sin el apoyo de espléndidos señores, determinó convertirse a su vez en protector entusiasta de cuantos hijos de Aragón se sintieran con decisión y talento para seguir la senda del arte a que él se dedicaba. Alumnos suyos fueron el inmortal Goya, el célebre Bayeu, el apreciable Beratón y el oscense Antonio Martínez, entre otros. Luzán nació en Zaragoza el 16 de diciembre de 1710 y falleció el 20 de octubre de 1785.

**MADRE RAFOLS (&).**— Sor María Rafols fué la fundadora de la benéfica Congregación de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, que vino a Zaragoza en 1802. Se hizo cargo de la asistencia de enfermos y dementes acogidos en el famoso Hospital Real y General de Nuestra Señora de Gracia, fundación del Rey de Aragón Don Alonso V el Magnánimo. Las 21 religiosas que constituían la Comunidad, imitando el valor y abnegación de su superiora, portáronse a maravilla en las dos defensas de Zaragoza, trasladando enfermos en medio del fragor de las bombas y asistiendo heridos y apestados. Sor María, arrojando el peligro del fuego, púsose a los pies de Lannes para solicitar su amparo y pedirle medicinas y víveres para sus infelices moribundos, y el general francés, vencido por la grandeza de alma de la religiosa, accedió. Murió en 30 de agosto de 1853.

**MADRE SACRAMENTO.**—María de la Soledad Micaela Desmaisieres López de Dicastillo, nació en Madrid el 1.º de enero de 1809. Fué conocida primero con el nombre de Micaela, con el de Vizcondesa de Jorbálán más tarde y, finalmente, con el de Madre Sacramento, al coronar su gloriosa y santa vida en el grandioso Instituto de su fundación de Religiosas Adoratrices Esclavas. La suntuosa morada de Micaela estuvo siempre abierta al indigente, su palacio trocóse también, con harta frecuencia, en hospital. El temple de su alma, forjada en el troquel donde se forjan los héroes de la caridad, revelóse claramente durante el cólera del año 1834. La obra salvadora de los colegios que ha creado ha sido por disposición suya gratuita. Falleció el 24 de agosto de 1865, en Valencia.

Por la proximidad al Colegio de las Adoratrices situado en la Avenida de Hernán Cortés, se dió el nombre a esta calle.

**MADRID (avenida de).**—Llamada así porque conduce por carretera a la capital de España.

**MAESTRO CHUECA (&).**—D. Federico Chueca, nacido en Madrid el 5 de mayo de 1846, fué notable compositor de música y una de las figuras más salientes y populares de España a fines del siglo XIX, pues sus composiciones de fácil melodía y de carácter alegre eran música que



se repetía con facilidad, y por eso popularizada pronto. Murió en Madrid en junio de 1908.

**MAESTRO LUNA (&).**—Compositor y director de orquesta, nacido en Alhama de Aragón el 21 de mayo de 1880. Su formación cultural la hizo en la Escuela de Música de Zaragoza. D. Pablo Luna logró pronto gran popularidad, distinguiéndose sus obras por la facilidad melódica y brillante instrumentación. Murió en Madrid el 28 de enero de 1942.

**MAESTRO MARQUINA (&).**—Nacido en Calatayud, D. Pascual Marquina Narro el 17 de mayo de 1873 sus aficiones se encauzaron hacia la música. Ya con una sólida preparación ganó por oposición la plaza de músico mayor en el ejército y dirigió en Madrid, durante veinte años, la Banda de Ingenieros. En 1913 dirigió la Orquesta del Teatro de la Zarzuela. Dentro del campo escénico llegó a componer 34 obras, varias de gran éxito. Entre sus composiciones musicales figuran sus famosos pasodobles "¡Viva la Jota!" y "España cañí". Actualmente posee diversas condecoraciones españolas y extranjeras.

**MAGDALENA (plaza de la).**—En 1867 al demolar el Arco de Valencia que comunicaba la calle Mayor con el Coso, cayeron también vetustos edificios construidos junto al muro de la antigua ciudad y así desapareció la pequeña plaza de Valencia. Por aquel entonces los de la parroquia de la Magdalena o el Gallo (cofradía de San Francisco, integrada por labradores), compitieron en mil ocasiones con los de la de San Pablo (cofradía del Espíritu Santo, compuesta de menestrales y obreros). El gallo y el gancho ostentados por los cofrades fueron a la cabeza de los rivales. En época de elecciones municipales los de los barrios bajos trataban de acaparar los cargos concejiles, a lo que se oponían los contrarios.

La iglesia de la santa penitente, de la cual toma el nombre la plaza, es una de las más bellas construcciones del mudéjar aragonés. Su primitiva fábrica es antiquísima puesto que se la nombra a comienzos del siglo XIII

**MÁLAGA.**—Nombre alusivo a la capital andaluza de esta denominación.

**MALLORCA.**—Se refiere a una de las Islas Baleares.

**MANIFESTACION (&).**—Siendo tan célebre el privilegio de la manifestación (1) y habiendo estado situada antiguamente en esta calle la cárcel de los manifestados, se conserva desde entonces el nombre.

**MANUEL LASALA (2).**—Escritor y jurisconsulto nacido en Zaragoza y

(1) Consistía el privilegio de la Manifestación en retener preso el Justicia de Aragón en la cárcel suya que se llamaba "de los manifestados", mientras se subsanciaba el proceso, a los acusados ante otro tribunal o jurisdicción salvaguardando la persona del reo; completaba este privilegio el llamado "de la firma", por el que, dando el reo caución de estar a lo que resultase del proceso, no podía ser apresado ni embargados sus bienes; algo equiparable a la actual libertad bajo fianza.

(2) La calle que hasta junio de 1913 se denominaba así, pasó a llamarse de Santa Teresa, y con el nombre de Manuel Lasala se designa hoy una que empieza en el puente del Huerva y sale a la calle de Luis Vives.

murió en dicha ciudad en 1874. Fué nombrado benemérito de la Patria por decreto sancionado por las Cortes de 1837 en atención a los servicios militares como soldado en el regimiento de Caballería de España. Como jurisconsulto de valía escribió una interesante obra de Derecho Aragonés y ocupó cargos relevantes, tomando parte en las discusiones de las Cortes Constituyentes de 1854.

**MANUEL LACRUZ.** — Uno de los zaragozanos que alcanzó gran popularidad fué D. Manuel Lacruz Ríos. Vivió siempre en el ruido de la calle y de la notoriedad. Hombre generoso, leal y netamente zaragozano, unido a su incondicional amigo D. Mariano Gracia, colaboró en allegar recursos a "La Caridad" y en la fundación de la comparsa "El Ruido", dedicada a socorrer a los repatriados que llegaban de la guerra de Cuba, inutilizados o enfermos. Con labor perseverante y pidiendo por todas partes, alcanzaron sumas importantes, sin poder evitar que su altruismo sirviera de pasto a la murmuración de los egoístas. Al fallecer Mariano Gracia (1) a través del cual resplandeció, quedó retirado y casi obscurecido hasta su muerte ocurrida el 8 de septiembre de 1913 cuando tenía 66 años de edad.

**MANUELA SANCHO.** — Era natural de Plasas, en el partido de Belchite, hija de modestos labradores avicinados en Zaragoza, y frisaba en los 25 años cuando los franceses embistieron la ciudad. En el primer asedio se distinguió más bien como proveedora de refrescos y mantenimientos a los defensores que como combatiente. Aguerrida en aquellos voluntarios peligros, llegó al segundo Sitio con la práctica del artillero veterano y los estímulos de un alma ardiente y joven ofendida en su fe, en su patriotismo y en el amor a sus conciudadanos que extrañas gentes pretendían aplastar. Ya no bastaba proveer; era forzoso combatir y combatió con todo el ardor y temple de su gran espíritu, luciendo donde más en la homérica resistencia del convento de San José, hecho que motivó grandes elogios del coronel Mariano Renovales. Palafox premió sus servicios con el Escudo de distinción y una pensión de dos reales diarios, confirmada por Fernando VII en Real Orden de 2 de marzo de 1815.

Después de los Sitios, fué Manuela Sancho, lo que debía de ser: el tipo normal de la mujer de bien, religiosa sin afectación, económica y trabajadora. Murió el 7 de abril de 1863 y sus restos fueron exhumados del cementerio de Torrero por la Comisión Ejecutiva de la Real Junta del Centenario de los Sitios y trasladados a la iglesia del Portiño, junto a los de Agustina Zaragoza y Casta Alvarez.

**MARCIAL** (Marco Valerio).—Nació en Bilibis, cerca de la moderna Calatayud, por el año 40 de la era cristiana, marchando luego a Roma donde alcanzó fama inmarcesible con sus Epigramas, género poético en el que fué maestro. La pintura que en ellos hace de tipos y costumbres y el aticismo del lenguaje los constituye en obra maestra de la literatura universal, no obstante lo inmoral del asunto de la mayoría de ellos en que se refleja la degradación moral de la Roma pagana. Ello le proporcionó honores, casi siempre vacíos, no así resultados prácticos, por lo que, desengañado y llevado de su amor a la tierra natal, a la que nunca olvidó y cantó con cariño en sus versos, volvió a ella el año 98, muriendo a principios del siglo II, hacia el año 104.

**MARCO POLO.**—Viajero veneciano del siglo XIII, el primero que ex-

(1) Véase "Mariano Gracia".

ploró el Asia Oriental recorriendo el Gathay (China) y Cipango (Japón). Fué nombrado individuo del Gran Consejo de la República de Venecia, cargo que conservó hasta su muerte. La descripción maravillosa de sus viajes titulada "El libro de Marco Polo", que constituye una verdadera descripción geográfica e histórica de gran parte de Asia, con mapas en que figuran tales comarcas por primera vez, influyó notablemente en expediciones posteriores.

**MARCONI** (Guillermo).—Ingeniero y físico italiano nacido en Bolonia el 25 de abril de 1875. Desde joven se ocupó en constantes experimentos sobre las ondas hertzianas. La idea de la antena, así como de multitud de pormenores interesantes en la técnica radiotelegráfica, le pertenecen. Ya en 1895 había hecho los primeros experimentos de la telegrafía sin hilos y demostró la influencia de la luz en las comunicaciones a distancia. En 1909 alcanzó el premio Nobel de Física. Visitó España en 1929. Murió en el año 1936.

**MARIA AGUSTIN** (Paseo de).—Gálvez y Brambilla publicaron el retrato de esta joven y agraciada labradora en una de las mejores estampas de su colección, y la ciudad de Zaragoza dió el nombre de la heroína a uno de los más concurridos trozos de su magnífico paseo de Ronda. Estos dos hechos bastan para que se comprenda la gran popularidad de María Agustín, zaragozana, que teniendo 22 años adquirió celebridad al llevar agua y cartuchos a los puestos atacados el 15 de junio de 1808 sin temor al fuego enemigo. Herida gravemente de un balazo en el cuello no esperó a convalecer para proseguir sus útiles cuanto valerosas tareas en el primer Sitio, por cuyos méritos le concedió Palafox la pequeña pensión de dos reales diarios; y no hay duda de que salió con vida de la segunda defensa toda vez que, por Real Orden de 6 de marzo de 1815, confirmó Fernando VII la concesión de la expresada gracia.

María Agustín, de la parroquia de San Pablo, alcanzó bastante longevidad.

**MARIA AUXILIADORA.** — Con motivo de la victoria de Lepanto, el 7 de octubre de 1671, el Papa reinante a la sazón, San Pío V, mandó agregar a las Letanías Lauretanas la invocación "Auxilium Christianorum. Ora pro nobis". Cuando en 1814, abatido Napoleón, volvía triunfante Pío VII a Roma después de seis años de destierro y cautiverio, el recuerdo de la mencionada invocación sugirió a dicho Papa, que atribuía a la Virgen la gracia de su liberación, la institución de la fiesta de María Auxiliadora.

Pero la universal popularidad y devoción creciente a esta advocación de la Virgen se debe a San Juan Bosco. El mandó pintar la imagen tan conocida de María Auxiliadora que recibe culto en Turín, cuna de la Congregación Salesiana, en la iglesia edificada en el mismo lugar que la Señora marcara con su pie, y cuya construcción, que Don Bosco empezó con 40 céntimos, ha sido un continuado milagro.

De allí ha sido propugnado este culto al mundo entero por los hijos de Don Bosco, la Obra de los Oratorios festivos, la de los Cooperadores Salesianos, la Congregación de Hijas de María Auxiliadora que el mismo Don Bosco fundó y cuya Superiora, María Mazarello está en vías de ser beatificada, y la pujante Archicofradía que agrupa multitud de devotos de María bajo esta hermosa advocación.

**MARIA GUERRERO** (&).—Al esplendor de nuestro teatro ha contribuido notablemente esta eximia actriz nacida en Madrid en 1868. Después de seguir unos cursos con la célebre actriz aragonesa Teodora

Lamadrid, debutó en octubre de 1885, en el Teatro de la Princesa de Madrid, formando parte de la compañía de Emilio Mario, representando un papel de la obra "Sin familia". Casó con D. Fernando Díaz de Mendoza en 1896 y al año siguiente fué por primera vez a trabajar a Buenos Aires. Sus actuaciones en teatros de España, América, Francia e Italia, contribuyeron a dejar enhiesto el pabellón español en esta manifestación artística. Al morir en Madrid en enero de 1928, se dió su nombre al Teatro de la Princesa, donde tantas y tan artísticas campañas realizó.

Hasta 23 de junio de 1943 se llamó esta calle de Angulo (D.<sup>a</sup> Plá-cida), situada en la barriada de la Bozada.

**MARIA LOSTAL (&).** —Fué una verdadera heroína que el 4 de agosto de 1808 prestó notorios servicios en la defensa del Colegio carmelitano de San José, confinante a la puerta del Carmen. Cuando ya el enemigo se apoderaba del edificio, penetró en la iglesia y despreciando peligros mortales recogió las reliquias y vasos sagrados salvándolos y salvándose en el hospital de convalecientes. Su arrojo y serenidad merecieron unánimes apausos y la pensión de seis reales diarios con que resultó agraciada por Palafox. Tuvo la desgracia de perder a su marido en el segundo Sitio, y ella falleció a fines de 1809 o principios de 1810; por eso sin duda quedó tan olvidada de los historiadores que escribieron sus libros bastantes años más tarde. La gracia de la pensión a que antes se aludía fué confirmada luego por Fernando VII en favor de los menores huérfanos de la intrépida finada. Por acuerdo municipal de 15 de octubre de 1943 se ha dado el nombre de la heroína a la calle que hasta esa fecha se denominó "Nueva del Ensanche de Miraflores" en el camino de las Torres.

**MARIANO BARBASAN.**—Nació en Zaragoza el 3 de febrero de 1864. Sus grandes aficiones a la pintura le llevaron a opositar a una pensión anunciada por la Diputación de esta provincia, y ganada, marchó a Roma. Hizo allí buenas relaciones y cierto día un millonario del Uruguay, además de adquirir varias obras, al regresar a su país, fundó en el Museo la sala de Barbasán, a cuya inauguración asistió el célebre pintor zaragozano que fué objeto de sentidos homenajes, dedicándosele el nombre a una calle. En el año 1922, añorando su tierra natal, volvió a Zaragoza. Académico de la de Nobles y Bellas Artes de San Luis, muchas de sus obras pictóricas han quedado en Museos y casas importantes de España y extranjero. D. Mariano Barbasán Lagueruela falleció el 22 de julio de 1924 en nuestra ciudad.

**MARIANO GRACIA.** — De su época pocos hombres tan populares como éste, de gracia socarrona castizamente baturra. Nada había en ella de postizo; fluía con la conversación y se deslizaba por sus labios con atrayente frescura. Recuérdase que pesaba sobre los ánimos la amargura de una guerra cruel y sangrienta que asolaba al país (1895-1898), devolviendo a los hombres convertidos en esqueletos. Entonces Mariano Gracia Albacar formó con Manuel Lacruz y otros amigos, la comparsa de "El Ruido" y pidiendo por todas partes dinero consiguió sumas importantes para que no quedase un solo aragonés sin socorro ni un solo repatriado sin amparo, trabajó también sin descanso para allegar recursos a "La Caridad". Murió el 24 de abril de 1909, a los 61 años de edad, siendo funcionario de la Casa del Canal Imperial y un verdadero cicerone e introductor en Zaragoza de mil forasteros ilustres que celebraban el ocurrente y sincero aragonésismo, a simple vista apreciado.

**MARIANO LUCAS** (el "tío Lucas"). (&).—Honrado labrador vecino del barrio del Arrabal y compañero inseparable del Tío Jorge, de quien fué teniente, sucediéndole a su fallecimiento en el cargo de capitán de la compañía de escopeteros, después de haber sido uno de los que con más entusiasmo promovieron el alzamiento de 24 de mayo de 1808 y excitaron a la masa popular para que Palafox fuese ensalzado al supremo mando de Aragón. El "tío Lucas", que así le decían, tomó parte eficaz y valiosa en las dos defensas. Ya en las postrimerías del 2.º Sitio, murió gloriosamente defendiendo el convento de San Lázaro el 14 de febrero de 1809. Su segundo apellido era Aced. El Ayuntamiento, por acuerdo de 30 de abril de 1943, quiso perpetuar su memoria dándole el nombre a una calle de la barriada del Arrabal, en la cual se encuentra otra calle dedicada a Tbor (el "Tío Jorge").

Hasta 23 de junio de 1943 se llamó esta calle del Tallo.

**MARIANO RENOVALES** (paseo de). (&).—Su segundo apellido era Rottellar. Supo captarse el amor y el respeto del pueblo y del ejército en las dos defensas de Zaragoza, donde ilustró su nombre con hazañas de impercedera memoria. Para enaltecerlas baste decir que fué gobernador o comandante del convento fortificado de San José, sobre el río Huerva, principal objetivo de los esfuerzos del sitiador. Cuando le llevaban prisionero a Francia como a todos los defensores de Zaragoza, consiguió evadirse en Pamplona. Después siguió destacada su historia en múltiples hechos guerreros: en Navarra, Cádiz, Asturias, Vascongadas... Debió morir poco después del 15 de mayo de 1820. Para honrar su memoria se ha dado su nombre al paseo que se encuentra próximo al río Huerva, a que antes se ha hecho mención con ocasión de sus proezas.

**MARINA MORENO** (paseo de). (&).—Por acuerdo municipal fué cambiado el nombre que tenía este paseo para recordar el de Marina Moreno Tena nacida en Huesca el 18 de julio de 1918. Perteneciente a la 1.ª Bandera de Falange, el 16 de agosto de 1936 salió, según costumbré, en compañía de otras camaradas, hacia el frente de Almodévar para repartir entre los falangistas víveres, municiones y ropas. Al ver sobre la carretera el cadáver de una falangista, paró el camión para recogerlo y en aquel momento, cuando todavía no habían descendido, les hicieron desde un montículo una descarga cerrada. De aquella agresión, tan inesperada como violenta, resultó mortalmente herida la joven oscense y balbuciendo una oración expiraba momentos después.

**MARIO DE LA SALA** (&).—D. Mario de la Sala-Valdés y García Sala nació en Gijón el 1833 de noble familia cuyos apellidos no sólo honró sino que brillantó aún más con sus méritos personales. Casi toda su historia militar, desde 1859 en que fué destinado al 4.º Regimiento montado de Artillería, hasta 1890 en que se le concedió el ingreso en la sección de reserva del Estado Mayor con el empleo de general de brigada, se desenvuelve en Zaragoza en la que llegó a ser una institución como vulgarmente se dice. Fué miembro y más tarde presidente de la Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, correspondiente de la de la Historia y de la sevillana de Buenas Letras, miembro de la Junta de Obras del Pilar, de la Comisión Provincial de Monumentos y de la Ejecutiva del Centenario de los Sitios. Insigne historiador cultivó especialmente la biografía de la que es muestra valiosa la colección publicada con el título "Obelisco histórico" con ocasión del primer Centenario de los Sitios. Concedor y amante del Arte, son muchos también sus trabajos de crítica: citemos tan sólo sus "Estudios históricos y artísti-

cos de las parroquias de Zaragoza", coleccionados y publicados en su honor, después de su muerte, acaecida el 1.º de diciembre de 1909.

**MARQUES DE AHUMADA.**—D. Francisco Girón y Aragón, que así se llamaba el general español que ostentó dicho título, nació en agosto de 1838. Militar de brillante historia, en la guerra de Africa siendo ayudante del general O'Donnell y en la campaña carlista, ayudante también del general Serrano, tomó parte en muchos hechos de armas, lo mismo que en la guerra de Cuba (1895), a la que marchó con D. Valeriano Weyler, haciéndole Zaragoza una cariñosa despedida. Gozaba de gran popularidad por lo propicio de su carácter. Dos veces estuvo al frente de la Capitanía General de Aragón; de 17 de agosto de 1894 a 24 de enero de 1896 y de 28 de junio de 1898 a 6 de octubre de 1899, en cuya fecha murió.

**MARQUES DE ARLANZA.**—Nacido en Zaragoza D. Luis Higuera Bellido el 10 de agosto de 1870, marqués de Arlanza por herencia de sus mayores, y en posesión del grado de Doctor en Derecho, ingresó por oposición en el Cuerpo Jurídico Militar y siendo Auditor general del Ejército fué nombrado consejero del Tribunal Supremo de Guerra y Marina y en ese cargo estuvo hasta el advenimiento de la República (14-abril-1931) en cuya época pidió su relevo, alegando ser incondicional del régimen monárquico derrocado, pasando a la reserva. Su nombre figuró en la presidencia del Ateneo de Zaragoza, Cámara de la Propiedad Urbana, Sindicato de Iniciativas de Aragón y en el Consejo de entidades bancarias y en Juntas de diversas Sociedades de carácter económico, Diputado a Cortes tres veces por esta capital, intervino en asuntos de importancia para la región aragonesa. En el campo católico-social prestó también una activa colaboración. Murió en Zaragoza el 14 de noviembre de 1936.

**MARQUES DE LAZAN (&).**—D. Luis Rebolledo de Palafox y Melfi era el primogénito de los marqueses de Lazán y hermano del general Palafox, defensor de Zaragoza en los Sitios que sostuvo la ciudad. Nacido en esta población el 2 de junio de 1772, de su fortuna y altísima representación en la aristocracia dan cabal idea los encabezamientos de los decretos y certificaciones que expedía cuando desempeñaba la Capitanía General de Aragón. Su historia está unida a la de su hermano. Zaragoza no debe olvidar que el marqués de Lazán fué el primer regularizador de su primera defensa. Comprendiéndolo así, el Ayuntamiento, por acuerdo municipal de 30 de abril de 1943, dió su nombre a una calle que emboca en la de San Vicente de Paúl y se encuentra muy próxima a la del general Palafox.

Hasta el 23 de junio de 1943 se llamó esta calle de Laforga.

**MARSELLA.**—Nombre que recuerda la ciudad marítima de Francia.

**MARTIN ABANTO (&).**—Albítar de profesión, tomó parte decidida en el alzamiento de Zaragoza, distinguiéndose por su valor en las dos defensas de la ciudad y muy principalmente el 4 de agosto de 1808, en cuyo día, poniéndose con el artesano Matías Carrica al frente de un pelotón de paisanos excitados por el P. José Casanova, contuvo a los soldados enemigos en la entonces existente plaza de las Estrévedes, y empujándolos por la calle de Escuelas Pías hasta más arriba del Convento de Religiosas de Santa Fe, impidió sus depredaciones en la Parroquia de San Pablo. En este rudo combate recibió un balazo que no le impidió seguir peleando hasta que los franceses levantaron el sitio.

Expulsado el enemigo en 1813 siguió su profesión y después fué Inspector de Mercados.

Por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943 dióse este nombre a la calle que hasta esa fecha se llamó de Villanueva (en la barriada de Comín).

**MARTIRES.** — En el año 302 se había dado una orden de que podían salir los cristianos a determinada hora, en la seguridad de que nada les ocurriría. Y así lo hicieron los cristianos domiciliados en Zaragoza por esta calle y por la puerta o portillo existente en su extremidad. Apresados fueron objeto de horroroso martirio. A fin de perpetuar la memoria de estos innumerables mártires que la iglesia canonizó más tarde, se dió a la calle esta denominación, teniendo presente para ello también la desaparición de la antigua cruz del Coso, erigida a su frente con tal objeto.

**MARTIRES DE SIMANCAS (&).**—Rememora este nombre la gesta heroica de los soldados nacionales que se encontraban en el cuartel de Zapadores, de Simancas, existente en la ciudad de Gijón. Sufriendo un asedio terrible desde que comenzó el Alzamiento Nacional, no pudiendo resistir más, avisaron a la escuadra leal que a las doce del 30 de agosto de 1936 tendrían que entregarse, pudiendo tirar desde esa hora sobre el cuartel. El asalto costó la vida a muchos de sus heroicos defensores.

**MARTON Y GAVIN (&).**—En ese terreno accidentado que se llama Alto Aragón, cuna por demás famosa de nuestra Reconquista, está la villa de Biescas de Gállego, donde nació D. Joaquín Martón y Gavín. Abogado ilustre del foro zaragozano, desempeñó varios años (1863-1872) con asiduidad e inteligencia el humanitario cargo de Letrado de pobres y otros relevantes en la Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Abogados. Destacó su nombre en la Económica Aragonesa de Amigos del País, en la Academia Jurídico-práctica de Zaragoza y en la Caja de Ahorros de Aragón. En el Ayuntamiento como Teniente de Alcalde (1869), siendo diputado provincial (1871) y diputado a Cortes (1872) por el partido liberal monárquico, algunos de cuyos cargos ocupó de nuevo más adelante, defendió siempre con singular acierto los intereses encomendados. También fué Gobernador civil de varias provincias. Elegido vicepresidente en el Congreso de Jurisconsultos aragoneses reunido el 4 de noviembre de 1880, resaltaron su elocuente palabra y sus vastos conocimientos en diferentes ciencias. Su pluma dejó buen recuerdo en interesantes trabajos de índole jurídica y su nombre, al morir, quedó unido con recompensas y honores a diversas entidades culturales cuya referencia sería prolijo enumerar. Falleció en Barcelona en abril de 1905, siendo Presidente de la Audiencia. Antes fué Fiscal del Tribunal Supremo.

Por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943 dióse este nombre a la calle que hasta esa fecha se llamó de Mozota (situada en la barriada del Terminillo).

**MATADERO (&).**—Toma este nombre la calle por la proximidad al Maceo público (propiedad del Ayuntamiento), que se encuentra enfrente.

**MATHEU (D. José M.<sup>a</sup>). (&).**—D. José María Matheu Aybar nació en Zaragoza el 21 de septiembre de 1847 e hizo sus primeros estudios en

las Escuelas Pías y luego, en la Universidad. En 1868, siendo aún estudiante, obtuvo el primer premio en el certamen organizado con motivo de la inauguración de las obras del templo del Pilar. Con Mediano Ruiz fundó la "Revista de Aragón" que contribuyó a fomentar el gusto por la literatura, y poco después, publicó en Madrid su primer libro de poesías. Más tarde, fundó en Madrid la "Revista Nueva" en la que se dieron a conocer literatos que pronto ganaron sólida fama. Sus dotes de estilista y observador, tan puestas de relieve en sus novelas y cuentos de asuntos aragoneses, le han conquistado un lugar distinguido. De él, ha escrito Rubén Darío en su "España contemporánea": "Al paso observo un pequeño huerto bien cultivado lejos del parque inglés de Palacio Valdés, de las granjas montañosas de Pereda y Galdós y de la quinta gallega de doña Emilia. El huerto es de D. José María Matheu, cuyas excelentes cualidades de novelador son reales. Este es un modesto; se ruboriza de la audacia".

Por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943 dióse este nombre a la calle que hasta entonces se denominó de Antonio Puerta (en la barriada de Ibor: Arrabal).

**MATILDE DE LERMA (&)**—Célebre cantante nacida en Borja (Zaragoza) en 1880 que pudo seguir la carrera artística merced a los grandes esfuerzos de su familia que no contaba con muchos recursos. Primer premio de solfeo y piano en la Escuela Nacional de Música, dedicóse después al canto, siendo discípula de Vilani, Verger y de la señora Cepeda. Los primeros triunfos los alcanzó con las óperas "Gli Ugonotti" y "Caballería Rusticana" en Zaragoza, en cuyo Teatro Principal debutó en diciembre de 1899. A partir de entonces fué ganando fama en España, que se hizo mundial, por haber recorrido los mejores teatros de Europa y América en brillantísimas excursiones artísticas. Poseía la Cruz de Beneficencia.

**MAYOR (&)**—Por la longitud extremada que tenía esta calle cuando recibió el nombre, pues comenzando en la plaza de la Magdalena terminaba en el Mercado, pasando por la plaza del Justicia. Los límites que hoy alcanza son desde la calle de Don Jaime I hasta la Plaza de la Magdalena.

**MAYORAL (&)**—Dábale este nombre el apellido de una familia popular. En actas del Concejo de siglos pasados y en padrones se encuentran algunos habitantes de la ciudad con el apellido Mayorál, inscritos entre la gente de posición.

**MEDIODIA**—Denomináronla así por su orientación y está situada en la barriada de Jesús (Arrabal).

**MEFISTO**—Este era el seudónimo con que el popular periodista zaragozano D. Fernando Soterás Gimeno comentaba a diario, en verso fácil, el suceso zaragozano de actualidad. En crónicas taurinas se firmaba "Juan Gallardo". Románticamente enamorado de nuestra ciudad donde nació el 3 de febrero de 1886, desdeñó ofertas tentadoras para formar parte de la Redacción de importantes rotativos madrileños. Su actividad periodística con ser grande no absorbió todo su trabajo, porque desempeñaba celosamente un cargo burocrático en la Excm. Diputación Provincial. En cambio la carrera de Veterinaria que cursó con aprovechamiento, no la ejerció. Víctima de un accidente automovilístico, cuando iba con unos amigos hacia El Escorial, perdió la vida el 18 de septiembre de 1934.



**MELILLA (&).**—Situada la calle así denominada en la barriada de Colón (próxima al Paseo del Canal: Torrero), lleva el nombre de la ciudad española en el Norte de Africa.

Hasta 23 de junio de 1943 se llamó esta calle de Carcas.

**MENDEZ NUÑEZ (D. Casto).** (&)—Valeroso marino que mandaba la escuadra española que bombardeó en 1866 el puerto, fuertemente defendido, del Callao, con ocasión de la guerra llamada del Pacífico, y que, al advertírsele que la escuadra de los Estados Unidos, surta en aquel puerto podía echar a pique nuestros pobres barcos de madera, exclamó: "más vale honra sin barcos que barcos sin honra". Antes de abrirse la calle de Alfonso era la actual de Méndez Núñez continuación de la que arrancaba de la Plaza de San Felipe y llevaba el nombre de "Botigas hondas" hasta su desembocadura en la de San Gil, hoy D. Jaime I.

**MENENDEZ PELAYO (D. Marcelino).**—Polígrafo español que, por lo vasto de sus conocimientos y la robustez de su espíritu, constituye una de las figuras más representativas de nuestra auténtica cultura. Difícil es reunir en unas líneas una vida tan fecunda como la suya. Nacido en Santander (1856), a la edad en que otros niños leen, a lo más, libros de cuentos, él se afanaba en lecturas literarias que conservaba en su prodigiosa memoria. A los 12 años ya tenía una pequeña, pero interesante biblioteca—cuya catálogo se conserva—germen de la que hoy ostenta su nombre junto a su casa convertida en Museo. Cursó el bachillerato en su ciudad natal, con muy buenos maestros en Humanidades que dieron una sólida base a su formación ulterior, y la carrera de Filosofía y Letras en Barcelona, Madrid (donde tuvo con Salmerón y Revilla los primeros choques) y Valladolid. Después de doctorarse y de regreso de sus viajes al extranjero, ganó en refidias oposiciones, cuando acababa de cumplir 22 años, la cátedra de Historia de la Literatura Española de la Universidad de Madrid. Durante veinte años alternó esta labor con su ingente producción literaria y cesó en la cátedra para dirigir la Biblioteca Nacional, cargo que ostentaba al morir en Santander el 19 de mayo de 1912, besando el Crucifijo, sólo para coger el cual dejó la pluma.

**MESA (plaza de la).**—Fue costumbre de antiguo (ya abolida) durante la época del buen tiempo el que los labradores sacasen al centro de la plaza una mesa para beber, terminadas las faenas del día. Y por esta razón la llamaron plaza de la Mesa.

**MIGUEL DE ARA (&).**—De antiguo destacó entre los impresores aragoneses el apellido Ara. Y créese no sin fundamento que este nombre de la calle perteneciese al antiguo artífice, del cual descendieron los renombrados impresores zaragozanos Esteban y Juan de Ara, en 1772 al 92.

**MIGUEL SERVET.**—De familia de noble abolengo nació en Villanueva de Sigüenza (Huesca) en 1509. Hombre de talento dice de él Latassa que dominaba conocimientos de Astronomía, Medicina, Clásicos y sobre todo de Teología y que dejó escritas cerca de veinte obras sobre temas de esas disciplinas del saber. Como médico aportó a la ciencia descubrimiento de tanta importancia como el de la circulación de la sangre. En cambio, en Teología, incurrió en graves errores que defendió con verdadera tenacidad. Discusiones habidas con el cruel reformador Calvino, llevóle a morir en la hoguera el 27 de octubre de 1523, en Ginebra.

constituyendo su ejecución el más triste ejemplo de intransigencia y fanatismo por parte de los mismos que inculpan de esto a la Iglesia católica.

**MILAGRO DE CALANDA.**—Célebre milagro ocurrido en dicha villa, en el Bajo Aragón, provincia de Teruel, diócesis de Zaragoza, en la noche del 29 de marzo de 1640, en que, por intercesión de la Virgen Santísima del Pilar, le fué restituida a su devoto Miguel Juan Pellicer la pierna que a consecuencia de haberle pasado por encima un carro cargado de trigo, hubo que amputársela en el Hospital de Nuestra Señora de Gracia.

Abierto proceso en el que declararon multitud de testigos, entre ellos el cirujano Juan de Estanga que hizo la operación, los practicantes que le asistieron, uno de los cuales la enterró en el cementerio del Hospital, el dueño del Mesón de las Tablas donde él se retiraba en tanto permaneció en Zaragoza, muchos de los que le dieron limosna a las puertas del Templo, el que de caridad lo llevó hasta el pueblo y varios vecinos del mismo, se dictó sentencia firmada por el Arzobispo Apaolaza, declarando la restitución de dicha pierna por ministerio de los Angeles e intercesión de la Virgen Santísima del Pilar, verdadero milagro. La fama del mismo dió la vuelta al mundo entero y pocos años después de lo sucedido, se publicaron relatos del mismo en diversos países. El proceso se conserva en el Archivo de la Curia Arzobispal de Zaragoza y una copia del mismo en el Ayuntamiento de Calanda.

**MILAGROSA** (de la).—El estar inmediata esta calle a un colegio de las Hijas de la Caridad—fundación del Cardenal Soldevila que halló allí mismo muerte alevosa—llevó al Ayuntamiento a recordar en el nombre de aquélla la aparición de la Santísima Virgen en 1830 a una religiosa de esta Orden, Santa Catalina Labouré, en la forma que ha divulgado la llamada "Medalla Milgrosa" que la Santa hizo acuñar por mandato de la Virgen, con los rayos que brotan de sus manos y simbolizan las gracias que Dios concede por su mediación a los hombres.

**MINA** (paseo de la).—Por el trozo de muro que limitaba este paseo abrieron los franceses la mina que sirvió para volar el templo superior de los Santos Mártires y otros edificios situados en las inmediaciones. Semejante circunstancia motiva la nueva denominación de este paseo que comprendía entonces desde la Puerta Quemada a la de Santa Engracia.

**MINAS.**—Este nombre guarda relación con las minas de carbón de Utrillas y la proximidad de la estación del ferrocarril, cuya línea se inauguró en octubre de 1904.

**MIRAFLORES.**—Toma el nombre del Término de Miraflores perteneciente al Sindicato de Riegos de la misma denominación, dependiente del Canal Imperial de Aragón.

**MIRAFLORES** (camino de).—Con igual significación que la calle de este nombre.

**MIRAL** (D. Domingo).—Recio y típico carácter aragonés que dejó en las Universidades de Salamanca y Zaragoza el testimonio de su gran saber y el ejemplo de su laboriosidad, de su tenacidad, de su honradez, de su fe en los grandes ideales y de su amor a su tierra y a la Universidad. Obra suya fué en ésta de Zaragoza, de cuya Facultad de Filosofía

y Letras era catedrático, la fundación de la revista "Universidad" (de la que fué primer director) de la Residencia de Estudiantes (actualmente Colegio Mayor Cerbuna), el Instituto de Idiomas (era un maestro personalísimo en la enseñanza de todos ellos), el Centro de Estudios Clásicos, y sobre todo, los Cursos de verano en Jaca.

D. Domingo Miral y López había nacido en Hecho (Huesca), el 18 de febrero de 1872. Murió, apenas jubilado, el 16 de abril de 1942. La Universidad acompañó sus restos hasta depositarlos en la tierra que le vió nacer. Ahora se le da su nombre a la calle fronterera a la cual va a edificarse el nuevo edificio del Colegio Mayor Cerbuna.

**MOLINO** (D. Miguel del) (&).—Sabio jurispedito, especialmente en el Derecho patrio. Nació después de la mitad del siglo XV y este gran letrado fué el que más trabajó en beneficio del bien público. Ejerció en Zaragoza el cargo de Jurado en Cap y muchos años el de lugarteniente de la Corte del Justicia de Aragón. La fortuna probó algún tiempo su constancia y entereza, pero los honores que le siguieron a principios del siglo XVI le resarcieron cumplidamente de sus desgracias. Murió antes de la mitad del mencionado siglo.

**MOLINOS** (camino de los).—Llamado así por haber existido varios molinos de harinas y de piensos, algunos de los cuales se conservan todavía.

**MONCASI**.—Uno de los jóvenes batalladores en el campo de la política aragonesa, nacido en Zaragoza el 6 de mayo de 1907. Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras, la provincia de Huesca lo eligió diputado a Cortes en 19 de noviembre de 1933, afecto al partido de Acción Popular. D. José Moncasi Sanguis fué asesinado por los rojos en Barbastro el 29 de julio de 1936.

**MONCAYO**.—Urbanizada la barriada de Carifena hará 25 ó 30 años; dióse tal nombre a la calle por su orientación hacia el Moncayo y por ser de entre las próximas, en la que más se nota el viento cuando azota.

**MONFORTE**.—Primer propietario de la torre en que se inició la barriada de este nombre fué D. Vicente Monforte Viquer. Aunque nacido en Barcelona el 21 de diciembre de 1831, al poco tiempo le trajeron a Zaragoza y en esta ciudad vivió hasta su muerte (1.º diciembre de 1899). Dedicóse al comercio, y en un sector de su finca hizo la primera parte de la barriada. Desempeñó el cargo de concejal (1893-1895) y regaló el gigante que, representando al rey D. Alfonso I el Batallador, figura en la tradicional comparsa de gigantes y cabezudos, cuya principal salida es en las fiestas del Pilar.

**MONREAL**.—Junto al Ebro se llamaban aquellos parajes Eras de Monreal, por ser tal apellido de su propietario, a quien le producían pingües ingresos los labradores que llevaban a las eras las mieses. En época de carestía, al municipalizar el Concejo las subsistencias, intervenía en las eras, trillando las mieses adquiridas.

**MONSERRATE** (&).—Según parece este nombre se debe al Postigo de Monserrate, que servía de ingreso a la ciudad por aquel sector.

**MONTAÑES** (Bernardino). (&).—Pintor nacido en Zaragoza en 1825 y muerto en 1893. Alumno de las Academias de Bellas Artes de Zaragoza

y de San Fernando de Madrid. Pensionado para ir a Roma (1848), allí ejecutó varias composiciones de carácter histórico y bíblico que merecieron grandes alabanzas. De regreso a España desempeñó el cargo de Ayudante de las clases de colorido, antiguo y ropajes de la Academia de San Fernando, obteniendo en 1859 la plaza de profesor de la Academia de Zaragoza; de la de Nobles y Bellas Artes de San Luis fué individuo de número.

Pintó varios retratos —género en que fué más celebrado— y cuadros de asunto religioso, en los que peca de amaneramiento, influido, quizás, del ambiente de la época y de las exigencias del público. Pintó dos de los cuadros de la cúpula central del templo del Pilar, siendo suyos los bocetos de otros cuatro, y dejó publicado un plan de ornamentación de dicho templo con los asuntos a tratar en los frescos de las cúpulas y bóvedas que estaban por decorar. También son de su mano los cuadros del Altar Mayor de la iglesia de la Misericordia y de la parroquia de Monreal del Campo.

Por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943 dióse este nombre a la calle que hasta esa fecha se llamó de Montañés (un parcelista), situada en la barriada del Terminillo.

**MONTE CARMELO (&).**—Pequeña cordillera de Palestina frecuentemente nombrada en el Antiguo Testamento y lugar de residencia de Elías y Eliseo con sus discípulos. Allá se retiraron numerosos cristianos de la Iglesia naciente para honrar a la Madre de Dios, aun en 'a tierra, erigiéndole una capilla en el mismo lugar en que Elías vió la misteriosa nubecilla deshecha en agua fecundísima después de una larga sequía, prefigura de la propia Virgen. Esta calle se llamaba antes de Santa Teresa de Jesús, nombre que fué dado luego a otra de mayor importancia (1).

**MONTERDE (D. Ricardo).**—Notable juriconsulto zaragozano que nació el 3 de abril de 1859. Oficial letrado por oposición de la Diputación Provincial primero, Profesor auxiliar de la Facultad de Derecho y periodista después, comenzó el ejercicio de la profesión en 1880 y tuvo cargos en la Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Abogados, el de Decano entre ellos. Al morir, en 30 de agosto de 1938, dejó huellas de su ferviente catolicismo, de su amor a la Patria y de su clara visión en los más importantes problemas aragoneses. En el Parlamento, cuando fué diputado por Belchite (1899), tuvo una intervención activísima.

**MONTE - REGADO.** — Emplazada esta calle en la barriada de Venecia, acaso deba el nombre a existir antiguamente un monte regado con frecuencia.

**MONTEVIDEO.**—Refiérese a la capital de la República sudamericana del Uruguay.

**MONZALBARBA (camino de).**—Porque conduce al barrio rural de este nombre.

**MOR DE FUENTES (D. José) (&).**—Nació en Monzón, adelantada la segunda mitad del siglo XVIII y murió en 1836. Por su carrera fué

(1) Véase Santa Teresa.

Teniente de navío e Ingeniero de la Armada. También fué poeta, periodista y literato de conocida fama. Fugado de Madrid cuando las atrocidades muratistas del Dos de Mayo, vino a Zaragoza y asistió al primer Sitio, ocurriéndosele establecer un observatorio en la Torre Nueva, magnífica atalaya, para prevenir los movimientos del enemigo desde lugar tan peligroso. Allí se instaló con el artillero D. Juan Cónsul, prestando valiosísimos servicios, reconocidos por el general Palafox.

Hasta el día 23 de junio de 1943 en que se tomó el acuerdo municipal de dar este nombre a la calle, se llamó de María Duce (situada en la barriada de Comín).

**MORATA.** — Los Condes de Morata, Virreyes de Aragón alguno de ellos y todos célebres en la historia del Reino dan nombre a esta calle en la cual se hallaba el solar de tan esclarecido linaje.

**MORERA (&).**—Según cuenta la Historia, en los corrales de esta calle se veía un colosal y viejísimo árbol al que sin duda debe su nombre.

**MORERIA (&).**—Llámase así en recuerdo del barrio moro que se extendía por aquella parte de la ciudad en cuya entrada se fundó la casa de San Camilo de Lelis, de clérigos regulares, vulgarmente llamados Agonizantes por la devoción de D. Miguel Antonio Francés de Urrutiagoiti, Arcediano del Salvador (hoy La Seo), muerto el 17 de diciembre de 1670.

Esta era la calle que ahora se llama del Teniente Coronel Valenzuela. Al recibir este último nombre, dióse el de Morería al antiguo callejón del Baño en el cual se encuentra la casa donde habitó la familia del célebre pintor Goya.

**MORET.**—D. Segismundo Moret y Prendergast fué político, orador y jurisconsulto, nacido en Cádiz el 2 de junio de 1838 y muerto en Madrid el 28 de enero de 1913. Hombre de gran talento, sentía predilección por los asuntos económicos y hacendísticos. En el período de 1870-71, él fué quien introdujo el impuesto de las cédulas personales. Perteneció a gran número de Academias y Sociedades científicas y literarias. En política ocupó los cargos más relevantes como hombre de Estado. En 1891 visitó Zaragoza y en el Circulo Mercantil pronunció una notable conferencia sobre materias económicas que le dió gran popularidad en la capital, representándola en el Parlamento, casi sin interrupción, hasta su muerte.

**MORIONES.**—D. Domingo Moriones y Murillo, primer marqués de Oroquieta por concesión de Alfonso XII, nació en Leache (Navarra) el 20 de diciembre de 1823 y murió en Madrid el 4 de enero de 1881. Actuó en la primera guerra carlista y hubo de concurrir a la toma de Segura, a la de Castellote, al segundo sitio y toma de Morella, y al Sitio de Berga. A consecuencia del alzamiento de Sevilla (1849) se vió obligado a emigrar. Repatriado en 1860, doce años después, al frente de una división del ejército de Serrano empenó la famosa acción de Oroquieta contra los carlistas por cuyo hecho fué ascendido a Teniente General por el Gobierno de Amadeo. En 1877 marchó a Filipinas de gobernador general y en los tres años que permaneció en las islas dió pruebas de sus dotes de mando y condiciones de gobernante, falleciendo

pocos meses después de llegar a España, siendo enterrado en Ejea de los Caballeros.

**MOSEN JUAN BONAL.** — A petición de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, el Excmo. Ayuntamiento dió el nombre de Mosén Juan Bonal, cofundador de dicho Instituto religioso, a la calle número 2 de la parcelación proyectada de los terrenos que hoy ocupa el Hospital Provincial y que tendrá su entrada por la calle de la Madre Rafols y su salida al Paseo de María Agustín.

Mosén Juan Bonal, que había nacido en Gerona y después de estudiar en Huesca y Zaragoza, había ejercido su sagrado ministerio en varias parroquias de la diócesis de Tarragona, conoció en 1803, en Barcelona, a la Madre Rafols, religiosa del Monasterio de Sanjuanistas de dicha ciudad, mientras asistía a bien morir a los apestados que la heroica religiosa cuidaba, y fué el instrumento que Dios le proporcionó para que realizara sus amorosos designios, fundando una Hermandad semejante a la Congregación de Hijas de la Caridad existente en Francia y otras naciones,

Para ello púsose dicho señor al habla con los que constituían la "Sitiada" o Junta del Hospital de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza y poco después se presentaba allí con doce Hermanas que fueron recibidas con gran gozo. Allí permanecieron durante los famosos Sitios, con ocasión de los cuales brilló la caridad de la Madre Rafols y del Padre Juan Bonal. Al fin, en 1825, se fundó el nuevo Instituto de Hermanas de la Caridad de Santa Ana, cuya primera idea brotó en el alma de la Madre Rafols cuando, en 1803, se puso en comunicación con Mosén Juan Bonal, piadoso Cirineo —en frase de D. Domingo de Arrese— que el sagrado Corazón dió a su Sierva en el Camino de Amargura que había de recorrer.

Mosén Juan Bonal murió en 1829.

**MOSQUETERA.**—Data su origen del Término de la Mosquetera, perteneciente al Sindicato de Riegos de Miralbueno, que depende del Canal Imperial de Aragón. La acequia que por aquel contorno tiene su cauce se llama también de la Mosquetera.

**MOSQUETERA** (camino de la).—Con igual significación a la calle de este nombre.

**MUELA** (&). — No se tienen detalles concretos de este nombre. Don Tomás Ximénez de Embún cita a Pascual de la Muela como ciudadano de relieve social en Zaragoza.

**MURCIA** (&).—Emplazada esta calle en la barriada de Venecia (Torre-ro), lleva el nombre de la capital española así denominada.

Hasta el 23 de junio de 1943 en que se tomó el acuerdo municipal de dar este nombre, se llamó la calle de Vera (situada en la barriada de Venecia: Torrero).

**MURILLO** (Fr. Diego).—Llamada así porque antiguamente se alzaba el Colegio de San Diego, en el cual fué guardián el venerable y célebre Fray Diego Murillo, distinguido orador, poeta sencillo y autor de la erudita historia de la Capilla angélica de Nuestra Señora del Pilar, y excelencias de la imperial ciudad de Zaragoza. Fué uno de los sacerdotes que asistieron en sus últimos momentos al Justicia Juan

de Lanuza. En la calle que nos ocupa, después reformada, se hallaba antiguamente la primera fonda establecida en la ciudad, y más adelante, en el mismo edificio, la primera casa de baños.

**NADOR (&).**—Aduar del Marruecos español, en la región del Riff a 15 kilómetros de Melilla en el camino de Taza. La palabra nador, en árabe, significa eminencia, cumbre. Esta calle se encuentra en la barriada de Colón, por el paseo del Canal (Torrero).

**NAVARRA (avenida de) (&).**—Porque conduce a la provincia de dicho nombre.

**NAVAS DE TOLOSA (&).**—Célebre batalla en que, al unirse frente a los moros, Pedro II de Aragón, Sancho el Fuerte de Navarra y Alfonso VIII de Castilla, señalaban la necesidad de la unión para impedir el retroceso en la reconquista española. Tuvo lugar esta batalla, que anualmente se conmemora con el título de "Triunfo de la Santa Cruz" en la Catedral de Toledo, el lunes 16 de julio de 1212. Botín del rey navarro las cadenas que rodeaban la tienda de Miramolin y que él saltó con su caballo, integran desde entonces el escudo de aquel reino.

Por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943, dióse este nombre a la calle que hasta esa fecha se llamó de Mollat (situada en la barriada del Cigarral: Delicias).

**NEPTUNO.**—Uno de los dioses principales de la antigüedad pagana al que los griegos dieron el nombre de Poseidón y los romanos el de Neptuno. Era el dios de todas las aguas que fecundaban el suelo en sus diversas formas como mares, ríos, canales, manantiales, etc. La calle así llamada, en la barriada de Torre Honda (Torrero), sale por una rampa al paseo del Canal Imperial. Neptuno fué, hasta la última década del pasado siglo, motivo de una bella fuente, que ocupaba el centro de la actual plaza de España.

**NEWTON (Isaac).**—Célebre matemático y físico inglés, nacido en Woolsthorpe (Lincolnshire) el 25 de diciembre de 1642 y muerto en Kensington el 20 de mayo de 1727. Era hombre de gustos sencillos, generoso con todo el que acudía a pedirle auxilio, y su modestia corría parejas con su genio, hasta el punto de repugnarle hablar de sus propios descubrimientos, algunos de los cuales fueron interesantísimos, como el que culminó en su obra sobre la atracción de las masas, completando así la ley de la gravitación universal, el binomio de su nombre, etc.

**NOBEL.** (Alfredo Bernardo).—Químico de gran celebridad que nació en Estocolmo el 21 de octubre de 1833 y murió en San Remo el 10 de diciembre de 1896. Desde joven trabajó con su padre en materia de explosivos y en 1866 inventó la dinamita, creando la industria de la nitroglicerina y de la pirotecnia moderna. Por disposición testamentaria (1895), las rentas de su cuantiosa fortuna —que ascendía a 30.000.000 de coronas— se habían de distribuir en cinco premios anuales a repartir entre otros tantos individuos, sin distinción de nacionalidades, que hiciesen algún descubrimiento trascendental en ciencias físicas, en ciencias químicas, fisiología o medicina o escribiese la obra literaria de miras más ideales o trabajase con más eficacia en la obra de la paz de las naciones. Cada agraciado queda obligado 6 meses después de recibido el preciado galardón, a publicar un trabajo acerca

del asunto en virtud del cual se le otorgó el premio. En 1901 se concedió el primer Premio Nobel.

**NOBLEZA.**—Nombre que recuerda el segundo brazo de las Cortes aragonesas; y aún el tercero era de nobles de linaje.

**NORIA (&).**—Muy próxima a la calle del Pozo, se denominó de ese modo porque hubo en tiempos una noria con la que se sacaba agua, y la gente, tomándola como referencia, hizo que quedase esa denominación.

**NORTE.**—Situada en la barriada de Jesús, se llama así porque conduce a la estación del Norte (Arrabal).

**NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN (plaza de). (&).**—Lo más saliente que en ella se ofrecía era el convento que le dió su nombre: éste se fundó por el año 1323 y ocupó un solar parte del fosal antiguo de la Moreria. El Convento del Carmen se llamó de Nuestra Señora de la Consolación y de los Santos Fabián y Sebastián. Aún se conserva en la plaza el caserón que fué de los marqueses de Torres, en donde estuvo algún tiempo el tribunal de la Inquisición. En esa casa murió el Arzobispo Fr. Francisco de Gamboa.

**NUMANCIA.**—Importante ciudad de los arevacos, situada sobre el carro de Garay, en las proximidades de Soria, que fué ejemplo de heroísmo cuando, después de tener en jaque largo tiempo a las legiones romanas, sitiadas por fuerzas considerables, prefirieron sus habitantes sucumbir heroicamente después de prender fuego a la ciudad, antes que sufrir el yugo del vencedor.

**OCTAVIO DE TOLEDO (D. Joaquín) (&).**—En recuerdo de este funcionario administrativo del Ayuntamiento de Zaragoza, que resultó asesinado en pleno Paseo de la Independencia el 23 de agosto de 1920, con ocasión de una huelga revolucionaria, cuando realizaba unas funciones que excedían del cumplimiento de su deber, en unión del arquitecto don José Yarza y el ingeniero don José Boente.

**OLMO (&).**—Según cuenta la Historia, existía en esta calle un viejísimo árbol al que sin duda debe su nombre.

**OLLETA. (&).**—Había un estudiante sopista llamado Jusepillo que de limosna habitaba en aquel barrio; según costumbre acudía todos los días a proveerse de la correspondiente sopa en la portería del convento de San Agustín, y para el objeto llevaba siempre consigo una pequeña vasija o puchero colgado de la cintura, por lo cual los chicos del barrio y después todas las gentes comenzaron a apellidar al sopista, olleta, o el de la olleta, y de aquí el nombre de la calle. Jusepillo era un truhán y en el famoso motín del pan, Olleta, gritó fociferando y se hizo caudillo de una brava hueste de revoltosos, que pusieron en conmoción el barrio, dando más de un susto a las viejas que por allí vivían.

Con esta explicación, la auténtica, queda desvanecida la opinión de muchas personas que creen refiérese el nombre de la insignificante calleja al insigne compositor de música religiosa, maestro de Capilla que fué de La Seo, D. Domingo Olleta, nacido en Zaragoza en 1819 y muerto en la misma ciudad el 21 de abril de 1895, cuyos restos fueron trasladados



desde el Cementerio de Torrero, en 1913, a la capilla de Santo Domin-  
guito de Val del mencionado templo.

Es, pues, muy anterior el nombre de la calle a la época de esplendor del  
ilustre músico zaragozano.

**ONCE ESQUINAS. (&).**—Tomó su nombre antiguamente de la configu-  
ración del recinto denominado paso de Urries, existente en la parte de  
la calle Mayor (que llegaba entonces hasta el Mercado) denominada de  
las Platerías porque dicho paso presentaba once esquinas. Construida la  
calle de D Alfonso I (a partir de 1862) ha quedado en ella un callejón  
con salida a la calle de Santa Isabel (antes llamada de Roda), que ha  
seguido denominándose así sin tener ahora más que cinco esquinas.

**ONCE DE JULIO (&).**—En ese día del año 1923 ocurrió una gran inun-  
dación que produjo graves daños en el contorno de la barriada de Es-  
cudero, situada a la derecha de la Avenida de Cataluña (yendo al Puente  
Gállego), salvándose las casas existentes en aquélla. Por ello, conmemo-  
rándose la fecha, se dió a la calle el nombre de ésta.

**ORENSE (&).**—Situada la calle en la barriada del Monte de Torrero  
(lado izquierdo de la Avenida de América, entre la barriada de Pig-  
natelli y el Cementerio), lleva el nombre de la capital gallega.

Hasta el 23 de junio de 1943 se llamó calle de Pérez Herrero (D. Pedro).

**ORGANO. (&).**—Contigua esta calle estrecha a la parte posterior de la  
iglesia de la Magdalena, para colocar el organo detrás del altar mayor,  
fué preciso en tiempos construir un voladizo o saliente en forma de arco,  
que pudiera darle cabida. Esto sirvió de referencia para la calle, que  
acabó recibiendo este nombre.

**ORIENTE.**—Denominación alusiva al punto cardinal del horizonte de  
ese nombre.

**ORTILLA. (&).**—Discurre por esta calle un riego que tiene su origen o  
nacimiento en la acequia de la Ortilla perteneciente al Sindicato de Rie-  
gos del Rabal.

**ORTILLA (camino de la).**—Toma el nombre de la barriada que se inau-  
guró el 15 de enero de 1923, que a su vez débese al del Término del  
Sindicato de Riegos del Rabal, partida de la Ortilla, según se dice de  
tiempo inmemorial.

**OSSAU. (&).**—Entre los zaragozanos distinguidos por su extraordinaria  
ilustración, figura D. José Pellicer de Ossau que recibió el sacramento  
del bautismo en la iglesia parroquial de San Gil. De los reinos de Cas-  
tilla juntos en Cortes mereció el nombramiento de cronista a la corta  
edad de 25 años, y poco después los diputados de Aragón le confirieron  
igual cargo. Sucedió dignamente en el de cronista mayor al canónigo  
Bartolomé Leonardo de Argensola, fué revisor general de historias y  
crónicas de aquellos reinos y cronista mayor de España, dejando a su  
muerte más de doscientos escritos que prueban su gran erudición.

**OVIEDO (&).**—En la barriada del Monte de Torrero (lado izquierdo de la  
Avenida de América, entre la barriada de Pignatelli y el Cementerio),

había una calle, sin placa, que la llamaban del Camino. Ahora, por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943, se llama de Oviedo, en recuerdo de la capital asturiana dos veces Mártir (años 1934 y 1936).

**PABOSTRIA. (&).**—El nombre de esta vía es a no dudar de errada derivación o más bien corrupción del de Prebostia, por hallarse en dicha calle el solar que habitó en lo antiguo el Preboste o jefe de gremios.

Hubo antiguamente en Zaragoza dos calles que se llamaron de Pabostre (hoy de Manuela Sancho y Reconquista).

**PADRE CLARET.** — El venerable Antonio María Claret, insigne Prelado español y fundador de los Misioneros Hijos del Corazón de María (que tienen su casa de Zaragoza entre dicha calle y la del Carmen), nació en Sallent, de Barcelona, en 1807, de padres tejedores, cuya industria ejerció hasta los 20 años que ingresó en el Seminario, siendo ordenado en 1835. Dedicado a las misiones, la Santa Sede premió su celo nombrándolo Arzobispo de Santiago de Cuba. Llamado por Isabel II para ser su confesor, fué el defensor integérrimo de los derechos de la iglesia y un trabajador infatigable en el campo de la Religión, lo que le valió ser muy combatido e insultado groseramente en folletos y caricaturas, llegándose más de quince veces al atentado personal. Los prodigios obrados en vida determinaron después de su muerte la introducción de su causa de beatificación, siendo declarado Venerable por León XIII en 1899.

**PADRE CONSOLACION (Fray José). (&).**—Pertenecía al Colegio de Agustinos Recoletos de San Nicolás de Tolentino, más conocido en Zaragoza por convento de los Agustinos del Pilar. Nació en Villafeliche el 2 de septiembre de 1769. Consejero íntimo del general Palafox, animaba a los combatientes en los mayores riesgos con valor extraordinario. Curaba a heridos y apestados y consolaba a los moribundos. El nombre del P. José era tan amado de los sitiados como odioso a los sitiadores que no le perdonaban haber votado en contra de la capitulación de la ciudad. Tuvo habilidad especial para la dirección de las conciencias; misionó con notorio fruto por pueblos de Aragón y Navarra y fué tal el efecto que le conquistaron sus virtudes que era tenido por santo en el común sentir. Apresado en el Castillo de la Aljafería el 30 de septiembre de 1809, al conducírsele a Francia en una cuerda de prisioneros, fué separado y fusilado en el término de Luceni y arrojado el cadáver al Canal.

En 23 de junio de 1943 se tomó el acuerdo municipal de dar este nombre a la calle que se llamaba de Fernández Estaje (situada en la barriada de Eras de Santo Domingo).

**PADRE LANDA (Francisco Javier). (&).**—Sacerdote benemérito que se distinguió notablemente en el auxilio de los defensores heridos y moribundos en hospitales y puestos de peligro. Uno de los siete eclesiásticos de la banda blanca elegidos por Palafox en 28 de enero de 1809 para acaudillar los grupos de paisanos de los barrios, que tan bizarramente pelaron. Pertenecía al Orden de Clérigos Regulares de San Cayetano. Falleció en el convento en 29 de mayo de 1815.

Por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943, dióse este nombre a la calle que se llamaba de Gállego Cabello (situada en la barriada de Eras de Santo Domingo).

**PADRE MANJON (D. Andrés). (&).**—Sacerdote nacido en Sargentos,

en la montaña de Burgos, contemporáneo, que unió a su clarísima inteligencia y a su gran corazón unas dotes excepcionales de pedagogo. Cate-drático de Derecho canónico y canónigo del Sacro Monte de Granada, es, ante todo, conocido como fundador de las célebres Escuelas del Ave María, escuelas gratuitas, de carácter eminentemente popular y espí-ritu profundamente cristiano que, establecidas primeramente en Sar-gentes y después en aquel barrio del Sacro Monte, el más gitano de Gra-nada, para redimir del abandono en que se veía a tantos niños infelices, se diundieron luego, con singular prestigio, por toda España. Las de Sargentos fueron regidas por la madre de D. Andrés, modesta campe-sina castellana, hasta que ella murió.

**PADRE POLANCO (&).**—El Padre Anselmo Polanco y Fontecha nació en Buenavista (Palencia) el 16 de abril de 1881. En 1896 tomó el hábito de San Agustín, en el Real Colegio Seminario de Valladolid. Fué con-sagrado Sacerdote en 1904. Habiendo ocupado en la Orden Agustiniiana distinguidos cargos, como el de Provincial, y después de haber sido modelo de religiosos, quedó elegido en 1935 Obispo de Teruel y Adminis-trador Apostólico de Albaracín. Pastor celosísimo, durante el cerco de la ciudad turolense, acentuó más el amor a sus hijos, a quienes repetía, sonriente: "Yo soy el Pastor; debo permanecer al lado de mis ovejas". Hecho prisionero sufrió trece meses de cautiverio. El 7 de febrero de 1939, este paladín de la Fe consumó su martirio en Pont de Molíns (Gerona), cumpliendo el lema de su Pontificado: "Me sacrificaré y me consumiré por vuestras almas.

**PALAFOX.** — Hijo de los marqueses de Lazán, D. Juan Palafox y doña Paula Melcí, fué D. José Palafox y Melcí nacido en Zaragoza el 28 de octubre de 1775. Ingresó en el Ejército español en 1792 y en 1808, ya brigadier, formó parte de la comitiva que acompañó a Fernando VII cuando salió a recibir a Napoleón, al fingir éste su venida a España, yendo el monarca a Burgos, a Vitoria, y por fin, a Bayona. Palafox, do-tado de un alma noble y un ánimo esforzado, no pudo ver sin indignarse tanta humillación y huyó de aquel lugar volando al socorro de su patria, retirándose a Alfranca. De su retiro lo sacaron los zaragozanos capi-taneados por "Tío Jorge" y el 27 de mayo lo proclamaron capitán ge-neral de Aragón.

La energía de Palafox durante los dos asedios corrió parejas con su nunca desmentido valor, y si al fin capituló fué cuando los espíritus de los zaragozanos, incluso el suyo, no tenían cuerpos ágiles ni siquiera sanos que obedecieran a sus decisiones, cuando no podían empuñar las armas; cuando Zaragoza no existía, pues no era más que un montón de gloriosas ruinas.

Llevado Palafox a Francia, fué encerrado en lóbrega prisión, faltan-do a las condiciones estipuladas en 20 de febrero de 1809. De regreso a España murió muchos años después de restablecida la paz europea, al-terada por las ambiciones de Napoleón. Zaragoza debe de recordar con orgullo la relevante figura del invicto general.

**PALMA.**—Trozo de callejón que desemboca frente a los jardines del Hogar Pignatelli (antes Real Casa de Misericordia) y que hallándose en tiempos sin rotulación alguna, recibió un nombre indiferente.

**PALOMAR. (&).**—Se llamó antes la calle del Ajustador (gimnasio don-de practicaban el manejo de armas y ejercicios físicos los jóvenes de la ciudad). Tomeo dice que en dicha calle había un gran corral donde un italiano estableció el primer tiro de palomas conocido en la ciudad.

Hubo en Zaragoza varias familias apellidadas Palomar. Latassa da noticia del Padre Jesuita Francisco Antonio Palomar, buen predicador y hombre de mucho saber, rector del Colegio de Zaragoza (1774) que murió en esta población en 1761.

**PALOMEQUE** (D. Agustín de Lezo). (&).—Invicto Arzobispo de Zaragoza desde 1784 a 1796 que tanto ilustró a la ciudad. Nació en Lima y era noble. Fué bienhechor del Hospital y, sobre todo, del Hospicio, que engrandeció de acuerdo con D. Ramón Pignatelli. A él se debe la más importante transformación que revistió el Palacio Arzobispal. La fachada que mira al Ebro también es obra suya. Antes se llamó esta calle de la Fustería (trabajadores de la madera) y de la Mantería (del gremio de manteros, que celebraban la fiesta de su patrono San Juan Bautista en la iglesia de San Juan de los Panetes).

**PALLARUELO** (&).—Zaragozano, zapatero remendón cuyo tenducho servía de punto de reunión y chismorreó. Durante la guerra de Sucesión se constituyó el remendón en furibundo tribuno de la causa del Archiduque y en la batalla del Barranco de la Muerte asistió como voluntario. Regresó con el botín preciso para no coser zapatos. Rico ya, compró la casa. Después, ganado el trono por Felipe de Anjou, fué perseguido y tuvo que huir. Le embargaron el inmueble y la calle continuó con el nombre .

**PAMPLONA** (paseo de).—Nombre alusivo a la capital de Navarra. Por dicho paseo en dirección a la Avenida de Madrid se llega pronto a la carretera de Navarra, que conduce a la mencionada población.

**PAMPLONA ESCUDERO** (D. Rafael) (&).—Este gran novelista aragonés nació en Zaragoza el 24 de enero de 1865. Doctor en Derecho y profesor mercantil, sentía preferente inclinación por la literatura y en todas sus composiciones destaca su prosa limpia y castizo decir, habiendo trasladado con gran fortuna a las páginas de sus cuentos y novelas, los tipos y costumbres de Aragón. Fué Alcalde de Zaragoza de 20 de agosto a 15 de octubre de 1897 y también vicepresidente de la Diputación Provincial y secretario general de la Sociedad Económica de Amigos del País. Murió el 3 de enero de 1928.

**PAPIN** (Dionisio).—Físico y matemático francés de gran renombre. Nació en Blois el 22 de agosto de 1647 y murió en Inglaterra hacia el año 1712. Él inventó la primera máquina de vapor de émbolo.

**PARAISO** (del). — Estrecho callejón sin salida que emboca en la calle de Perena. Durante la dominación árabe en ese lugar por donde cruzaba la antigua muralla que unía la puerta de Toledo con aquellas alturas, se alzaban pintorescos bosques y jardines pertenecientes a moros principales y por lo que los cristianos muzárabes de la parroquia de San Felipe denominaron al sitio Paraíso. Hoy el callejón, sin importancia alguna, conserva el nombre como recuerdo de antaño.

**PARAISO** (plaza de).—Zaragoza guarda grato recuerdo del ilustre aragonés D. Basilio Paraíso Lasús y para perpetuar su memoria le dió el nombre a esta plaza. Nacido en Laluega (Huesca) el 14 de junio de 1849, comenzó en Zaragoza la carrera de Medicina pero luego cursó la de Derecho. Principal iniciador del movimiento político economista.

(1889) llamado Unión Nacional que presidió, fué además diputado a Cortes y senador vitalicio, Presidente honorario de todas las Cámaras de Comercio españolas y de muchos Centros Aragoneses de España y del Extranjero y en 1908 presidente de la Exposición Hispano Francesa celebrada en Zaragoza. Si muchos cargos ocupó todos fueron gratuitos, según su deseo. Muy aficionado y competente en materia de Hacienda y Economía, publicó diversos folletos y numerosos artículos periodísticos. En esta plaza donde convergen la de Aragón y los Paseos de Calvo Sotelo, General Mola y Pamplona, se encuentra el edificio de la **Facultad de Medicina** (la cual ha de pasar a la Ciudad Universitaria). Coincidiendo con la entrada del último de los paseos mencionados, está el monumento conmemorativo de la **Exposición Hispano Francesa**, obra de los hermanos Oslé (D. Luciano y D. Miguel) y en los jardines una estatua (de la época romana) de **César Augusto**.

**PARDO SASTRON** (D. José). (&).—Nació en Torrecilla de Alcañiz (Teruel) el 15 de abril de 1822. Farmacéutico destacado asistió a las clases de Botánica en Zaragoza y dedicóse al estudio de la vegetación de toda la comarca aragonesa, con cuyos materiales publicó su primera obra de botánica descriptiva, premiada en la Exposición Aragonesa de 1868. Su reputación en este sentido llegó a sociedades sabias de naturalistas extranjeros. Fué modesto y sapientísimo.

**PARQUE**.—Situada esta calle en la barriada de Venecia (Torrero), conduce al pinar existente en el parque, a la orilla izquierda del Canal Imperial según se mira en la dirección de Casa Blanca, desde el puente de América.

**PARRAS**.—En la barriada de Venecia (Torrero). Esta calle era antes huerto con abundantes parras y de esto toma el nombre.

**PASAJE DE LA VIA** (&).—Trátase de un callejón sin salida en la barriada de Cartier (Montemolín) que tiene cerca la vía de los directos M. Z. A. pero que no conduce a ella.

**PASTEUR** (Luis).—Eminente biólogo francés nacido en Dole el 27 de diciembre de 1822. Su mérito consistió no sólo en sus propios e inmortales trabajos, sino en la senda abierta para los demás investigadores que luego revolucionaron la concepción de las enfermedades infecciosas y descubrieron nuevos medios de profilaxis y tratamiento. Su obra magistral fué el estudio de la rabia y el descubrimiento de la vacuna preventiva contra la misma. Pasteur poseía todos los grados de la Legión de Honor y condecoraciones de diversos países. Murió el 28 de septiembre de 1895, siendo sepultado por disposición suya en el Instituto de su nombre que se había fundado en París el año 1886.

**PAZ**. — Calle afuente al paseo del general Mola, sin más significación su nombre que la de la propia palabra.

**PEDRO CERBUNA**.—Se le rinde tributo a este ilustre aragonés nacido en Fonz (Huesca) en febrero de 1538 por ser el fundador de la Universidad de Zaragoza. A vuelta de honrosísimos cargos eclesiásticos, en 10 de noviembre de 1568 obtuvo el de canónigo de la Iglesia Metropolitana de Zaragoza. Prior después del templo y diputado del Reino en 25

de noviembre de 1585, fué consagrado Obispo de Tarazona en las Cortes de Monzón, fundando el Seminario Conciliar con el nombre de San Gaudioso, en dicha ciudad. Murió en Calatayud el 5 de marzo de 1597.

**PEDRO DEL CASTILLO (&).**—Valeroso coronel del Regimiento de Dragones del Rey, cuerpo de Caballería que combatió con denuedo sin igual durante los Sitios de Zaragoza, cubriéndose de gloria en cuantas acciones tomó parte. La historia de tan brillante regimiento, llamado también de los Amarillos, por el color del uniforme, va unida a toda la epopeya de esta ciudad. Deshecho materialmente —sus soldados habían caído en el campo de batalla— al capitular la Siempre Heroica, fueron conducidos a Francia los exiguos restos del regimiento, desertando la mayoría, atravesando montes y ríos, y así pudieron llegar a Valencia, uniéndose a otros soldados procedentes de Zaragoza, donde se reorganizó la fuerza, dándole el nombre de Lanceros del Rey. Fué el único regimiento de Caballería que combatió montado, dando cargas que consternaban al enemigo. El Ayuntamiento, en julio de 1943, ha querido conceder a una calle el nombre del Jefe para significar al mismo tiempo el aprecio a los jinetes de un regimiento que tanto tiempo estuvo de guarnición en nuestra ciudad, en la que alcanzó su origen.

Hasta el 23 de junio de 1943 en que se tomó el acuerdo municipal de dar este nombre, se llamó calle de Tricas (situada en la barriada de Comín).

**PEDRO JOAQUIN SOLER.**—Si por maestro mereció la más alta estimación y por abogado fué digno de loa, como sacerdote se distinguió por su ejemplaridad. He ahí en pocas palabras expresada una vida intensa de trabajo. D. Pedro Joaquín Soler y Nuez nació en La Mata de los Olmos (Teruel) el 29 de abril de 1830 y murió en dicho pueblo el 3 de junio de 1903. Maestro en los pueblos de Escucha, Esteruel y Calanda e Inspector de 1.<sup>a</sup> Enseñanza en Tarragona, vino a Zaragoza y aquí ejerció el magisterio 22 años, pasando después a la Escuela Modelo de Madrid, donde se jubiló por edad. En la Universidad de Zaragoza se licenció en Derecho civil y canónico y en la Academia de Jurisprudencia de esta ciudad pronunció interesantes conferencias ante jurisperitos tan notables como D. Luis Franco y López y D. José Nadal. En 1888, a los dos años de enviudar, se ordenó de presbítero sin que por ello dejase la enseñanza. Obtuvo señaladas condecoraciones y publicó diversas obras de carácter pedagógico. Honra el Ayuntamiento la memoria de este maestro modelo, dando su nombre a la calle donde estuvo la escuela y a un grupo escolar situado en la calle de Estremiana (D. Pablo), en Torrero.

**PEDRO LAZARO (&).**—A propuesta de los vecinos de la barriada de Escudero (situada a la derecha de la Avenida de Cataluña), dió el Ayuntamiento a la calle el nombre de este mozo, el primero de los allá residentes que murió en la guerra el día 24 de octubre de 1936.

**PELAYO (D. Tomás).**—Parcelada una extensa finca que la familia de Pelayo tenía en la barriada de Casa Blanca, dióse ese nombre a una de las calles resultantes. D. Tomás Pelayo y Diego-Madrado fué Abogado del Estado con el número 1 en reñidas oposiciones celebradas, cargo que desempeñó poco tiempo para dedicarse al libre ejercicio de la abogacía en Zaragoza. Militante en la política de D. Segismundo Moret y luego, al morir éste, en la de Romanones, resultó elegido diputado a Cortes y Senador en varias legislaturas. Poseía la Cruz de Isabel la Católica.

Había nacido en Vega de Pas (Santander) en 22 de abril de 1861 y murió en el mismo lugar el 19 de septiembre de 1927, donde solía pasar la temporada de verano.

**PELEGRIN (&).**—En esta calle tenían su casa solariega los Pelegrines, conocida familia de ricos labradores parroquianos de la iglesia de San Lorenzo y jefes de los célebres tumultos habidos en esa parroquia por los años de 1300, con motivo de elecciones municipales. Fernán Pelegrin al frente de sus parciales se hizo fuerte siete días en la torre de San Lorenzo, defendiéndose contra las tropas de la ciudad y capitulando honrosamente.

**PERENA (D. Felipe). (&).**—Llamada antes Subida de la Albardera, en el referido recinto habitaban por los siglos XVI y XVII los pelaires y anteriormente los tumultuosos Tarines, que en varios reinados y en especial en el de Pedro el Ceremonioso, convirtieron aquellos barrios en sangrientos campos de batalla, contra los bandos no menos célebres de Tarbas y Bernardines, ocupando los combatientes las calles y atrincherándose en las torres de San Felipe, San Pablo y la Magdalena.

Hoy se llama de D. Felipe Perena, bravo hijo de la invicta Huesca, el cual al frente de 250 hombres a su cuenta mantenidos y equipados, rechazó a los franceses en el Alto Aragón, y reuniendo hasta 2,000 combatientes se dirigió a Zaragoza el 3 de agosto de 1808, arrojando al enemigo del próximo lugar de Juslibol, después de haberle dispersado de Zuera, y asistiendo con original arrojo a la defensa de la inmortal ciudad en ambos asedios.

**PEROMARTA (D. Telesforo) (&).**—Honrado labrador que, acompañado de otros de su misma condición, defendió valerosamente en los combates del 4 de agosto de 1808 la calle que hoy lleva su nombre, llamada entonces Mal Empedrada. Persona muy bien vista en la ciudad, fué concejal en 1823. Murió el año 1848.

**PERRO.**—Estrecha callejuela enclavada en los terrenos que ocupaba el muro principal de la ciudad. En el siglo XVI habitaba en dicho recinto una antigua familia de origen rabino que poseía un enorme mastín, el cual, con singular instinto, sabía distinguir a los judíos de los cristianos, acometiendo a éstos siempre que podía y causando desgracias y sustos, hasta el punto de que se tuviese por imposible el atravesar la callejuela, sobre todo por la noche, hora en que el perro gozaba de toda su libertad. Puesto el hecho en conocimiento del Santo Oficio, ordenó la muerte del animal y recluir en los calabozos de la Aljafería a los dueños del temido perro que dió nombre al callejón teatro de sus hazañas situado en la plaza de San Miguel.

**PIGNATELLI (D. Ramón). (&).**—Desde niño (había nacido en Zaragoza, en el Coso, donde estuvo la casa de los Condes de Fuentes, el 18 de abril de 1734) dió muestras de su claro talento y de su gran generosidad. Su vocación le llevó más tarde a la carrera eclesiástica, en la cual ingresó, mereciendo una canongía en la Iglesia Metropolitana de Zaragoza. Su fama de hombre de ciencia y su amor al engrandecimiento de Aragón, traspasó las fronteras del antiguo reino, y llegó a la Corte, donde fué objeto de honrosas distinciones.

Preocupado por el alivio de los desgraciados hizo, ayudado por Lezo y Palomeque, que la Casa de Misericordia llegase a tener sobrados recur-

osos y talleres dirigidos por hábiles maestros y un soberbio edificio adornado por propios y extraños. Por cuenta del Hospicio logró construir una plaza de toros (1), celebrándose la primera corrida el 8 de septiembre de 1764. Desde entonces constituyó esa finca uno de los más sanos ingresos de la Misericordia. No concluyeron ahí los numerosos beneficios que Aragón le debe. El nombre de D. Ramón Pignatelli está unido al del Canal Imperial de Aragón, obra suya, que ha convertido en fértil veega terrenos comprendidos entre Tudela y Zaragoza.

Fué el primero que ideó la constitución de la Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. Murió, Pignatelli, en la entonces existente Casa de Zaporta (o de la Infanta) el 30 de junio de 1795 y su cadáver quedó enterrado en un panteón situado en el templo del Pilar. Zaragoza honra su memoria con un monumento colocado en el parque que lleva el nombre del ilustre aragonés; estatua hecha por el escultor murciano Antonio Palao y Marco.

**PILAR** (plaza del). (&).—Extendida delante del magnífico templo de su nombre, era antiguamente la más espaciosa de la población. Durante la dominación árabe formaba este recinto el reducido barrio de Santa María la Mayor, en el cual habitaban los cristianos separados del resto de la ciudad por puertas almenadas, las que durante la noche se cerraban con cadenas, siendo una de ellas la que se derribó, apellidada Arco Español. En el reinado de los reyes de Aragón, la plaza del Pilar constituía una especie de ciudadela o punto estratégico, según se ve al recorrer la historia de la ciudad, para lo cual le favorecía el gran desnivel que separaba dicha plaza del resto de la población. Andando el tiempo fué objeto de grandes transformaciones y dotada de bellos jardines. En 1939 comenzó a realizarse el proyecto de unir las plazas del Pilar y La Seo el cual traerá consigo la desaparición de varias calles que en el capítulo V se detallan. Algunas como la del Pilar no existen ya.

**PILAR GASCON** (&).—En el típico barrio de Jesús (Arrabal) se ha dado a una calle el nombre de esta notable jotera que aunque nacida en Huesca (11 octubre 1900) fué traída a Zaragoza a los pocos días. Las primeras lecciones del incomparable canto regional hubo de recibirlas en Buenos Aires de Juanito Pardo y María Blasco y en la capital argentina cantó jotas por primera vez. De regreso a España continuó la enseñanza con Miguel Asso. En el certamen oficial de Jota de 1915 alcanzó el primer premio y obtuvo otros más, en concursos celebrados en años sucesivos. Con estos galardones marchó a Buenos Aires otra vez (marzo 1930) para tomar parte en la comedia "Nobleza baturra" y, enferma, volvió a Zaragoza. Pilar Gascon Pueyo murió el 24 de junio de 1930.

Hasta el 23 de junio de 1943 en que se tomó el acuerdo municipal de dar este nombre, se llamó calle de Jorro Nogués.

**PINAR**.—Situada esta calle en la barriada de Venecia (Torrero), su nombre alude al pinar existente en el parque a la orilla izquierda del Canal Imperial según se mira en dirección a Casa Blanca desde el Puente de América.

**PINO** (&).—Denominación sin importancia que bien se atribuye a la costumbre de dar nombres de árboles a ciertas calles, según puede verse en otras o a que existiese en tiempos en ella alguno de la especie mencionada.

(1) La Plaza de Toros fué reformada en el año 1918.



**PIQUER (D. Andrés).**—Insigne médico y filósofo aragonés del que dice Menéndez Pelayo no fué igualado por ninguno de nuestros filósofos del siglo XVIII por lo copioso de su doctrina, bien aprovechadas sus lecturas, elegante el estilo y seguro el juicio, de tal suerte que en él pareció renacer el espíritu de Luis Vives. Andrés Piquer y Arrufat nació en Fórnoles (Teruel) el 6 de noviembre de 1711 y murió en Madrid el 3 de febrero de 1772. El 1.º de mayo de 1734 recibió el grado de Doctor en Medicina en la Universidad de Valencia de la que más tarde fué profesor y no más allá del siguiente año, a los 24 años de edad, publicó la primera de sus notables obras que tanta fama habían de darle. En 1751, Fernando VI le nombró médico de Cámara, cargo que siguió desempeñando durante el reinado de Carlos III. Tiene dedicada una estatua en la puerta de la Facultad de Medicina.

**PIZARRO (Francisco).**—Célebre capitán conquistador del Perú, marqués de las Charcas y de los Atabillos, nacido en Trujillo (Cáceres) hacia el 1475. Murió asesinado en su palacio de Lima (Perú) el 26 de junio de 1541.

**PLATANOS (paseo de los).**—Llamado así por las dos hileras de árboles de esta especie que sombrean el paseo en toda su extensión. Dicho paseo se encuentra afecto a la reforma que ha de llevar consigo la urbanización de la zona de ensanche de Miraflores.

**PONIENTE.** — Llámase así una calle emplazada en la barriada de la Explanada del Castillo, y cuyo nombre se debe a la situación que ocupa, orientada hacia la parte por donde se pone el sol.

**PONTEVEDRA (&).**—Situada la calle en la barriada del Monte Torrero (lado izquierdo de la Avenida de América, entre la barriada de Pignatelli y el Cementerio), lleva el nombre de la capital gallega.

Por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943, dióse este nombre a la calle que se llamaba Val (D. Cristóbal).

**PONZANO (D. Ponciano).**—Notable escultor de gran inspiración, que merced a su talento se conquistó una reputación en Roma, legando a la posteridad obras bellísimas, extendidas por diversas naciones. Años después de nacer en Zaragoza, el 19 de enero de 1813, en la Escuela de Bellas Artes de esta ciudad, que debía su fundación a D. José Luzán, adquirió los primeros rudimentos, pasando luego a Madrid, llevado por el famoso escultor Alvarez, quien adivinó en Ponciano Ponzano Gascón un artista de grandes vuelos y superiores alientos. Pensionado por el Estado (1832), al terminar la pensión y precisar ayuda económica, se la prestó el Conde de Toreno por la admiración que hacia él sentía, hasta que, enterada Doña María Cristina de Borbón, Regente del Reino durante la menor edad de Doña Isabel II, tomó a su cargo la pensión de Ponzano. Este falleció el 15 de septiembre de 1877.

**PORCELL (D. Juan). (&).**—El Dr D. Juan Porcell profesor de Medicina, accidentalmente hallado en Zaragoza el año 1564, detuvo la marcha a Cerdeña, su patria, a invitación de tres diputados de la ciudad, consternada a la sazón con la peste bubónica de que habían sido víctimas 10.000 habitantes y casi todos los facultativos. Con el auxilio de cuatro practicantes, se encargó de la asistencia del Hospital, y la prestó durante ocho meses con tan buen éxito, que cada día disminuía

notablemente el número de apestados. Siendo justo conservar un recuerdo imperecedero a tal beneficio, se aplicó su nombre a la antigua calle de Zurradores, que concluía en el punto donde en aquel entonces existía una puerta del antiguo hospital.

**PORTILLO** (plaza del). — Puede enorgullecerse esta plaza por los recuerdos que encierra. La famosa batería del Portillo, las hazañas de Agustina de Aragón y la memorable acción allí desarrollada, una de las más heroicas de Zaragoza, harán que el nombre de la plaza se perpetúe. Antaño era aldeaña del renombrado Campo del Toro (1). El templo tiene piadosa tradición. Conquistada Zaragoza por el Batallador y expulsados los moros, un día de marzo de 1119, aprovechando la obscuridad de la noche, abrieron una brecha o portillo en la muralla, lanzándose al interior de la ciudad. Rehechos los cristianos de la sorpresa acudieron a las armas para rechazar a los invasores, pero vieron maravillados que de la muralla salía un resplandor y que aparecía una imagen de Nuestra Señora. Los zaragozanos acordaron levantar una iglesia dedicada a la Virgen del Portillo, llamada así por su feliz hallazgo. Construida una ermita se formó una cofradía (2) bajo la advocación citada y en el siglo XVI se edificó una suntuosa iglesia. La plaza del Portillo tiene un cuidado jardín y en el centro una estatua de Agustina Zaragoza y Doménech, escultura de D. Mariano Benlliure.

**PORTUGAL.** — Nombre alusivo a la nación lusitana.

**PORVENIR.**—Emplazada en la barriada de la Explanada del Sábado, termina en el río Huerva, pero es calle de porvenir el día que por construirse un puente sobre aquél, quede unida al Paseo de Fernando el Católico (Gran Vía) por la calle de San Juan de la Cruz.

**POSTIGO DEL EBRO** (&).—Además de las puertas existentes en la antigua Ciudad (3) se abrieron postigos, verdaderos "trenques", significativos de abusos patentes de señorones con influjo en el Concejo más que de la conveniencia municipal. Entre otros postigos se recuerda este de Joncal o del Ebro, en la calle de Predicadores.

**POZO** (&).—Cuentos e historietas que perduran, y de las que se han hecho eco algunos escritores, aseguran que en dicha calle y en una de sus casas había un enorme pozo al que fueron arrojados multitud de soldados enemigos en los asaltos durante los Sitios en la barriada de la Magdalena.

(1) El Campo del Toro era célebre por los torneos y lidias taurinas celebradas en él durante los festejos de las antiguas coronaciones y bodas reales, así como también por haberse reunido en aquel paraje el ejército popular en la malhadada expedición del Justicia Lanuza contra el ejército castellano que a la orden de Felipe II entró en el reino a matar sus sacrosantas libertades.

(2) Llamada "Real Antiquísima y M. I. Cofradía de Caballeros Nobles de Nuestra Señora del Portillo de Zaragoza", data desde tiempos de la Reconquista, desconociéndose con exactitud la fecha de su creación por falta de documentos que sufrieron las consecuencias de las vicisitudes patrias. Sin embargo, se tienen datos fidedignos de las fechas de su mayor esplendor cual es un códice, copia de otro del siglo XVI, en el que se hallan registradas actas notariales relativas a los años de 1350, 1449, 1454, 1576 y 1618.

(3) Las puertas que tuvo la Ciudad y su historia, véanse en el Capítulo segundo.

**PRADILLA.**—D. Francisco Pradilla y Ortíz fué un renombrado pintor que alcanzó gran resonancia en España y en el extranjero que además de la pintura histórica, su especialidad, cultivó con ruidosos éxitos, la acuarela. Durante varios años desempeñó la dirección del Museo del Prado de Madrid. Nació en Villanueva de Gállego (Zaragoza) en el año 1846 y moría en Madrid el 1.º de noviembre de 1921.

**PRADO.** — Situada esta calle en la barriada de Casa Blanca, debe su nombre a existir antiguamente prados extensos en lo que hoy aparece edificado.

**PREDICADORES (&).**—Llámase así por haber existido en esta calle el convento del Orden de Predicadores. Abolidos en España los Ordenes religiosos, este convento sirvió para correccional de hombres y luego para almacenes, hasta que, debido a la infatigable actividad del Prelado, después Cardenal D. Fray Manuel García Gil, se abrió nuevamente al culto. Posteriormente fué habitado por dos comunidades de religiosas, y trasladadas a sus nuevos conventos, se cedió el edificio al Ayuntamiento para instalar, en parte, el de la Casa de Amparo. El local destinado hoy para Archivo en la Casa Consistorial es el mismo donde se celebraban las antiguas Cortes de Aragón.

**PRINCESA.**—Situada en la barriada de Hernán Cortés, no tiene el nombre otro significado que el que le da la palabra.

**PRIVILEGIO DE LA UNION (&).**—Fué la Unión, en la historia del reino aragonés, una forma de manifestarse el poder social contra el cesarismo incipiente, frente al cual aparecen unidos no sólo los nobles sino también los municipios. A recordar aquella etapa de nuestra Historia en que la Unión va obteniendo sus Privilegios de los reyes que se suceden de Pedro II a Pedro IV, obedece el nombre de esta calle.

**PROFESOR PICARD.**—D. Carlos Emilio Picard fué matemático de los más notables de la época, nacido en París en 1856. Dedicó principalmente sus estudios a la teoría de las funciones y a la de las ecuaciones diferenciales.

**PROGRESO (plaza del).**—Situada en la barriada de Venecia (Torrero), el nombre no tiene otro significado que el de la propia palabra.

**PROGRESO ESPAÑOL.**—Sin tener significación especial, esta calle se encuentra en la barriada de Oliver (Avenida de Madrid, frente a los terrenos de la antigua Hípica).

**PRUDENCIO (&).**—Las persecuciones de Diocleciano, tan furiosas, pusieron en duro trance a los cristianos, y entonces Cesaraugusta se señaló sobre todas y fué teñida de la sangre de los Innumerables Mártires, alanceados en tropel en la Puerta Cinegia, que no por innumerables y anónimos dejaron de ser émulos de Valero, Vicente y de Engracia y de recibir en la mansión del triunfo los acentos armoniosos y viriles del gran Aurelio Prudencio Clemente que, nacido probablemente en Zaragoza, por los años 348 a 350 de nuestra era, cantó con gran inspiración, inflamada su fantasía por el espíritu religioso, las virtudes de los mártires y las glorias de nuestra religión.

**PUEENTE DEL PILAR.**—Toma este nombre la calle del nuevo puente que se construyó sobre el río Ebro, paralelo y muy próximo al histórico Puente de Piedra.

**PUEENTE DEL PILAR** (avenida del).—Con igual significación a la calle de ese nombre.

**PUEENTE TABLAS** (camino de).—Llamado así porque conducía al desaparecido puente de Tablas sobre el Ebro, sustituido por el de Hierro, denominado del Pilar, cuyas obras se inauguraron el 9 de mayo de 1887. Aquel primitivo puente llevaba al Molino de las Tablas, que ya existía en la época de los Sitios, fabricándose en él la pólvora que empleaban los defensores de la ciudad.

**PUEENTE VIRREY** (camino).—Antiguo camino de Herederos, denominado, según se indica, desde tiempo inmemorial y seguramente debido a que un Virrey de Aragón hiciera construir un puente de acceso al camino.

**PUEENTE VIRREY** (travesía).—Con igual significación al camino de ese nombre.

**QUEROL.**—La vida de este ilustre escultor, D. Agustín Querol y Subirat, es un ejemplo eficaz de lo que puede una voluntad firme y un amor al trabajo contra las más rudas adversidades, porque en el período de su formación artística imperó el azar y la contrariedad, agravada por la falta de medios económicos. Conseguida, por fin, una pensión del Estado para ir a Roma, al volver a Madrid comenzaron sus triunfos, galardonados con nombramientos honoríficos y otorgamiento de preciadas condecoraciones. Las esculturas de Querol tuvieron por distintivo peculiar el dominio avasallador de su poderosa fantasía. Mostrábase brioso en todas sus obras, con tendencia a lo dramático, como si el espectáculo de la lucha por la vida hubiese hecho vibrar las fibras más delicadas de sus sentimientos. Fué diputado a Cortes en dos legislaturas. En Zaragoza, el monumento a los Sitios (plaza de José Antonio) es obra de Querol, que nació en Tortosa en 1860 y murió en Madrid el 12 de diciembre de 1909.

**QUINTO** (&).—Pueblo de la provincia de Zaragoza, partido judicial de Pina, que tan importante papel jugó desde el comienzo de la guerra (julio de 1936) en defensa de Zaragoza.

**RABALETE.**—Toma el nombre del antiguo Término de Rabaleta que beneficia las aguas del Canal Imperial de Aragón.

**RAMBLA.**—Existente en la barriada de Jesús (Arrabal), puede decirse que ni callejón es. Lo integran unas modestas casucas de adobe y abundan en él los escombros y grava que el Ebro en sus crecidas deposita. De ahí el nombre de Rambla.

**RAMIREZ** (Pedro Calixto). (&).—Jurisconsulto español nacido en Zaragoza y muerto en esta ciudad (1556-1627). Catedrático de prima de leyes en dicha Universidad, asesor ordinario de Pedro Villanueva, zalmédina de Zaragoza, abogado de las causas de Astricto, por nombramiento del duque de Alburquerque, lugarteniente del rey, juez extra-

ordinario de la Real Cancillería y de la corte del Justicia, lugarteniente de su titular y consejero de lo criminal.

**RAMIRO DE MAEZTU.**—Publicista, nacido en Vitoria el 4 de mayo de 1875. Destaca su personalidad por la importante labor periodística, desarrollada muchos años como redactor corresponsal durante prolongadas estancias en Inglaterra, Alemania e Italia. Interesantes conferencias por él pronunciadas en diversas capitales españolas pusieron de relieve su gran erudición. Es autor, entre otras publicaciones, de las tituladas "Defensa de la Hispanidad" y "Hacia otra España". Murió asesinado en San Sebastián antes de ser liberada esta capital, que lo fué en 13 de septiembre de 1936.

**RAMON Y CAJAL (&).**—Aunque Petilla, lugar donde nació en 1.º de mayo de 1852, pertenece administrativamente a Navarra, está enclavado en Aragón y aragonés es D. Santiago por su formación intelectual. Histólogo eminente, en 1892 se le otorgó en Madrid la cátedra de Histología normal y Anatomía Patológica. Se acumulan sobre él los títulos, los cargos honoríficos, los premios, las distinciones y recompensas que en España y en el Extranjero lograron sus maravillosas investigaciones. Mereció el premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1906. Su labor como publicista fué grande. Murió el 17 de octubre de 1934. En la Facultad de Medicina de Zaragoza, donde fué auxiliar en su juventud, existe desde 1925 una estatua dedicada al sabio histólogo, obra de Benlliure.

**RANILLAS (camino de).**—Por haber en él varios brazales y abundar las ranas, se les distinguió de antiguo con este nombre. Es partida del Término del Sindicato de Riegos del Rabal, regante del río Gállego.

**RAM DE VIU (D. Luis de).**—Poeta nacido en Zaragoza el 10 de abril de 1864. Por el carácter elegiaco de algunas de sus composiciones fué llamado "el poeta de los muertos"; pero la verdad es que cultivó también la fábula, el apólogo, la sátira y el epigrama. En toda su producción literaria hay un fondo moral que tiene un anhelo de ejemplaridad noble y generosa. Falleció el 18 de octubre de 1906. Poseía el título de Barón de Hervés; descendía de la misma familia que Domingo Ram, obispo de Huesca y compromisario en Caspe.

**REBOLERIA.**—Fué plausible costumbre de antiguo, según puede verse en el texto y notas de este libro, dar a las calles el nombre de los gremios que en ellas estaban establecidos. Próxima a la plaza de las Tenerías donde se encontraban las fábricas de corambres (cueros o pieles), en la calle de la Rebolería y en la plaza del mismo nombre, se hallaban las casas en que se hacían las operaciones de curtir, zurrar, trabajar, macerar, zumarcar y apelarbrar las pieles, componiéndolas para varios usos.

**REBOLERIA (plaza de la).**—Con igual significación por los trabajos de adobar las pieles que se indican en la calle de este nombre.

**RECONQUISTA (&).**—Es una de las varias calles que van vinculadas a hechos notables de la historia zaragozana que con motivo de asedios tuvo la ciudad en 1808 y 1809. Recuerda la reconquista de Zaragoza

por Don Alfonso I el Batallador con eficaz ayuda de los tercios navarros que acamparon a inmediaciones del río Huerva y de las tropas de Don Gastón de Bearn.

**RED (&).**—Con este nombre, sin etimología alguna se conoce esta estrecha calle que en lo antiguo formaba parte del Fosal de la parroquia de San Lorenzo. Con la reforma proyectada de una parte de la plaza de San Pedro Nolasco, consecuencia de la que se está efectuando en la calle de San Vicente de Paúl, es calle, la de la Red, llamada a desaparecer muy pronto, juntamente con la del Laberinto.

**REFUGIO (&).**—Recibe el nombre de la benéfica Hermandad de Nuestra Señora del Refugio, destinada a socorrer y amparar los indigentes, y cuya asociación fué fundada en 2 de octubre de 1642 en una casa esquina a la calle de la Verónica (con la antigua plaza del Teatro) que el Ayuntamiento cedió para tal fin, trasladándose después a la calle de su nombre en 1790. Más tarde estuvo este Asilo en la hoy llamada de Pedro Joaquín Soler hasta que en 20 de diciembre de 1931 pasó a ocupar su magnífico edificio en la calle de Crespo Agüero, núm. 5.

**REGLA (&).**—Pertenece esta calle a los primitivos barrios cristianos durante la dominación árabe y su nombre no tiene otro significado que la estrechez y rectitud en alineación que presentaba. Decimos presentaba porque al derribarse la antigua casa de Palomar que formaba por la parte posterior fachada a la desaparecida plaza de Huesca, ha desaparecido también un lado de la calle de la Regla y el otro queda asimismo sujeto a expropiación con el proyecto de unir las plazas del Pilar y La Seo.

**REQUETE ARAGONES. (&).** — Nombre dado a esta calle afluente al Paseo de la independencia en 1940 con ocasión de haber tenido desde poco después de comenzada la guerra (julio de 1936) en el edificio del Frontón Cinema, su cuartel el Requeté Aragonés, que tan importante colaboración prestó en el Alzamiento nacional.

**RETIRO.**—Es uno de los trozos de la irregular calle del Garro y cuyo nombre, relativamente moderno, nada significa.

**RICARDO DEL ARCO.**—No obstante su origen granadino (nació el 27 de marzo de 1888), por sus actividades desde que ingresó en el Cuerpo facultativo de Archiveros y Arqueólogos (1908) puede considerarse como un entusiasta aragonés, porque sus numerosas obras y sus innumerables escritos periodísticos van encaminados en su mayor parte a realzar los valores aragoneses de todo orden en la historia, el arte y la literatura. El nombre de D. Ricardo del Arco y Garay va unido a diversas Academias y entidades de carácter cultural y al desempeño de varias comisiones oficiales cuya enumeración sería prolijo reseñar. Por otra parte, su residencia en Huesca durante largos años al frente del Museo Arqueológico y Biblioteca pública, afianza más su entusiasmo por las cosas de Aragón.

**RICLA.**—Recuerda al pueblo de la provincia de Zaragoza, partido judicial de La Almunia de Doña Godina, porque el propietario de los terrenos que hizo la parcelación era natural del mismo.

**RINCON (&).**—Una de las calles que van vinculadas a hechos notables de la historia zaragozana. Antiguamente se llamó del Horno del Rincón, porque había en ella un horno, y sale a relucir esta calle con ocasión de la hazafia llevada a cabo por Félix Garcés "El Tío Garcés", que con 200 bravos feligreses de la parroquia de San Miguel no dejaron entrar a los franceses en la plaza de este nombre aun después de tomada la callejuela cuya referencia se indica.

**RIO (del).**—Se le llamó así sencillamente porque desembocaba en el río Ebro.

**ROCASOLANO (D. Antonio Gregorio).**—Nació en Zaragoza el 11 de abril de 1873. Catedrático de la Facultad de Ciencias de esta ciudad, fué vicerrector y rector de la Universidad. Perteneció por su nombradía, bien ganada, merced a interesantes trabajos de laboratorio, a distintas sociedades y entidades culturales nacionales y extranjeras, otorgándosele títulos preciados, entre ellos Doctor "honoris causa" de la Universidad de Toulouse. En 1926 fué nombrado Delegado regio presidente de la Confederación del Ebro. Poseía la Medalla de Oro de la Ciudad. El índice de los trabajos publicados es copioso. Murió en Zaragoza el 25 de abril de 1941, siendo vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones científicas.

**ROCASOLANO (plaza de).**—Con igual significación a la calle de este nombre. Encuéntrase esta plaza en la barriada de Santa Elena (Delicias).

**RODON (callejón).**—Sin salida, emboca en el Paseo de las Damas muy próximo al del General Mola, y está llamado a desaparecer por el proyecto de urbanización de la zona de ensanche de Miraflores. Porque hace más de cincuenta años existió junto a él la fundición de Rodón, la gente, tomándola de referencia, lo llamaba así y con ese nombre quedó.

**ROMAREDA (camino de la).**—Viene este nombre del antiguo Término de la Romareda, perteneciente al Sindicato de Riegos de Miralbueno que depende del Canal Imperial de Aragón. Por aquel contorno tiene su cauce una acequia denominada también de la Romareda.

**ROMEA (D. Policarpo).**—Sacerdote batallador que combatió valerosamente en la guerra de calles del 2.º Sitio de Zaragoza y fué uno de los siete eclesiásticos a quienes el general Palafox nombró jefes de barrio. Célebre orador en la Tertulia Patriótica de Zaragoza de 1821 que celebraba sesiones en la casa contigua al palacio de la Audiencia. También estuvo revestido de la dignidad de canónigo en la Metropolitana de esta capital.

**ROSA.**—Callejón cuyo nombre no tiene importancia y que ha de desaparecer dentro de breve plazo por el proyecto de ensanche y prolongación de la antigua calle de la Yedra (hoy de San Vicente de Paul).

**ROSALES (D. Eduardo). (&).**—Renombrado pintor nacido en Madrid el 4 de noviembre de 1836. Con sus estudios muy adelantados marchó en 1855 a Roma y allí vivió grandes privaciones por falta de recursos económicos. Sus primeros trabajos merecieron unánimes elogios de la

crítica, descubriéndose su talento y su mágica paleta de colorista. Ejecutaba sus obras como las concebía, en grande, sin nimios pormenores, dejando al dibujo su intención, al color su frescura y al pensamiento su espontaneidad. Sólo era artificioso y sabio para ser natural y sencillo. La manera de pintar de Eduardo Rosales y Martínez, castiza y grandiosa, era la expresión adecuada de su potencia y de su genio. Nombrado Director de la Academia Española de Bellas Artes de Roma no pudo tomar posesión por sorprenderle la muerte en Madrid el 13 de septiembre de 1873. Su nombre figuró unido a importantes Academias y entidades de carácter cultural, y son varias las obras que dejó de gran valor artístico. En Madrid y Barcelona existen monumentos que perpetúan su memoria. Destaca su obra "El Testamento de Isabel la Católica".

Por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943 dióse este nombre a la calle que se llamaba simplemente de Rosales (situada en la barriada de Las Fuentes).

**ROSAS.**—Se encuentra esta calle en la barriada de Casa Blanca y su nombre no tiene especial acepción.

**ROSARIO** (plaza del).—Con ocasión de festividades religiosas, rogativas, etc., salía de la parroquia de Altabás y recorría el barrio una procesión llamada del Rosario (nombre con que se designa una de las más bellas advocaciones de la Virgen y la españolísima devoción que, por inspiración de Aquélla, fundara Santo Domingo). El nombre de dicha procesión motivó la denominación de la plaza. Ya en la época de los Sitios existió en la misma barriada una vía denominada del Rosario del burgo de Altabás donde nació y murió Jorge Ibor y Casamayor (el "Tío Jorge").

**ROYO** (D. Mariano).—D. Mariano Royo Urieta, ilustre Ingeniero de Caminos nació en Sallent de Gállego el 17 de abril de 1825 y murió en El Bocal del Canal Imperial (Navarra), el 6 de octubre de 1900. Su profesión la ejerció en las provincias aragonesas dirigiendo obras notables como la subida del Escalar al Balneario de Panticosa. Por su iniciativa se creó por Decreto de 10 de mayo de 1873 la Junta del Canal Imperial, haciéndose bajo su superior dirección el pantano de Mezalocha. Fué suyo el proyecto de abastecimiento de agua situando los depósitos de agua de Casablanca en Zaragoza, donde 53 años después hubieron de construirse, por ser insuficientes, los de Torrero, y el de reconstrucción de la presa del Canal en el Ebro. En la Sociedad Económica de Amigos del País, en la fundación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, en las obras del ferrocarril del Canfranc y en el resurgir de la industria azucarera de Aragón, el nombre de este ilustre ingeniero aragonés tiene recuerdo imperecedero.

**ROYO VILLANOVA** (D. Luis).—Abogado, literato y periodista, nacido en Zaragoza el 24 de noviembre de 1866 y muerto en Madrid el 1.º de febrero de 1900. Sin ser escritor festivo consiguió, no obstante, derrochar gracia y humorismo en periódicos ilustrados o satíricos de entonces, editados en Madrid y anteriormente en Zaragoza. Su cultura profunda y talento y su juicio rápido y seguro le hacían formar concepto científico y moral de las cosas de actualidad que eran materia de sus enjundiosos trabajos. La Junta del Canal Imperial, en terrenos de su propiedad, situados detrás del Cuartel de Caballería de Torrero, quiso dar a una de las calles resultantes el nombre de tan distinguido literato aragonés.



**RUFAS (&).**—Toma el nombre de los Rufas, ricos comerciantes valencianos que, por los años 1300, ofrecían sus caudales y empréstitos, a los mismos reyes de Aragón.

**RUISEÑOR.**—Cierra esta calleja, situada en la barriada de Escudero (Avenida de Cataluña), una acequia próxima a la torre del Caracol, con olmos en sus dos laderas, muy frecuentados por los ruiseñores.

**RUISEÑORES (paseo de).**—Con larga hilera de árboles este paseo que conduce al Parque de Buena Vista y de varios chalets a uno u otro lado, siempre se vieron aquellos poblados de ruiseñores, porque este pájaro es aficionado a la proximidad de las viviendas humanas. Grato el paseo con sus cantos armoniosos y variados, además de potentes, tomó el nombre de los pájaros amenizadores de la estancia.

**RUIZ TAPIADOR.**—En la barriada de Venecia (Torrero) existe una calle dedicada a D. Adoración Ruiz-Tapiador y Pérez-Agua que nació en Sonseca (Toledo) el 11 de enero de 1871. Doctorado en Ciencias Físico-matemáticas, cursó también la carrera de Farmacia sin ejercerla. Tuvo el mérito de hacer vencer su aprovechamiento y valía sobre los sacrificios económicos que a su familia implicaron los estudios. Por oposición ganada con el número 1, logró la cátedra de Matemáticas del Instituto de Santiago del que se trasladó al de Toledo para luego venir a Zaragoza e ir después de muchos años, en 1935, al Instituto de San Isidro de Madrid. Notables sus obras de carácter matemático, se adoptaron en numerosos Institutos como libros de texto. En 1925 quedó designado concejal del Ayuntamiento de Zaragoza y segundo Teniente de Alcalde, cargo que ejerció hasta la caída de la dictadura de Primo de Rivera. También fué varios años Presidente de la Comisión de Festejos, Delegado regio de Primera Enseñanza en la ciudad y Vicedirector del Instituto. Actualmente se encuentra jubilado.

**RUSIÑOL (D. Santiago). (&).**—Pintor y escritor nacido en Barcelona el 25 de febrero de 1861. Hasta los 25 años, luego de los primeros estudios, dedicóse a trabajos de escritorio en una industria de su abuelo, pero aquel medio no cuadraba con sus incipientes aficiones artísticas a la pintura y marchó a París con lecciones recibidas en el taller de Tomás Moragas. Su personalidad artística llegó a inspirar más que curiosidad en 1888 a 1890. La cima gloriosa son sus "Jardines de España". Si en el arte pictórico mereció señaladas distinciones, descubrióse también en el literario, porque asiduo concurrente a una tertulia del Ateneo Barcelonés a raíz de hacer un viaje en carro por Cataluña, su descripción en la Prensa le captó fama de gran humorista que luego consolidó en varios artículos. Como autor dramático, sus primeros ensayos datan de 1890. Sobre todo a partir de 1901 la pluma fértil de D. Santiago Rusiñol y Prats no cesó de acrecer durante años su labor teatral. Murió en Aranjuez el 13 de junio de 1931 y su cadáver fué enterrado en Barcelona.

**SABADO (camino del).**—Antiguamente era paso para la zona regable en ese día de la semana (Adula del Sábado). De ahí tomó el nombre el camino.

**SACO.**—En el siglo XVIII habitaba en este insignificante recinto un famoso perdonavida que tenía puestos en un puño, como metidos en

un saco a todos los valientes del extendido barrio de San Pablo. Al estallar el célebre motín del pan (1786), Francho Luque, que tal era el nombre del rufián, púsose a la cabeza de una hueste de desalmados, consumando terribles venganzas, mas atacados éstos por los bravos broqueleros, fueron acuchillados, y el perdonavida concluyó sus hazañas. Sucumbió el matón, pero su memoria quedó vinculada al callejón del Saco, donde tuvo su morada.

**SACRAMENTO (&).**—En tiempos este callejón así denominado daba casi enfrente de la puerta de la iglesia de San Pablo por la calle de San Blas, próxima al altar donde se administra a los fieles la Comunión, y bien por reverencia al Santo Sacramento, bien porque servía la calleja, dada su situación, para llevar con más prontitud el Viático a los enfermos, le dieron este nombre.

**SAGUNTO.**—Ciudad ibérica con una importante colonia griega y aliada de Roma que, sitiada por un poderoso ejército cartaginés, después de implorar en vano el auxilio de sus aliados y resistir heroicamente durante ocho meses, prefirieron sus habitantes arrojarse a las llamas con todo lo que de valor poseían antes de someterse al yugo de los sitiadores (año 219).

**SAINZ DE VARANDA (D. Simón).**—Nacido en Medina de Pomar (Burgos) en 1825, siendo Ayudante de Obras Públicas vino destinado a Zaragoza y caso con señora rica y selecta, dejando la profesión, no el trabajo, pues metido intensamente en política, laboró mucho en ella. D. Simón Sáinz de Varanda y Cañedo desempeñó la Alcaldía en esta ciudad dos veces (de 7 enero a 8 de febrero de 1884 y de 22 diciembre de 1885 a 1.º de enero de 1890). Hombre tenaz y enérgico y militante en la política de Cristino Martos, consiguió la construcción de la antigua Academia Militar y la del puente del Pilar sobre el Ebro, asunto que sugirió a Moret, inaugurándose las obras el 9 de mayo de 1887. En su etapa municipal se comenzó el desmonte de Torrero. Fué también diputado provincial, representante en Cortes y Gobernador civil de Burgos y Toledo. Murió el 14 de abril de 1903, a los 78 años de edad.

**SALAMANCA.**—En recuerdo de la capital leonesa de este nombre.

**SALAMERO (plaza de).** (1).—Uno de los más caracterizados patronos en el gremio de sederos, tafetaneros y pasamaneros era D. Miguel Salamero, natural de Zaragoza y oriundo de tierras de Barbastro. En 15 de junio de 1808 olvidando a familia y telares y capitaneando a expensas propias sus operarios, distinguióse por su serenidad y arrojo. Murió pobre en 1846 a los 80 años de edad. En recuerdo a su memoria la plaza, con amplios jardines, lleva su nombre. Por ello de todos los defensores de Zaragoza, fué el mejor librado por lo que respecta a la importancia del solar dedicado a su buena remembranza.

(1) Esta plaza que estuvo dedicada en tiempos a la venta de carbones—y por esto se llamó antes del "Carbón"—se mejoró mucho con la apertura de la calle denominada entences del "Cinco de Marzo" (hoy Requeté Aragonés) por donde fué huerta del célebre Monasterio de San Francisco.

**SALIENTE.**—Alusivo al punto cardinal del horizonte similar a Oriente.

**SAN AGUSTIN.**—Este gran santo, llamado el “águila de Hipona”, cuya sede ocupó, por la altura a que su pensamiento supo remontarse, tiene un lugar destacadísimo en la galería de grandes convertidos, en la serie de Doctores de la Iglesia y en la Historia de la Filosofía. Nacido en Tagaste (Africa) el 13 de noviembre del año 354, después de una juventud atormentada y tormentosa —tal como aparece narrada en sus “Confesiones” (obra inigualada en la literatura universal)— se convirtió al catolicismo, merced, en gran parte, a las lágrimas de su madre Santa Mónica y a la predicación de San Ambrosio. Su mente poderosa y su recia personalidad proyectan luz vivísima a lo largo de los siglos venideros, a través de sus numerosas obras filosóficas y de aquella otra muestra insigne de Filosofía de la Historia, titulada “La Ciudad de Dios”. Murió el 28 de agosto (día en que se celebra su fiesta) del año 430. La proximidad de un convento del Orden, fundado en 1286, y hoy convertido en Parque de Intendencia, hizo que se le diera el nombre de tan gran Santo a una calle de la ciudad.

Las heroicas hazañas libradas dentro de la iglesia del convento, durante los Sitios de Zaragoza, han popularizado un recuerdo. El artista Alvarez Dumont reflejó una de ellas en su magnífico cuadro que se guarda en el Museo de Zaragoza, con el título “Defensa del púlpito de San Agustín”.

**SAN AGUSTIN** (plaza de).—Con igual significación que la calle de este nombre.

**SAN ANDRES.**—Uno de los doce apóstoles, hermano de Simón, llamado luego Pedro y como él, pescador; invitados ambos por Cristo a dejar las redes para ser pescadores de hombres. Después de predicar la buena nueva por diversos lugares, murió en una cruz en forma de aspa, que por ello ha conservado el nombre de “cruz de San Andrés”. Dió nombre a la calle la existencia en la misma de una iglesia, hoy desaparecida, dedicada al Apóstol, fundada en el siglo XIII en los mismos límites del barrio judío y en la que la vecina “Casa de Ganaderos” venía tributando a San Simón y San Judas su culto tradicional.

**SAN ANTONIO** (de Padua).—El Santo, quizás, más popular. Nacido en Lisboa el 15 de agosto de 1195, fué primero canónigo regular, vistiendo luego el hábito franciscano. Sus milagros son algo extraordinario. Desde la resurrección de varios muertos hasta la sumisión a su palabra de los elementos de la naturaleza no hay portento que no realizara, por lo que ya sus contemporáneos lo llamaron el Taumaturgo de Padua. Jesús se le apareció varias veces, en especial bajo la figura de un Niño hermosísimo, con el que, de ordinario, se le representa. Fué beatificado al año de su muerte.

**SAN ANTONIO ABAID** (plaza de). (&)—Anacoreta, nacido en Coma, en los confines de la Tebaida hacia el año 250. Retirado del mundo, vivió largos años entregado a la oración y a la penitencia, siendo probada su virtud con tentaciones frecuentes y enojosas. Su fama de santidad atrajo a muchos que construyeron sus celdas alrededor de la suya para que dirigiera su vida espiritual. Murió en el año 356. En el fondo de esta plazuela que ha comenzado a desaparecer en mayo de 1943 con el

proyecto de la nueva Plaza de Nuestra Señora del Pilar, estuvo en tiempos el convento denominado de Antonianos. Albergaba una orden o religión militar cuyo instituto era pelear contra los herejes y prestar hospitalidad.

**SAN BLAS.**—Obispo y mártir, de quien dice la leyenda fué médico en Sabaste (Armenia), en cuya profesión se hizo conocer por los milagros con que acompañaba sus curaciones. Vacante la Sede episcopal de dicha ciudad fué elegido para ella, pero, al poco tiempo, se retiró a hacer penitencia a una caverna donde vivió rodeado de fieras que, mansamente, se le sometían. Allí fué descubierto por los enviados del emperador Licinio que, no pudiendo ganarlo para el paganismo, mandó decapitarlo.

Es abogado de las enfermedades de la garganta por haber curado milagrosamente a un muchacho que se moría al habersele atragantado una espina y que le fué presentado por su madre cuando lo llevaban al martirio. Antes de cortar a San Blas la cabeza, desgarraron sus carnes con un peine de cardador, con el que, muy a menudo, se le representa. Ocurrió su muerte el año 316.

Dió nombre a la calle la iglesia parroquial de San Pablo que fué llamada de San Blas hasta el año 1266, la cual era anteriormente una ermita que se fundó, entre los límites de la ciudad romana y el muro avanzado construido por los árabes, seguramente al ser reconquistada, pues la opinión de que dicha ermita existía antes de la pérdida de la ciudad parece carecer de fundamento.

**SAN BRAULIO (&).**—Discípulo predilecto de San Isidoro, que apreció sus extraordinarias dotes de inteligencia y piedad, fué Arcediano y luego, Obispo de Zaragoza, en cuya Sede sucedió a su hermano Juan, rigiéndola con gran acierto y extraordinario celo durante 20 años. Intervino en los concilios IV, V y VI de Toledo y estuvo en íntima correspondencia con su maestro, siendo debido en gran parte a sus instancias el que éste se decidiera a publicar sus "Etimologías". Murió el 26 de marzo del 646. Enterrado primero en la capilla de Santiago del templo del Pilar, fueron trasladados sus restos al Altar Mayor y colocados en el sepulcro sobre el que se celebra la Santa Misa.

Esta vía urbana se denominó antes de Santo Dominguito de Val por un pequeño retablo erigido al mencionado Santo. Al desaparecer se llamó plazuela de San Braulio, cuando nunca tuvo la forma de plaza. Y hoy, con la calificación de calle, sigue llevando el nombre del insigne Obispo zaragozano.

**SAN BRUNO** (plaza de).—Fundador del Orden de los Cartujos en el mismo siglo XI en que San Roberto fundara el de Cister. Había nacido en Colonia en el año 1030 y ejercido como sacerdote cargos destacados, cuando decidió retirarse del mundo y pasó a vivir en la que fué casa matriz en Grenoble, la vida del cartujo que no es eremita ni cenobita; ni mora en el desierto como los padres del yermo, ni vive en comunidad. La Cartuja es una reunión de ermitas que permite a cada monje la vida aislada en medio de los demás; dentro de su celda, el cartujo medita, estudia y reza, pero se reúne tres veces al día con los demás en el templo para cantar el oficio divino y asistir a la Misa conventual. Murió San Bruno en Calabria el 6 de octubre de 1101. Cerca de Zaragoza tenemos la Cartuja de Aula-Dei y aun se puede apreciar la arquitectura típica de todas las Cartujas en el desaparecido convento de la Con-

cepción que conserva el nombre de la Cartuja Baja, cerca del Burgo de Ebro.

**SAN CARLOS** (plaza de). (&).—Fue San Carlos Borromeo uno de los más grandes Prelados del siglo XVI; Cardenal-Arzbispo de Milán en cuya ciudad murió el 3 de noviembre de 1584. Su extraordinario celo y actividad poco común lograron una transformación de la vida eclesiástica en el clero y en el pueblo que le habían sido confiados. Antes de declararle Santo, ya se veneraba como tal. Un cumplido elogio de su vigilancia y actividad pastoral lo hizo Pío X en su encíclica de 26 de mayo de 1910, con ocasión del tercer Centenario de su canonización, donde se le propone como modelo en la integridad de la fe y en el ataque al error.

Dióle este nombre a la plazuela que hoy lo ostenta, y antes se llamó "de la Compañía", el Real Seminario que se alza en ella, el cual, a su vez, fue llamado así por el nombre del rey Carlos III, al ser expulsada de aquella iglesia y Colegio adjunto la Compañía de Jesús. Habían sido fundadas estas Casas en 1558 y al ampliar la iglesia el año siguiente, utilizaron la sinagoga judaica.

**SAN CRISTOBAL** (&).—De origen cananeo y convertido a la fe de Cristo, pasó a predicarla a la región de Licia, alcanzando el martirio en tiempos del emperador Decio. Para simbolizar su fortaleza y su amor a Cristo, se le representa corpulento, con el Niño Jesús sobre sus hombros y un árbol por báculo, lo que dió lugar a la leyenda de que, empleado en la obra de misericordia de pasar a las gentes de un lado a otro de un río, hubo de hacerlo con un niño, que era el Niño Jesús, el cual le manifestó su poder en el gran peso que apenas si le permitió ganar la orilla opuesta.

En el muro exterior de la iglesia de la Magdalena (parroquia antigua que ya era conocida por los años de 1148), hay una capillita, ordinariamente cerrada, que contiene la imagen de San Cristóbal; y frente a ella el callejón de este nombre, denominado en tiempos del "Arco de la Magdalena".

**SAN DIEGO** (&).—Llamado de Alcalá por haber muerto en Alcalá de Henares el 12 de noviembre de 1463, y menos comúnmente de San Nicolás, por haber nacido en este pueblo de la diócesis de Sevilla. Ansioso de perfección, ingresó en la Orden franciscana como lego, dando ejemplos admirables de todas las virtudes y siendo honrado por el Señor con el don de milagros.

En esta calle estuvo situado el Colegio de la Orden mencionada, conocido por el de San Diego, fundado por D. Juan Carlos Fernández de Heredia, conde de Fuentes, en 1601 y destruido cuando la invasión francesa.

**SAN FELIPE** (plaza de). (&).—Dió nombre a esta plaza donde en otro tiempo se alzara la famosa Torre Nueva (1) en medio de casas señoriales, la vecindad de la iglesia parroquial de San Felipe y Santiago (el Menor), cuya existencia ya en el siglo XII (aun descartada la tradición que remonta su origen a la paz de Constantino), está perfectamente demostrada, debiendo hacer constar entre sus fastos, en los si-

(1) Véase Torre Nueva.

glos siguientes, el haberse celebrado en ella de cuerpo presente el funeral de Don Juan de Lanuza en 1591 y el descubrimiento de la imagen del Santísimo Ecce Homo que en ella se venera, en 1685 (1). La nueva iglesia se acabó en 1691 siendo su actual decoración y las estatuas de Apóstoles que adornan sus pilastras del siglo XVIII. Para su ampliación, cedió terrenos el marqués de Villaverde a quien, en galardón a su liberalidad, se le permitió abrir tribuna al templo desde su palacio (el actual de los Condes de Argillo que ocupa el Colegio de San Felipe).

Fué este Santo natural de Betsaida, la ciudad de Andrés y de Pedro, siendo como ellos, llamado por Jesús al Apostolado. Los Evangelios nos conservan algunos de los diálogos que sostuvo con el Maestro y de los que tomó Este ocasión para hacer alguno de sus milagros o para algunas de sus divinas enseñanzas. Coronado con el martirio en Hierápolis, sus restos fueron trasladados a Roma donde descansan en la iglesia de los Santos Apóstoles, junto con los de Santiago el Menor.

**SAN FELIX (&).**—Véase la referencia de San Voto, su hermano.

**SAN FRANCISCO DE ASIS** (plaza de).—Una de las grandes lumbreras del siglo XIII. Fiel seguidor de Cristo, se desposó con la Pobreza en la forma que el Dante cantó y el Giotto representó en sus famosos frescos. Humilde, dice el mismo Dante, que heredó en el cielo el lugar que Lucifer perdió por su soberbia. Serafín por su amor, amó a Dios de manera que mereció le fueran impresas en su carne, a su ruego, las Llagas del Crucificado; amó asimismo a los hombres y amó a la Creación entera, llamando "hermanos" a todos sus elementos. Paz y Bien fué su lema, y predicando la Paz y sembrando el Bien, pasó sobre la tierra. Nació en Asis, en medio de nuncios venturosos el 26 de septiembre de 1181 y murió en la Porcíncula el 3 de octubre de 1226, siendo canonizado el 16 de julio de 1228.

Fundado desde el mismo siglo XIII un convento de frailes menores en lo que hoy es Diputación Provincial, dió el nombre a la Plaza que luego se llamó de la Constitución, y hoy de España. Al darse este nombre de España a esta antigua plaza de San Francisco se ha pasado esta denominación a la que se llamaba de España en el ensanche de la zona de Miralbueno.

**SAN GERONIMO (&).**—Doctor máximo de la Iglesia, famoso tanto por lo riguroso de sus penitencias en sus retiros del desierto y de la cueva de Belén, como por su pasmosa erudición en lenguas y antigüedades bíblicas. Su nombre va ligado a la traducción del texto original de la Biblia. Bajo su advocación se fundaron varias Congregaciones religiosas, entre ellas, una española en el siglo XIV, que alcanzó gran esplendor, y que, decaída luego, ha sido restaurada recientemente en el Monasterio segoviano de "El Parral".

Lleva el nombre de este Santo un pequeño callejón que cruza desde la calle del Azoque a la estrecha callejuela del Laurel, de la que antiguamente formaba parte. Un antiguo retablo del santo cenobita y que ha desaparecido hace muchísimos años, daba nombre a esta insignificante vía.

**SAN GREGORIO** (plaza de).—Gregorio VII, llamado en el siglo Hildebrando, monje de la abadía benedictina de Cluny, Abad, Cardenal y,

(1) Véase Ecce Homo.

por último, Pontífice, se distinguió en la defensa de la inmunidad de la Iglesia frente a los príncipes seculares, triunfando del orgulloso Enrique IV que hubo de humillársele, al fin, en Canossa. Forzado a salir de Roma, murió en Salerno en 1085 pronunciando aquellas famosas palabras: "Amé la justicia y odié la iniquidad; por eso muero en el destierro". Una ermita dedicada a este Santo, situada en aquel término del Arrabal dió nombre al mismo y a la plaza.

**SAN IGNACIO DE LOYOLA.**—Se ha acordado dar el nombre del Fundador y General de la inclita Compañía de Jesús a la calle que se ha de abrir, inmediata al Colegio del Salvador, dirigido por PP. Jesuitas, con entrada por el Paseo de las Damas y salida al de Marina Moreno.

Nació Ignacio en 1491, en la casa señorial, mitad palacio mitad fortaleza, que aun se conserva en el valle de Loyola (Guipúzcoa) entre los pueblos de Azpeitia y Azcoitia, siendo el undécimo hijo de aquella noble familia. Su temperamento ardiente le inclinó a la carrera de las armas hasta que, herido gravemente en una pierna en el sitio de Pamplona, en 1521, las lecturas de la vida de Jesús y de los Santos a que se entregó en su convalecencia y la gracia de Dios, cambiaron el rumbo de su vida, viniendo a ser el General de esa Milicia que tan denodadamente ha combatido el Protestantismo, el Jansenismo y a cuantos errores han amenazado a la Iglesia de Cristo.

En Montserrat, en la noche vispera del 25 de mayo de 1522, después de haber hecho confesión de sus culpas, vela sus armas y la Madre de Dios le arma caballero de Cristo y de su Iglesia. La misma Señora le inspira en la Cueva de Manresa sus famosos "Ejercicios espirituales" que tanto bien han hecho en el mundo.

Los estudios que emprendiera para hacerse más apto y útil a sus prójimos le llevaron a la Universidad de París donde tuvo amistad con los que hubieron de ser sus compañeros, entre ellos, Francisco Javier. Todos ellos hicieron sus votos de pobreza y castidad en Montmartre, el 15 de agosto de 1534, añadiendo más tarde el de obediencia, cuando resueltos a constituir una nueva Orden religiosa fué elegido, Ignacio, primer General en abril de 1541.

Murió en Roma en 1556, cuando ya su Orden, aprobada por el Papa Paulo III, se había extendido por el mundo entero.

**SAN ILDEFONSO (&).**—Arzobispo de Toledo nacido en los primeros años del siglo VII y muerto en el año 667. Discípulo de San Isidoro y sucesor de San Eugenio en la Metropolitana de Toledo, fué uno de los Obispos más grandes de aquel siglo. Se distinguió por su amor a la Santísima Virgen de la que recibió gracias extraordinarias. En Zaragoza hubo un convento de Predicadores de este nombre (1) conservado después por la iglesia que ocuparon durante mucho tiempo los PP. Jesuitas y que hoy es iglesia parroquial de Santiago. En la parte superior del retablo que preside la figura del Apóstol, hay un relieve representando a San Ildefonso recibiendo la casulla de manos de María.

**SAN JORGE (&).**—Hijo de una de las familias más ilustres de Capadocia, fué elevado por Diocleciano a uno de los más altos grados del ejército imperial; pero el profesar pública y valientemente su fé católica le acarrió el martirio. Su devoción, muy antigua, vino de Oriente a Occidente, siendo en la Edad Media el Santo popular por excelencia. Patrón de Aragón, púsosele por ello su nombre a una de las calles de Zaragoza.

(1) Véase "Arco de San Ildefonso" y "Biblioteca".

**SAN JOSE** (Avenida de). — La proximidad de un convento, convertido después en penal, dió al camino —hoy Avenida— así como a la acequia que a lo largo de ella corre, y a la barriada entera, el nombre de San José, Santo Patriarca, esposo de la Virgen y padre nutricio de Jesús, varón justo por excelencia bajo cuyo patrocinio se acoge la Iglesia universal.

En la barriada de Pignatelli (Torrero) había una calle de San José y para evitar duplicidad de nombres y confusiones, por acuerdo municipal de 15 de octubre de 1943, dió a la citada calle el nombre de Beato José Pignatelli. (Véase ésta en el lugar respectivo).

**SAN JOSE DE CALASANZ**.—Nacido en Peralta de la Sal, pronto se manifestaron en él claras muestras de virtud al par que su despierta inteligencia le hizo aprovechar de un modo precoz en los estudios. Ordenado de sacerdote en 1583, Dios le colocó en elevados puestos desde los cuales pudo conocer bien las llagas que corroían aquella sociedad; pero, impulsado por una voz interior y advertido por un maravilloso sueño, abandonó todos sus cargos, repartió sus bienes a los pobres y marchó a Roma donde se ocupó en obras de misericordia, sobre todo, en lo que más le preocupaba, que era la instrucción de la juventud tan abandonada en su mayor parte a la ignorancia y a los vicios. Afanoso de darles enseñanza, estableció su escuela en las calles y en las plazas, atendiendo lo mismo a los niños pudientes que a los de clases no acomodadas. En 1597 inicia su obra de las Escuelas Pías que pone bajo la advocación de María y cuyas Escuelas se llenan pronto. Agobiado por el excesivo trabajo y aun más por los sufrimientos de los últimos años, murió el 27 de agosto de 1648. Se celebró su canonización el 16 de junio de 1769. Llamóse José de Calasanz y Gastón.

**SAN JUAN BOSCO**.—Apóstol de la Juventud a la que supo atraer y educar con su simpatía extraordinaria y sus dotes de pedagogo. Es un Santo casi contemporáneo, ya que nacido el 16 de agosto de 1815, murió el 31 de enero de 1888. Vivió en época harto agitada en Roma, en medio de la cual tuvo siempre una visión clara y certera. Su espíritu de fe y su ardiente caridad le llevaron a obrar numerosos prodigios. Fundó la Pía Sociedad Salesiana y las Hijas de María Auxiliadora, que en 1934, al ser canonizado el fundador, dirigían 1.430 establecimientos pedagógicos en los que se habían educado más de un millón de alumnos. La fundación de una casa en Zaragoza, llevó a dar los nombres de San Juan Bosco y María Auxiliadora a las dos calles inmediatas.

**SAN JUAN DE LA CRUZ**.—En Fontiveros, no lejos de la teresiana Avila, nació en 1542 el extático y místico Doctor San Juan de la Cruz (llamado en el siglo Juan de Yepes). Maestro insigne de la vida espiritual, que une al valor literario de sus composiciones, verdaderas joyas de la lírica española, la altísima doctrina que en ellas se contiene. Habiendo vestido el hábito del Carmen en 1563, en cuya ocasión cambió su apellido por el de San Matías, fué luego reformador de la Orden siguiendo las inspiraciones de Santa Teresa de Jesús. Murió en el convento de Ubeda en 1591. Con ocasión de celebrarse el IV Centenario de su nacimiento, se dió su nombre a la calle en que los PP. Carmelitas han comenzado a construir su nueva iglesia.

**SAN JUAN DE LUZ**.—Nombre de un pueblo costero francés cerca de nuestra frontera de Irún, cuya playa es uno de los lugares de verano más frecuentados.



**SAN JUAN DE LA PEÑA.**—El ser este el camino de la región altoaragonesa donde se conserva el célebre cenobio Pinatense, dió nombre a este paseo más que calle. En otro lugar se relata la fundación de este Monasterio (1) y su íntima relación con los comienzos de la reconquista pirenaica, con cuyos progresos corre pareja su acrecentamiento y esplendor. Consérvanse aún, testigos de su pasada grandeza, en la gran espelunca del monte Pano, restos del monasterio antiguo con sus Panteones de Reyes y de Nobles y en la planicie del mismo monte, las ruinas del moderno que se empezó a construir en 1675.

**SAN JUAN Y SAN PEDRO (&).**—Unense en la denominación de esta calle —como en la de la vecina iglesia que le da nombre— los de estos dos señalados Apóstoles: aquel que reposó en la noche sagrada sobre el mismo pecho del Redentor y supo remontarse, luego, al principio de su Evangelio, como el águila que lo simboliza hasta la filiación divina del Verbo encarnado, y aquel otro a quien Cristo confirió la suprema potestad de su Iglesia, edificada sobre aquella piedra, al encargarle de apacentar sus corderos y sus ovejas.

Hasta 1854 se conservaron los dos templos: el de San Juan el Viejo, donde está el actual, en la calle de su nombre, esquina a la del Refugio, y el de San Pedro, en la confluencia de Don Jaime I el Conquistador y San Jorge, siendo derribado éste para ensanchar ambas calles. Ya desde 1787 venían gobernados ambos por un sólo párroco, pero con Capítulos independientes, hasta su definitiva fusión en 1819 en que tomó la Parroquia el nombre de San Juan y San Pedro.

Aun prescindiendo de alegaciones traídas por el pugilato de las iglesias en orden a su antigüedad, no puede negarse la de estas dos, cuyos orígenes se pierden en las tinieblas de la dominación árabe. La de San Juan, a quien ya se llamaba "el Viejo" en escrituras de la mitad del siglo XII, lleva en este adjetivo la auténtica de su remota fundación. Es interesante su pequeña torre mudejar exornada con resaltes de ladrillo que dibujan grecas y rombos entrelazados.

**SAN LAMBERTO** (plaza de).—Formado este recinto antiguamente por gran parte del convento de este nombre, existía en el centro de la plaza una simbólica cruz de piedra que, según la tradición, marcaba el sitio donde el mártir Lambert, cristiano campesino de Zaragoza y compañero de martirio de Santa Engracia, llegó a postrarse llevando en sus manos su cabeza, cercenada por la espada de sus verdugos. Por eso se llamó antes plaza de la Cruz. Al desaparecer ésta, sufrió reformas. Plantáronse árboles y sirvió de mercado para carbón, y siempre estuvo sucia y abandonada. Los restos del Santo se veneran en uno de los sepulcros de la cripta de Santa Engracia, y su cráneo, con el de esta Santa y el de San Lupercio, se conservan encerrados en sendas testas de plata donadas por el Papa Luna.

**SAN LAZARO.** — El Orden de San Lázaro, originario del Hospital de Leprosos fundado en Jerusalén en el siglo XII, por los cruzados, y que alcanzó gran auge y desarrollo, tuvo un convento en el Arrabal de imponente perspectiva (donde hoy se encuentra el cuartel de dicho nombre, no lejos de esta calle que debe a ello su denominación), fundado por el rey Don Jaime I en 1224.

(1) Véase San Voto.

**SAN LORENZO (&).**—Nacido en Huesca, fué pronto arcediano o primer diácono de la iglesia romana, cargo al que le estaba encomendada la administración de los bienes de la misma. Intimidado por el Prefecto de Roma para que entregara los supuestos fabulosos tesoros de la Iglesia, Lorenzo, con una sublime ironía, presentó ante sus ojos codiciosos un gran desfile de huérfanos, viudas, pobres y lisiados como depositarios de esos tesoros. El tirano le hizo asar en unas parrillas que se conservan en la Basílica romana de este título. Dió nombre a la calle la desaparecida iglesia parroquial con la denominación del Santo, emplazada al borde de la antigua judería, en el centro de la plaza que se llamó también de San Lorenzo, y hoy, de San Pedro Nolasco.

**SAN LUIS.**—Entre los diversos santos que llevan este nombre, y aparte el de Gonzaga del que luego se habla, destaca San Luis rey de Francia, noveno de este nombre, hijo de Doña Blanca de Castilla a cuya educación se debe la sólida formación de este monarca, para el que no fueron obstáculos a alcanzar la santidad los negocios del reino ni siquiera las preocupaciones de la guerra. Intervino en dos cruzadas, muriendo en la segunda de ellas, el 25 de agosto de 1270, víctima de la peste. Es Patrono de los Terciarios Franciscanos.

**SAN LUIS GONZAGA.**—Angélico joven, proclamado por Benedicto XIII Patrono de la juventud, por la austeridad de su vida y la pureza de sus costumbres. Nació en Castiglione (Italia), de noble linaje, el 9 de marzo de 1568 y murió en plena juventud en el año 1591, a los seis años de haber ingresado en la Compañía de Jesús, dócil a la llamada de la Virgen y venciendo toda clase de resistencias.

**SAN MARCIAL.** Entre los diversos santos que registra el Martirologio romano, figura éste, uno de los Caballeros que acompañaban a Santa Engracia y fué martirizado con ella por Daciano el 16 de abril del año 304.

**SAN MARTIN (&).**—Antiguamente se apellidaba Bajada de San Martín. Tomó el nombre de una capillita que existió en dicho sitio, dedicada al Santo titular y que pertenecía al patronato de la Aljafería.

**SAN MIGUEL (&).**—Príncipe de las milicias angélicas que, fieles a Dios, combatieron a los ángeles rebeldes, oponiendo al "Non serviam" (no serviré) de Lucifer, su grito de "¡Quién como Dios?".

**SAN MIGUEL (plaza de).**—Cuando Don Alfonso conquistó Zaragoza, los navaros que iban con él atacaron la ciudad por esta parte y habiéndoseles aparecido el Arcángel San Miguel, edificóse allí en su honor una iglesia que por eso se llamó "de los Navarros". La plaza o fosal de San Miguel jugó papel importante en la época de los Sitios a donde no lograron entrar los franceses aun tomada la próxima calle del Horno del Rincón (hoy Rincón a secas). En el año 1260 es ya nombrada la parroquia de San Miguel entre las parroquias de la ciudad, aunque en calidad de parroquia menor. Su iglesia se remonta al siglo XV, su torre se reedificó en los últimos años de la misma citada centuria.

**SAN NICOLAS (plazuela de).**—Nació San Nicolás, llamado de Bari, por el lugar en que reposan sus cenizas, en Parara (Asia Menor), siendo

elegido Obispo de Myra y asistiendo como tal al Concilio de Nicea. El Señor premió su generosidad y largueza en la práctica de las obras de misericordia con el don de innumerables milagros, siendo considerado el gran taumaturgo de Oriente. La forma discreta como ejerció la caridad en uno de los episodios más destacados de su vida, creó en algunos países piadosa tradición (análoga a la nuestra de los Santos Reyes) de los juguetes que trae a los niños la víspera de Navidad con el nombre de Santa Claus.

La iglesia existente en Zaragoza desde el año 1133 en que la edificaron Lope Garcés, señor de Alagón, y su mujer doña Mayor, al servicio hoy del Convento de Comendadoras del Santo Sepulcro y que aún guarda en su humildad, junto con algún retablo interesante, la sepultura del último Justicia de Aragón D. Antonio Gavín (1), dió nombre a la plazuela.

**SAN PABLO (&).**—El Apóstol por antonomasia o el Apóstol de las gentes, llamado así por haberle estado reservada la vocación de los gentiles al Evangelio. Antiguo perseguidor de los cristianos por su celo en defender la ley mosaica, después de su encuentro con Cristo en el camino de Damasco, se dedicó con todo el empeño a propagar la nueva Ley, recorriendo diversos países, incluido el nuestro, en una continua peregrinación, y exponiendo de modo admirable en sus epístolas las verdades fundamentales de la fe. Padejó persecuciones, tormentos y encarcelamientos antes de que la espada del verdugo separara del tronco aquella cabeza destinada a figurar, frente a la de San Pedro, en el sello que los Papas estampan en sus Bulas.

Dió nombre a la calle la iglesia parroquial de San Pablo, que fué llamada de San Blas hasta el año 1266, la cual era anteriormente una ermita fundada entre los límites de la ciudad romana y el muro avanzado construído por los árabes. El acrecentamiento sucesivo de la población hizo sentir en el siglo XIII la conveniencia de erigir un templo de gran capacidad que con el transcurso de los siglos ha ido ensanchándose.

**SAN PABLO (plaza de). (&).**—La comunicación entre las calles de San Pablo y San Blas se viene haciendo desde el siglo XVI por medio de esta plaza en su parte más alta.

**SAN PEDRO ARBUÉS (&).**—Nacido en Epila (Zaragoza) el 1441 y perteneciente a los canónigos regulares de la Metropolitana del Salvador, fué nombrado por el Inquisidor general Torquemada. Inquisidor del Reino de Aragón, cargo que le atrajo grandes enemistades, y en la noche del 14 de septiembre de 1485, cuando se dirigía al Coro para rezar maitines y estaba orando ante el Altar Mayor (donde una lápida recuerda el hecho), los judíos Lesfante, Speraindeo y Leonís lo mataron a golpes de espada, con las mismas que se conservan en los dos pilares inmediatos. Son unánimemente reconocidas por los autores contemporáneos su abnegación y su caridad no incompatibles con su celo y su energía de carácter.

**SAN PEDRO NOLASCO (plaza de). (&).**— Fundador, por indicación de la Virgen, al aparecérselle en la noche del 1 al 2 de agosto de 1213, del

(1) Véase "Gavín".

Orden de Nuestra Señora de la Merced para la redención de los cautivos, obra de misericordia ésta a la que ya antes, siendo seglar, se dedicara. Primer maestro de la Orden, la gobernó con admirable prudencia y caridad por espacio de 31 años, hasta que falto de fuerzas y enfermo, renunció su mando y se dedicó exclusivamente a la vida interior y de oración hasta su muerte, acaecida la víspera de Navidad del año 1256.

En Zaragoza hubo un Colegio de dicho Orden, fundado por el Arzobispo D. Fr. Juan Cebrián en la plaza que se llamó de San Lorenzo, y hoy de San Pedro Nolasco, cuya iglesia fué ayuda de la parroquia de San Lorenzo. Hoy pertenece a los PP. Jesuitas que han instalado en lo que fué Colegio del Orden y últimamente locales de la Hermandad del Refugio, su residencia, y edificado en el solar de la antigua iglesia de San Pedro Nolasco, el nuevo templo del Sagrado Corazón de Jesús (año 1942).

**SAN RAFAEL.**—Uno de los arcángeles cuyo nombre significa "Medicina de Dios", compañero de viaje del joven Tobías, a quien le indicó el remedio con que curar la vista a su padre y le proporcionó esposa. Es patrón de los caminantes y de los viajeros en general.

**SAN ROQUE (&).**—Uno de los Santos más populares y más generalmente venerados, siendo muchísimos los pueblos en que se celebra su fiesta. Es abogado especial contra la peste en recuerdo de cuando, yendo en peregrinación a Roma y sorprendido por esta epidemia que asolaba algunas comarcas de Italia, dedicóse al servicio de los apesados a los que milagrosamente curaba con la señal de la Cruz, siendo él mismo alcanzado por el contagio. Curado, regresó a la ciudad de Montpellier donde había nacido en 1295, en medio de presagios de su futura santidad, y donde, encarcelado por haber sido tomado por espía, murió en 1327. Descubierta luego su identidad, recibió póstumos honores.

Esta calle se encuentra situada en la barriada de la "Explanada del Castillo" (Delicias).

**SAN ROQUE (plaza de). (&).**—El antiguo nombre de la plazuela era el mismo que el del Colegio de Agustinos Descalzos, situado en ella. Suprimida la comunidad religiosa; destinado el edificio a uso muy distinto y habiendo desaparecido también la capilla que los vecinos del barrio dedicaban a San Roque sobre el arco de su nombre (por donde se entraba en la plazuela desde el Coso), se reemplazó con esta denominación el antiguo e impropio nombre de Mantería. Actualmente, con la desaparición del arco en 1942 por motivo del ensanche de la calle del Teniente Coronel Valenzuela, esta plazuela quedará unida al Coso.

**SAN VALERO (&).**—Se llamó esta calle de la Frenería Vieja por hallarse antiguamente en ella los fabricantes de frenos y pieles. Después se le dió el nombre del Santo Patrón y Obispo de Zaragoza San Valero o Valerio, nacido en dicha ciudad y muerto en el destierro, en Francia, el año 315. Coincidente su episcopado con las persecuciones de Diocleciano y Maximiano, fué notable su celo y entereza en la defensa de la fe que no pudieron quebrantar las amenazas de Daciano, ante el cual se le llevó cargado de cadenas, a pesar de su avanzada edad, en unión de su diácono Vicente.

**SAN VICENTE DE PAUL.**—En duda el lugar de su nacimiento, que unos fijan en Dax (Francia), y otros en Tamarite de Litera (Aragón),

fué ordenado sacerdote, cayó luego en esclavitud de los piratas turcos y a su vuelta a Francia, se dedicó sucesivamente a la cura de almas en una parroquia, a capellán de las galeras, y a misionar entre los campesinos para cuya empresa fundó la Congregación llamada de Sacerdotes de la Misión o Padres Paules. Fundó también, con la ayuda de la beata Luisa de Masillac, la Congregación de Hijas de la Caridad.

La proximidad a esta calle de una de las Casas que en Zaragoza tienen estas religiosas, a las que tanto debe la ciudad, y el vivir en ella, bajo múltiples formas, el espíritu de este Santo, proclamado por León XIII patrono especial de todas las obras de caridad, hizo que el Ayuntamiento, a petición de varios vecinos, diese el nombre del Santo a la calle resultante de prolongar y ensanchar la antigua calle de la Yedra.

**SAN VOTO (&).**—No es dable hablar de la formación de la monarquía de los Pedros, Sanchos, Alfonsos y Jaimes en el reino aragonés, sin pronunciar los nombres venerandos de Voto y Félix, dos jóvenes de noble linaje y brillante posición en Zaragoza, cristianos de los llamados muzárabes que así se denominaban los que al hundirse la dinastía goda aceptaron el partido de quedar viviendo en sus casas mediante el pago de un tributo, gracias al cual, podían vestir su traje, practicar su religión y hablar su idioma. Aficionado a la caza Voto, persiguiendo a un ciervo en un cacería, hubo de subir al galope de su caballo hasta cerca de la cima del Monte Pano. Ya desbocado el animal, nuestro protagonista, creyendo que su muerte era cierta, imploró el auxilio de San Juan. En ese mismo instante una fuerza sobrenatural detuvo al caballo. Agradecido Voto a la Divina Providencia, bajó penosamente el precipicio y contempló un altar en una ermita. Allí estaba insepulto el cadáver de un anciano, Juan de Atarés, cuya cabeza yacía sobre una piedra, en la cual se leía: “Yo, Juan, eremita en este sitio, habiendo despreciado el mundo fundé como pude esta ermita en honor de San Juan Bautista, y aquí descanso en paz. Amén”.

Refirió esto Voto a su hermano Félix y acordaron vender sus bienes y repartir el dinero entre los pobres. Edificaron en el Monte Pano dos celdas contiguas a la ermita, entregándose a la meditación y a la contemplación de las verdades eternas. Descubierta el retiro de los dos cenobitas, Dios los había destinado por su sabiduría para consejeros y guías del puñado de heroes que habían de dar principio al reino de Aragón.

La Iglesia colocó en el número de sus Santos a Voto y Félix y los aragoneses edificaron un magnífico monasterio, el de San Juan de la Peña, donde durante siglos fueron los Reyes de Aragón a descansar de sus fatigas, y por último, a dormir el sueño de la muerte.

**SANCLEMENTE (D. Felipe). (&).**—Nació en Barbastro el 1.º de mayo de 1758, se avencinó en Zaragoza antes de la invasión francesa, puesto que en 1802 ya pertenecía al Ayuntamiento como Diputado del Común. Palafox, estimando su patriotismo, le nombró vocal de la Junta Militar. Sacrificó sus haberes para los gastos de la defensa y tomó parte activa en las luchas del primer Sitio. Herido gravemente en una pierna, al ser evacuada Zaragoza por los invasores (1813), pidió el pueblo en masa un destino para el inválido, y nombrado Administrador de Aduanas de Zaragoza poco tiempo lo disfrutó por humanas ingratitudes. Refugiado en Cádiz, dedicóse a la literatura satírica y pendenciera de aquel tiempo, escribiendo algunos opúsculos.

En la placa de la calle figura el apellido separado: San Clemente (D. Felipe).

**SANCHO Y GIL** (D. Faustino).—Este distinguido literato y elocuente orador nació en la villa de Morés (Zaragoza) el 10 de febrero de 1850. Doctor en Letras y Licenciado en Derecho, en 1870 ingresó en la Academia matritense de Legislación y Jurisprudencia donde reveló sus conocimientos científicos y literarios. De regreso a Zaragoza (1878), en las veladas literarias del Casino Principal y en la Sección de Literatura del Ateneo, que presidió tres veces, afianzó su fama de orador. Diputado provincial y a Cortes, su nombre figuró en numerosas Academias y entidades de carácter cultural y estuvo en posesión de preciadas distinciones, entre ellas, la Cruz de Beneficencia, por sus relevantes servicios en la época de la epidemia del cólera (1885). Ha dejado escritas numerosas obras literarias de verdadero mérito. Falleció el 26 de agosto de 1896 en el pueblo de Epila y finca de "La Viñaza", propiedad del Conde de este título.

**SANCHO LEZCANO** (D. Pablo).—Al abrirse calles en terrenos del Canal Imperial, situados en la parte posterior del Cuartel de Caballería de Torrero, dióse a una de ellas el nombre de este aragonés, nacido en Calatayud (1840), que fué abogado y propietario. Al morir el Barón de la Linde, Vicepresidente 1.º de la Junta del Canal Imperial, le sucedió en el cargo hasta el año 1910 que falleció.

**SANGENIS** (D. Antonio).—El inclito Comandante de Ingenieros de Zaragoza sitiada, nació en Albelda (Huesca), el 12 de julio de 1767. Los sucesos del glorioso 2 de mayo de 1808 y el temor imperante en Madrid por la barbarie de Murat fueron motivos de dispersión y Sangenis se guareció en Zaragoza, concurriendo a las dos memorables defensas, captándose la más absoluta confianza de Palafox, del Marqués de Lazán y, lo que es más difícil, del pueblo en masa. En la célebre jornada del 4 de agosto de 1808 tomó el mando en el puesto de más peligro que era la puerta y batería de Santa Engracia. D. Antonio Sangenis y Torres murió el 10 de enero de 1809 a consecuencia de un balazo recibido en la batería alta de Palafox o del molino del aceite que aun yergue sus robustos merlones junto a las tapias de Santa Mónica. Personalidad culminante y popular como pocos en la epopeya zaragozana. Lleva su nombre el Cuartel de Pontoneros de Zaragoza.

**SANTA CATALINA** (&).—Tomó este nombre del Convento de monjas clarisas, fundado en 1234, en vida aún de Santa Clara, por doña Ermisenda de las Cellas, señora rica y principal y dedicado a esta Santa Mártir que, natural de Alejandría y de familia ilustre, destacó tanto por su ciencia como por su firmeza en la fe. Azotada con vergas y látigos, fué luego atada a una rueda con cuchillos que se hizo añicos, siendo finalmente decapitada. Su martirio data del año 310.

**SANTA CECILIA**.—Virgen romana de ilustre familia que derramó su sangre por la fe de Jesucristo el año 230. "Al son de músicos instrumentos, la virgen Cecilia cantaba en su corazón cánticos al Señor", reza la primera antifona de Vísperas de su Oficio propio: de ahí que los músicos la tomaran por Patrona.

**SANTA CLARA**.—Nacida en Asís (Italia) a fines del siglo XII, un día corrió en busca del Patriarca San Francisco a confiarle sus deseos de ser esposa de Cristo. Más tarde se le unió su hermana Inés, dando origen a la segunda Orden Franciscana que, paralelamente a la primera, se difundió pronto por todo el mundo. Se la representa de or-

dinario con un Ostensorio o Custodia en la mano, en recuerdo del milagro con que fué premiada su devoción a Jesús Sacramentado, al ahuyentar a los sarracenos que estaban saqueando Asís, con sólo mostrarles la Hostia Santa.

**SANTA CRUZ.**—De ningún templo de Zaragoza se afirmó con más lujo de pormenores la antigüedad constantiniana que de la interesante iglesia de Santa Cruz que se alza en la calle de Espoz y Mina, esquina a la que lleva su nombre. El lábaro que la decora es, para los defensores de esta opinión, prueba tangible de su origen coincidente con el hallazgo del sagrado madero de la Cruz por Santa Elena. No obstante, las noticias de esta iglesia no aparecen hasta el siglo XIII, suponiéndose que su fundación fué a raíz de establecerse en España la fiesta de "El triunfo de la Cruz" a consecuencia de la victoria de las Navas de Tolosa (1212) lo que se halla representado en un cuadro de D. Ramón Bayeu que hace el papel de retablo mayor. Sobre él, en un luneto por encima de la cornisa, hay una buena pintura de don José Luzán Martínez que representa la Invención o hallazgo de la Santa Cruz por Santa Elena. También hay un fresco de D. Francisco Bayeu, representando la Santísima Trinidad en el cascarón o pequeña cúpula. Toda la iglesia —pequeño, pero gentil modelo de templo neoclásico— constituye una página selecta de la historia artística zaragozana en la segunda mitad del siglo XVIII. Su párroco y el de San Miguel de los Navarros, son los únicos que en la diócesis de Zaragoza se llaman Rectores, y ambas iglesias, rectorales. (1).

**SANTA ENGRACIA** (plaza de). (&).—Sagrado y memorable es el suelo que sustenta la iglesia de Santa Engracia. Cementerio de los cristianos zaragozanos, como en Roma las Catacumbas, recibió los cuerpos de la doncella Engracia, de Lupercio y de sus dieciocho compañeros martirizados por orden de Daciano; las quejas resignadas de Valero y Vicente y las cenizas de los Innumerables Mártires. Santa Engracia, yendo acompañada de San Marcial, desde su tierra natal, Braga, a Narbona donde había de desposarse con un jefe militar, fué martirizada en Zaragoza el 16 de abril del año 304.

La paz de Constantino permitió a los cristianos zaragozanos erigir en un subterráneo, ya en el siglo IV, un templo que recibió auge extraordinario en tiempos de San Braulio. En el concilio de Jaca (1063) es asignada dicha iglesia a la diócesis de Huesca. En 1493 el rey católico, cumpliendo deseos de su padre, restableció el monasterio de monjes jerónimos y construyó suntuoso templo que volaron los franceses la noche del 13 al 14 de agosto de 1808, salvándose sólo, y con mutilaciones, la portada (2). El actual templo fué inaugurado en 1899 por el Obispo de Huesca D. Mariano Supervia.

**SANTA FE.** — Dióse este nombre por el monasterio del Orden cisterciense, fundado en 1341 por D. Miguel Pérez Zapata, y situado en la ribera izquierda del río Huerva, a unos 10 Km. de Zaragoza, en una hermosa y fértil llanura. Muy próximo está el manantial de las aguas sódico-magnésicas declaradas de utilidad pública en 1940.

(1) En ésta calle se encuentra la Glorieta de Santa Cruz. No hay edificio que tenga entrada por ella. En el centro de un estanque aparece una artística Cruz conmemorativa a los Caídos en la guerra, colocada en 1937. Es obra del maestro herrero Tolosa.

(2) Véase "Gil Morlán".

**SANTA INÉS (&).**—Joven perteneciente a una de las más nobles familias romanas que, solicitada por el hijo del Prefecto, lo rechazó diciendo que estaba ya desposada con Jesucristo. Después de haber resistido, milagrosamente ilesa, el fuego de la hoguera a que la arrojaron, fué decapitada. Ocho días después se apareció a sus padres que oraban ante su sepulcro, radiante de gloria, teniendo a su derecha un cordero blanco, símbolo de su esposo Jesucristo. En el día de su fiesta se bendicen los corderos blancos y negros con cuya lana tejen las monjas de Santa Inés de Roma, el "palio" que se imponía a los Arzobispos. En Zaragoza hubo desde muy antiguo un convento de dominicas dedicado a esta Santa cuyo nombre tomó la calle en que está situado. Debe su fundación a la esposa del rey Don Jaime II, Doña Blanca de Nápoles (1295). Consérvanse, además, en dicho convento dos imágenes del Niño Jesús famosas por sus milagros.

**SANTA ISABEL (&).**—Infanta de Aragón y Reina de Portugal. Nacida en 1274 en el Castillo de la Aljafería, hija de Pedro III y nieta de Don Jaime el Conquistador, casó muy joven con Dionisio, rey de Portugal, que no fué un marido modelo. Pero Isabel, que ya en vida fué llamada "la santa reina" y "la santa pacificadora", supo conquistar su corazón. Conocidísimas son las bellas leyendas de su vida, sobre todo la del pan de los pobres convertidos en rosas. Su influencia en la Corte fué decisiva y bienhechora, pareciendo que había nacido para pacificar reyes y naciones. Viuda, se dedicó al servicio de Dios y de los pobres; profesó en la Tercera Orden de San Francisco y se retiró a vivir con las Franciscanas Clarisas de Coimbra, cuyo monasterio había fundado.

En 1678 declararon las Cortes festivo para el Reino de Aragón el día de Santa Isabel, resolviendo al mismo tiempo que se le erigiese una capilla. Los Padres Cayetanos que estaban fundando su convento en Zaragoza, suplicaron a los Diputados construyesen la capilla en el solar destinado a su iglesia; así se acordó, aunque las obras no empezaron hasta el año 1682.

Cuando la exclaustación de los regulares, reclamó la Diputación Provincial que la iglesia de Santa Isabel, construida a expensas del Reino, fuese separada de la masa de bienes nacionales enajenables, accediéndose a ello en 1842. Y encargándose la Diputación Provincial de la conservación y entretenimiento de esta iglesia, vulgarmente llamada de San Cayetano por los Padres que la ocuparon.

La calle que lleva hoy el nombre de la Santa Reina, se llamó hasta 1940 de Roda, por el marqués D. Manuel de Roda y Arrieta, masón, ministro de Carlos III y colaborador del conde de Aranda, que tomó parte muy principal en la expulsión de los Jesuitas. Antes se había llamado "de los agujeros" por el gremio de agujeros y lanzoleros que se habían separado de los cuchilleros y formado Cofradía aparte.

**SANTA LUCIA (&).**—Por el monasterio de las Bernardas, dedicado a esta joven patricia que en el siglo III dió testimonio de su fe con el martirio, y situado en la plaza de Santo Domingo, cuya fundación o más bien traslación del de Cambrón, junto a Sádaba, se hizo en 1588. Débese aquella a Don Hernando de Aragón, Arzobispo de Zaragoza. En este convento estuvo situado por espacio de algunos años el almudí público del Ayuntamiento hasta que se colocó en la parte del Coso que lindaba con la calle de los Graneros para desaparecer más tarde.

**SANTA MARTA (plaza de). (&).**—Al frente de esta plazuela, que estuvo en tiempos dedicada a mercado de legumbres, y entre las calles de



Don Juan de Aragón y del Cedro se hallaba un vetusto caserón que en los siglos XIII y XIV fué hospital bajo la advocación de Santa Marta, hasta el año 1425 en que dicho establecimiento se incorporó al Hospital General de Nuestra Señora de Gracia.

**SANTA QUITERIA (&).**—Recuerda este nombre la ermita situada en un monte de la provincia de Huesca, equidistante de Almudévar y Tardienta y punto estratégico para la defensa de las comunicaciones, donde se escribieron páginas brillantes de heroísmo en la historia de la guerra civil que comenzó el 18 de julio de 1936.

**SANTA ROSA.** — Cien años después de descubierto por Colón el Nuevo Mundo, nació en Lima (Perú) la santa Rosa, primera flor de santidad que brotó en tierra americana, perfumándola con los aromas de su virginidad y su paciencia. Habiendo recibido el hábito de la Tercera Orden Dominicana dióse por entero a la oración y a la penitencia hasta su muerte, en 1617, a los 31 años de edad.

**SANTA TERESA DE JESUS (&).**—En la tendida llanura castellana, un nudo de rocas enjoradas de almenas: Avila. Allí nació en 1515 la Santa símbolo de la raza y ejemplar de la mujer española, que después de andar en empresas de gran amor, por los soleados caminos de España, supo explorar y describir aquel místico camino que llamó "de perfección". Después de su intento de marchar con su hermano Rodrigo a tierras de moros a que los "descabezasen", según frase de la Santa, cuando contaba sólo siete años, y tras varios de ellos en luchas interiores, profesó el 31 de octubre de 1536 en el convento de la Encarnación. El 24 de agosto de 1562, inicia la Reforma del Carmelo con la fundación del convento de San José que sus biógrafos comparan con el portal de Belén. Poco después empiezan las luchas, las contradicciones, las penalidades, sin que desfalleciera aquel corazón que un ángel traspasó con un dardo encendido. Murió el 4 de octubre de 1582; pero como entonces comenzó la reforma del calendario, se contó aquel año dicho día como 15 de octubre, fecha en que la Iglesia celebra su fiesta.

Llevaba el nombre de la Santa una calle apartada y sin importancia, a la que hora se ha denominado de "Monte Carmelo", dándose el de Santa Teresa a una calle del ensanche de Miralbueno, frontera al nuevo convento de Carmelitas.

**SANTA TERESITA.**—Santa Teresa del Niño Jesús y de la Santa Faz (llamada de ordinario, en castellano sobre todo, por su diminutivo) nació en Alencón (Francia) el 2 de enero de 1873, siendo Martín su apellido paterno. Ya a la edad en que apenas se manifiestan en otras criaturas, fueron grandes en ésta los progresos espirituales, no faltando las pruebas que hicieron alcanzar a sus virtudes el grado de heroicas. Heroicas, sí; pero sencillas en su apariencia. Su vida no fué sino práctica de su doctrina acerca de la "infancia espiritual" (firme confianza en Dios y abandono de sí misma) tal como la expone en la autobiografía que dejó escrita y que ha sido publicada en distintos idiomas con el título de "Historia de un alma".

Su anhelo y su tesón consiguieron el ingreso a los 15 años en el Carmelo de Lisieux, donde murió a los 24 años, el 30 de septiembre de 1897. Pronto descendió sobre la tierra una lluvia de rosas, en forma de favores y prodigios de toda clase que aceleraron el proceso de beatificación y canonización, siendo elevada a los altares a los 28 años de

su muerte. Lo extendido de su devoción hizo que aquí en Zaragoza los propios vecinos de la barriada de Barrau dieran su nombre a una calle.

**SANTANGEL** (Luis).—Lleva este nombre la plazuela existente en la calle del Azoque, donde termina la de Palomeque y comienza la de Pignatelli. De origen judaico, fué Luis de Santángel escribano de raciones de Aragón en tiempo de los Reyes Católicos y gran auxiliador de Cristóbal Colón en el descubrimiento de América.

**SANTIAGO** (&).—Era Santiago, llamado el Mayor para distinguirlo del otro Apóstol del mismo nombre, hermano de Juan, hijos ambos de Zebedeo y de María Salomé. Pedro, Santiago y Juan son los tres Apóstoles elegidos por el Señor para determinadas comunicaciones: su gloria, en el Tabor; su agonía, en el Huerto de los Olivos. Llamado por su carácter decidido e impetuoso "Hijo del Trueno", fué destinado por Dios para traer la buena nueva a estas tierras de España, y aquí, en Zaragoza, fué visitado por la Virgen, viviendo en carne mortal, que le dejó en prenda de permanencia de la fe, la Sagrada Columna. Martirizado en Jerusalén, sus restos fueron traídos por sus discípulos a la tierra que evangelizara y se veneran en la ciudad de Compostela, que lleva su nombre. Este fué grito de guerra en nuestra reconquista, habiendo sido consagrado oficialmente como Patrón de España.

La iglesia parroquial de Santiago que dió nombre a la calle (conocida ésta antes por la de la Sombrerería), estaba en la esquina de la misma con la de Don Jaime, donde una lápida perpetúa el recuerdo; existía ya en 1121 y en su atrio se juraban las treguas entre los bandos que, a veces, agitaban la ciudad. Después del arreglo parroquial, la Sede de la nueva parroquia de este nombre se halla establecida en el antiguo templo de San Ildefonso.

**SANTIAGO LAPUENTE**.—Ganó gran popularidad por ser entusiasta cultor de nuestro canto regional. Toda su devoción fué por la Jota y en explicar los estilos clásicos puso siempre gran empeño. Si de joven cantó jotas, más bien se distinguió por sus enseñanzas, de las que salieron numerosos y destacados alumnos, tales como Juanito Pardo y José Moreno. Organizó varios festivales para difundir la jota, pudiendo destacarse el celebrado en Madrid —el primero que tuvo lugar fuera de Zaragoza— en el que tomaron parte los literatos Eusebio Blasco, Mariano de Cavia y Luis Royo Villanova y las célebres artistas María Guerrero y Lucrecia Arana. También el del Teatro Pignatelli en Zaragoza, con la notable cantante Fidela Argueta, se recuerda con elogio. En honor del "Tío jotero", que así llamaban a Santiago Lapuente Rais, se colocó una placa en la casa de Fuentes de Ebro donde nació. Murió en Zaragoza el 10 de febrero de 1933, a los 77 años de edad. Fué celoso empleado municipal.

Por acuerdo del Ayuntamiento de 23 de junio de 1943, dióse el nombre a una calle que no tenía denominación en la barriada en Jesús (Arrabal).

**SANTO DOMINGO** (plaza de). (&).—Toma el nombre del fundador del Orden de Predicadores, Santo Domingo de Guzmán, cuyo ardiente celo en combatir la herejía de los Albigenses con el fuego de su palabra y la devoción del Rosario que la Virgen le inspirara, fué ya anunciado por la visión que tuvo su madre antes de nacer el Santo en Caleruega (Burgos) el 24 de junio de 1170. Dicho Orden tenía un convento próximo a la Puerta de Sancho que produjo varones insignes y célebres para la república literaria y para el buen gobierno de la Iglesia. Vió

desfile verdaderas celebridades para las letras y para la Religión y más de una vez oyó legislar a la nación aragonesa, reunida en Cortes con su monarca. Este mismo convento vió también arrastrar su cadena a los criminales, durante los años que en él estuvo establecido el presidio. Habitado posteriormente por dos comunidades de Religiosas y trasladadas a sus nuevos conventos, se cedió el edificio al Ayuntamiento para instalar, en parte, el de la Casa de Amparo.

**SANTO DOMINGUITO DEL VAL (&).**—En esta calle, y por eso se llama así, nació y murió el bienaventurado niño Dominguito del Val, hijo de un notario de la ciudad, y el cual, siendo infante de la Catedral de La Seo, fué arrebatado por los judíos, sufriendo terrible y glorioso martirio por los años de 1427, y dando ocasión a un prodigio que elevó al tierno niño a la categoría de los Santos. Enriqueció y enriquece una capilla de La Seo con el poético perfume de la religiosa tradición.

**SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA (&).**—En este Santuario, situado en la provincia de Córdoba, quedó escrita una página brillante en nuestra Historia. Durante más de nueve meses fué un eminente baluarte del alma española, indomable en la soledad y extremada en el asombroso heroísmo. Dentro de su recinto, lo mismo militares que paisanos, apuraron el sacrificio y no hubo horror que no les pareciera preferible a la capitulación. La epopeya de estos heroes ha querido perpetuarse dando el nombre del Santuario a una calle como uno de los más interesantes recuerdos de la guerra civil que comenzara el 18 de julio de 1936.

**SARASATE.**—D. Pablo Martín Sarasate de Navascués fué célebre violinista nacido en Pamplona el 10 de marzo de 1844 y muerto en Biarritz el 21 de septiembre de 1908. Pensionado por la Diputación de Navarra, sumada la pensión a la que ya disfrutaba de la Condesa de Espoz y Mina, ingresó en el Conservatorio de París (1866). Una porción ininterrumpida de triunfos logrados en todo el mundo filarmónico diéronle una de las más extraordinarias personalidades musicales de la época. Todos los años hacíase oír en Pamplona durante las fiestas de San Fermín. Compuso bastante música para violín, romanzas, fantasías y, sobre todo, transcripciones de aires populares españoles.

**SARDAÑA (D. Inocente).**—Al parcelar los terrenos donde la calle quedó trazada, diéronle el nombre de este celoso funcionario municipal que después de 42 años de servicios en la oficina de Depositaria fué jubilado en el año 1940. En el atardecer del día 4 de diciembre de 1920, víctima de un atentado sindicalista en la calle de Predicadores, resultó gravemente herido y muerto el periodista D. Adolfo Gutiérrez que le acompañaba. Don Inocente Sardaña nació en El Buste (Zaragoza) el 28 de diciembre de 1870.

**SARTEN.**—Estrecha calle sin importancia, llamada a desaparecer por el proyecto de ensanche y prolongación de la antigua calle de la Yedra (hoy de San Vicente de Paúl), cuya realización va muy avanzada.

**SAS (plaza de).** (&).—Uno de los zaragozanos que con mayor entusiasmo acometió la empresa de defender a Zaragoza fué D. Santiago Sas, nacido el 21 de julio de 1774. A sus expensas organizó algunas compañías

de escopeteros, gente decidida a morir antes que a rendirse, y con estos soldados hizo prodigios de valor el 15 de junio de 1808 en que se dió la célebre batalla de las Eras que costó a los franceses, cuyo jefe era Lefebre, muchas pérdidas. Siguió a esa batalla el primer Sitio, y Sas demostró en las Puertas de Sancho, Portillo y Carmen y en el Cuartel de Caballería lo que podía el amor a la independencia. Al rendirse Zaragoza en 1809, no obstante el sagrado pacto de la capitulación, la traición de Lannes, general francés, hizo que fueran asesinados en la noche del 22 de febrero de 1809 Sas y el Padre Basilio Boggiero y arrojados los cadáveres al Ebro.

Esta plazuela se llamó del Carbón por haber estado destinada a la venta de dicho combustible, hasta que se trasladó a la plaza de Salamero. En aquel recinto desembocaba el Trenque o antigua cava y portillo que daba salida a la anchurosa calle del Coso, precisamente por donde hoy comienza la de Don Alfonso I.

En el Puente de Piedra hay un obelisco dedicado a la memoria del Padre Basilio Boggiero y D. Santiago Sas. Lo inauguró el día 15 de junio de 1908, D. Alfonso XIII.

**SENECA** (Lucio Anneo).—Célebre filósofo, poeta y escritor latino de la época romana, nacido en Córdoba hacia el año 4 de nuestra era y muerto en Roma el año 65. De su copiosísima producción se deduce la relevante personalidad de este moralista admirable, filósofo prodigioso y prosista de los mejores de su tiempo, avisado político y orador, cuya figura, por el hecho de haber nacido en nuestra patria, es doblemente interesante.

**SEPULCRO** (&).—Toma el nombre la calle del monasterio situado en ella, contiguo a la calle de San Nicolás de Bari con vistas a la ribera del Ebro. Lo fundó doña Marqueza de Rada, viuda de D. Pedro Fernández, hija del rey de Navarra Don Teobaldo II, recogiendo allí con otras ilustres damas en el año 1276. Llámase el monasterio de Comendadoras del Santo Sepulcro.

**SERRANO SANZ** (D. Manuel).—Nació este sabio polígrafo, dedicado de un modo preferente al cultivo de la historia, en Ruguilla (Guadalajara) el 1 de junio de 1868. Cursó en Sigüenza la Teología y en la Universidad de Madrid las carreras de Derecho y Filosofía y Letras, doctorándose en ella poco después. Tras su brillante paso por la Biblioteca Nacional y los Archivos de Indias, Simancas y otros, ganó por oposición la cátedra de Historia Antigua y Media de la Universidad de Zaragoza en la que fué para sus alumnos sabio mentor que preparó figuras hoy de prestigio en el profesorado y en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Fruto de sus rebuscas por archivos y bibliotecas y de su crítica fina y certera son las numerosísimas obras que ha dejado, algunas de ellas fundamentales en la materia.

Discipulo selecto de Menéndez y Pelayo, se ocupó en sus últimos tiempos, después de la muerte de Bonilla San Martín, de preparar la nueva edición de alguna de las obras del Maestro. Jubilado voluntariamente, se retiró a su tierra natal y después de pasado cierto tiempo, regresó a Madrid, donde falleció el 6 de noviembre de 1932. Pero la Universidad de Zaragoza no le ha olvidado y ha querido que su nombre luciera en una de las calles vecinas al Pabellón de Filosofía y Letras de la nueva Ciudad Universitaria.

**SERON (&).**—Callejón sin salida con entrada por la calle del Azoque. Sus viejas y destartaladas casucas fueron viviendas de moriscos hasta la total expulsión de éstos.

**SEVILLA.**—En recuerdo a la capital andaluza de este nombre.

**SIERRA DE ALCUBIERRE (&).**—Antes de la rotura del frente aragonés, ya hacia Cataluña, en este lugar de la provincia de Huesca, existía entre otras posiciones defendidas heroicamente, la denominada "Santa María", donde 76 falangistas perdieron la vida el 9 de abril de 1937. En igual fecha de 1943 fué inaugurado un monumento que ha de perpetuar la memoria de los caídos en esa hazaña.

**SITIOS (&).**—Antiguamente ocupaba este lugar el Hospital General, incendiado durante la guerra de la Independencia. Ensanchada después la calle, cambió su nombre de la Soledad, que nada significaba, por el que lleva de los Sitios, en memoria de las inmarcesibles glorias de Zaragoza, ganadas por sus valientes hijos al fulgor de la metralla en los memorables años de 1808 y 1809.

**SIXTO CELORRIO.**—Distinguido bilbilitano nacido en 1870 y muerto el 28 de junio de 1924. Licenciado en Derecho, los estudios profesionales y los trabajos literarios llenaron su vida con algunas intervenciones políticas al ser Diputado provincial y Presidente de la Corporación. En la mayoría de las publicaciones rindió culto a la región aragonesa y fué en numerosísimas jotas baturras donde brilló más intensamente el sutil ingenio y la fácil agilidad que tuvo D. Sixto Celorrio y Guillén.

**SOBRARBE.** Por ser la dirección de esta calle la del Pirineo donde tuvo su cuna el glorioso Reino de Aragón, se le dió el nombre de Sobrarbe, título primitivo de la monarquía, tomado de la milagrosa cruz aparecida sobre un árbol a Garci Giménez en la toma de Ainsa, siendo el primer cuartel del escudo, cuyos fulgores habían de deslumbrar al mundo.

**SOL.**—Situada a la izquierda de la calle de Miguel Servet, más allá del Matadero Público, diéronle el nombre por ser muy soleada.

**SOMBRA.**—Callejón sin salida con entrada por la plaza de la Corona. Antiguamente por el lugar de este recinto corría el muro de la población y se le dió este nombre por lo sombrío.

**SUIZA.**—Toma el nombre de la nación de esta denominación.

**SUPERVIA.**—Prelado nacido en Tauste (Zaragoza) el 20 de abril de 1835. Hizo sus estudios en el Seminario Conciliar de San Valero de esta ciudad y elevado a la dignidad sacerdotal en 17 de diciembre de 1850, eran tantos sus conocimientos filosóficos y teológicos, a los que unía otros no comunes en varios ramos del saber, que mereció ser nombrado antes de su ordenación para regentar la cátedra de Filosofía y Teología en el Seminario zaragozano y después catedrático, cargo que desempeñó once años. Fácil orador y amenísimo conferenciante, en 1888 fué preconizado Obispo titular de Europa, auxiliar de Zaragoza, y en 1895 Obispo de Huesca, donde dió también abundantes pruebas de su

celo y sabiduría. En abril de 1916, contando D. Mariano Supervía y Lostalé 81 años, quedó relevado. Murió en Huesca el 15 de enero de 1918, dejando varias obras escritas de carácter religioso. Escribió numerosos artículos en el semanario católico "El Pilar", que todavía se publica en Zaragoza.

**TARAZONA.**—Nombre alusivo a la ciudad de este nombre existente en la provincia de Zaragoza.

**TARRAGONA.**—En recuerdo de la capital catalana así denominada.

**TEJAR.**—Situada en la barriada de San José, debe su nombre al tejar que en tiempos existió.

**TEMPLE.**—Llamada de este modo porque recuerda el convento que, fundado y sostenido por Caballeros templarios, existió en dicha calle, siendo demolido el edificio después de 1835 y en su solar se edificaron casas que hoy ocupan viviendas y comercios. El Orden militar antes citado, quedó abolido en 1309.

**TENERIAS** (plaza de las).—De origen relativamente moderno, fué barrio destinado a la fábrica de corambres (cueros o pieles, y pellejos para vino o aceite), porque desde el siglo XIII hasta el siglo XIV estuvieron dentro de la población, en la calle de Zurraidores (hoy de Porcell).

**TENIENTE CATALAN (&).**—Militar del Cuerpo de Intendencia que intervino en los trabajos preparatorios en Zaragoza del Alzamiento Nacional. Triunfante éste, pocos meses después, el 16 de enero de 1937 pasó al Cuerpo de Seguridad y Asalto (hoy Policía Armada) e intervino en acciones de diferentes frentes de Aragón hasta el 24 de agosto del citado año que perdió la vida luchando valerosamente por contener la ofensiva del enemigo hacia Zaragoza, en Fuentes de Ebro. D. Julián Catalán Azcucia nació en esta capital el 9 de enero de 1912.

**TENIENTE CORONEL PUEYO (&).**—En los movimientos preliminares del Alzamiento Nacional en Zaragoza tomó parte muy activa el Teniente Coronel D. Francisco Pueyo Ayneto, nacido en La Almunia de San Juan (Huesca) el 14 de diciembre de 1900. Después este bravo militar (laureado ya con la Cruz de San Fernando por hechos de la guerra de Africa), intervino con gran entusiasmo en la Cruzada y al mando del Tercio de Requetés de Nuestra Señora del Pilar actuó brillantemente en varios frentes de la provincia. En 23 de octubre de 1937 pasó con fuerzas militares al de Teruel, muriendo en Vallbona (posición del Cerro de San Cristóbal) el 30 de mayo de 1938.

**TENIENTE CORONEL VALENZUELA (&).**—Siendo Jefe de la Legión el Teniente Coronel de Infantería D. Rafael Valenzuela Urzáiz, nacido en Zaragoza el 23 de julio de 1881, al ir a proteger un convoy de viveres en Tizzi-Assa (Melilla a 5 de junio de 1923), encontró la muerte. La hazaña, sumada a otras sucedidas en tierras africanas, mereció hacer honor a la memoria del bravo militar. Su cadáver fué traído a Zaragoza e inhumado en la cripta del templo del Pilar.

**TENOR FLETA** (Miguel B.) (&).—Célebre cantante nacido en Albalate de Cinca (Huesca) el 1.º de diciembre de 1897. Su primera actuación fué en el Teatro Verdi de Trieste con la ópera "Francesca de Rimini" (1920) y seguidamente con "Aida". Desde entonces su fama extendióse por los mejores teatros del mundo, y hasta 1932 resultaron triunfales sus jiras artísticas por España y Extranjero. Murió en La Coruña el 29 de mayo de 1938 y su cadáver fué traído después a Zaragoza e inhumado en el Cementerio de Torrero el 29 de mayo de 1941.

- **TENOR GAYARRE** (D. Julián). (&).—Ha sido uno de los mejores tenores del mundo. Nació en el Valle del Roncal (Navarra) el 12 de enero de 1843. Aclamado en los teatros de más importancia nacionales y extranjeros, en la noche del 8 de diciembre de 1889 cantaba en el Real de Madrid "El Pescador de Perlas" cuando al llegar a la célebre romanza del acto 3.º, sintióse repentinamente enfermo y no pudo dar la nota en que tantos triunfos alcanzaba, cayendo desplomado. A los pocos días, el 2 de enero de 1890, fallecía.

**TEODORA LAMADRID** (&).—Actriz nacida en Zaragoza en 1821 y muerta en Madrid el 21 de abril de 1896. Se distinguió preferentemente en el drama, pero también representó con aplauso la comedia e hizo del teatro objeto de todas sus predilecciones. Halagada por los éxitos en coliseos de España y de fuera, al retirarse de la escena sucedió en la cátedra de Declamación del Conservatorio de Madrid a Matilde Díez.

**TERMINILLO**.—Toma el nombre del de la barriada existente en las Delicias, a la izquierda de la Avenida de Madrid, próxima al edificio del Manicomio Provincial.

**TERRAZA**.—Recibe esta denominación aludiendo a la amplia terraza situada en una de las casas existentes detrás del Cuartel de Caballería de Torrero, donde en tiempos celebráronse típicas verbenas.

**TERUEL**.—Nombre alusivo a la capital aragonesa de esta denominación.

**TERUEL** (paseo de). (&). — Se le dió este nombre en 1941 porque conduce a la capital así llamada, ciudad declarada Mártir por lo mucho que sufrió durante la guerra de liberación de España, comenzada el 18 de julio de 1936.

**TETUAN** (&). — Situada esta calle en la barriada de Colón, su nombre recuerda a la ciudad de Marruecos, capital de la Zona española y residencia del Califa y del Alto Comisario.

Hasta 23 de junio de 1943 en que se tomó el acuerdo municipal de dar este nombre, se llamó calle de Torcal (D. Antonio).

**TIRO**.—Hubo hace varios años en terrenos existentes en la proximidad del Canal Imperial y Puente de América, una sociedad de Tiro Nacional que celebraba concursos y fiestas. De ahí viene el nombre de esta calle, situada en la barriada de Venecia (Torrero).

**TOLEDO**.—Nombre alusivo a la capital así denominada, que lo fué de Reino.

**TOMEÓ** (D. Joaquín). (&).—Natural de Zaragoza, este laborioso escritor falleció en la flor de su existencia cuando gozaba de gran estimación por su valer y el entusiasmo que sentía por la Ciudad. Prueba éste sus obras "Zaragoza, su historia, descripción, glorias y tradiciones" y "Las calles de Zaragoza. Etimología histórica de sus nombres y breve relato de sus monumentos y tradiciones". D. Joaquín Tomeo y Benedicto publicó también muchos artículos políticos y literarios y puso en escena algunas producciones cómicas y dramáticas.

Por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943, dióse este nombre a la calle que se llamaba de Torralba (situada en la barriada de la Noguera).

**TORRE**. (&).—Su nombre lo toma de una torre o vigía que durante la guerra de Aragón con Pedro el Cruel elevaron los jurados de la Ciudad en aquel sitio, entonces extramuros, para vigilar en caso de aproximarse el enemigo, que nunca llegó a vista de Zaragoza.

**TORRECILLAS** (camino de las).— Denominado así de antiguo por las diversas torres que en él existían.

**TORREJON**.—Recibió este nombre por ser igual al del colegio fundado por el Dr. D. Francisco Fe Rajo en 1602, en el que todavía se sostenían algunos colegiales en el tercio primero del siglo XIX. En esta calle estrecha se alzaba el antiquísimo solar de la familia Torrejón.

**TORRE NUEVA** (&).—Se llama así en recuerdo de ese notable monumento artístico que alzábase completamente aislado en la plaza de San Felipe, para tener un reloj público cuyas horas se oyesen en toda la población. Aprobado el proyecto por el rey de Aragón Don Fernando II el Católico, la torre tuvo 297 pies de elevación desde el pavimento a la cruz y 56 de profundidad (año 1512). Esta torre, desaparecida en 1892 sirvió en la guerra de la Independencia para avisar el peligro al vecindario por medio de dos toques de campana cuando disparaban los franceses, y también de observatorio por su gran altura. Fué la Torre Nueva una de las obras mudéjares de más carácter, en la cual aparecían todos los tipos decorativos del estilo (1).

**TORRELLAS**. (&).—En la misma calle estuvo uno de los palacios de la ilustre familia cuya apellido toma por nombre.

**TORRES** (camino de las).—Poblado antiguamente y aun ahora este camino de torres en el trayecto que comprende desde la calle de Miguel Servet al Paseo del General Mola, por eso recibió el nombre con que se le distingue.

**TORRES QUEVEDO** (D. Leonardo). (&).—Ilustre Ingeniero de Caminos contemporáneo que, llevado más de sus aficiones a la Mecánica, se dedicó a sus inventos de la mayor originalidad con los cuales llegó a tener fama universal, entre ellos el dirigible de su nombre y el Telekino destinado a transmitir el movimiento a distancia y con el cual, en los

(1) Antiguamente se llamaba la calle: desde el Mercado a la Plaza de San Felipe, calle "Nueva". Y desde dicha Plaza hasta seguida la calle de Mendez Núñez (porque no estaba hecha la calle de Alfonso I), de "Botigas hondas".



primeros años del siglo, consiguió enviar desde tierra órdenes a un barco, automáticamente ejecutadas por éste. Fué nombrado doctor honoris causa de las Universidades de Coimbra (1921) y de París (1923). En el año 1928 era director del Centro de Ensayos de Aeronáutica y del Laboratorio de Automática en Madrid. En esa capital murió el 18 de diciembre de 1936.

**TORRE-SECAS.**—Calleja sin salida a la que se entra por la calle de Fuenclara. Existió en ella el antiguo palacio de los Condes de Torre-Secas. Este edificio se destinó después a diferentes fines: en él estuvo un tiempo establecido el Gobierno Civil de la provincia, y más adelante, la Fonda de las Cuatro Naciones. Tal callejón fué en tiempos antiguos postigo de San Felipe al Coso. Un movimiento popular le dió origen: el rey Jaime I aprobó lo hecho y concedió en 1271 que la puerta continuase abierta siempre que hiciesen cuenta con su custodia y conservación. Su nombre popular fué "Paso de Torres-Secas".

**TRAVESIA.**—Situada esta calle en la barriada de Venecia (Torrero), se llamó así porque cruza o atraviesa cuatro calles: Boente, Esperanza, Granada y Parque.

**TRES DE AGOSTO (&).**—Es fecha memorable del año 1936. En la madrugada de ese día un avión enemigo intentó bombardear el templo del Pilar, arrojando bombas perfectamente dispuestas que, perforando las bóvedas, no llegaron a explotar. Otra cayó en la plaza, levantando los adoquines, que dejaron un hueco en forma de cruz, según puede verse en la calzada. El hecho produjo la natural indignación en la ciudad, originándose en la tarde de ese día una imponente manifestación de protesta que tuvo la fuerza emotiva de una expresión sincera y espontánea y de fe hacia la Virgen del Pilar.

**TRIANA.**—Nombre alusivo al típico barrio de la capital sevillana.

**TRINIDAD (&).**—Sobre este sitio corría la primitiva muralla romana, y al recomponer el piso de la callejuela viéronse restos de los cimientos descubiertos. Toma el nombre esta vía del colegio del Orden de Trinitarios observantes, que, fundado en 1522 por deseo del emperador Carlos V, se halló convertido después en un almacén de la Casa Hospicio.

**TROVADOR.**— En el Castillo de la Aljafería existe una torreta que contiene una celda a la que siempre se ha llamado "del Trovador". Su leyenda fué escrita y publicada por D. Antonio García Gutiérrez, poeta zaragozano, y en ella está inspirada la ópera "El Trovador", de Verdi. Se trataría, pues, de la celda donde estuvo confinado el "Manrique" de la obra popularísima. Dada la proximidad de la calle del Trovador al castillo citado, se puede suponer, casi con certeza, cual es el origen de su nombre.

**TUDELILLA (&).**—La ciudad de Tarazona vió nacer en 1510 al insigne arquitecto y escultor Tudelilla que conquistó una fama imperecedera en la arquitectura como en la estatuaria, y sobre todo, en sus admirables bajo relieves. El trascoro de la Santa Iglesia metropolitana de Zaragoza bastaría para labrar una envidiable reputación. Pero aun hay

más; la interpretación de los paños que hizo Tudelilla en sus obras fué tan acabada, su invención tan grande que causó el asombro de los inteligentes. Mas donde rayó a gran altura fué en la construcción del claustro del Real Monasterio de Santa Engracia, claustro que, principiado en tiempo de Fernando el Católico, se terminó en el de Carlos I de España, gracias al notable artista que a la singular riqueza y hermosas combinaciones de adornos del renacimiento asoció algunos moriscos y otros. Tudelilla murió en Tarazona en 1566, rico de gloria, pero no tanto de dinero porque en él brillaron dos especiales cualidades: el culto que rendía al arte y su desinterés que lo llevaba a ejecutar admirables trabajos por el precio que quería pagarle. El nombre de este artista fué Mateo de Tudela, al cual llamaron Tudelilla por su corta estatura.

Por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943, dióse este nombre a la calle que se llamaba de Lizarbe (situada en la barriada de San José: 1.ª Zona).

**TURCO (&).**—A principios del siglo XVII estableció en esta calle su tenducho un herbolario y perfumista marroquí, y de ahí vino la denominación de esta calle.

**TURMO (D. Mariano) (&).**—Pariente y contemporáneo de D. Mariano Baselga Ramírez. Cursó en la Universidad de Zaragoza Derecho y Filosofía y Letras, y fué periodista, escritor y poeta. D. Mariano Turmo y Baselga casó con bella y noble navarra doña María del Pilar Bayona y Sánchez Salvador y marchó en su compañía a Filipinas, pocos años después de las guerras coloniales en que aquel Archipiélago quedó perdido del Estado Español. Turmo escribió, entre otras cosas, una novela de costumbres aragonesas titulada "Miguelón". De ella hay reseñas en los periódicos locales de entonces y en la revista "Aragón", está escrita por D. Eduardo Ibarra y Rodríguez, su compañero y amigo.

Hasta 23 de junio de 1943 en que se tomó el acuerdo de dar este nombre a la calle de Carqué (situada en la barriada de Ibor: Arrabal).

**UNCETA.**—Descendiente de una familia fecunda en glorias militares, nació D. Marcelino de Unceta y López el 21 de octubre de 1835. El muchacho desde niño quería ser pintor y pintor fué. Lograda justificada nombradía obtuvo galardones en muchos certámenes pictóricos. Sus obras fueron solicitadas para varias pinacotecas de España y del Extranjero. Tuvo, en fin, una popularidad bien ganada por su personal modo de pintar y por la brillante expresión que en sus lienzos alcanzaron cuantos asuntos llevó a ellos. Obra suya, entre otras muchas, es el telón de boca del Teatro Principal de Zaragoza en el que aparecen retratadas algunas figuras de la dramática española. Murió en Madrid el 9 de marzo de 1905.

**UNIVERSIDAD (&).**—El año 1472 se aportilló el muro en la parte que se llamaba subida de la Trinidad, y se abrió el trenque llamado del Estudio, que fué de día en día ensanchándose. El Concejo zaragozano, celoso del bien y honra de la población, procuró convertir el Estudio Viejo en Universidad: con este objeto recabó licencia del Emperador en 1548, y logró varias bulas, y el asunto estuvo a punto de tener inmediato y feliz resultado. Empero, por causas que no son del momento enumerar, se aplazó hasta que la oportuna iniciativa de D. Pedro Cer-

buna (1). dió ocasión al Concejo de probar la noble perseverancia de sus aspiraciones. La plaza del Estudio o del Pasador se convirtió en plaza de Escuelas, hoy calle de la Universidad; desapareció el vetusto edificio y se reconstruyó con mucha mayor amplitud, tomando de él su nombre la calle.

**URREA (&).**—Los Urrea constituyeron una de las más ilustres familias aragonesas entroncadas con el trono. Es imposible abrir la gloriosa historia del Reino sin encontrarse con un Urrea: Virreyes, arzobispos, caudillos célebres, descendientes de la insigne raza, cuyo solar se alzó en la calle que nos ocupa, por lo demás, insignificante.

**UTRILLAS.**—Inaugurada en octubre de 1904 la línea Zaragoza-Utrillas (2) en aquella barriada de Montemolín, tan próxima a la estación de este ferrocarril, dióse el nombre a una calle, del mismo modo que otra se denominó Minas, aludiendo a las de carbón que en Utrillas existen. La Sociedad que dirige la explotación quedó constituida en 30 de marzo de 1900.

**VADO** (camino del).—Nombre muy antiguo, tomado del vado existente en el río Gállego por donde pueden pasar fácilmente los carros que van a cargar arena y piedra para las necesidades de Zaragoza.

**VALENCIA.**—Con ocasión de la aprobación del proyecto para la construcción del ferrocarril del Canfranc y por implicar aquél la comunicación con Teruel y Valencia, se dió el nombre de la capital valenciana a una calle próxima a las que había de señalarse con el de Canfranc y Teruel.

**VALENCIA** (avenida de).—Porque conduce a la capital valenciana.

**VALERO RIPOL (&).**—Valió la presa de franceses llevada a cabo en Calatayud el 17 de diciembre de 1808, por este joven, para que, de simple molendero de chocolate pasase a ser teniente de infantería, nombrado por el general Palafox. Mejor guerrillero que soldado y más belicoso que entendido, tenía en su genial independencia y nativa aspepeza los mayores enemigos para el medro. Por ello, aun luciendo, terminada la guerra, las cruces de Zaragoza y Alcañiz, siguió de teniente. Contrariado, se retiró a Calatayud. La guerra civil de los siete años lo sacó de su pacífica residencia y en junio de 1836 volvió al servicio activo concurriendo a la acción en Molina y al ataque y sitio de Cantavieja, ascendiendo a capitán por su denodada conducta. Después, en la acción de Gandesa (27 junio 1837) resultó herido. Destinado a Sevilla llegó por sus proezas a teniente coronel, retirándose en noviembre de 1844. D. Valero Ripol y Urbano nació en Zaragoza el 28 de enero de 1786.

Por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943, dióse este nombre a la calle que se llamaba de Lomba (D. Nicolás), situada en la barriada de la Ortilla.

(1) Véase "Pedro Cerbuna".

(2) Antes existía la línea de Zaragoza a La Puebla de Híjar, con su estación en Zaragoza, denominada de CAPA (D. León), ingeniero.

**VALIMAÑA (&).**—Llamábase antes camino, pero al existir numerosas edificaciones, por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943, quedó en la parte edificada con la denominación de calle. El nombre de Valimaña data de tiempo inmemorial, sin que tenga otra significación que la de ser partida de monte.

**VALIMAÑA (camino de).**—Con igual significación a la calle de este nombre.

**VASCONIA.**—Es una unidad geográfica y étnica, nunca política. La constituyen los territorios de los tres Señoríos de Bizkaia, Gipuzkoa y Aravac (que en castellano es Alava), y ahora forman respectivas provincias del Estado español. La de Alava tiene en su centro una amplia enclavadura territorial, que es el Condado de Treviño, partido judicial de Miranda de Ebro, provincia de Burgos. Es también Baskonia el Norte de Navarra, a partir de Pamplona; lo es también el territorio actualmente francés, colindante con Guipúzcoa y Navarra mediante el Pirineo. Su idioma es el euskera o basko, no como los más escriben, vasco o vascuence, pues en ese idioma no hay v ni c fuerte, sino respectivamente b y k. Es idioma primitivo, no se le conoce antecedente filológico, y si algunos indicios de analogía con un idioma pelágico —griego primitivo— y con el yebala, dialecto del marroquí.

Los baskos tienen para algunos territorios legislación propia ya administrativa, ya civil. Son pueblos de sencillas costumbres y muy religiosos. Su lenguaje no contiene expresiones de turpiloquía. A Bilbao corresponde desde hace tres cuartos de siglo la capitalidad de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús en la Península y aun en la América latina.

**VEINTISEIS DE JUNIO.**—Situada esta calle en la barriada del Termino (Delicias), guarda relación esa fecha del año 1933 con la de constitución de la Junta y celebración de su primera reunión.

**VENECIA.**—Lleva esta calle el nombre de la barriada que quiere recordar por su proximidad al Canal Imperial y porque en tiempos salían góndolas desde frente del Cuartel de Caballería hasta lo que era Quinta Julieta, a la población italiana cuya principal arteria, aparte de canales pequeños, es el Canal Grande o Canalazzo, recorrido frecuentemente por góndolas, vaporcillos y otra clase de embarcaciones.

**VENTURA RODRIGUEZ (&).**—Arquitecto nacido en Ciempozuelos en 1717 y autor de obras importantísimas, considerándosele como el re-aurador de la Arquitectura española del siglo XVIII. A él se debe el proyecto de la actual Santa Capilla de la Virgen del Pilar, para lograr lo cual hubo de vencer grandes dificultades, principalmente la nacida de no poder ampliar el templo por la parte en que el Ebro limitaba el terreno disponible, lo que, unido a la necesidad de no mover el pilar y sagrada imagen del lugar en que lo colocaron los ángeles, hacía que no pudiera ocupar dicha imagen el centro de su capilla. Salvó esto la habilidad de D. Ventura, ayudado del Infante D. Luis, mediante la colocación en el centro de la Santa Capilla del grupo en mármol que representa la Venida de la Virgen (1), señalando el lugar donde está la que trajeron los ángeles la noche memorable.

(1) Véase "Arzobispo Año del Busto" y "Escultor Ramírez".

**VERONICA (&).**—Toma el nombre de cierta agorera judía que habitaba en uno de sus viejos edificios, y era respetada de los cristianos en sus supercherías y embaucamientos, entre los cuales se contaba la ostentación que la referida sibila hacía de un lienzo extraño que aseguraba ser el milagroso traslado de la santa efigie de Nuestro Redentor, y a cuya reliquia tenían singular devoción todas las santurronas de aquellos barrios, produciendo pingües ganancias a la milagrera, hasta que, tomada cuenta del caso por la autoridad, fué expulsada la judía de la calle y de la población, después de sufrir públicos azotes.

**VERONICA (plaza de la). (&).**—Entre la calle de la Verónica y la de Pedro Joaquín Soler se encuentra emplazada esta plaza cuyo nombre tiene la misma significación que la calle de igual denominación.

**VIA.**—Situada esta calle en la barriada de Casa Blanca, llamáronla así por su proximidad a la vía de la antigua y desaparecida línea de Zaragoza a Cariñena.

**VIA PIGNATELLI.**—Próxima al Canal Imperial, en la barriada de Venecia, y dando salida a los pinares existentes en aquel contorno, recuerda el nombre del ilustre aragonés D. Ramón.

**VIA SAN FERNANDO.**—En terrenos del Canal Imperial se abrió esta vía, que todavía no es propiamente calle, porque no hay hileras de casas a los dos lados, ni trazado, por ahora, de ellas en una parte. El nombre que se le dió es debido a que conduce a la iglesia de San Fernando, situada en la parte posterior del Cuartel de Caballería, denominado de Torrero.

**VICTORIA (&).**—Al sustituir el nombre de esta calle, que se denominaba de Víctor Hugo, en la barriada de Oliver (lado derecho de la Avenida de Madrid, frente a los terrenos de la antigua Hípica), reciente como estaba el final de la guerra (1.º abril 1939), se quiso conmemorar con esta denominación, la victoria de la Causa nacional.

**VIEJA GUARDIA (de la). (&).**—Con anterioridad al 18 de julio de 1936, los falangistas de primera hora se reunían en los locales que tuvieron en la calle de Puigcerdá (hoy de Agustina Simón), y más tarde en la de Casa Jiménez y Manifestación. En homenaje a ellos, el Ayuntamiento acordó que parte de la de Casa Jiménez (desde la plaza de Nuestra Señora del Carmen hasta su confluencia con la de Bilbao) recibiera el nombre de la Vieja Guardia a partir del 11 de abril de 1943, y que en la fachada de la casa de la calle de Manifestación se colocase una placa conmemorativa (1).

**VIEJOS (&).**—Tiene la calle otra vez el nombre con que de antiguo se le denominaba, debido a la fabulosa edad que en tiempo remoto llegaron a contar tres de sus habitantes. Por tanto, quedó anulado el de "Miguel Portolés", que hasta junio de 1943 ofrecía. En el solar de una casa de esta calle fué descubierto no ha mucho un mosaico romano, situado

(1) Queda con el nombre de Casa Jiménez (marqués de), el trozo comprendido desde el Paseo de la Independencia hasta la confluencia con la calle de Bilbao y Vieja Guardia (de la).

a unos dos metros de profundidad. Se supone pavimento de alguna quinta o villa romana de las proximidades de la ciudad.

Por acuerdo municipal de 23 de junio de 1943 recobra esta calle este nombre, que es el que tuvo antes de llamarse de Miguel Portolés.

**VILLACAMPA.**—El genio belicoso y atlética compleción de D. Pedro Villacampa Maza de Lizana, le inclinaron hacia las armas. Y así, siempre el primero en salidas, en la guarda de las trincheras, en la defensa de los fuertes destacados, en las brechas de la débil muralla y, últimamente, en la terrible lucha de calles y casas, se veía al héroe. Al capitular Zaragoza, quiso Lannes prodigarle cuidados, puesto que estaba herido, procurando atraerle al servicio bonapartista, pero la lealtad y temple de Villacampa era invencible. La Junta Central premió sus servicios, ascendiéndole a Mariscal de Campo. Murió el 27 de diciembre de 1854, a los 78 años de edad, después de gloriosas hazañas posteriores a los Sitios de Zaragoza.

**VILLAHERMOSA** (duquesa de).—Doña María Manuela de Pignatelli y Gonzaga, heroína de Zaragoza, ya que a la primera defensa de los Sitios concurrió impulsada por los estímulos de su ardiente patriotismo. Tranquila estaba en su casa de la Corte, y al saber que Palafox lanzaba el grito de guerra contra los invasores, llamó a sus dos hijos y les dijo: "Allá está nuestro deber, corramos a Zaragoza". Además contribuyó espléndidamente a los enormes gastos en que la ciudad se encontraba comprometida. Murió el 6 de noviembre de 1816. Sus restos se guardan en la capilla de Santa Justa y Santa Rufina de La Seo.

**VIOLA** (&).—Callejón sin importancia en su estructura y denominación.

**VIOLANTE DE HUNGRIA.**—Reina de Aragón, segunda mujer de don Jaime I el Conquistador, ejerció gran influencia en el reinado de este monarca del que tuvo varios hijos. Doña Violante, que viene de Hungría a reinar a Aragón y Doña Constanza de Aragón (tía carnal de Don Jaime y, por tanto, de Doña Violante) que va de Aragón a reinar en Hungría e incorpora al escudo de dicho país —según reciente estudio de D. Francisco Oliver Brachfeld— las barras aragonesas, simbolizan los lazos que unen a estos dos católicos países.

**VIOLIN** (&).—Callejón de poca importancia y cuyo nombre no tiene especial significación.

**VIRGEN** (&).—En ella tenía ingreso el llamado Arco Español y formaba parte de la humilde población cristiana, reunida en el centro de la opulenta ciudad árabe. Antiguamente la calle estaba comprendida en lo que se llamó plazuela del Forno del Portal o de D. Juan de Anguisolís, cuyo centro venía a corresponder a la encrucijada que forman la reunión de las actuales calles de las Danzas, la Muela, Flores y la Virgen.

**VIRGENES.**—Recuerda el Colegio de las Virgenes, fundado en 13 de noviembre de 1531. Dedicado a solteras hidalgas y viudas de buena fama que quisieran vivir en él sin obligación de voto alguno. Después de la última guerra civil con relación al año 1886, fué suprimido. Vendido por el Gobierno, hubo en él varias años un almacén de harinas, después el Teatro Variedades, y actualmente, un almacén de ferreteria.

**VIRTUD.**—Con el significado que la palabra ofrece.

**VISTA ALEGRE.** Debe su denominación a que, emplazada frente al parque de Pignatelli, el panorama es de agradable visión.

**VIVA ESPAÑA.**—Situada la calle en la barriada de la Explanada del Sábado, que se encuentra enclavada entre el Paseo de Ruiseñores y el camino del Sábado, implica el nombre de Viva España una expresión admirativa que debe ser siempre bien recibida.

**VULCANO.**—En la religión de la antigua Roma, el dios del fuego y personificación del mismo. En la mitología griega tradicional, el dios forjador, a cuyo nombre los relatos épicos dan la forma de Hephaistos (Hefesto o Efaisto).

**XIMENEZ DE EMBUN (D. Tomás).**—Descendiente de linajuda familia de la Almunia de Doña Godina, nació en octubre de 1843. Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras, fué Jefe del Archivo y Biblioteca del Ayuntamiento de esta ciudad. Hombre ilustre, de laboriosidad incansable, supo desentrañar todo lo que la tradición oral o escrita, bien conocida por él hasta en sus más mínimos detalles, relata de las glorias y grandezas de su querido pueblo aragonés. Autor de varias publicaciones de carácter histórico, entre ellas la descripción de la antigua Zaragoza, y de interesantes dictámenes e informes para el Ayuntamiento y la Real Maestranza de Caballería, cuya asesoría desempeñó durante más de cincuenta años. En todos los trabajos brillaron la originalidad y el estilo incomparable de D. Tomás Ximénez de Embún y de Val, muerto en Zaragoza el 9 de abril de 1924. Su obra más importante se titula "Orígenes de Aragón y Navarra". La calle que se le dedica es la proyectada entre la Lonja y la futura Casa Consistorial.

**ZABALA (D. Valentín).**—El Magisterio tuvo durante el siglo XIX en la persona de D. Valentín Zabala y Argote un insigne maestro, cuya memoria honró el Ayuntamiento en el año 1901 colocando una placa en la fachada del edificio situado en la calle de San Jorge que desde 1903 ocupan los Hermanos Maristas. En él estuvo la escuela que Zabala dirigía desde 1852 y allí murió el día 1.º de agosto de 1869. Había nacido en Mendoza (Alava) el 14 de febrero de 1823. Si su labor destacó en la educación de los niños, su pluma no permaneció ociosa, porque en 1861 dedicó a la Corporación municipal el "Libro de oro para la infancia", y reconociendo el Ayuntamiento señalados méritos, acordó, en sesión de 26 de abril del citado año, regalarle una escribanía, con objeto de premiar sus afanes y desvelos. También son de mencionar las colecciones de "Discursos y disertaciones" y su "Sistema universal de enseñanza" y fué muy elogiada la impugnación al pensamiento de reforma en la instrucción y en la educación de la infancia que presentó a las Cortes Constituyentes de 1854 el Dr. D. Antonio Nadal. Fundó y dirigió los periódicos profesionales "El Instructor" y "La Alborada". Además de la calle que emboca en la de Don Jaime I, lleva asimismo su nombre un Grupo Escolar situado en la calle de Escobar. Es nieto suyo D. Pío Zabala Lera, actual Rector de la Universidad de Madrid.

**ZAMORAY (D. José) (&).**—Uno de los zaragozanos que con los hermanos Cerezo, el tío Jorge y otros se distinguieron por su entusiasmo patriótico en el alzamiento de 24 de mayo de 1808. Combatió en puntos de gran

peligro, defendiendo con mucho valor el convento y huerta de Santa Engracia. En la guerra de calles del 2.º Sitio fué heroico defensor. Formó parte de la numerosa Junta encargada de tratar con Lannes las condiciones de la capitulación de la ciudad.

**ZAPATA** (D. Marcos).—Honra esta calle al poeta y autor dramático nacido en Zaragoza el 1845 y muerto en Madrid en 1914. Desde su mocedad mostró decidida y provechosa vocación por la literatura y alterando los versos con los estudios empezó a darse a conocer en los periódicos locales. La constante lectura de los poetas románticos y príncipes de nuestra escena que privaban por el entonces (Zorrilla, García Gutiérrez, Hartzenbusch, el duque de Rivas, Navarro Villoslada, Valladares y Doncel), inculcó en él la idea de continuar el teatro histórico. Trasladado a Madrid, su sueño dorado, tuvo que luchar en la cortesana villa no sólo por la conquista del nombre, sino por la de lograr su sustento. En 1871 estrenó el drama en un acto "La capilla de Lanuza" y a ésta siguieron otras ya con los clamores del triunfo. Por su espíritu inquieto, Zapata, residió en Buenos Aires de 1890 a 1898. De regreso abandonó el teatro dedicándose a la vida burocrática, desempeñando hasta su muerte un importante cargo en la Casa de la Moneda y Timbre. D. Marcos Zapata y Mañas fué bautizado en la iglesia de San Pablo.

**ZAPORTA** (D. Gabriel).—Recuerda la calle el nombre de este acaudalado comerciante que, descendiente de una familia judía de Monzón, construyó en 1550 la llamada Casa de Zaporta, muy visitada por los viajeros y más aún por los entendidos en arquitectura ante las preciosidades artísticas que contenía de singular mérito. Conocida más bien con el nombre de Casa de la Infanta al ocuparla a fines del siglo XVIII D.<sup>a</sup> María Teresa Ballabriga, mujer del infante D. Luis de Borbón, hermano de Carlos III, quien debido a su desigual enlace fué desterrado a Zaragoza. La casa se derribó en 1904 y el magnífico patio lo conserva en París un anticuario. Murió en dicha casa (1795) D. Ramón de Pignatelli y en la misma se estableció y terminó el Liceo Artístico y Literario de Zaragoza en los años 1839 y 1846, respectivamente. Sobre el solar que daba a las hoy calles de San Jorge, Zaporta y San Andrés, edificó la Caja de Ahorros y Monte de Piedad buenas casas de vecindad y sus oficinas centrales, inauguradas en 1913.

**ZARAGOZA LA VIEJA** (&).—Cerca del Burgo y en los más apartados términos de la parroquia de San Miguel hay una ermita de remotísimo origen llamada de Nuestra Señora de Zaragoza la Vieja (quizás por la tradición de haber estado por aquellos contornos la antigua Salduba), donde se venera una de esas imágenes de María aparecidas a un humilde pastorcillo que dieron asunto al célebre P. Faci para escribir su libro "Aragón Reino de Cristo y dote de María Santísima" y más en concreto en relación a nuestro asunto, "Memoria de la Aparición de Nuestra Señora de Zaragoza la Vieja".

Los numerosísimos devotos de esta imagen, constituidos en Cofradía, quisieron tener en la parroquia de San Miguel amplia y desahogada capilla donde rendirle culto, y a este objeto les fué concedida la del Santo Cristo, ensanchada y adornada. Las obras se terminaron en 1750, siendo las imágenes del famoso escultor José Ramírez y las pinturas, de D. José de Luzán.

**ZARZA**.—Callejón de nombre relativamente moderno y sin importancia alguna.



**ZORRILLA** (D. José). — Poeta notable, muy conocido por sus poesías líricas, sus famosas leyendas y sus obras dramáticas, en todas las cuales supo llegar al pueblo de una manera extraordinaria, tanto por la musicalidad de sus versos, como por el fondo de sus composiciones, por ser los temas tratados profundamente adecuados al espíritu español. Nacido en Valladolid el 21 de febrero de 1817, se dió a conocer con ocasión del entierro de "Figaro". Su fama creció pronto a través de su vida agitada y pintoresca. Fué pensionado por las Cortes y coronado solemnemente en Granada. Murió en Madrid el 23 de enero de 1893.

**ZUMALACARREGUI** (D. Tomás de). (&).—Militar de carrera y jefe carlista, nacido en Ormaiztegui (Guipúzcoa) el 29 de diciembre de 1788 y muerto en Cegama el 24 de junio de 1835. Al estallar la guerra de la Independencia se dirigió a Zaragoza, sitiada por los franceses, tomando parte en la defensa de la plaza. Hecho prisionero logró evadirse, ingresando en la compañía del célebre guerrillero Gaspar de Jáuregui, quien le nombró su secretario-ayudante. Multiplicó sus triunfos guerreros dando muestras de su valor, pericia y técnica militar, y como persona supo destacar su clara inteligencia, firmeza de carácter, su lealtad y su probidad incorruptible. Separado del ejército por sus ideas contrarias al Gobierno constitucional, puso todas esas dotes al servicio de la causa realista y más tarde, muerto Fernando VII, al del Alzamiento carlista, alcanzando por sus victorias y éxitos militares el mando supremo del ejército del Norte con el grado de mariscal de campo. Murió a consecuencia de la herida que recibió en una pierna en el Sitio de Bilbao, mereciendo póstumos elogios, tanto de sus correligionarios como de los enemigos que supieron hacerle justicia.

Hasta 1940 esta calle se llamó Avenida Central.

**ZURITA** (D. Jerónimo). (&).—Historiador admirable por su sana crítica y atinada observación histórica, nacido en Zaragoza en 1512. De ilustre familia aragonesa, sus relevantes cualidades y su claro talento llamaron la atención de Carlos V que le nombró en 1530 gentilhomme de Cámara. La redacción de sus "Anales de la Corona de Aragón" le ocupó más de 30 años y murió a los 68 de edad (año 1580) en el convento de Jerónimos de Santa Engracia, donde se había retirado hacía algún tiempo y cuya regla seguía, aunque era seglar. Fué el primero que se decidió a viajar para conocer la geografía y tierras en que los hechos acontecieron y el primero que buscó documentos en España y fuera de ella para fundamentarlos. D. Jerónimo Zurita, que habitó en Zaragoza en la actual calle de Santa Cruz (esquina a Goya), ha sido uno de los historiadores más concienzudos que ha tenido España.



## CAPITULO SEGUNDO

# LAS PUERTAS DE LA CIUDAD

La primitiva urbs, la romana César Augusta, se extendía en el perímetro que abarca el Coso, la Albarderia, la plaza del Mercado y la Tripería y el Ebro de forma un tanto elíptica, ceñida de fuerte muralla de la que se conservan restos en las inmediaciones del convento del Santo Sepulcro y en las de San Juan de los Panetes con numerosas torres y en la que se abrían cuatro puertas, en los extremos de las dos vías principales que se cruzaban en el centro de la ciudad:

La del Puente (o de la Alcántara, después del Angel) al Norte; la de Valencia al Oriente, en la actual plaza de la Magdalena; la Cinegia, al Sur, y la de Toledo, en el primer tramo de la hoy calle de la Manifestación, al Occidente.

La puerta Cinegia fué reedificada en 1492 y en el mismo año restauróse la del Angel, o del Puente, colocándose en ella la imagen del Angel Custodio de la Ciudad, acaso labrada por Gil Morlanes, hoy conservada en el Museo Provincial.

Una expansión de la ciudad o civitas, fué la población que se extendió más allá de la muralla romana desde el Monasterio del Santo Sepulcro hasta la Tripería; la muralla que la circundaba, llamada "de tierra", era de ladrillo con una trabazón especial, según puede verse aún en las inmediaciones de la Puerta Quemada. Este segundo recinto, tuvo siete puertas, además de la antigua del Angel (1) a las que hay que añadir en tiempos ya modernos, la del Duque de la Victoria.

Salvo la del Carmen que, declarada Monumento Nacional, fué aislada para mayor realce de su significado histórico, las demás han ido desapareciendo (2). Cayeron algunas a impulso de la piqueta revolucionaria que en Zaragoza, como en casi todas las capitales españolas, extremó su antipatía al impuesto de consumos a raíz de los sucesos de 1868; se desmontaron otras para dar a la ciudad la expansión que necesitaba, sin saber aunar —como se ha hecho en la puerta del Carmen— el respeto a los recuerdos históricos con la obligada satisfacción de necesidades modernas.

(1) Hay una canción de seis versos, en que se recuerdan estas puertas. Dice así:

Adiós, Zaragoza noble,  
adiós sus ocho portales:  
Tripería, la de Sancho  
el Portillo, la del Carmen  
Santa Egracia, la Quemada  
la del Sol y la del Angel.

(2) La Puerta del Carmen fué aislada por acuerdo municipal de 1920 y quedó embellecido su contorno en el año 1938.

La importancia que dichas puertas tuvieron en la historia de la Ciudad, principalmente en los asedios de 1808 y 1809, aconseja hagamos aquí una breve reseña de las mismas. Para ello, situamos al lector en el Paseo de Echegaray y Caballero (antes del Ebro) frente a la calle Imperial (anteriormente denominada de Antonio Pérez) para seguir por las rondas hasta terminar en el Convento de Comendadoras del Santo Sepulcro, frente al arrabal de las Tenerías.

1.<sup>a</sup> — PUERTA DE SAN ILDEFONSO.—Daba salida a la ribera del Ebro desde la plaza de Lanuza (antes del Mercado y antes aún del Lino). Llamóse antiguamente de la Tripería y el moderno arco que se conservó hasta tiempo posterior no tenía nada de particular en el orden artístico ni iba ligado a sucesos memorables. Esta puerta de la Tripería fué antes postigo (1) y cuando pasó a esa categoría se la conoció con el nombre de puerta de San Ildefonso.

2.<sup>a</sup> — PUERTA DE DON SANCHO (o de Sancho) (2).—Se remonta su antigüedad al siglo XIII como arranque del camino de Alagón, por el ameno valle de Almozara. Derribada en 1868, es digna de recuerdo por su gloriosa defensa en el primer Sitio, llevada al mayor heroísmo por el Coronel Renovales, comandante del Puesto.

3.<sup>a</sup> — PUERTA DEL PORTILLO. — Célebre desde el siglo XII por la piadosa tradición de los favores de María, constante protectora del pueblo zaragozano, acreció su celebridad rechazando con indomable energía los furiosos asaltos del ejército francés en las memorables fechas del 15 de junio y 2 de julio de 1808.

Contigua al Santuario de Nuestra Señora del Portillo, fué desde la dominación agarena portillo abierto en el muro para la inmediata comunicación de la ciudad con el alcázar de la Aljafería.

El modesto nombre de Puerta del Portillo al pronunciarse con admiración en todos los ámbitos, evoca el recuerdo de héroes como el coronel D. Francisco Marco del Pont, el oficial de Artillería D. Jerónimo Piñeiro, Agustina Zaragoza Doménech y otros muchos héroes anónimos.

4.<sup>a</sup> — PUERTA DEL CARMEN.—Es la única de las antiguas que queda en pie, conservando su aspecto monumental de severa arquitectura, exenta de detalles barrocos. En tiempos de los árabes se llamó de Bal-tax, o sea de los baños, tal vez por los que debieron de existir en los próximos campos a la derecha de la carretera de Valencia. Por iniciati-

---

(1) En lo antiguo las puertas de la Tripería y del Sol únicamente tuvieron la condición de "postigos".

Al comenzar el siglo XVII se contaban los siguientes postigos: del Ebro o del Estudio; de Sarriá, Tripería, Montaner, Secano o del señor de Quinto; Blancas, Arzobispo, Contralperche, Garro y Monserrate.

(2) Por lo que puede deducirse de documentos muy antiguos, D. Sancho debió de ser un ascendiente de los duques de Villahermosa, porque en aquellos se dice que el palacio de los duques (edificio situado en la calle de Predicadores, destinado después a cárcel y Juzgados, empezando en este inmueble, llegaba hasta la puerta de D. Sancho.

va y generosidad de D. Miguel de Losilla (1), fué reedificada en el año 1787.

La fachada exterior muestra bien las gloriosas cicatrices con que el cañón francés la dejó señalada en los dos históricos asedios, según efemérides de 15 de junio, 2 de julio y 4 de agosto de 1808 y la de 12 de enero de 1809.

Bien merecen una sencilla mención por el heroísmo con que la defendieron los jefes D. Pedro Hernández, D. Domingo Larripa y D. Jerónimo Torres y los oficiales de Artillería D. Francisco Betbecé, don Miguel de Forcallo, y el de Ingenieros D. José Cortínez.

También es memorable esta puerta por haber dado en la madrugada del 5 de marzo de 1838 pasé al ejército carlista mandado por Cabañero, vencido en Zaragoza.

**5.ª — PUERTA DE SANTA ENGRACIA.** La primitiva alzábase entre el monasterio jeronimiano de Santa Engracia y el convento de Carmelitas Descalzas de San José (2), dejando extramuros el famoso monasterio y todo lo que es Plaza de Aragón, solar y emplazamiento de aquella terrible batería de ominosos recuerdos para los franceses y de gloria inmarcesible para los españoles. Vencedora en los formidables ataques de 15 de junio y 2 de julio de 1808, vencida a costa de torrentes de sangre el inolvidable 4 de agosto, no fueron sin embargo retiradas sus piezas a segunda línea de orden del insigne coronel de ingenieros don Antonio Sanguis, hasta que muertos el brigadier Cuadros y todos los artilleros, gravemente herido por segunda vez el teniente coronel D. Salvador de Oza, inutilizados los cañones y literalmente arrasado el espaldón, era imposible la conservación del puesto.

Derribada esta puerta primitiva, se erigió provisionalmente, dirigida por el arquitecto D. Tiburcio del Caso, la nueva puerta de Santa Engracia con motivo del arribo de SS. MM. a Zaragoza y por donde hicieron su entrada el día 22 de abril de 1828. Contenía tres arcos, el central de bastantes mayores dimensiones. (3).

La puerta que se conservó hasta el año 1904 consistía en una artística verja que cerraba el espacio comprendido entre la esquina de Capitanía y la de la casa de enfrente aislando la Plaza de Aragón de las Rondas. Tenía en el centro la entrada principal, para peatones, y a los lados dos puertas para vehículos.

**6.ª — PUERTA DEL DUQUE.**—Para que la ciudad tuviese comunicación directa con el nuevo puente de San José y carretera de Alcañiz, se abrió un portillo en las tapias de San Miguel (año 1854), improvisando mezquinamente la nueva puerta para que por ella hiciese su entrada triunfal el célebre caudillo D. Baldomero Espartero, duque de la Victoria.

(1) D. Miguel de Losilla, ciudadano de Zaragoza, era un rico comerciante del Mercado que estaba casado con D.ª Rosa Tenias, gran bienhechora de los PP. Escolapios. Natural de Longares, murió en septiembre de 1797.

(2) Estaba situada esta puerta a la altura de lo que es hoy edificio de la Telefónica.

(3) Se conserva un artístico diseño de la misma y en él consta que la puerta fué delineada por D. Nicasio López y grabada por D. José Gabriel Lafuente.

Cerrado el ingreso al público por amenazar ruina, el exministro don Juan Bruil, gran apasionado del duque, mandó construir a sus expensas, a la Compañía Henry Crisell, de Londres, una puerta elegante, de hierro, de estilo jónico y tres ingresos (año 1860) que había de llevar aquel nombre. Muy mal tratada por discordias intestinas en reñidos combates de 8 de octubre de 1869 y 4 de enero de 1874, desapareció no hace muchos años, desde luego después que la de Santa Engracia.

**7.<sup>a</sup> — PUERTA QUEMADA.**—Sólo queda el solar en que se alzaba esta puerta en el extremo (o en la desembocadura) de la calle del Heroísmo y bien cumple este nombre a aquel lugar por la bizarria con que fué defendida en ambos Sitios. Cuando asaltada la brecha de Palafox lograron los franceses correrse hasta la Puerta Quemada y apoderarse de sus ensangrentados umbrales en el último periodo del asedio, comenzó en la calle del Heroísmo aquella ruda y terrible guerra de casas que aun muestra su destructora huella en las paredes de algunos edificios.

Los hechos acaecidos en estos lugares recuerdan nombres tan prestigiosos como el de D. Francisco Arnedo, teniente coronel, y el del barón de Erruz.

**8.<sup>a</sup> — PUERTA DEL SOL.**—Esta puerta, denominada antiguamente La Portaza, era un arco de piedra y ladrillo, fábrica barroca, construída en 1745, en la embocadura del Coso a las Tenerías. Insignificante desde el punto de vista estético, históricamente recuerda uno de los más heroicos episodios del segundo Sitio.

Atacada rudamente los días 26, 27 y 28 de enero de 1809 por los franceses, esta puerta del Sol, como la del Portillo, resultó inconquistable y sólo fué hollada por las huestes imperiales después de la capitulación.

Tales gloriosas hazañas recuerdan los nombres del brigadier D. José Miranda y del capitán de Artillería D. Joaquin de Montenegro.



## CAPITULO TERCERO

# PASEOS Y AVENIDAS DE LA CIUDAD

Pocas capitales hay como Zaragoza que tengan paseos de gran importancia situados en el centro de la capital. La relación de los que actualmente cuenta la ciudad prueba nuestro aserto.

Antiguamente, en el siglo XVI, el Concejo se fué preocupando de disponer y arreglar algunos paseadores (1). En el XVII, la arboleda de Macanaz y ribera del Ebro eran reunión de la sociedad zaragozana, y por las tardes, las horas del paseo solían amenizarse con música, que se pagaba con fondos municipales (2).

A fines del mismo siglo XVII se explanaron nuevos terrenos junto a la Huerba, en su orilla izquierda; hacia la parte en que se encontraba situado el convento de Capuchinos, plantándose árboles por el año 1680.

Con motivo de la traída de aguas del Canal Imperial (siglo XVIII), se dispusieron convenientemente los paseos de la subida de Cuéllar y Torrero, que se inauguraron en 1786.

Era también un paseo, el vulgarmente llamado de las Tapias, o sea, lo que es hoy parte derecha del Paseo de María Agustín, según se va a la Puerta del Portillo, que enlazaba con el Paseo del Ebro y seguía, atravesando la plaza de las Tenerías, por lo que ahora se llama calle del Asalto (antes paseo de la Mina), desde la calle de Monreal hasta la Puerta del Duque de la Victoria en la plaza de San Miguel; y después, desde esta puerta al salón de Santa Engracia (hoy Paseo de la Independencia).

La expansión de la ciudad ha servido para ofrecer paseos que en 1.º de enero de 1944 se encuentran la mayoría de ellos embellecidos por árboles frondosos y jardines muy bien cuidados. Son éstos los existentes en la fecha a que nos referimos. De:

**CALVO SOTELO:** desde la Plaza de Paraíso a la Plaza de San Francisco (Gran Vía).

**CANAL:** desde la Playa de Torrero hasta la Ex-Quinta Julieta, siguiendo el Canal Imperial.

---

(1) Las Actas del Concejo de 1514 hablan "Del paseador que se ha de hacer desde la puerta del Puente, hasta el postigo del Mercado". Y las de 1532 "Del paseador canto Ebro..."

(2) En actas de 1635 dicese "A los menestrikes, por festejar y regocijar la ribera en Verano: pagos hechos por la Ciudad".

**COLON:** desde donde termina la línea del tranvía de Torrero, a la derecha, siguiendo el Canal Imperial, hasta Casa Blanca.

**CUELLAR:** desde el Paseo del General Mola, frente al Paseo de Ruiseñores, siguiendo la línea del tranvía de Torrero hasta donde ésta termina. (La parte derecha de la mencionada línea, desde el Paseo de Ruiseñores hasta donde acaban los jardines, es Parque de Pignatelli).

**DAMAS:** desde la glorieta de Sasera hasta el Camino de las Torres.

**ECHEGARAY Y CABALLERO** (antes Paseo del Ebro): desde el Paseo de María Agustín—frente a la Puerta de Sancho—hasta la Plaza de las Tenerías.

**FERNANDO EL CATOLICO:** desde la Plaza de San Francisco—en la Gran vía—hasta la carretera de Castellón en las proximidades de Casa Blanca.

**GENERAL MOLA:** desde la Plaza de Paraíso, hasta el Paseo de Cuéllar, frente al Paseo de Ruiseñores.

**INDEPENDENCIA:** desde la Plaza de España a la Plaza de Aragón.

**MARIA AGUSTIN:** desde el Paseo Pamplona—Puerta del Carmen—hasta donde empieza el Paseo de Echegaray y Caballero, frente a la Puerta de Sancho.

**MARIANO RENOVALES:** desde el Paseo de Colón hasta el Puente de 13 de Septiembre.

**MARINA MORENO:** desde la Plaza de Paraíso hasta el Paseo de la Mina que empieza frente a la calle de Mefisto.

**MINA:** desde el Paseo de Marina Moreno—frente a la calle de Mefisto—hasta la Puerta del Duque, donde comienza la calle de Asalto.

**PAMPLONA:** desde la Plaza de Paraíso hasta el Paseo de María Agustín, frente a la Puerta del Carmen.

**PLATANOS:** desde el Paseo de Marina Moreno hasta el Camino de las Torres. Este paseo está llamado a desaparecer en breve por el ensanche de la zona de Miraflores.

**RUISEÑORES:** desde la confluencia de los Paseos de Cuéllar y General Mola y Parque de Pignatelli hasta el Paseo de Colón.

**TERUEL:** desde la Avenida de Hernán Cortés hasta la Avenida de Valencia.

## AVENIDAS DE:

**AMERICA:** desde el Puente de América sobre el Canal Imperial hasta el Cementerio.

**CATALUÑA:** desde el Puente de Piedra al Puente Gállego.

**HERNAN CORTES:** desde la Puerta del Carmen a la calle de Cortes de Aragón.

**MADRID:** desde la Puerta del Portillo hasta la antigua Hípica.

**NAVARRA:** desde la Avenida de Madrid (lado derecho) hasta donde terminan las edificaciones, yendo hacia Logroño y San Sebastián. A poco de entrar en esta Avenida, a la derecha, se encuentra la estación de Delicias (Línea ferroviaria para Teruel y Valencia), inaugurada en Marzo de 1933.

**PUENTE DEL PILAR:** desde la Plaza de las Tenerías a la Avenida de Cataluña. O sea que comprende también el paso del Puente del Pilar sobre el Ebro.

**SAN JOSE:** desde la calle de Miguel Servet hasta el Camino de la Acequia del Plano.

**VALENCIA:** desde el paseo de Teruel hasta Casa Blanca.





## CAPITULO CUARTO

# PUENTES SOBRE LOS RIOS Y EL CANAL IMPERIAL DE ARAGON

Una ciudad como Zaragoza, situada en la confluencia de varios ríos y fertilizadas sus tierras por el Canal Imperial, fuerza era que necesitase de diversos puentes para poder establecer fáciles comunicaciones entre los términos y parajes que la rodean.

Sobre la Huerba, contábase de antiguo, los de San José y Santa Engracia que fueron sustituidos por otros en 1855 y desaparecido más tarde por reformas, el segundo, con la mejora del cubrimiento del río Huerva.

El puente del GALLEGO (sustituído modernamente con ventaja) (1) consumió grandes cantidades, no solamente de parte del Concejo, sino también aprontadas liberalmente por el Consistorio de la Diputación del Reino.

Constituye la obra más romana de la ciudad el PUENTE DE PIEDRA que fué en tiempos arduo problema. En 1188 se obligó al Cabildo, mediante concordia, a construir a sus expensas un puente de cal y canto sobre el Ebro en el término de 20 años; había por entonces ciertos veedores llamados los comendadores de la Alcántara encargados de su conservación. Arrollada la Alcántara en 1261 a causa de una gran avenida, por el 1269 el vecindario se suplía con un puente de barcas. En el siglo inmediato se encargó a Mahoma Macoela la construcción de un puente sólido de cantería (1336-1346), eximiéndole durante ese período de tiempo de todo género de impuestos; pero los trabajos del alarife no debieron dar un resultado definitivo. Estos comenzaron de nuevo en 1401 interviniendo como maestros directores Juan de Francia, Colrat, Matheu, italiano, y otros y continuaban las obras en 1408. Por el año 1435 se hundió una de las arcadas y hubo necesidad de reparar el daño. En 1492, Domingo de Urrozola, llevó a cabo algunas obras complementarias.

Una impetuosa crecida del Ebro en 1643 desplomó otra de las arcadas centrales, levantada después por el rosellonés Felipe Busignac de Borbón, en 1659. Y por si algo faltaba, los franceses, al retirarse de Zaragoza, volaron el último arco, que se reconstruyó en breve tiempo.

---

(1) El puente del Gállego que era colgante, se hizo de obra de fábrica en 1931, por la Jefatura de Obras Públicas.

La conservación del Puente de PIEDRA desde su construcción fué objeto de medidas especiales. Desde el siglo XIII los reyes de Aragón otorgaron varios privilegios, a fin de arbitrar recursos para satisfacer tan preferentes atenciones: a este propósito se destinaron las rentas y utilidades de pueblos enteros: Longares y La Puebla de Alfindén fueron considerados como vasallos de la Puente.

Las diversas concesiones de pontazgos y portazgos y barcajes producían sumas insuficientes, en relación con las obras que era preciso llevar a cabo; unas veces para construcciones nuevas, y otras para reparos necesarios. El Concejo tuvo que echar mano de compartimientos, sisas, empréstitos (el último en 1852) a fin de subvenir a gastos continuos y apremiantes muchas veces.

Hubo desde muy antiguo PUENTES DE TABLAS sobre el Ebro, y aun existe el camino del Puente de Tablas que conducía a uno de ellos, el más cercano, el que existía próximo a donde hoy está el PUENTE DEL PILAR. El 18 de febrero de 1643 se llevó una gran avenida el que entonces había; el que le sustituyó fué destruído por un incendio en 19 de febrero de 1713. Reemplazado por otro nuevo que costó 19.000 escudos, en el siglo XVIII quedó destruído por la corriente.

Sentida una necesidad apremiante, puesto que el PUENTE DE PIEDRA no bastaba para el tráfico cada vez mayor entre uno y otro lado del Ebro, siendo alcalde de la ciudad D. Simón Sáinz de Varanda sugirió la idea de la construcción de un nuevo puente a D. Segismundo Moret y el día 9 de mayo de 1887 se inauguraron las obras del PUENTE DEL PILAR que existe continuando el Coso por la Plaza de las Tenerías.

Con estos antecedentes y haciendo ligera mención de algunos puentecillos instalados recientemente sobre el Canal Imperial en el Paseo del Canal en dirección al barranco de la Muerte, cuéntanse en el casco de población de Zaragoza y alguno fuera, en 1.º de enero de 1944 los siguientes puentes:

#### Sobre el EBRO:

**FERROCARRIL DEL NORTE**, que une la Arboleda de Macanaz con el apeadero de la Almozara.

Entre el puente y dicho apeadero se encuentra el paso que une la barriada de "Eras de Santo Domingo" con la Puerta de Sancho, en la confluencia de los Paseos de María Agustín y de Echegaray y Caballero.

**PASARELA**, construída a fines del año 1940: une la calle Imperial y el Paseo de Echegaray y Caballero con la arboleda de Macanaz, en lugar próximo al Centro Naturista "Helios".

**PUENTE DE PIEDRA**, que une la calle de Don Jaime I y Paseo Echegaray y Caballero con la barriada del Arrabal.

Conduce a la Estación del Norte, a la carretera de Huesca y Francia y a la de Barcelona.—Sobre dicho puente circulan las líneas de tranvías: Num. 4 "Arrabal", núm. 9 "Gállego" y núm. 10 "Academia Militar".

## PUENTES SOBRE LOS RIOS Y EL CANAL IMPERIAL

**PUENTE DEL PILAR:** Por el Coso, Plaza de las Tenerías y Avenida del Puente del Pilar conduce a la barriada de Jesús, a la Avenida de Cataluña y a la Estación del Norte. Por este puente circula (en ida vuelta), con carácter provisional, desde 3 de mayo de 1943 el tranvía número 12 que va a la barriada de Jesús.

### Sobre el GALLEGO:

**PUENTE GALLEGO:** al final de la Avenida de Cataluña, une la barriada del Arrabal y las que están situadas en lugar próximo a dicha avenida con los barrios rurales de Santa Isabel, Movera y Montañana.

Dirección, por carretera, a Barcelona.

Llega hasta muy cerca del mencionado puente, la línea del tranvía núm. 9 "Gállego".

### Sobre el HUERVA: (1)

**PUENTE DEL 13 DE SEPTIEMBRE:** une el Paseo de Fernando el Católico con el Parque de Primo de Rivera.

Hasta pocos metros de él llega el tranvía número 11 "Parque".

Construido este puente por D. Angel Aisa y hermano, se inauguró en mayo de 1929.

**PUENTE** que comunica la calle Juan Pablo Bonet con la de San Juan de la Cruz.

**PUENTE** para el ferrocarril de M. Z. A. (Red Catalana).

**PASARELA** que une la calle de Zumalacárregui con la Zona de Ensanche de Miralbueno. Paralela a ella está la línea de los Directos M. Z. A.

**PUENTE** particular para el servicio de la fábrica de harinas de don Agustín Samper.

**PUENTE** análogo para paso a la antigua fábrica de don Lorenzo Solsona.

**PUENTE** para unir las dos partes de la finca que constituye el Colegio de los HH. Corazonistas.

**PUENTE DE TABLAS** (pasarela) del Tennis-Club, para acceso al campo de deportes de esta entidad, situado en el Paseo de la Mina.

---

(1) Este río tiene su cauce cubierto por los paseos de Calvo Sotelo, General Mola y Marina Moreno, conservándose con su fábrica primitiva el puente de piedra situado a la entrada del antiguo camino de Torrero, el cual no se aprecia a simple vista.

**PUENTE** que une la Puerta del Duque (Plaza de San Miguel)—en la confluencia del Paseo de la Mina y calle del Asalto—con la de Miguel Servet.

Sobre él va la línea del tranvía núm. 1 "Bajo Aragón".

**Sobre el CANAL IMPERIAL:**

**PUENTE DE AMERICA:** frente a la terminación de la línea del tranvía de Torrero. Por este puente se va a la Avenida de América, Campo de Fútbol del "Zaragoza", a las barriadas de Venecia, la Esperanza, Pignatelli y Monte de Torrero, al edificio de la Prisión Provincial y al Cementerio de Torrero.

Sobre dicho puente circula el tranvía número 8 "Cementerio".

**PASARELA** en el Paseo de Colón, comunicándolo con la barriada de Venecia.

**PUENTE** en la carretera de Valencia, junto a las esclusas de Casablanca.

**VARIOS PUENTES** particulares entre las playas de Torrero y la Ex-Quinta Julietta.



## CAPITULO QUINTO

# VIAS URBANAS QUE DESAPARECERAN EN EL INTERIOR DE LA CIUDAD, SEGUN PROYECTOS EN MARCHA

### Por la unión de las Plazas del Pilar y La Seo: (1)

Agustinos (desaparecida). Bayeu. Convertidos. Danzas. Fin (desaparecida). Flores (derribado ya un lado). Forment. Goicoechea. Imperial (derribado el lado de números pares). Latassa (2) (desaparecida). Muela. Pilar (desaparecida). Plaza de Huesca (desaparecida). Plaza de la Muela (desaparecida). Plaza de San Antonio Abad (derribada ya parte). Prudencio. Regla (desaparecido un lado con el derribo de la casa de Palomar). Retiro alto. Retiro bajo. Santiago (se ampliará). Virgen (desaparecerá la parte existente entre Prudencio y Danzas). Zuda (desaparecida).

### Por la prolongación y ensanche de la calle de San Vicente de Paúl (antigua Yedra): (3)

Cingulo (desaparecida). Conde de Alperche (4) (desaparecida). Chantre (desaparecida). Graneros (desaparecida a fines de 1943). Laberinto. Lezaún (desaparecida). Olivo (desaparecida). Plaza de la Cebada. Plaza de la Leña. Plaza del Reino (desaparecida). Plaza de Talayero (desaparecida). Plaza de Tejedores (desaparecida). Red (desaparecida a fines de 1943). Rosa. Sartén. Yedra (desaparecida).

(1) El proyecto titulado de la "Avenida de Nuestra Señora del Pilar" lo aprobó la Junta Central de Sanidad en 7 de octubre de 1938. La reforma comenzó en enero de 1939.

(2) Al desaparecer la calle, el nombre de Latassa (D. Félix) se ha dado a otra que entra por la de Ramiro de Maeztu y sale a la Plaza de San Francisco (Gran Via).

(3) Aprobado el proyecto de "Prolongación y ensanche de la calle de San Vicente de Paúl" (antigua Yedra) por el Excmo. Ayuntamiento, en 16 de enero de 1934 y por la Junta Provincial de Sanidad (como obras de urbanización parcial) en 15 de mayo del mismo año, la reforma fue comenzada en abril de 1936.

(4) Desaparecida la calle del Conde de Alperche, se ha dado este nombre a otra que comenzando en la de Miguel Servet, conduce al ex-penal de San José.

## CAPITULO SEXTO

### VIAS URBANAS QUE TUVIERON OTRA U OTRAS DENOMINACIONES

(VEANSE LAS INDICACIONES AL COMIENZO DEL INDICE)

NOMBRES ACTUALES	NOMBRES ANTIGUOS
Aben Aire	Bonaire, calle del Burdel Viejo.
Aguas (D. Juan) (1)	Aguas.
Agustín	De Enmedio.
Agustina de Aragón	Barrio Curto, Ancha del Barrio Curto... de la Galera.
Agustina Simón (2)	Puigcerdá.
Agustines	De los Navarros.
Alar del Rey	Camino de la Cadena.
Albacete (1)	García (D. Rafael) en la barriada de "Venecia").
Alemania (2)	De Lamadera (D. Vicente), Ferrer y Guardia
Alfonso I	Trenque de San Felipe, Trenque de Gimeno Gordo, Paso de Marín. Paso de Urries, Arbolón de la Platería, Callizo de Santa Bárbara o de la To- ronjena, Subida de los Navarros o calle del Mesón de los Navarros.
Alicante (1)	Larraz (en la barriada de "Venecia").
Almagro	Mercedes
Alonso V	Tenerías (del siglo XVI).
Alto de los Leones de Castilla (2)	Nueva (en la barriada de Colón).
Altolaquirre (D. Fernando)	Sol.
Antón Trillo	Antón Trillo, La Puyada de la calle Nueva.
Antonio Adrados (2)	Marcos Sevil (en la barriada de "Pignatelli").
Antonio de Leyva (2)	León Tolstoy "en la barriada de "Oliver").
Antonio Maura (1)	Iturralde (en la barriada de "Comín").
Antonio Vico (1)	García (D. Inigo) (en la barriada de "San José": 3. <sup>a</sup> zona
Añón	Añón, Valladolid.
Arcadas	Arcadas, de los Arcos, del Muro.
Arcedianos	Del Arcediano de Belchite.
Argensola	Señales (siglo XV).
Arzobispo Añoa del Busto (2)	España (en la barriada de la "Avenida de Ma- drid").
Asalto	Paseo de la Mina.
Atarés	Traición (siglo XV).

(1) Las calles que llevan esta llamada cambiaron de nombre por acuerdo municipal desde Junio de 1943.

(2) Aquellas calles que llevan esta llamada cambiaron de denominación en el año 1940, por acuerdo municipal.

NOMBRES ACTUALES	NOMBRES ANTIGUOS
Azoque	Azoque, Calderería, Morería, Santa Fe, Carmen; Aljeceseros, callejón de los Negros, plaza de la Alfóndiga.
Bailén (1)	Camino de la Bailera (en la barriada de "Cartier").
Balmes (2)	Pi y Margall.
Ballestar	Bellestar.
Barcelona (1)	Camino del Manicomio, calle de Barcelona (D. Juan Pedro), Camino del Manicomio.
Baselga (D. Mariano) (1)	Galicía (D. José María) (en la barriada de "Ibor").
Bayeu	Cruz, Arco de los Cartujos, Mesón del Obispo de Tarazona.
Beato José Pignatelli (3)	San José (en la barriada de Pignatelli).
Berenguer de Bardají (1)	Escudero (en la barriada del "Terminillo").
Biblioteca	Nueva de San Ildefonso, Olivarete, calle del Huerto de San Ildefonso, calle Nueva de Santo Tomás.
Blas Ubide (D. Juan) (1)	Benedí (D. José María) (en la barriada de "Ibor").
Blasón Aragonés	Peso, Alberto Casañal, Peso.
Boggiro (Padre Basilio)	Castellana, Teresa Gil (siglo XV).
Bolonia (2)	Arte.
Broqueleros	San Antonio, Mesón de San Antón.
Buen Pastor	De la Cruz.
Buenos Aires (2)	Banzo (D. Sebastián) (en la barriada de la "Ortilla").
Bureta	Antón Trillo.
Cádiz	Monzón, Beruela, Monzón (apellido).
Canal (del) (2)	Catorce de Abril (en la barriada de "Colón").
Candalija	De la Laguna de San Felipe, Montera.
Cantín y Gamboa	Hospitalito.
Capitán Casado (2)	Jaime Vera.
Capitán Esponera (2)	Pinos (en el Paseo de María Agustín).
Capitán Pina (2)	Pinos (en la barriada de la "Explanada del Castillo").
Capitán Portolés (1)	De la Puerta del Carmen, de Baltax, de la Reina, Soberanía Nacional.
Carmen (1)	Avenida del Carmen.
Carrica	Luna, callejuela de Contamina.
Carrillo	Tras de la Magdalena.
Casa Jiménez	Descalzas de San José, del Juego de Pelota.
Casta Álvarez	De la Hilarza, de la Sal (siglo XV).
Castellón de la Plana (1)	Marqueta (Victoriano) (en la barriada de "Venecia").
Castrillo	Monreal.
Cedro	La Vertería o Bertería.
Cejador Frauca	Camino viejo de Cuarte (en el Paseo de Ruisenores).
Cerdán	Albardería, La Tabladiella.
Cereros	Vacas, de la Salina.
Cerezo	Aguadores, Lope Marco, Picadero.
Cidón (D. Francisco de) (1)	Ansón (en la barriada de "Vista Alegre").
Cinco de Noviembre (1)	Binaburo (en la barriada de "La Esperanza")
Cinegio	De la Puerta Cineja, Hospitalico, Tras de San Gil.

(1) Las calles que llevan esta llamada cambiaron de nombre por acuerdo municipal desde Junio de 1943.

(2) Aquellas calles que llevan esta llamada cambiaron de denominación en el año 1940, por acuerdo municipal.

(3) Se llama así por acuerdo municipal de 15 de octubre de 1943.

NOMBRES ACTUALES	NOMBRES ANTIGUOS
Ciprés	Del Horno de San Cristóbal.
Cisne	De la Rolda o Roda.
Comandante Repollés	Parra (travesía del Coso).
Comandante Rodríguez (2)	Pallarés Hermanos.
Comandante Santa Pau (2)	Progreso.
Conde Alperche (2)	Del Ex-penal de San José. Río Huerva.
Conde de Sástago (1)	Salinero (en la barriada de "Comín").
Constantino	Del Molino.
Contamina	Saganta.
Córdoba (1)	Burillo (en la barriada de "La Esperanza").
Corona de Aragón	López Toral.
Coruña (La) (1)	Hermanos Bonilla (en la barriada de "Monte Torrero").
Coso	Calle de la Portaza, plaza de la Magdalena, Piedras del Coso, Coso de la Judería, de los Zurraidores, plaza de la Leña, corral de los Pelliceros, fosal del Hospital, Cruz del Coso, Coso de los Carabaceros, Coso de los Sogueros, Coso de la Tabladiella (siglo XIII).
Covadonga (1)	Barrau (D Pablo) (en la barriada de "Barrau").
Cuarte (1)	Camino de Cuarte (parte edificada).
Cuatro de Agosto	Peso, La Penilla.
Cuellar (D. Ramón)	De San Martín, De la Rolda, De la Imprenta.
Cuenca (1)	Barril (D. Antonio) (en la barriada de "Venecia").
Daroca (2)	Marraco (en la barriada de "Delicias").
Deán	Arco del Deán.
Del Salvador (2)	Salvador (en la barriada de "Comín").
Desengaño	De la Bruja.
Díaz de Mendoza (1)	Gutiérrez de la Bozada (en la barriada de "la Bozada").
Diez de Agosto (2)	Trece de Diciembre (en la barriada de "Colón").
Doctor Cerrada (2)	Camino de los Cubos.
Doctor Ibáñez (2)	Navarro (D. Miguel Angel).
Domingo Ram (1)	Calvo (en la barriada de "Delicias")
Don Alonso de Aragón (3)	Aragón (en la barriada de la Avenida de Madrid).
Don Jaime I	San Gil (Nueva y Vieja), Rua de la Pellicería, San Pedro, Plaza de San Martín o de Ariño, Virgen del Rosario, Cuchillería, calle de San Jaime (principal).
Don Juan de Aragón	D. Pedro de Aragón, Del Cambrero de la Seu, Plazuelas de Villasegura y de Segobia.
Don Pedro de Luna (1)	Arias (en la barriada de las Delicias).
Don Teobaldo	De San Nicolás o del Sepulcro.
Doña Blanca de Navarra (3)	Navarra (en la barriada del Cigarral: Delicias).
Dormer	Zaporta, Colchoneros.
Dos de Mayo (2)	Primero de Mayo (en la barriada de "San José", 1.ª zona).

(1) Las calles que llevan esta llamada cambiaron de nombre por acuerdo municipal desde Junio de 1943.

(2) Aquellas calles que llevan esta llamada cambiaron de denominación en el año 1940, por acuerdo municipal.

(3) Se llama así por acuerdo municipal de 15 de octubre de 1943.



NOMBRES ACTUALES

NOMBRES ANTIGUOS

Echeandía ... ..	Sobralluelas, Trasobares.
Emilio Mario (1) ... ..	Herrero (D. Joaquín) (en la barriada de "San José"; 3.ª zona).
Eras ... ..	Eras de San Agustín.
Escobar ... ..	Escobar, Carazas.
Escopetería ... ..	Subida del Campo del Toro.
Escoriaza (D. José Pascasio) ... ..	Gascón (en la barriada de Cariñena).
Escosura (D. Desiderio) (1) ... ..	Roche (en la Avenida de Valencia).
Escuelas Pías ... ..	Plaza de las Trévedas, Cedacería.
Escultor Lobato (1) ... ..	Central (en la barriada de "Cuber").
Escultor Moreto (2) ... ..	Once de Febrero (en la barriada "San José": 2.ª zona).
Escultor Ramírez (2) ... ..	Salmerón (en la barriada de "Cuber").
Escultor Salas (1) ... ..	María Teresa (en la barriada de "Cuber").
Espoz y Mina ... ..	Calle Mayor, Tornería.
Esquedas (2) ... ..	Costa.
Estébanes ... ..	Estébanes, Lechuga, Flor, Calle estrecha de San Gil, Plazuela de San Gil.
Estremiana (D. Pablo) ... ..	Escuelas, Maestro Estremiana.
Estudios ... ..	Del Horno del Salvaje, de las Escuelas de Gramática, Postigo de Don Mair.
Eusebio Blasco ... ..	Trenque de San Andrés, del Tesorero o de Gil de Luna, de los Graneros Nuevos, del Teatro.
Félix Garcés (el "Tío Garcés") (1) ... ..	Del Rincón, del León.
Figueras (ciudad) (2) ... ..	Serrano (D. Martín), Figueras (D. Estanislao), (en la barriada de las Fuentes).
Flandro ... ..	De la Imprenta Vieja.
Flores ... ..	Flores (apellido), Callizo Santantón.
Forment ... ..	Yedra, Coma.
Francisco Morano (1) ... ..	Falo López (en la barriada de "San José": 3.ª zona)
Fray Cebrián ... ..	De Micer Algas, de Aznar, Leche.
Fuenclara ... ..	Agustín.
Fuendetodos (2) ... ..	Nueva (en la barriada de "La Mosquera").
Fuentes de Ebro (2) ... ..	Forns (en la barriada de "Las Delicias").
Gabriel Sánchez ... ..	Salina, Vacas.
Galo Ponte (3) ... ..	Subida de los Gigantes, Subida del Conde de Morata, Audiencia, Galo Ponte, Audiencia.
Garro ... ..	Garro, Postigo de Aguadores.
Gaspar Sanz (1) ... ..	Bergalí.
Gavín ... ..	Del Baile, de Doña Leonor de Castro, de Domingo Veco.
General Franco (2) ... ..	Conde de Aranda.
General Mayandía (2) ... ..	César Augusto.
General Ricardos (1) ... ..	San Luis (en la barriada de "Comín").
Gerona (1) ... ..	Cuber (D. Serafín) (en la barriada de "Cuber").
Gil Morlanes (2) ... ..	Nuestra Señora del Carmen.
Jimeno-Vizarra (Hermanos) (1) ... ..	Asso Ezquerria (en la barriada de "Pignatelli").

(1) Las calles con esta llamada cambiaron de nombre por acuerdo municipal, desde junio de 1943.

(2) Aquellas que llevan ésta, desde 1940, por acuerdo municipal.

(3) Dado este nombre por acuerdo municipal de agosto de 1943.

NOMBRES ACTUALES	NOMBRES ANTIGUOS
Glorieta de Sasera (2)	Glorieta de Galdós.
Goicoechea	Corporales, Horno de la Caraza, de Gaspar de Toledo, Alberuela, parte del callizo de Mercafaba.
Golondrina	De Lamberto, Callizo Ancho, de Espital.
Gómez Salvo (2)	Maternidad.
Goya	Contamina, del prior Ortal.
Graneros	Graneros, Mayores.
Hermanos Ibarra	Agua
Heroísmo	De La Puerta Quemada (siglo XV).
Huelva (1)	Bielsa (en la barriada de "La Esperanza").
Huesca (2)	Algora (en la barriada de "Delicias").
Iberia F. C. (2)	Iberia.
Imperial (2)	De la Tripería, Imperial, Antonio Pérez.
Infantes	Tejares.
Inocencio Jiménez (2)	Santa Engracia, Previsión Social.
Jesús Comín (2)	Alba.
Joaquín Orús	Pamplona (en la barriada de Cariñena).
Jordán de Urries	De Villalobos, Clavel.
Juan Cabrero (1)	Vega (en la barriada de "Pignatelli").
Juan Coloma (1)	Rodrigo (Luis Sánchez) (en la barriada de "Pignatelli").
Laberinto	Del fosal de San Lorente.
Larache (1)	Herrero (D. Laureano) (en la barriada de "La Argentina").
Laurel	De San Jerónimo.
La Hera (D. José)	Sardina, de la baronesa de Purroy, de la Leche.
Libertad	Penilla o Pinilla, del Príncipe de Infantas, del Ciprés.
Liñán	Del Horno de Fabara.
Lirio	Morera.
Lobera (D. Domingo) (1)	Lobera (D. Casimiro) (en la barriada de "Cartier").
Loscós (D. Mariano)	Vaimeros, de los Cides, Jazmín.
Los Paisanos (1)	Giménez (Doña Teorora) (en la barriada de la "Ortilla").
Los Torres (D. Antonio y D. Jerónimo) (3)	Las Torres, Nueva de las Torres (en el Camino de las Torres).
Lugo (1)	Lázaro Garcés (en la barriada del "Monte de Torero").
Luzán	Algeceros, Las Yeserías.
Madre Ráfols	Convalecientes, camino del Campo del Toro, Misericordia.
Maestro Chueca (2)	Chueca (en la barriada de "Vista Alegre").
Maestro Luna (2)	Del Horno de los Agujeros, de Juan de Zalduendo, de la Luna.

(1) Las calles que llevan esta llamada cambiaron de nombre por acuerdo municipal desde Junio de 1943.

(2) Aquellas calles que llevan esta llamada cambiaron de denominación en el año 1940, por acuerdo municipal.

(3) Se llama así por acuerdo municipal de 15 de octubre de 1948.

NOMBRES ACTUALES	NOMBRES ANTIGUOS
Maestro Marquina	Camino del Sábado (parte).
Manifestación	Platerías, de San Antón, Puerta de Toledo, Parte de la Toronjera.
Manuel Lacruz	Rosario (en la Paredación de Ibor: Arrabal).
Manuela Sancho	Pabostre.
María Guerrero (1)	Angulo (Doña Plácida) (en la barriada de la "Bozada").
María Lostal (3)	Nueva del Ensanche de Miraflores (en el Camino de las Torres).
Mariano Gracia	Ranas.
Mariano Lucas ("Tío Lucas") (1)	Tallo (en la barriada del "Arrabal").
Mario de la Sala Valdés (2)	Centro (en la barriada de la "Explanada del Sábado").
Marqués de Lazán (1)	Laforga (D. Vicente).
Martín Abanto (1)	Villanueva (en la barriada de Comín).
Mártires de Simancas (2)	Mártires de Jaca (en la barriada de "Colón").
Martón y Gavín (D. Joaquín) (1)	Mozota (en la barriada del Terminillo).
Matadero (2)	Callejón del Pilar.
Matheu (D. Jose M. <sup>2</sup> ) (1)	Antonio Puerta (en la barriada de Ibor).
Matilde de Lerma (1)	Salvatierra (en la barriada del Cigarral).
Mayor	De la Magdalena, Carrera Mayor, Verceña o Berceña.
Mayoral	Callizo de Tesa Gil.
Melilla (1)	Carcas (en la barriada de Colón).
Mendez Núñez	Botigas hondas (Correjería y Picotería).
Miguel de Ara	Plazuela de la Cabra, de las Virgenes. Miguel de Ara, del Horno de Tarba, Carrer que sale frente a San Paulo, del Almendro.
Molino	Parte de la de Agujeros, La Ragu.
Monserate	Hospicio de Monserate, de la Cabrera.
Montañés (D. Bernardino) (1)	Montañés (en la barriada del Terminillo).
Monte Carmelo	Santa Teresa (en la barriada PP. Carmelitas).
Mor de Fuentes (1)	María Duce (en la barriada de Comín).
Morena	Morera de San Pablo.
Morería (2)	Baño (callejón del).
Muela	Pascual de la Muela.
Murcia (1)	Vera (en la barriada de Venecia).
Nador (2)	Catorce de Diciembre (en la barriada de Colón)..
Navas de Tolosa (1)	Mollat (en la barriada del Cigarral).
Noria	Tras del Hospitalico.
Octavio de Toledo (2)	Avenida de Joaquín Dicenta.
Olmo	De San Cristóbal.
Olleta	Olleta, Bajada de Ulleta.
Once Esquinas (callejón)	De la Rabia, de la Moneda.
Once de Julio	Escudero (en el Arrabal).
Oronse (1)	Pérez Herrero (D. Pedro) en la barriada Monte Torrero).
Organo	Organo, de Tras de la Magdalena.

(1) Las calles que llevan esta llamada cambiaron de nombre por acuerdo municipal desde Junio de 1943.

(2) Aquellas calles que llevan esta llamada cambiaron de denominación en el año 1940, por acuerdo municipal.

(3) Acuerdo municipal de 15 octubre de 1943.

NOMBRES ACTUALES	NOMBRES ANTIGUOS
Ortilla (2)...	Arnal (en la barriada de la Ortilla).
Ossau ...	Linería, Callizo de San Gil (siglo XV) y de las Moscas.
Oviedo (1) ...	Del Camino (en la barriada del Monte Torrero).
Pabostría ...	Horno de la Pabostría.
Padre Consolación (1) ...	Fernández Estaje (en la barriada de "Eras de Santo Domingo").
Padre Landa (1) ...	Gállego Cabello (en la barriada de "Eras de Santo Domingo").
Padre Manjón (2) ...	Alfonso XIII, Marcelino Domingo.
Padre Polanco (2) ...	Abadía (en la barriada de Cartier).
Palafox ...	De Micar Labata, del General, Plazuela de Clariana o Albión, Plazuela de Mr. H.º López, de Fabara, de Liñán, Calle de San Vicente.
Palomar ...	Palomar, Del Justador.
Palomeque ...	Mantería, Fustería.
Pallaruelo ...	Pallaruelo, Bual.
Pamplona Escudero (D. Rafael) (2)...	Avenida de Mayo.
Pardo Sastrón ...	San Cristóbal del Coso, del Romero.
Pasaje de la Vía (2) ...	Pasaje de la Gran Vía.
Pedro del Castillo (1) ...	Tricaz (en la barriada de Comín).
Pedro Joaquín Soler ...	Subidica de la Verónica del Cuadro de San Miguel, San Pedro Nolasco.
Pedro Lázaro (2)...	Fermín Galán (en la barriada de Escudero).
Pelegrín ...	Babil.
Perena ...	Bajada de Marín, Bajada de la Albardería.
Peromarta ...	La Ancha, de San Ildefonso, Malepedrada.
Pignatelli ...	De la Paja, del Mesón de la Dama, del Forno de Peco, de los Mesones, de la Portería de la Victoria, Cantareras, del Campo del Espital.
Pilar Gascón (1) ...	Jorro Nogués (en la barriada de Jesús).
Pino ...	Virgenes.
Pontevedra (1) ...	Val (D. Cristóbal) (en la barriada del "Monte de Torrero").
Porcell (D. Juan)...	Zurradores.
Postigo del Ebro ...	Postigo Sarriá.
Pozo ...	Detrás del Hospitalico.
Predicadores ...	Predicadores, Tejares, Predicadores, Democracia.
Privilegio de la Unión (2) ...	Unión (en la barriada de Comín).
Prudencio ...	Sombrerería, Plaza de la Fontena, del Mesón de la Concepción.
Quinto (2)...	Lázaro Sebastián (en la barriada de Delicias).
Ramírez ...	De Cuatro Esquinas, Los cuatro cantones de la calle Mayor.
Ramón y Cajal ...	De los Ciegos, de la Victoria, de San Francisco de Paula, del Huerto de la Morera, del Mesón de la Campaña, del Hospital.
Reconquista ...	Pabostre, San Miguel.
Réd ...	Del fosal de San Lorente

(1) Las calles que llevan esta llamada cambiaron de nombre por acuerdo municipal desde Junio de 1943.

(2) Aquellas calles que llevan esta llamada cambiaron de denominación en el año 1940, por acuerdo municipal.

NOMBRES ACTUALES	NOMBRES ANTIGUOS
Refugio	De la Escuela de Cristo, Callizo de San Juan el Viego (Postigo de San Martín, siglo XVIII).
Regla	Regla (apellido).
Requeté Aragonés	Isabel II (cuando se abrió la calle), 5 de Marzo.
Rincón	Del Horno del Rincón.
Rosales (D. Eduardo) (1)	Rosales (en la barriada de las Fuentes).
Rufas	Acequia, Rufas.
Rusiñol (D. Santiago) (2)	Fabiani (D. Juan) (en la barriada de las Fuentes).
Sacramento	Sacramento, Callizo del Duque.
San Braulio	Plazuela de San Braulio
San Cristóbal	Arco de la Magdalena, San Cristóbal.
San Diego	Del pontarrón de San Diego.
San Félix	Correo Viejo.
San Gerónimo	Callizo de Santa Rosa.
San Ildelfonso	Subida de San Ildelfonso, del Olivarete. Plazuela del Arco de San Ildelfonso.
San Jorge	Alta de San Pedro, Nueva de San Lorente, de la puerta de Barrio Nuevo de San Lorente, de las Beatas de la Compañía, de la Enseñanza.
San Juan y San Pedro (2)	San Juan.
San Lorenzo	San Lorente, plaza del Olmo de San Lorente, plaza de Serena, de Juan del Corral, calle de Avejuelas, Carrera del póstigo de la Judería.
San Martín	San Martín, del Gato.
San Miguel	San Miguel, Santa Catalina, calle de San Roque.
San Pablo	De la puerta chica de San Pablo, de Guillén el Inglés, del Virrey.
San Pedro Arbués	San Pedro (en la barriada de Cariñena).
San Roque (2)	Salillas (en la barriada de la "Explanada del Castillo").
San Valero	Frenería Vieja.
San Vicente de Paúl (2)	Yedra (calle antigua).
San Voto	Cabo de la Calle, Correo Viejo.
Sanclemente (D. Felipe)	San Clemente (D. Felipe).
Santa Catalina	Callizo de Santa Catalina.
Santa Inés	Monte Sión.
Santa Isabel (2)	Agujeros, de la Salud, Celosías, Carbonería, Roda.
Santa Lucía (2)	De Santa Lucía, de Santa Isabel, Veintinueve de Septiembre.
Santa Quiteria (2)	Nákens (en la barriada de Costa).
Santa Teresa (2)	Manuel Lasala.
Santiago	San Jaime, Arco de los Cartujos, Carrer de la Yedra, Mesón de la Concepción, Tesorería.
Santo Dominguito de Val	Del Limón.
Santuario Ntra. Sra. de la Cabeza (2)	Alcalá Zamora (en la barriada de Colón).
Sepulcro	Sepulcro o San Nicolás.
Serón	Alcázar.
Sierra de Alcubierre (2)	Benito Pavón (en la barriada de "Costa").
Sitios	De la Soledad.
Teniente Coronel Pueyo (2)	Causada (en el Paseo de María Agustín, próxima a las puertas del Portillo y de Sancho).

(1) Las calles que llevan esta llamada cambiaron de nombre por acuerdo municipal desde Junio de 1943.

(2) Aquellas calles que llevan esta llamada cambiaron de denominación en el año 1940, por acuerdo municipal.

NOMBRES ACTUALES	NOMBRES ANTIGUOS
Teniente Coronel Valenzuela ... ..	Morería o de Santa Fe, Morería.
Tenor Fleta (2) ... ..	Fletas (en la barriada de "Cartier").
Tenor Gayarre (2) ... ..	Gayarre (en la barriada del "Cigarral").
Teodora Lamadrid (2) ... ..	Emilio Zola (en la barriada de "Oliver").
Tetuán (1) ... ..	Torcal (D. Antonio) (en la barriada de "Colón").
Tomeo (D. Joaquín) (1) ... ..	Torralba (en la barriada de "La Noguera").
Torre ... ..	Latorre.
Torre Nueva ... ..	Calle Nueva, Torrenueva.
Torrellas ... ..	San Juan Bautista de los Navarros.
Torres Quevedo (2) ... ..	Rioja (en la barriada de "Santa Elena").
Tres de Agosto ... ..	31 de Julio (en la barriada de "Colón").
Trinidad ... ..	Subida de la Trinidad. Trenque del Estudio.
Tudelilla (1) ... ..	Lizarbe (en la barriada de "San José": 1.ª zona).
Turco ... ..	Mesón del Turco.
Turmo (D. Mariano) (1) ... ..	Carqué (en la barriada de "Parcelación de Ibor").
Universidad ... ..	Plaza de Escuelas, Plaza del Pasador o del Estudio.
Urrea ... ..	Gurrea, Urreas, Urrea.
Valero Ripol (1) ... ..	Lomba (D. Nicolás) (en la barriada de la "Ortilla").
Valimaña (1) ... ..	Camino de Valimaña (en la parte edificada).
Ventura Rodríguez (2) ... ..	Igualdad (en la barriada de "San José": 1.ª zona).
Verónica ... ..	China, Verónica, Barrio Nuevo. Plazuela de la Pérez o de Lerín.
Victoria (2) ... ..	Víctor Hugo (en la barriada de "Oliver").
Vieja Guardia (de la) (1) ... ..	Casa Jiménez (en el trozo comprendido desde la Plaza de N.ª Sra. del Carmen hasta la calle de Bilbao).
Viejos (1) ... ..	Viejos, Miguel Portolés.
Viola ... ..	Frailes, Viola.
Violín ... ..	Callizo de Guara.
Virgen ... ..	Forno del Portal.
Zamoray ... ..	Candil. Calleja de la Paja.
Zaragoza la Vieja (2) ... ..	Zaragoza (en la barriada de "Cuber").
Zumalacárregui (2) ... ..	Avenida Central.
Zurita ... ..	Del Olmo de los Olmos, de la Munición Vieja.

P L A Z A S D E

Andalucía (1) ... ..	Almería (en la barriada de "Venecia").
Asso ... ..	La Balsa, Ciria.
Cebada (de la) ... ..	Vera, del Conde.
Corona (de la) (2) ... ..	Ecce-Homo de la Cruz, del Cristo. Corona de Aragón.
Dos de Mayo (2) ... ..	Del Primero de Mayo (en la barriada de "Cuber").
Ecce Homo (del) ... ..	Fraga, Menor de San Felipe.
Eras (de las) ... ..	Eras de San Agustín.
España (2) ... ..	San Francisco, Real de San Fernando, de San Francisco, de la Constitución.

(1) Las calles y plazas con esta llamada cambiaron de nombre por acuerdo municipal, desde junio de 1943.

(2) Aquellas que llevan esta llamada cambiaron de nombre desde 1940 por acuerdo municipal.

**PLAZAS, PASEOS, AVENIDAS Y CAMINOS QUE TUVIERON OTRO NOMBRE**

NOMBRES ACTUALES	NOMBRES ANTIGUOS
José Antonio (2)	De Castelar.
Justicia (del)	De la Justicia, del Justicia, de San Cayetano.
La Seo	La Seo, Hospital de La Seo, Plaza de la Diputación.
Lanuza	Del Lino, del Mercado (Siglo XIII).
Leña (de la)	Cebada.
Nuestra Sra. del Carmen (2)	Carmen, del Pueblo.
Pilar	Fosal de Santa María (siglo XIII).
Salamero	Del Carbón.
San Antonio Abad (de)	San Antón.
San Bruno (de)	San Bruno, San Bartolomé.
San Carlos (de)	De la Compañía.
San Felipe (de)	San Felipe, Fosal de San Felipe.
San Francisco (Gran Vía) (2)	España.
San Lamberto	De Melik, de San José, de San Idefonso, de la Cruz.
San Miguel	Fosal de San Miguel.
San Pablo (de)	Fosal de San Pablo.
San Pedro Nolasco	San Pedro No'asco, de D. Gonzalo de Paternuy, de San Lorenzo.
San Roque (de)	Santo Tomás, de Agonizantes, de la Morería.
Santa Engracia	Pontarrón de Santa Engracia.
Santa Marta (de)	Hospital de Santa Marta.
Santo Domingo (2)	De Santo Domingo, de la Libertad.
Sas (de)	Carbón, Estébanes.
Verónica (de la)	Verónica, Alcaicería.

**P A S E O S D E**

Calvo Sotelo (2)	Avenida de Pablo Iglesias.
Canal (del)	Paseo de América.
Colón (2)	Del Canal.
Cuéllar (2)	Avenida del Siglo XX.
Damas (de las) (2)	Sasera.
Echegaray y Caballero (2)	Del Ebro.
Fernando el Católico (2)	Avenida de Giner de los Ríos.
General Moja (2)	Torrero, Sagasta, Avenida de la República.
Independencia	De Santa Engracia, del Hospital, Camino de las Santas Masas.
Marina Moreno (2)	Avenida de la Reina Cristina, Avenida de Galán y García Hernández.
Teruel (2)	Germanías (calle de).

**A V E N I D A S D E**

Navarra (2)	Avenida de Caminreal.
-------------	-----------------------

(2) Las plazas, paseos y avenidas que llevan está llamada cambiaron de denominación en el año 1940 por acuerdo municipal.

# NOMBRES DADOS A CALLES QUE NO TENIAN DENOMINACION Y A OTRAS DE RECIENTE FORMACION

(ALGUNAS ESTAN SOLO INICIADAS O EN PROYECTO)

**ALBERTO CASAÑAL:** en el Paseo de Calvo Sotelo.  
**ARQUITECTO YARZA:** en el Paseo de Marina Moreno, junto al n.º 8.  
**ARZOBISPO APAOLAZA:** en la Plaza de San Francisco (Gran Vía).  
**BRUNO SOLANO:** en el Paseo de Fernando el Católico (Gran Vía).  
**CALATAYUD:** con entrada por la calle de Ricla y salida a Padre Claret.  
**CESARAUGUSTO (plaza):** en la Plaza del Pilar.  
**FELIX GARCIA Gil:** en la barriada "Parcelación Ibor" (Arrabal).  
**GIMENEZ SOLER (D. Andrés):** en el Paseo de Fernando el Católico.  
**GRACIA GAZULLA (D. Fernando):** barriada "Parcelación Ibor" (Arrabal).  
**HEROES DEL ALKAZAR DE TOLEDO** (en el Paseo del General Mola).  
**JARDIEL (D. Florencio) (1):** en la Plaza del Pilar.  
**JERUSALEM:** en el Paseo de Fernando el Católico (Prolongación de la Gran Vía).  
**JULIANA LARENA:** en la barriada de Jesús (Arrabal).  
**LOPEZ TORAL:** con entrada por la calle Violante de Hungría.  
**LUIS VIVES:** en el Paseo de Fernando el Católico (Gran Vía).  
**MARCIAL (Marco Valerio):** en el Paseo de Calvo Sotelo.  
**MARIANO RENOVALES (paseo):** con entrada por el Paseo de Colón.  
**MENENDEZ PELAYO:** con entrada por la calle de Pedro Cerbuna.  
**MILAGRO DE CALANDA (2):** en la Plaza del Pilar.  
**MIRAL (D. Domingo):** con entrada por la calle de Pedro Cerbuna.  
**MOSEN JUAN BONAL (3):** con entrada por la calle Madre Rafols.  
**NEPTUNO:** con entrada por calle Vulcano (Barriada "Torre-Honda": Torrero).  
**PADRE CLARET:** en el Paseo de Calvo Sotelo.  
**PEDRO CERBUNA:** con entrada por la calle de Corona de Aragón.  
**PIQUER (D. Andrés):** en la Plaza de San Francisco (Gran Vía).  
**RAMIRO DE MAEZTU:** en el Paseo de Calvo Sotelo.  
**SAN GREGORIO (plaza):** en la barriada "Parcelación Ibor" (Arrabal).  
**SAN IGNACIO DE LOYOLA (4):** en el Paseo de las Damas.  
**SAN JUAN BOSCO:** en la Avenida de Valencia.  
**SAN JUAN DE LA CRUZ:** en el Paseo de Calvo Sotelo.  
**SANTA CLARA:** en el Paseo de Fernando el Católico (Prolongación de la Gran Vía).  
**SANTIAGO LAPUENTE:** en la Avenida de Cataluña (Barriada de Jesús).  
**SERRANO SANZ:** en el Paseo de Fernando el Católico (Gran Vía).  
**TENIENTE CATALAN:** con entrada por la calle de Bretón.  
**VIOLANTE DE HUNGRIA:** en el Paseo de Fernando el Católico (Gran Vía).  
**XIMENEZ DE EMBUN (D. Tomás) (5):** en la Plaza del Pilar.

(1) Esta calle es ahora el Retiro alto. Entrará por Plaza del Pilar, entre el templo y el edificio que construya el Excmo. Cabildo para salir al Paseo de Echegaray y Caballero.

(2) Cuando se construya la Casa Consistorial, entre ella y el edificio del templo mariano, irá esta calle (que hoy es Retiro bajo) para salir al Paseo de Echegaray y Caballero, entrando por la Plaza del Pilar.

(3) En proyecto para cuando se haga la parcelación de los terrenos que hoy ocupa el Hospital Provincial situado en la calle de Ramón y Cajal.

(4) En proyecto, pendiente de parcelaciones en la Zona de ensanche de Miraflores, en la parte contigua al Colegio del Salvador.

(5) Cuando se construya la Casa Consistorial, se llamará así la calle existente entre ésta y el edificio de la Lonja (Plaza del Pilar).



## CAPITULO SEPTIMO

# LAS CALLES DE LA CIUDAD POR SECTORES O BARRIADAS

Mírese en el Índice la calle que se desée. Visto el número de la segunda columna de la izquierda, se buscará el igual en este capítulo (páginas 167 a 185), inserto al comienzo de cada párrafo indicador del sector o barriada, y se sabrá exactamente el emplazamiento de la vía urbana.

En cada sector o barriada señalase, en color sepia, el número del plano donde las calles que abarca están comprendidas.

Y en cada plano de los expuestos a continuación se marcan los sectores o barriadas a que se refieren.

### I

## PILAR-AUDIENCIA

**1. PILAR-AUDIENCIA.**—Tiene los siguientes límites: Coso (acera de números impares: desde el Palacio de la Audiencia hasta la calle de D. Jaime I).—Calle de D. Jaime I (acera de números impares).—Paseo de Echegaray y Caballero (desde la calle de D. Jaime I a Imperial).—Calle Imperial (acera de números pares).—Plaza de Lanuza (lado izquierdo del edificio del Mercado, mirando a calle de Cerdán).—Escuelas Pías (acera de números pares).

### PLANO 1

#### CALLES QUE COMPRENDE:

- Agustines, Alfonso I el Batallador, Antón Trillo, Atarés (Don Pedro de).
- Bayón (Don Francisco), Blasón Aragonés, Buen Pastor, Bureta (condesa de).
- Candaliya (Don Antonio), Carricá (Don Matias), Cerdán (Don Juan Giménez), César Augusto (plaza), Cinegio, Ciprés, Contamina, Convertidos, Corona (plaza), Coso (números impares: desde la Audiencia hasta la calle de Don Jaime I), Cuatro de Agosto.
- Danzas, Desengaño (callejón), Don Jaime I el Conquistador (acera de números impares).
- Ecoé-Homó (plazuela), Echegaray y Caballero (Paseo: desde calle de Don Jaime I a Imperial), Escuelas Pías (números pares), Espoz y Mina (Don Francisco), Estébanes.
- Flores, Forment (Don Damián), Fray Cebrián (callejón), Fuenclara.
- Galo Ponte, Gál Benges (Don Joaquín), Goicochea (Don Juan Martín), Goya (Don Francisco).
- Imperial (acera derecha entrando por plaza de Lanuza).
- Jardiell (Don Florencio), Justicia (plaza del).

Lanusa (plaza de) (lado izquierdo mirando a la calle de Cerdán), Libertad, Loscos (Don Mariano).  
 Maestro Luna, Manifestación, Mártires, Méndez Núñez (Don Casto), Milagro de Calandá, Molino (Don Miguel), Morata, Muela.  
 Olmo, Once Esquinas (callejón), Ossau (Don José Pellicer).  
 Paraíso (El), Perena (Don Felipe), Pilar (plaza), Pino, Prudencio (Aurelio).  
 Regla.  
 San Antonio Abad (plaza), San Braulio, San Felipe (plaza), San Félix, San Voto, Santa Cruz (1), Santa Isabel, Santiago, Sas (Don Santiago) (plaza), Sombra.  
 Temple, Torre Nueva, Torrre-secas (callejón).  
 Violín, Virgen, Virgenes.  
 Ximénez de Embún (Don Tomás).

II

LA SEO-SAN CARLOS

**2. LA SEO-SAN CARLOS.**—Tiene los siguientes límites: Calle de D. Jaime I (acera de números pares).—Paseo de Echegaray y Caballero (desde la calle de D. Jaime I hasta la plaza de las Tenerías).—Coso (acera de números impares desde el más alto, o sea, desde el final de la calle hasta la esquina de la de D. Jaime I).

CALLES QUE COMPRENDE:

PLANO 2

Arcedianos, Argensola (Don Bartolomé y Don Lupercio), Asso (Don Ignacio Jordán) (plaza).  
 Carrillo (Don Martín), Cebada (plaza de la), Cedro, Cisne, Cortesías, Coso (números impares: desde la calle de D. Jaime I al final), Cuéllar (D. Ramón).  
 Deán, D. Jaime I, (acera de números pares), D. Juan de Aragón, D. Teobaldo, Dormer (D. Diego José).  
 Echegaray y Caballero (Paseo: desde D. Jaime I a la plaza de las Tenerías), Espino, Estudios, Eusebio Blasco.  
 Gallo, Garro, Gavín, Graneros, Grillo.  
 Jordán de Urriés (D. Ramón).  
 Laberinto, La Hera (D. José) (callejón), La Seo (plaza de), Leña (plaza de la), Liñán, Lobo, Lucero, Luzán (D. Ignacio).  
 Magdalena (plaza de la), Marqués de Lazán, Mayor, Monserrate.  
 Organo.  
 Pabostria, Palafox (D. José), Pallaruelo, Pardo Sastrón (D. José), Pedro Joaquín Soler, Pelegrín.  
 Ramírez (D. Pedro Calixto), Red, Refugio, Retiro, Rosa.  
 San Andrés, San Bruno (plaza de), San Carlos (plaza de), San Cristóbal, San Jorge, San Juan y San Pedro, San Lorenzo, San Nicolás (plazuela de), San Pedro Nolasco (plaza de), San Valero, San Vicente de Paul, Santa Marta (plaza de), Santo Dominguito de Val, Sartén, Sepulero.  
 Torrejón, Torrellas, Trinidad.  
 Universidad.  
 Verónica, Verónica (plaza de la).  
 Zabala (D. Valentín), Zaporta (D. Gabriel), Zarza.

(1) En esta calle se encuentra la Glorieta de Santa Cruz.

III

SAN MIGUEL

**3. SAN MIGUEL.**—Tiene los siguientes límites: Plaza de España (números 4, 5, 6 y 7).—Coso, acera de números pares: desde el edificio del Banco de España hasta el final de la calle).—Plaza de las Tenerías hasta el puente del Pilar sobre el Ebro.—Calle de Montreal.—Asalto.—Paseo de la Mina.—Paseo de Marina Moreno (incluido el Paseo de los Plátanos).—Plaza de Aragón (números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8).—Paseo de la Independencia (acera de números impares).

PLANO 3

CALLES QUE COMPRENDE:

Agustín (D. Antonio), Agustina Simón, Alcalá, Alcober, Alonso V (el Magnánimo), Añón, Aragón (plaza: números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8), Arcadas, Arquitecto Magdalena (D. Ricardo), Arquitecto Yarzà (D. José), Asalto.

Balmes (D. Jaime), Ballestar, Barrioverde, Blancas (D. Jerónimo), Bruil (D. Juan).

Cadena, Canalejas (D. José), Cantín y Gamboa (D. Francisco), Cardenal García Gil, Castellano (D. Tomás), Clavos, Comandante Repollés, Coso (números pares: desde la esquina del Banco de España al final de la calle), Costa (D. Joaquín).

Don Hernando de Aragón, Dulong (D. Santiago).

Eras, Eras (plaza de las), Escar (D. Mariano), España (plaza: números 4, 5, 6 y 7), Espartero (D. Baldomero), Estrella.

Félix Garcés (el "Tío Garcés"), Flandro (D. Mateo).

Gastón.

Hermanos Ibarra (D. Manuel y D. Joaquín), Heroísmo.

Independencia (paseo: números impares), Inocencio Jiménez, Isaac Peral.

José Antonio (plaza).

Manuela Sancho, Marina Moreno (paseo de), Mefisto (D. Fernando Soteras), Mina (paseo de la), Montreal, Moret (D. Segismundo).

Noria.

Olleta.

Palomar, Perro, Plátanos (paseo de los), Porcell (D. Juan), Pozo.

Rebolería, Rebolería (plaza de la), Reconquista, Rincón, Río, Romea (D. Policarpo), Rufas.

San Agustín, San Agustín (plaza), San Miguel, San Miguel (plaza), Sanclemente (Don Felipe), Sáncho y Gil (Don Faustino), Santa Catalina, Santa Eufemia (plaza), Sitios.

Tenerías (plaza de las), Torre, Turco.

Urrea.

Viejos, Viola.

Zurita (D. Jerónimo).

IV

PREDICADORES - SAN PABLO

**4. PREDICADORES-SAN PABLO.**—Tiene los siguientes límites: Calle del General Franco (acera de números pares) y siguiendo en línea recta por la plaza del Portillo el Paseo de María Agustín (trozo comprendido en números pares, desde la puerta del Por-

tillo hasta la confluencia con el Paseo de Echegaray y Caballero, frente a la Puerta de Sancho).—Paseo de Echegaray y Caballero (desde su comienzo hasta la calle Imperial).—Calle Imperial (números impares).—Plaza de Lanuza (lado derecho del edificio del Mercado según se mira hacia la calle de Cerdán).—Y calle de Escuelas Pías (números impares).

CALLES QUE COMPRENDE:

PLANO 4

- Aben Aire, Aguadores, Armas, Arpa.  
 Boggiero (Padre Basilio), Broqueleros.  
 Casta Alvarez, Cereros, Cerezo (D. Mariano): desde calle de San Blas hasta la del General Franco (acera de números pares), Constantino.  
 Echeandía (D. Pedro Gregorio), Echegaray y Caballero (paseo: desde calle de Santa Lucía a Imperial), Escobar, Escuelas Pías (números impares).  
 Gabriel Sánchez, General Franco (números pares), Golondrina.  
 Imperial (acera izquierda entrando por plaza de Lanuza), Infantes.  
 Lanuza (plaza: lado derecho mirando a calle de Cerdán).  
 María Agustín (paseo: números pares: desde la puerta del Portillo hasta la de Sancho), Mayoral (desde calle General Franco, acera de números pares, hasta la plaza de Santo Domingo), Miguel de Ara (desde calle de San Pablo hasta la del General Franco (acera de números pares), Morera.  
 Postigo del Ebro, Predicadores.  
 Ramón y Cajal (D. Santiago): desde calle de Boggiero a la del General Franco (acera de números pares).  
 Saco, Sacramento, San Blas, San Pablo, San Pablo (plaza), Santa Inés, Santa Lucía, Santo Domingo (plaza).

V

AZOQUE

**5. AZOQUE.**—Tiene los siguientes límites: Coso (acera de números pares, desde el número 2 hasta la esquina de la plaza de España).—Plaza de España (números 1, 2 y 3).—Paseo de la Independencia (números pares).—Plaza de Aragón (números 9, 10, 11, 12 y 13).—Paseo de Pamplona (acera de números pares).—Paseo de María Agustín (acera de números pares hasta la Puerta del Portillo).—Plaza del Portillo (entrando por la Puerta de este nombre, toda la parte derecha de la línea del tranvía).—Calle del General Franco (acera de números impares).

CALLES QUE COMPRENDE:

PLANO 5

- Agustina de Aragón, Albareda (D. José), Aragón (plaza: números 9, 10, 11, 12 y 13), Arco de San Ildefonso, Azoque.  
 Biblioteca, Bilbao.  
 Caballo, Cádiz, Canfranc, Capitán Portolés, Casa Jiménez (marqués de), Castrillo (D. Diego), Cerezo (D. Mariano): desde la acera de números impares de la calle del General Franco hasta la de Pignatelli), Coso (números pares: del 2 hasta la esquina de la Plaza de España).  
 Doncellas.  
 Escopetería, España (plaza: números 1, 2 y 3).  
 General Franco (números impares), General Sanjurjo, Gómez Salvo (D. Vicente).

Independenciá (paseo: números pares).

Laurel, Lirio.

Madre Rafols, María Agustín (paseo: números pares hasta la puerta del Portillo), Mayorál (desde la calle de Agustina de Aragón hasta la del General Franco, acera de números impares), Miguel de Ara (desde calle del General Franco, acera de números impares hasta la calle de Pignatelli), Morería, Mosén Juan Bonal, Murillo (Fray Diego).

Nuestra Señora del Carmen (plaza).

Palma, Paloméque (D. Agustín de Lezo). Pamplona (paseo: números pares), Paraíso (D. Basilio) (plaza), Peromarta (D. Telesforo), Pignatelli (D. Ramón), Ponzano (D. Ponciano), Portillo (plaza del).

Ramón y Cajal (D. Santiago): desde la calle del General Franco, acera de números impares hasta la del Capitán Portolés, Requeté Aragonés.

Salamero (D. Miguel) (plaza), San Diego, San Gerónimo, San Ildefonso, San Lamberto (plaza), San Martín, San Roque (plazuela de), Santángel (Luis de) (plazuela), Seróa.

Teniente coronel Valenzuela, Teruel.

Yalencia, Vieja Guardia (de la).

Zamoray (D. José).

**VI**

**ARRABAL**

**6. ARRABAL VIEJO.**—Barriada situada entre las calles de **SOBRARBE** y **SIXTO CELORRIO**, pasado el Puente de Piedra, a la izquierda.

CALLES QUE COMPRENDE:

**PLANO 6**

Horno.

Ibor (el "Tío Jorge").

Manuel Lacruz, Mariano Gracia, Mariano Lucas (el "Tío Lucas"), Mesa (plaza de la).

Rosario (plaza del).

Sobrarbe.

Villacampa (D. Pedro).

**7. PARCELACION IBOR.**—Barriada situada pasado el puente de Piedra, a la izquierda, entre la carretera de Huesca y la Arboleda de Macanaz y Balsas de Ebro Viejo.

CALLES QUE COMPRENDE:

**PLANO 6**

Baselga (D. Mariano).

Blas Ubide (D. Juan).

Félix García Gil.

García-Arista (D. Gregorio), Gracia Gazulla (D. Fernando).

Juslibel (camino de).

Mathéu (D. José M.<sup>a</sup>).

Ortilla (camino de la).

Ranillas (camino), Ricardo del Arco.

San Gregorio el Magno (plaza de), Sixto Celorrio.

Turmo (D. Mariano).

**8. ORTILLA.**—Barriada emplazada pasado el puente de Piedra, a la izquierda, en el lado derecho de la Arbotada de Macanaz, teniendo entrada por la calle de García-Arista.

CALLES QUE COMPRENDE:

Buenos Aires.  
Los Paisanos.  
Ortilla (calle).  
Valero Ripol.

**PLANO 6**

**9. ARRABAL.**—Barriada situada pasado el puente de Piedra, a la izquierda, desde la calle de SOBRARBE hasta la CARRETERA de HUESCA.

CALLES QUE COMPRENDE:

Cascajo (camino del).  
Juslibol (camino de).  
Molinos (camino de los).  
San Juan de la Peña.

**PLANO 6**

**10. JESUS.**—Barriada emplazada pasado el puente de Piedra, a la derecha de la AVENIDA DE CATALUÑA.

CALLES QUE COMPRENDE:

Ariño (callejón).  
Cataluña (avenida de), Corralé (D. Jacinto).  
Estación.  
Funes (D. Nicolás), Funes (travesía).  
Habana, Habana (callejón de la).  
Jesús, Juliana Larena.  
Lourdes.  
Mediodía.  
Norte.  
Pilar Gascón. Puente del Pilar, Puente del Pilar (avénida del), Puente Tablas (camino).  
Rambla.  
San Juan de Luz, San Lázaro, Santiago Lapuente.  
Vado (camino del), Valimaña, Valimaña (camino de).

**PLANO 7**

**11. COSTA.**—Barriada emplazada en el lado izquierdo de la AVENIDA DE CATALUÑA (yendo al puente sobre el río Gállego), a la altura del número 69. A unos 250 metros de la barriada de "Escudero".

CALLES QUE COMPRENDE:

Aurora.  
Esquedas.  
Santa Quiteria, Sierra de Alcubiérre.  
Torrecillas (camino de las).

**PLANO 7**

**12. ESCUDERO.**—Barriada enclavada en el lado derecho de la AVENIDA de CATALUÑA (yendo al puente sobre el río Gállego), a la altura del número 142. A unos 250 metros se encuentran las barriadas de "Costa" y "Santa Fe".

CALLES QUE COMPRENDE:

Cogullada (camino de).  
Once de Julio.  
Pedro Lázaro.  
Ruiseñor.

**PLANO 7**

**13. SANTA FE.**—Barriada situada en el lado derecho de la AVENIDA DE CATALUÑA (yendo al puente sobre el río Gállego), a la altura del número 208. A unos 250 metros se encuentra la barriada de "Escudero".

CALLES QUE COMPRENDE:

Mallorca.  
Santa Fe.

**PLANO 7**

**VII**

**TORRERO**

**14. SECTOR** del lado derecho del PASEO DEL GENERAL MOLA, desde la plaza de PARAISO hasta el CANAL IMPERIAL, excluidas las calles de la barriada de la "Explanada del Camino del Sábado", detalladas en el apartado siguiente.

CALLES QUE COMPRENDE:

Alar del Rey.  
Benavente (D. Jacinto).  
Cejador Frauca (D. Julio), Cervantes (D. Miguel), Colón (paseo de).  
Estremiana (D. Pablo).  
General Mola (paseo del), Gil de Jasa.  
Héroes del Alcázar de Toledo.  
La Gasca (D. Mariano).  
Maestro Marquina (D. Pascual), Mariano Renovales (paseo de), Moncasi (D. José).  
Moriones (D. Domingo).  
Royo (D. Mariano), Ruiseñores (paseo de).  
Sábado (camino).  
Vasconia.  
Zumalacárregui (D. Tomás de).

**PLANO 8**

**15. EXPLANADA DEL SABADO.**—Barriada situada entre, el PASEO de RUISEÑORES y el CAMINO DEL SABADO, en su parte desde el PASEO DEL GENERAL MOLA (lado derecho) al PARQUE de PRIMO DE RIVERA.

CALLES QUE COMPRENDE:

Gascón de Gotor (D. Anselmo).  
Huerva.

**PLANO 8**

Juan Pablo Bonet.  
Luz.  
Mario de la Sala Valdés.  
Porvenir.  
Sábado (camino del), Sevilla.  
Viva España.

**16. SECTOR** del lado izquierdo del PASEO DEL GENERAL MOLA, desde la plaza de PARAISO hasta el CAMINO de las TORRES, frente a la calle de Gascón de Gotor.

CALLES QUE COMPRENDE:

**PLANO 8**

Bolonia.  
Colón (D. Cristóbal), Comandante Santa-Pau.  
Damas (paseo de las), Doctor Casas.  
General Mola (paseo del), Glorieta de Sasera.  
Jesús Comín.  
Los Torres (en el Camino de las Torres).  
María Lostal (en el Camino de las Torres).  
Paz.  
Rocadolano (D. Antonio de Gregorio), Rodón (callejón).  
San Ignacio de Loyola (calle en proyecto).  
Torres (camino de las) (1).

**17. VISTA ALEGRE.**—Barriada que situada a la izquierda del PASEO de CUELLAR, termina en el CAMINO de las ALCACHOFERAS.

CALLES QUE COMPRENDE:

**PLANO 9**

Cidón (D. Francisco de), Cuéllar (paseo de).  
Génova.  
Lapuyade.  
Maestro Chueca, (2) Marqués de Ahumada.  
Querol (D. Agustín).  
Sárdaña (D. Inocente).  
Vista Alegre.

**18. ACACIAS.**—Barriada situada a la izquierda del PASEO de CUELLAR, dentro de la barriada de Vista Alegre.

COMPRENDE LAS SIGUIENTES CALLES:

**PLANO 9**

Pradilla (D. Francisco).  
Sáinz de Varanda (D. Simón).

(1) Entrando el Camino de las Torres en la calle de Miguel Servet, la primera parte de él se reseña en el Sector 27 (página 177).

(2) En esta calle del Maestro Chueca hay un pasaje llamado del Maestro Chueca.



**19. SAN FERNANDO.**—Barriada enclavada en la PLAYA de TORRERO detrás del Cuartel de Caballería de Torrero, casi frente a la parada del tranvía 3-5.

CALLES QUE COMPRENDE:

**PLANO 9**

Barón de la Linde.  
Canal (paseo del), Cantarranas.  
Royo Villanova (D. Luis).  
Saacho Lezcano (D. Pablo).  
Terraza.  
Vía San Fernando.

**20. VENECIA.**—(Torrero)—Barriada emplazada en la AVENIDA de AMERICA, a la derecha, pasado el puente de este nombre sobre el CANAL IMPERIAL.

COMPRENDE LAS SIGUIENTES CALLES:

**PLANO 10**

Aírica, Aguas (D. Juan de), Albacete, Alicante, Almería, Andalucía (plaza de).  
Cabezo de Buena Vista, Castellón de la Plana, Cuarte, Cuarte (camino), Cuéncia.  
Checa (D. Genaro).  
Depósito Alto.  
Gravera.  
Jaén.  
Málaga, Monterregado, Murcia.  
Octavio de Tolédo (D. Joaquín).  
Parras, Pinar, Progreso (plaza del).  
Ruiz Tapiador (D. Adoración).  
San Marcial (en esta calle hay una travesía de igual nombre).  
Tiro.  
Venecia, Vía Pignatelli.  
Zorrilla (D. José).

**21. ESPERANZA** (Torrero). — Barriada situada en la Avenida de América, a la derecha, pasado el puente de este nombre sobre el CANAL IMPERIAL, desde la barriada de Venecia hasta la Prisión Provincial.

COMPRENDE LAS SIGUIENTES CALLES:

**PLANO 10**

Bel (D. Julián), Boente (D. César).  
Cabañera, Canteras, Cinco de Noviembre, Córdoba.  
Esperanza.  
Fuente.  
Granada.  
Huelva.  
Jerez.  
Parque.  
Travesía, Triana.

**22. PIGNATELLI** (Torrero).—Barriada emplazada en la AVENIDA DE AMERICA, a la izquierda, pasado el puente de este nombre sobre el CANAL IMPERIAL, donde se encuentra el Campo de Fútbol del Zaragoza F. C.

CALLES QUE COMPRENDE:

América (avenida), Antonio Adrados.  
 Beato José Pignatelli.  
 Doctor Ibáñez (D. Agustín).  
 Gimeno-Vizarra (D. Joaquín y D. Hilarión).  
 Iberia F. C.  
 Juan Cabrero, Juan Coloma.  
 Lasierra Purroy (D. Antonio), Lóbez Puëyo (D. José).  
 San Luis Gonzaga.

PLANO 10

**23. MONTE de TORRERO**.—Barriada situada en la AVENIDA de AMERICA, a la izquierda, pasado el puente de este nombre sobre el CANAL IMPERIAL, entre la barriada de Pignatelli y el Cementerio.

CALLES QUE COMPRENDE:

Coruña (La).  
 Lugo.  
 Orense, Oviedo.  
 Pontevedra.

PLANO 10

**24. COLON** (Torrero).—Barriada situada en el PASEO del CANAL próxima al CA-  
 BEZO CORTADO, lindando con las barriadas de "Cuber" y "Torre Honda".

CALLES QUE COMPRENDE:

América.  
 Canal (del).  
 Diez de Agosto.  
 Huerta.  
 Levante.  
 Mártires de Simancas, Melilla.  
 Nador.  
 Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza.  
 Tetuán, Tres de Agosto.

PLANO 10

**25. ARGENTINA** (Torrero).—Barriada situada en el PASEO del CANAL, entre la barriada de "Colón" y el Cabezo Cortado.

COMPRENDE LAS SIGUIENTES CALLES:

Argentina.  
 Larache.

PLANO 10

**26. TORRE HONDA** (Torrero).—Barriada emplazada en el PASEO del CANAL, lin-  
 dando con la barriada de "Colón" y está próxima a las de "Cuber" y "Argentina".

COMPRENDE LAS SIGUIENTES CALLES:

Neptuno.  
 Sagunto.  
 Vulcano.

PLANO 10

VIII

MONTEMOLIN-MIRAFLORES

**27. SECTOR** de calles existentes en la de MIGUEL SERVET, a la derecha, desde la plaza de San Miguel hasta el Camino de la Granja, POR EL ORDEN CON QUE ESTAN SITUADAS.

PLANO 3

Concepción.

Camino de las Torres (1). (En él tiene entrada la calle de "Raballeté").

Avenida de San José (en ella tienen entrada, a la derecha, las calles de la "Licorerera" y "Miraflores", y en ésta, la de "Florida").

Matadero, Miguel Servet.

Camino de Cabaldós.

**28. SECTOR** de calles existentes en la de MIGUEL SERVET, a la izquierda, desde la plaza de San Miguel hasta el palacio de Larrinaga, frente al Camino que conduce a la Granja, POR EL ORDEN EN QUE ESTAN SITUADAS. Por separado se indican en el apartado siguiente las calles comprendidas en la barriada de "Las Fuentes".

PLANO 3

Conde de Alpèrche.

Camino de las Fuentes (en este empieza la barriada de "Las Fuentes").

Numancia.

Utrillas.

Miguel Servet, Minas (de las).

Higuera (D. Tomás). (En esta calle tiene entrada la del "Sol").

Belchite.

Fillas. (En esta calle empieza el Camino de las Fillas).

**29. LAS FUENTES** (Montemolín). — Barriada emplazada detrás de la parte izquierda de la calle de MIGUEL SERVET: empieza en el Camino de las Fuentes y termina en las proximidades del Matadero.

COMPRENDE LAS SIGUIENTES CALLES:

PLANO 3

Figueras, Fuentes (camino de las).

Hogar Obrero.

Rosales (D. Eduardo), Rusiñol (D. Santiago).

**30. SAN JOSE** (Montemolín). — PRIMERA ZONA. — Barriada situada en la bifurcación de la AVENIDA de SAN JOSE y el CAMINO del PUENTE VIRREY.

CALLES QUE COMPRENDE:

PLANO 9

Bellavista.

Cáceres.

(1) Este Camino de las Torres que empieza en la calle de Miguel Servet, sale al Paseo del General Moja, y por ello aparece también reseñado en el Sector 16 (página 174). En ese segundo trozo tienen entrada las calles de "Los Torres" y de "María Lostal".

Doce de Octubre, Dos de Mayo (calle).  
 Puente Virrey (camino del), Puente Virrey (Travesía del).  
 San José de Calasanz.  
 Tejar, Tudellilla.  
 Ventura Rodríguez.

**31. SAN JOSE** (Montemolín): (SEGUNDA ZONA).—Barriada situada entre el CAMINO de las ALCACHOFERAS y la AVENIDA de SAN JOSE, lindando con la primera zona

CALLES QUE COMPRENDE:

**PLANO 9**

Alcachoféras (camino de las), Arnisén (D. Enrique).  
 Borderás (D. Augusto).  
 Lausana, Liria (D. Augusto).  
 Monforte (D. Vicente).  
 'Suiza.

**32. SAN JOSE** (Montemolín): (TERCERA ZONA). — Barriada situada en la parte que va desde el CAMINO del PUENTE VIRREY hasta la GRANJA MODELO.

CALLES QUE COMPRENDE:

**PLANO 9**

Alegria, Antonio Vico.  
 Buera (D. Ignacio).  
 Cadena de la Granja.  
 Emilio Mario, Escultor Moreto.  
 Francisco Morano.  
 Gil Montañes, Granja Modelo  
 Nobleza.

**33. CARTIER** (Montemolín).—Barriada que comienza en la bifurcación de la AVENIDA SAN JOSE y el CAMINO del PUENTE VIRREY, a la derecha de la mencionada AVENIDA hasta la calle del Tenor Fleta.

CALLES QUE COMPRENDE:

**PLANO 9**

Bailén.  
 Lobera (D. Domingo) (calle), Lobera (D. Casimiro) (callejón).  
 Padré Polanco. Pasaje de la Via.  
 Tenor Fleta.

**34. COMIN.**—(Montemolín).—Barriada situada en la colindancia de la AVENIDA de SAN JOSE y el CAMINO de CABALDOS. Va por detrás de la Estación de Utrillas.

CALLES QUE COMPRENDE:

**PLANO 9**

Antonio Maura.  
 Cabaldós (camino), Cartagena, Castelar (D. Emilio), (1) Conde de Sástago.

(1) Por la acera derecha de la calle de Castelar hay un callejón, entre las calles de Pedro del Castillo y Conde de Sástago, que llaman callejón del Riego.

Del Salvador, Dos de Enero.  
General Ricardos.  
Marqués de Arlanza, Martín Abanto, Mor de Fuentes.  
Pedro del Castillo, Privilegio de la Unión.  
Riego (callejón del)  
San Luis, Santa Cecilia, Santa Rosa.

**35. CUBER (Montemolín).—**Barriada próxima al PASEO del CANAL, lindante con las barriadas de "San José" y "Colón".

COMPRENDE LAS SIGUIENTES CALLES:

## PLANO 9

Alto de los Leones de Castilla.  
Dos de Mayo (plaza del).  
Escultor Lobato, Escultor Ramírez, Escultor Salas.  
Gerona.  
Miraflores (camino de).  
Zaragoza la Vieja.

## IX

### MIRALBUENO-HERNAN CORTES-CASTILLO

**36. SECTOR** de la Zona de Ensanche de MIRALBUENO, comprendido desde la PLAZA de PARAISO por el lado izquierdo de los PASEOS de CALVO SOTELO y de FERNANDO el CATOLICO hasta el puente de PRIMO DE RIVERA sobre el Huerva, teniendo como límite, a la izquierda, dicho río.

COMPRENDE LAS SIGUIENTES CALLES:

## PLANO 11

Agustín de Quinto.  
Bruno Solano.  
Calvo Sotelo (Paseo), Cosme Blasco.  
Fernando el Católico (Paseo). (1)  
La Ripa (D. Domingo y D. Francisco), Latassa (D. Félix de), Luis Vives.  
Manuel Lasala, Mariano Barbasán.  
Piquer (D. Andrés).  
Ramiro de Maeztu, Ram de Viu (D. Luis).  
San Francisco (plaza), San Juan de la Cruz, Santa Teresa, Supervia (D. Mariano).

**37. SECTOR** que abarca desde la PLAZA de PARAISO y lado derecho de los PASEOS de CALVO SOTELO y de FERNANDO el CATOLICO hasta la parte izquierda de la AVENIDA de HERNAN CORTES, calle de CORTES de ARAGON y toda la de PEDRO CERBUNA, comprendido el PASEO de PAMPLONA (números impares).

CALLES INCLUIDAS:

## PLANO 11

Alberto Casañal, Almagro (Diégo José); Arzobispo Apaoñaza.  
Baltasar Gracián.

(1) Actualmente se prolonga al paseo de Fernando el Católico hasta la carretera de Valencia.

Calatayud, Calvo Sotelo (Paseo), Castelvi, Corona de Aragón, Cortes de Aragón.  
 Dato (D. Eduardo), Doctor Cerrada (D. Félix).  
 Fernando el Católico (Paseo), Fita (D. Bernardo).  
 Giménez Soler (D. Andrés).  
 Hernán Cortés (avenida); (números impares).  
 Jerusalén.  
 López Toral (D. Fernando).  
 Marcial (Marco Valerio), Menéndez Pelayo (D. Marcelino); Miral (D. Domingo).  
 Padre Claret, Pamplona (paseo: impares); Pedro Cerbuna; Pizarro (D. Francisco).  
 Riela.  
 San Francisco (plaza), Santa Clara, Serrano Sanz (D. Manuel).  
 Violante de Hungría.

**38. SECTOR** comprendido entre la parte derecha de la AVENIDA de HERNAN CORTES y la izquierda de la AVENIDA de VALENCIA, entrando por aquélla, incluido el PASEO de MARIA AGUSTIN (impares hasta calle de la Industria).

CALLES QUE COMPRENDE:

**PLANO 11**

Alcalde Burriel.  
 Bretón (D. Tomás).  
 Cánovas (D. Antonio), Carmen, Cavia (D. Mariano), Concepción Arenal.  
 Fueros de Aragón.  
 Hernán Cortés (avenida) (números pares).  
 Logroño, López Allué (D. Luis María), Lorrente (D. Juan José), Luis del Valle,  
 Pamplona Escudero (D. Rafael), Princesa.  
 Teniente Catalán.  
 Valencia (avenida: números impares), Virtud.

**39. SECTOR** situado a la derecha de la AVENIDA DE VALENCIA y PASEO DE TERUEL (entrando por la Avenida de Hernán Cortés) hasta el lado izquierdo de la AVENIDA de MADRID (trozo comprendido desde la Puerta del Portillo hasta la línea del ferrocarril M. Z. A., o sea, hasta el paso a nivel). Excluida la barriada de "Cariñena".

COMPRENDE LAS SIGUIENTES CALLES:

**PLANO 12**

Avila.  
 Borao (D. Jerónimo), Burgos.  
 Capitán Casado, Capitán Esponera, Clavé (D. José Anselmo), Crespo de Agüero.  
 Escurra (D. Desiderio de la).  
 García Galdeano (D. Zoel), Gaspar Sanz, General Mayandia.  
 Industria.  
 Lérida.  
 Madre Sacramento, Madrid (avenida: números 1 al 51), María Agustín (paseo: números impares desde la Avenida de Hernán Cortés hasta la de Madrid, frente a la Puerta del Portillo).  
 Salamanca.  
 Tarragona, Teruel (paseo), Toledo, Trovador  
 Valencia (avenida).

**40. CARIÑENA.**—Barriada situada al otro lado de la Estación de M. Z. A: (Campe Sepulcro), parte comprendida desde la AVENIDA de VALENCIA (excluido lo referente al Terminillo) hasta la AVENIDA de MADRID, por el Camino de la Romareda donde se encuentra la fábrica de Escoriaza. Llega hasta esta barriada el tranvía número 2 (Madrid).

COMPRENDE LAS SIGUIENTES CALLES:

### PLANO 12

Altolaquíre (D. Fernando).  
Cariñena,  
Escoriaza (D. José de Pascasio).  
Ferrocarril.  
Joaquín Orús.  
Moncayo.  
Romareda (camino de la).  
San Pedro Arbués.

**41. CASA BLANCA.**—Barriada situada entre los números 362 y 364 de la AVENIDA de VALENCIA y llega hasta cerca del PASEO de COLON a la orilla del CANAL IMPERIAL.

CALLES QUE COMPRENDE:

### PLANO 11

Casa Blanca, Casa Blanca (camino), Centro.  
Embarcadero, Enmedio (camino de), Escuela (La).  
Pelayo (D. Tomás), Prado.  
Rosas.  
Via.

**42. CASTILLO.**—Barriada situada en la parte derecha del comienzo de la AVENIDA de MADRID, desde la Puerta del Portillo hasta la línea del ferrocarril M. Z. A., o sea, hasta el paso a nivel.

CALLES QUE COMPRENDE:

### PLANO 13

Aljafería.  
Castillo, Comandante Rodríguez de Córdoba.  
Madrid (avenida: números del 2 al 14), María Agustín (paseo: desde la Avenida de Madrid hasta el comienzo del Paseo de Echegaray y Caballero frente a la Puerta de Sancho.  
Teniente Coronel Pueyo.

**43. ERAS de SANTO DOMINGO.**—Barriada emplazada detrás de la Estación de la Almozara, atravesando la línea del ferrocarril del Norte, existente frente a la calle de Santa Lucía y de la Puerta de Sancho.

CALLES QUE COMPRENDE:

### PLANO 13

Ainzón, Almozara (camino de la)  
La Almuña de D.<sup>a</sup> Godina, Las Cortes.  
Monzalbarba (camino de)  
Padre Consolación, Padre Landa.

X

**DELICIAS-TERMINILLO**

**44. CIGARRAL.**—Barriada situada en la AVENIDA DE MADRID, a la izquierda una vez pasado el paso a nivel. Linda con las barriadas de "Carifena", "Explanada del Castillo" y "Mosquetera".

CALLES QUE COMPRENDE:

**PLANO 13**

- Alemania
- Boliviá (del 2 al 60 y del 1 al 59).
- Doña Blanca de Navarra.
- Eslava (D. Miguel Hilarión).
- Matildé de Lerma, Mosquetera (camino: del 1 al 49 y del 2 al 50).
- Navas de Tolosa.
- Sarasate (D. Pablo Martín).
- Tenor. Gayarre

**45. MOSQUETERA.**—Barriada emplazada en el lado izquierdo de la AVENIDA de MADRID, una vez pasado el paso a nivel. Linda con las barriadas del "Cigarral" y "Explanada del Castillo".

CALLES QUE COMPRENDE:

**PLANO 13**

- Bolivia (desde el 61 al 101 y del 62 al 108).
- Fuendetodos.
- Inglaterra, Italia.
- Mosquetera (calle), Mosquetera (camino: del 51 al 139 y del 52 al 86).
- Portugal.
- Unceta (D. Marcellino) (del 34 y 41 hasta el final).

**46. EXPLANADA DEL CASTILLO.**—Barriada situada en el lado izquierdo de la AVENIDA de MADRID, pasado el paso a nivel. Linda con las barriadas de la "Mosquetera" y "Delicias" y con el Camino de la Mosquetera.

CALLES QUE COMPRENDE:

**PLANO 13**

- Bolivia (del 103 y 110 hasta la calle de Sangenis).
- Capitán Pina.
- Graus
- Monterde (D. Ricardo), Montevideo.
- Oriente.
- Padre Manjón.
- Saliente, San Roque, Sangenis (D. Antonio).
- Unceta (D. Marcellino) (del número 2 al 32 y del 1 al 39).



**47. DELICIAS.**—Barriada emplazada en el lado izquierdo de la AVENIDA de MADRID: comienza en la calle de las Delicias y llega hasta el Manicomio Provincial. Linda con las barriadas de "Terminillo" y "Ciudad Jardín".

CALLES QUE COMPRENDE:

Bélgica (del 1 al 11 y del 2 al 10), Berenguer de Bardaji (del 1 al 29 y del 2 al 28), Borja (del 1 al 5 y del 2 al 6), Caspe (del 1 al 5 y del 2 al 6).

Daroca (del 1 al 11 y del 2 al 16), Delicias, Domingo Ram (del 1 al 67 y del 2 al 66), Don Pedro de Luna.

Fuertes de Ebro.

Huesca (del 1 al 17 y del 2 al 14).

Jordana (D. Jorge).

Quinto.

Mosquetera (camino: del 88 y 141 al final).

### PLANO 13

**48. TERMINILLO.**—Barriada situada a la izquierda de la AVENIDA de MADRID, próxima al Manicomio Provincial. Linda con las barriadas de "Delicias" y "Barrau-Salvador".

CALLES QUE COMPRENDE:

Alcañiz.

Bélgica (del 12 y 13 hasta el final), Be de la calle).

final), Borja (del 7 y 8 hasta el final), Berenguer de Bardaji (del 30 y 31 hasta el

Caspe (del 7 y 8 hasta el final).

Daroca (del 13 y 18 hasta el final), Domingo Ram (del 68 y 69 hasta el final).

Jaca.

Huesca (del 16 y 19 al final).

Marión y Gavin (D. Joaquín), Montañés (D. Bernardino).

Tarazona, Terminillo.

Veintiséis de Junio.

### PLANO 13

**49. BARRAU-SALVADOR.**—Barriada emplazada a la izquierda de la AVENIDA de MADRID, muy próxima al edificio del Manicomio Provincial. Linda con la barriada de "Terminillo".

CALLES QUE COMPRENDE:

Argel.

Barcelona, Begonia (Nuestra Señora de).

Covadonga.

Marsella

San Rafael.

Santa Teresita.

### PLANO 13

**50. BOZADA.**—Barriada enclavada al final del CAMINO de la MOSQUETERA, a unos 250 metros de la parte posterior del edificio del Manicomio Provincial y próxima a la terminación de la "Ciudad Jardín".

CALLES QUE COMPRENDE:

Alava  
Castilla  
Díaz de Mendoza (D. Fernando).  
María Guerrero.

**PLANO 12**

**51. CIUDAD JARDIN.** (Terminillo).—Barriada en la zona de ensanche de Miral-bueno, situada entre los caminos de los Depósitos y Mosquetera, a poco más de un kilómetro de la Puerta del Carmen por la Avenida de Valencia, y a unos 500 metros del tranvía del Parque, en la parada de la VIA TRANSVERSAL y a parecida distancia del tranvía de las Delicias, en su parada de la plaza de Rocasolano.

CALLES QUE COMPRENDE:

Aznárez (D. José).  
Calvo de Rozas (D. Lorenzo).  
Demetrio Galán, Diego Fecet, Dronda (D. Manuel).  
Esteban Talayero.  
Franco y López (D. Luis).  
Lucas Gállego.  
María Auxiliadora, Milagrosa (de la)  
San Juan Bosco.  
Villahermosa (duquesa de)

**PLANO 12**

**52. EXPLANADA** de los CARMELITAS. (Delicias).—Barriada situada a la derecha de la AVENIDA de MADRID, una vez pasado el paso a nivel, próxima al convento de los PP. Carmelitas.

CALLES QUE COMPRENDE:

Jardines  
Monte Carmelo.

**PLANO 13**

**53. AVENIDA** de MADRID. (Delicias).—Barriada situada a la derecha de la AVENIDA DE MADRID, lindando con la barriada de la "Explanada de los Carmelitas".

COMPRENDE LAS SIGUIENTES CALLES:

Arzobispo Añoa del Busto.  
Avenida de Madrid (desde el 18 y el 55 hasta el final).  
Don Alonso de Aragón.  
Navarra (avenida).

**PLANO 13**

**54. NOGUERA.** (Delicias).—Barriada situada a la derecha de la AVENIDA de MADRID. Comprende parte de la carretera de Navarra. Linda con la barriada de "Santa Elena".

CALLES QUE COMPRENDE:

**PLANO 13**

Arzobispo Soldévila.  
Bonaria (Nuestra Señora de).  
San Antonio.  
Tomeo (D. Joaquín).

**55. SANTA ELENA.** (Delicias).—Barriada emplazada a la derecha de la AVENIDA DE MADRID. Comienza frente a la terminación de la línea del tranvía de Delicias y llega hasta la nueva parcelación de la torre de Blasco.

CALLES QUE COMPRENDE:

**PLANO 13**

Campoamor (D. Ramón).  
Echegaray (D. José).  
Fleta (D. Antonio).  
Rocasolano (plaza de).  
Terras Quevedo (D. Leonardo).  
Zapata (D. Marcos).

**56. OLIVER.** (Delicias).—Barriada emplazada en el lado derecho de la AVENIDA de MADRID, frente a los terrenos de la antigua Hípica. Conocida vulgarmente esta barriada con el nombre de la de "Las parcelas del Cura".

CALLES QUE COMPRENDE:

**PLANO 13**

Antonio de Leyva, Arquímedes.  
Copérnico (D. Nicolás).  
Edison (D. Tomás), Espronceda (D. José).  
Foucault (D. Juan), Franklin (D. Benjamin).  
Galileo (Galilei), Gutenberg (Juan).  
Homero.  
Kepler (Juan).  
Marco Polo, Marconi (Guillermo).  
Newton (Isaac), Nobel (Alfredo).  
Papin (Dionisio), Pasteur (Luis), Profesor Picard, Progreso español.  
Séneca (Lucio Anneo).  
Teodora Lamadrid.  
Victoria.

---

En Encro de 1944 se encuentra ya parcelada y urbanizada la torre de D. Angel Blasco (situada en la Avenida de Madrid). Dicha parcelación crea SEIS CALLES sin nombre todavía.

# CROQUIS DEL TERMINO MUNICIPAL DE ZARAGOZA

## BARRIOS RURALES

- ALFOCEA
- CARTUJA BAJA
- CASSETAS
- CASTELLAR
- GARRAPINILLOS
- JUSLIBOL
- MONTAÑANA
- MONZALBARBA
- MOVERA
- PEÑAFLO
- SAN JUAN
- STA. ISABEL
- VILLAMAYOR

## BARRIOS MIXTOS

- CASA-BLANCA
- HERRALBUENHO
- FORREAO



**SIGNOS CONVENCIONALES**

- LIMITE DE TERMINO MUNICIPAL
- - - - - LIMITE DE BARRIO
- -- LIMITE DE ZONA FISCAL Y CASCO DE POBLACION
- == R.I.S.
- == CANAL
- VEREDIC GEODESICO DE TORRE
- BARRIO

**ESCALA GRAFICA**  
KILOMETROS 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

# BARRIOS RURALES

## DISTANCIA EN KILOMETROS A ZARAGOZA

ALFOCEA	16
CARTUJA BAJA	6
CASSETAS	13
CASTELLAR	34
GARRAPINILLOS	14
JUSLIBOL	9
MONTAÑANA	7
MONZALBARBA	10
MOVERA	8
PEÑAFLO DE GALLEGO	16
SAN JUAN DE MOZARRIFAR	8
SANTA ISABEL	6
VILLAMAYOR	13

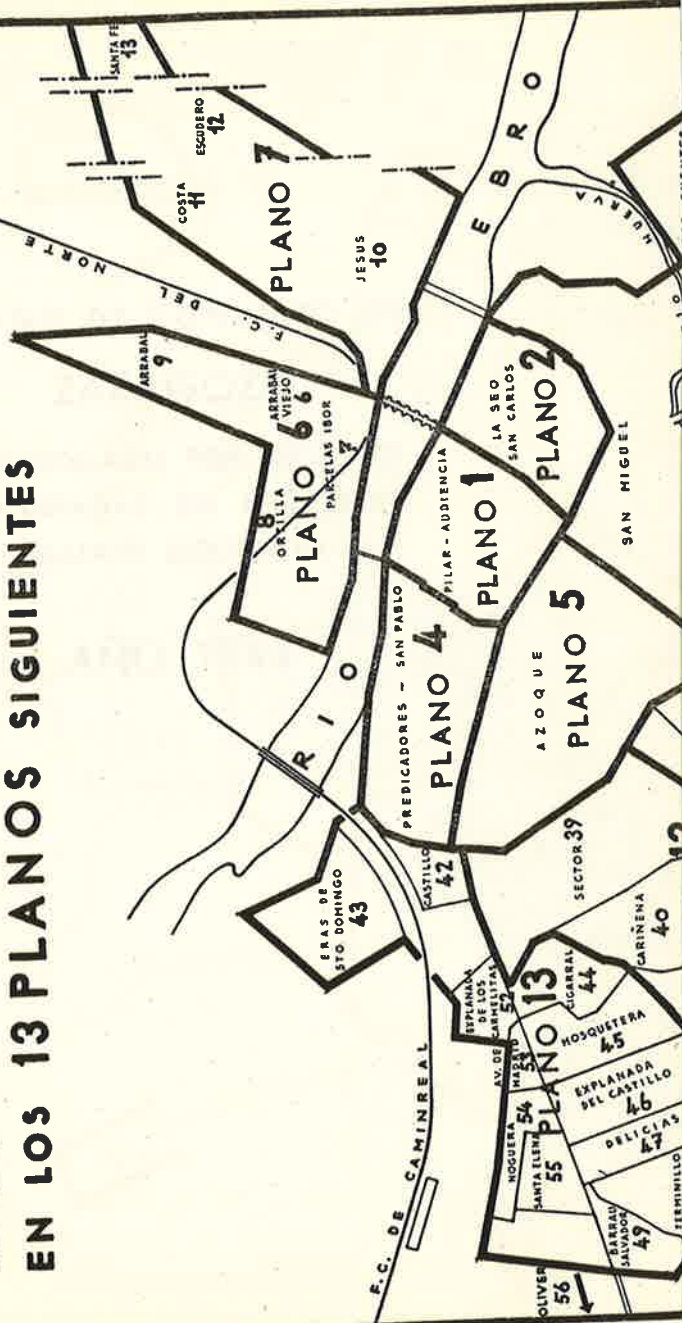


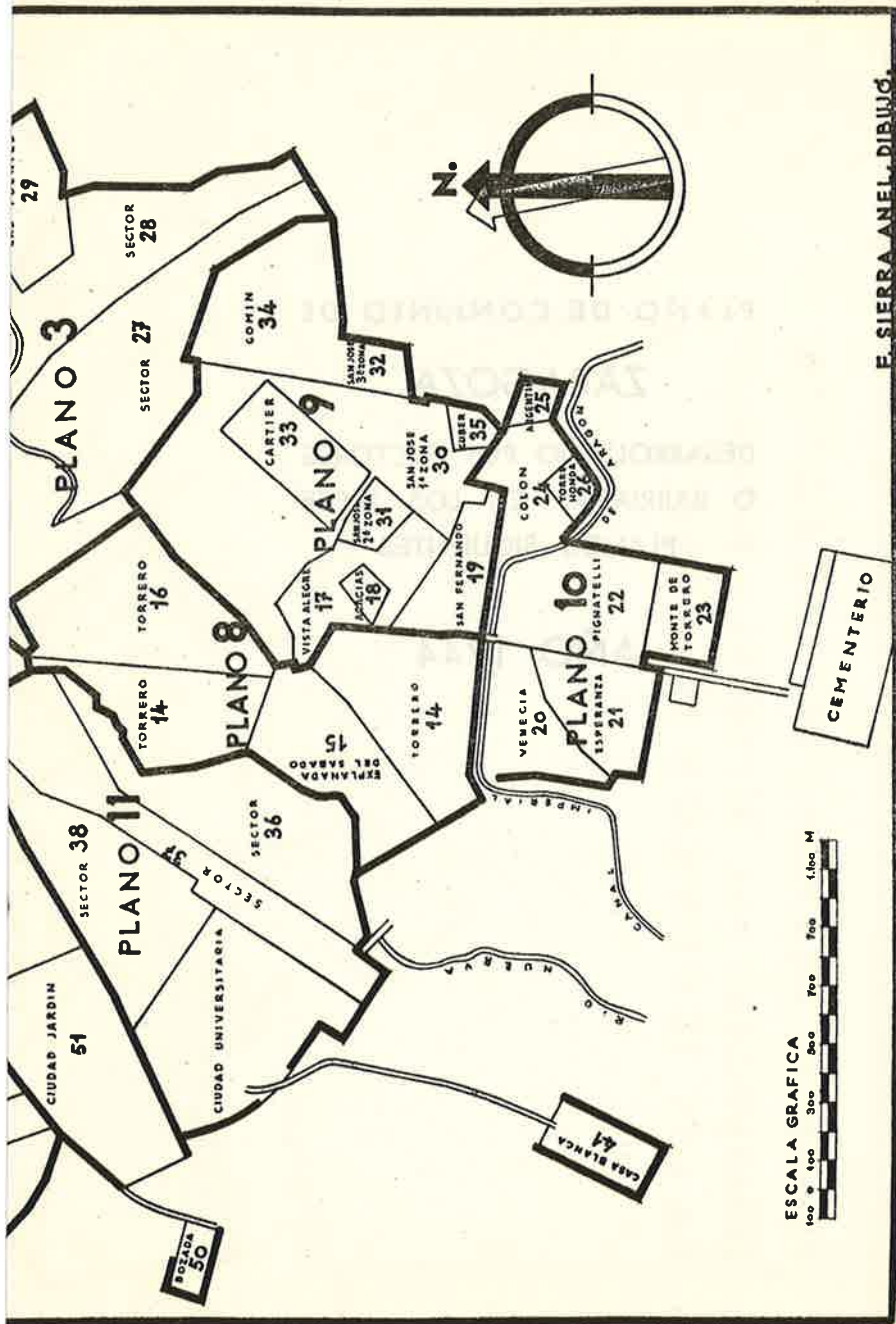
PLANO DE CONJUNTO DE  
**ZARAGOZA**

DESARROLLADO POR SECTORES  
O BARRIADAS EN LOS TRECE  
PLANOS SIGUIENTES

**AÑO 1944**

**PLANO DE CONJUNTO DE ZARAGOZA  
DESARROLLADO POR SECTORES O BARRIADAS  
EN LOS 13 PLANOS SIGUIENTES**





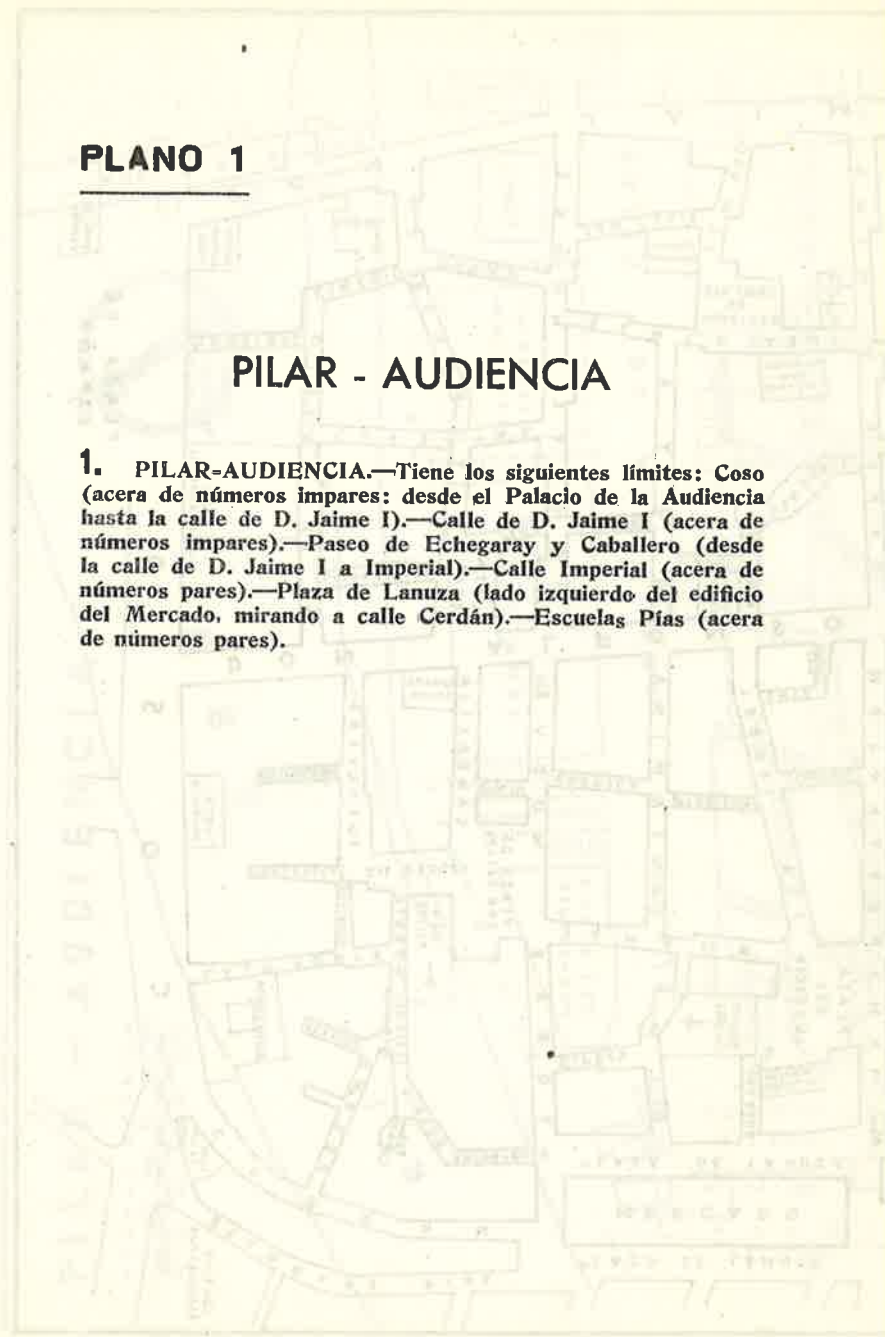
E. SIERRA ANEL DIBUJÓ.

ESCALA GRAFICA  
 0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1100 1200 1300 1400 1500 M

## PLANO 1

### PILAR - AUDIENCIA

**1. PILAR-AUDIENCIA.**—Tiene los siguientes límites: Coso (acera de números impares: desde el Palacio de la Audiencia hasta la calle de D. Jaime I).—Calle de D. Jaime I (acera de números impares).—Paseo de Echegaray y Caballero (desde la calle de D. Jaime I a Imperial).—Calle Imperial (acera de números pares).—Plaza de Lanuza (lado izquierdo del edificio del Mercado, mirando a calle Cerdán).—Escuelas Pías (acera de números pares).





# PILAR - AUDIENCIA

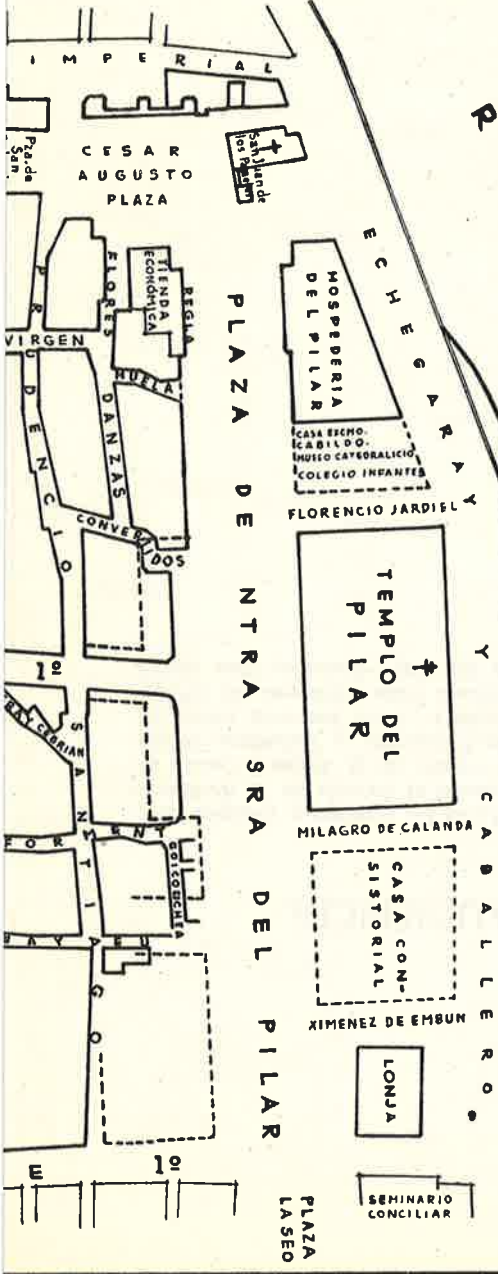


R I O

E B R O

C A B A L L E R O

P U E N T E D E P I E D R A

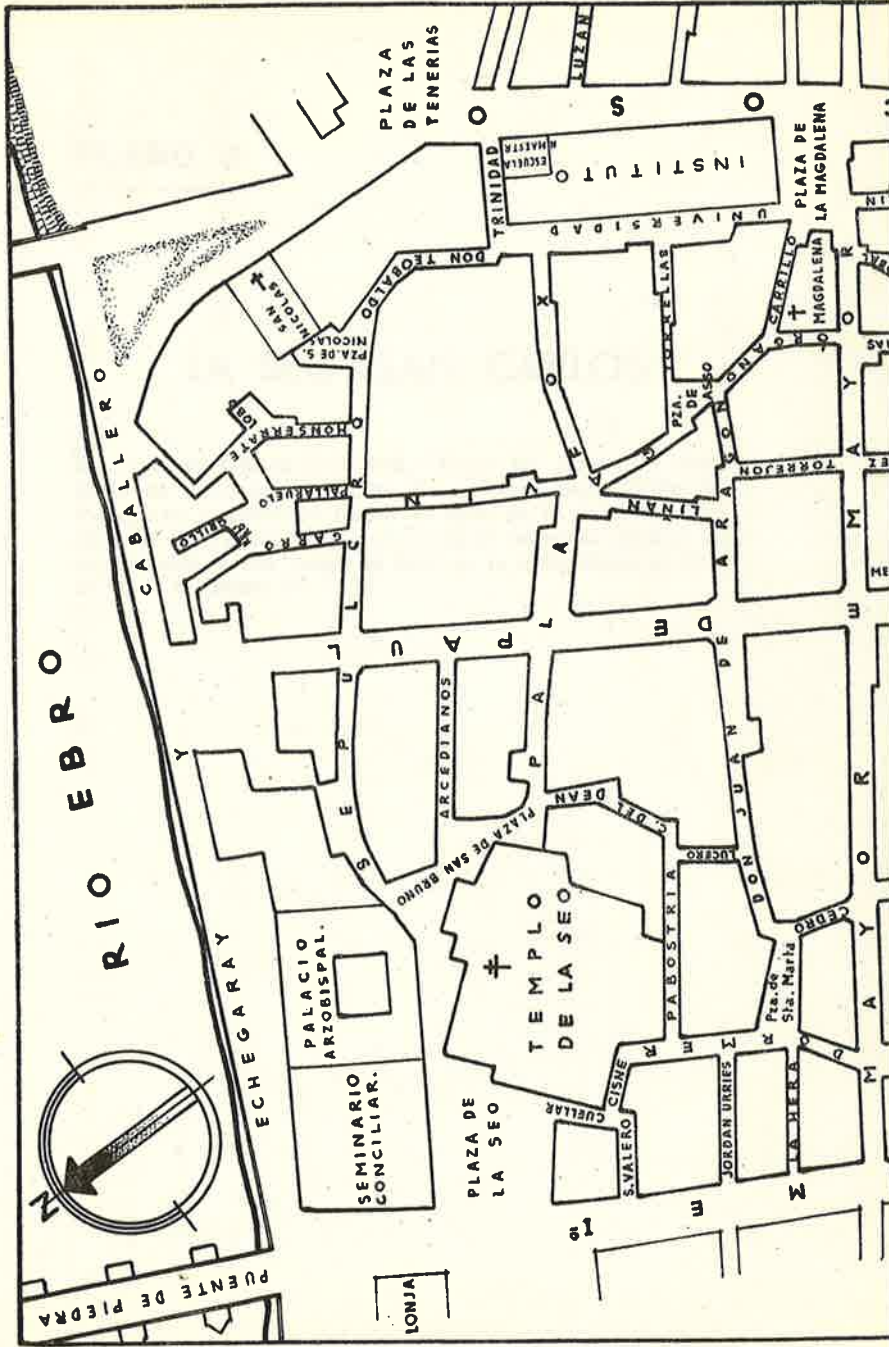




## PLANO 2

### LA SEO - SAN CARLOS

**2.** LA SEO-SAN CARLOS.—Tiene los siguientes límites: Calle de D. Jaime I (acera de números pares).—Paseo de Echegaray y Caballero (desde la calle de D. Jaime I hasta la plaz de las Tenerías).—Coso (acera de números impares desde el más alto, o sea, desde el final de la calle hasta la esquina de la de D. Jaime I).



PUNTE DE PIEDRA



RIO EBRO

ECHEGARAY

SEMINARIO CONCILIAR.

PALACIO ARZOBISPAL.

PLAZA DE LA SEO

TEMPLO DE LA SEO

PLAZA DE SAN BRUNO

ARCEDIANOS

SEPEL

GARRO

HONSMATE

PZA DE S. NICOLAS

INSTITUTO

UNIVERSIDAD

PLAZA DE LAS TENERIAS

CUELLAR

SVALERO

JORDAN URRIES

PLAZA DE S. MARIA

PABOXYKIA

LUCERO

PLAZA DE SAN BRUNO

ARCEDIANOS

PLAZA DE SAN BRUNO

PLAZA DE SAN BRUNO

PLAZA DE SAN BRUNO

PLAZA DE SAN BRUNO

PLAZA DE SAN BRUNO

PLAZA DE SAN BRUNO

PLAZA DE SAN BRUNO

LINEAN

LINEAN

LINEAN

LINEAN

LINEAN

LINEAN

PLAZA DE LASO

PLAZA DE LASO

PLAZA DE LASO

PLAZA DE LASO

PLAZA DE LASO

PLAZA DE LASO

TRINIDAD

TRINIDAD

TRINIDAD

TRINIDAD

TRINIDAD

TRINIDAD

LUZAN

LUZAN

LUZAN

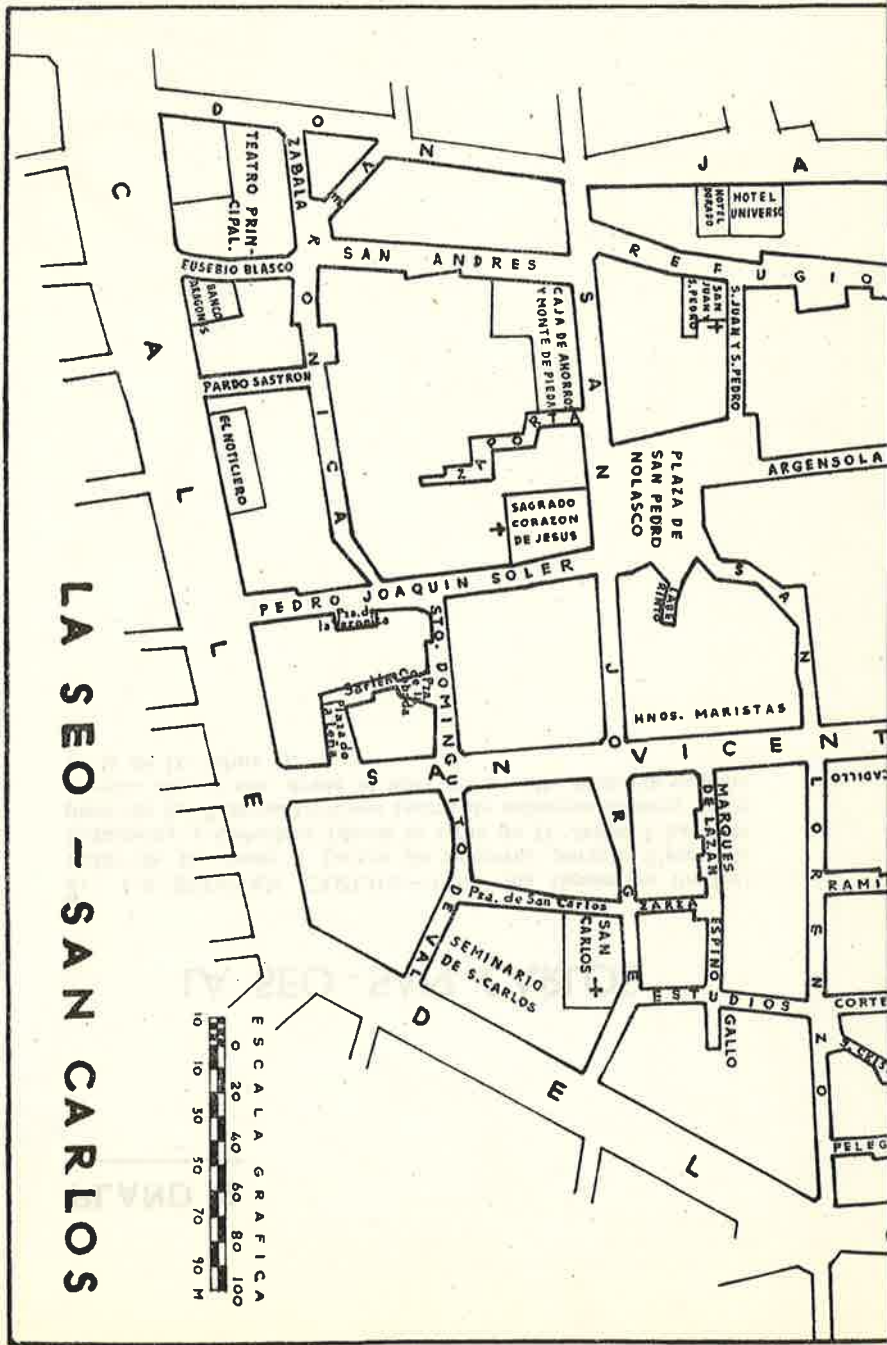
LUZAN

LUZAN

LUZAN

PLAZA DE LA MAGDALENA

PLAZA DE LA MAGDALENA



## PLANO 3

### SAN MIGUEL

**3.** SAN MIGUEL.—Tiene los siguientes límites: Plaza de España (números 4, 5, 6 y 7).—Coso (acera de números pares: desde el edificio del Banco de España hasta el final de la calle).—Plaza de las Tenerías hasta el puente del Pilar sobre el Ebro.—Calle de Monreal.—Asalto.—Paseo de la Mina.—Paseo de Marina Moreno (incluido el Paseo de los Plátanos).—Plaza de Aragón (números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8).—Paseo de la Independencia (acera de números impares).

### MONTEMOLIN - MIRAFLORES

**27.** SECTOR de calles existentes en la de MIGUEL SERVET, a la derecha, desde la plaza de San Miguel hasta el Camino de la Granja.

**28.** SECTOR de calles existentes en la de MIGUEL SERVET, a la izquierda, desde la plaza de San Miguel hasta el palacio de Larrinaga, frente al Camino que conduce a la Granja.

**29.** LAS FUENTES (Montemolín). — Barriada emplazada detrás de la parte izquierda de la calle de MIGUEL SERVET. Empieza en el Camino de las Fuentes y termina en las proximidades del Matadero.



# MONTEMOLIN - MIRAFLORES

SECTORES 27 - 28 - 29



- ① ALBERGUE MUNICIPAL
- ② TEATRO PRINCIPAL
- ③ BANCO DE ESPAÑA
- ④ TEATRO CINE GOYA
- ⑤ "AMANECER"
- ⑥ ELECTRICAS REUNIDAS
- ⑦ TEATRO CIRCO
- ⑧ CRUZ ROJA
- ⑨ GRUPO ESCOLAR GASCON Y MARIN
- ⑩ TEATRO ARGENSOLA
- ⑪ TERESIANAS
- ⑫ ESCUELA DE BELLAS ARTES E INDUSTRIAS Y DE COMERCIO
- ⑬ "HERALDO DE ARAGON"
- ⑭ INSTITUTO N. DE PREVISION
- ⑮ GRAN HOTEL
- ⑯ DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA CAJA DE AHORROS
- ⑰ MUSEO PROVINCIAL
- ⑱ LA CARIDAD
- ⑲ CORREOS Y TELEGRAFOS
- ⑳ TELEFONICA
- ㉑ COMISARIA DEL CENTRO
- ㉒ CAMARA DE LA PROPIEDAD URBANA
- ㉓ JEFATURA DEL AIRE
- ㉔ DELEGACION DE HACIENDA
- ㉕ CASA DE SOCORRO
- ㉖ GOBIERNO CIVIL
- ㉗ HOTEL CENTENARIO
- ㉘ EX-PENAL DE SAN JOSE
- ㉙ PALACIO DE LARRINAGA
- ㉚ ESCUELA DE VETERINARIA

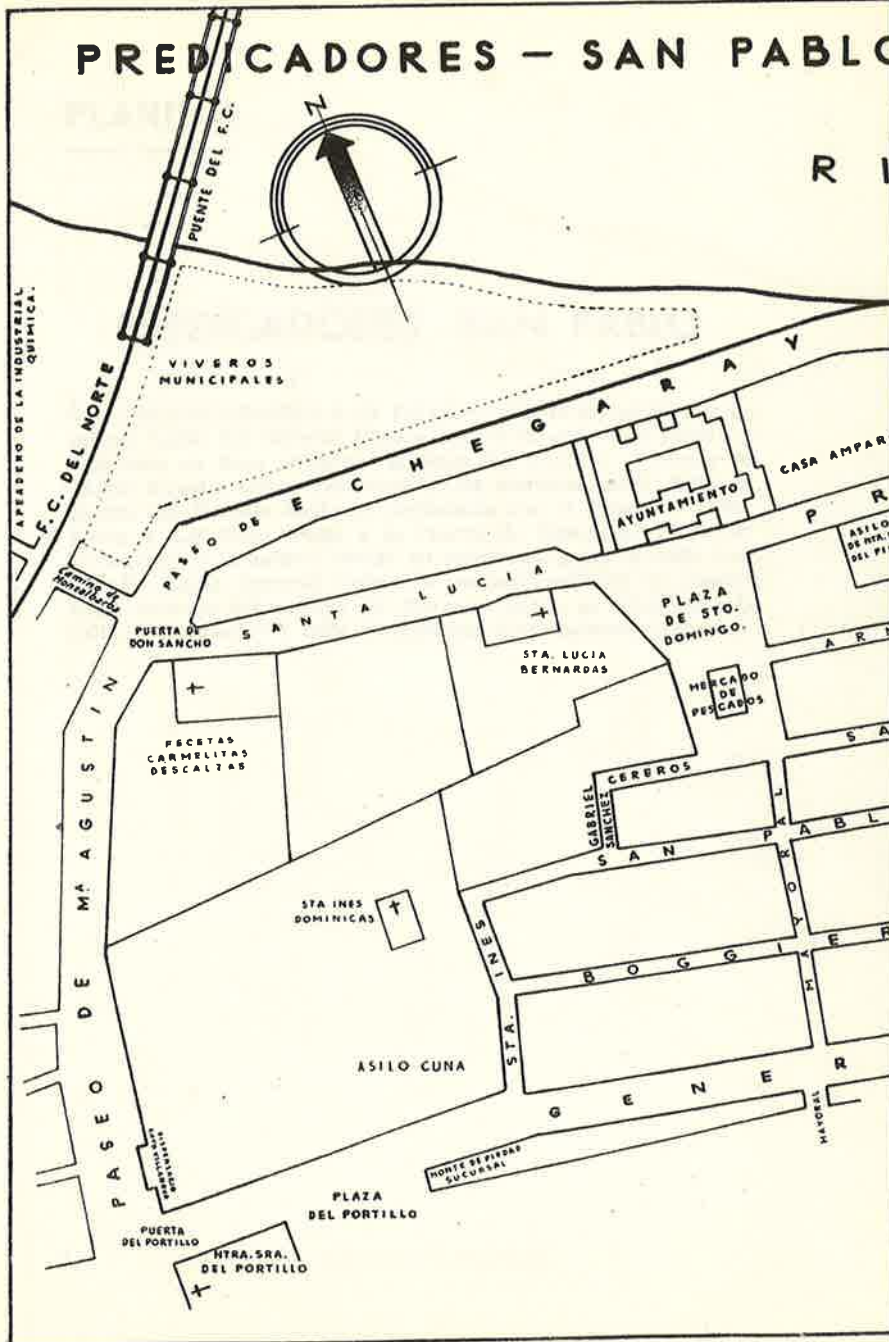


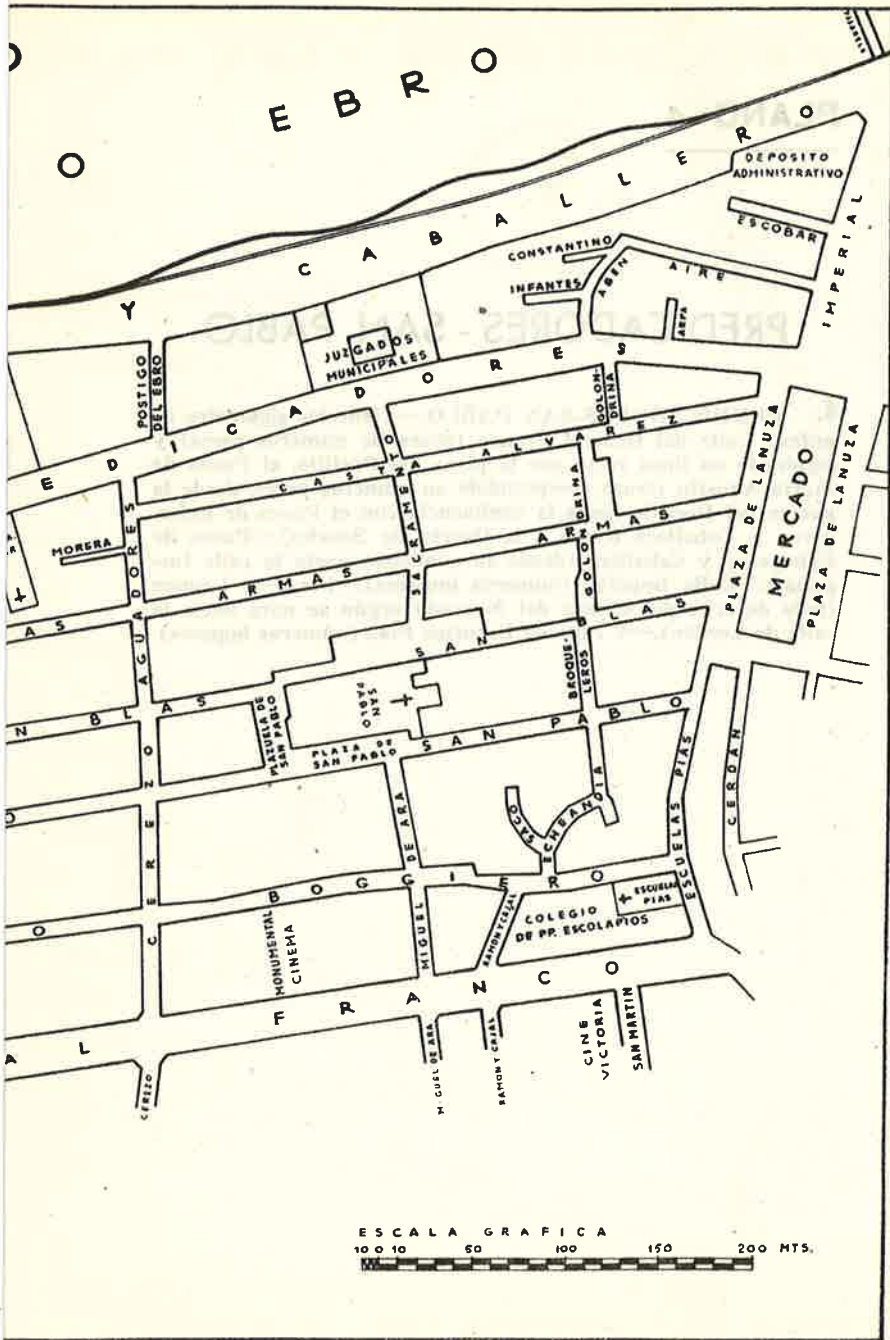
## PLANO 4

### PREDICADORES - SAN PABLO

**4. PREDICADORES-SAN PABLO.**—Tiene los siguientes límites: Calle del General Franco (acera de números pares) y siguiendo en línea recta por la plaza del Portillo, el Paseo de María Agustín (trozo comprendido en números pares, desde la puerta del Portillo hasta la confluencia con el Paseo de Echegaray y Caballero frente a la Puerta de Sancho).—Paseo de Echegaray y Caballero (desde su comienzo hasta la calle Imperial).—Calle Imperial (números impares).—Plaza de Lanuza (lado derecho del edificio del Mercado según se mira hacia la calle de Cerdán).—Y calle de Escuelas Pías (números impares).

# PREDICADORES - SAN PABLO

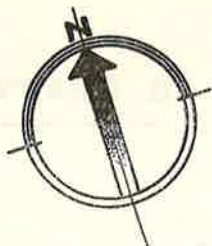




## PLANO 5

### AZOQUE

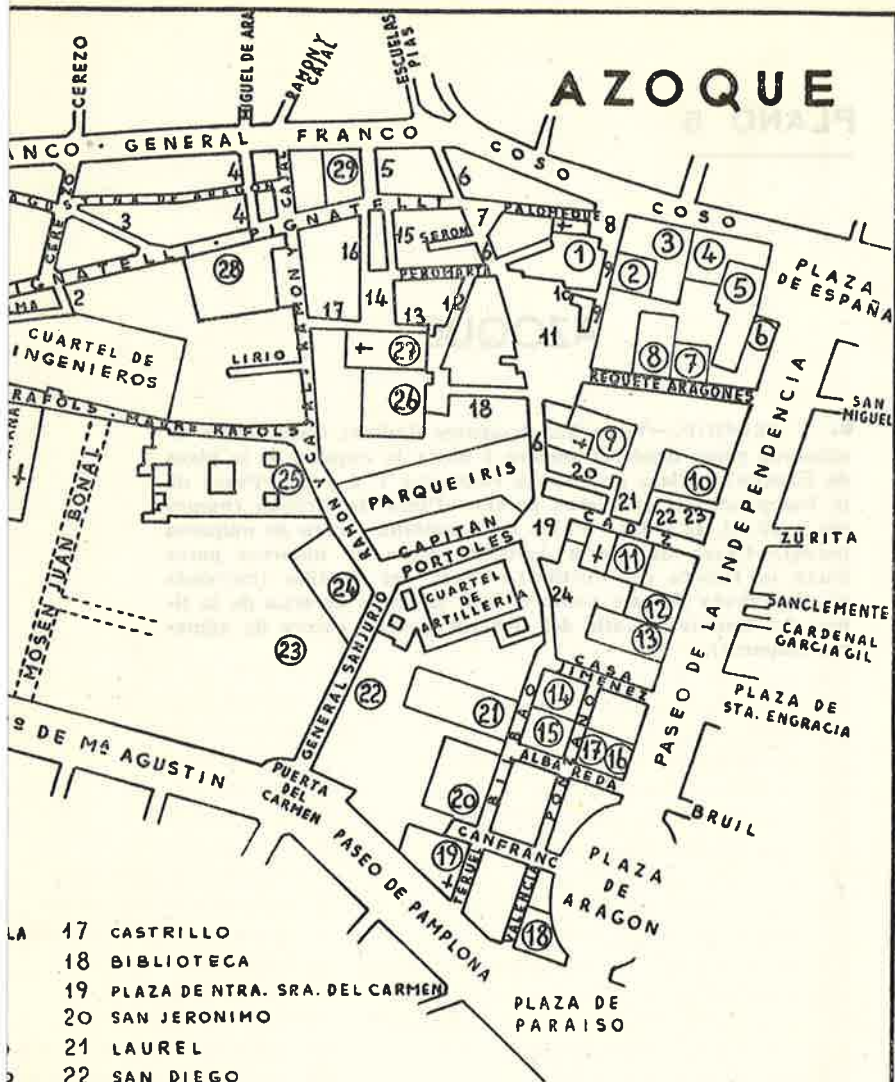
**5.** AZOQUE.—Tiene los siguientes límites: Coso (acera de números pares desde el número 2 hasta la esquina de la plaza de España).—Plaza de España (números 1, 2 y 3).—Paseo de la Independencia (números pares).—Plaza de Aragón (números 9, 10, 11, 12 y 13).—Paseo de Pamplona (acera de números pares).—Paseo de María Agustín (acera de números pares hasta la Puerta del Portillo).—Plaza del Portillo (entrando por la Puerta de este nombre, toda la parte derecha de la línea del tranvía).—Calle del General Franco (acera de números impares).



- ① M.M. ESCOLA PIAS
- ② HOTEL LAFUENTE
- ③ BANCO DE ARAGON
- ④ CASINO DE ZARAGOZA
- ⑤ DIPUTACION PROVINCIAL
- ⑥ BANCO HISPANO AMERICANO
- ⑦ CLUB DE FUTBOL "ZARAGOZA"
- ⑧ FRONTON CINEMA
- ⑨ CONVENTO DE STA ROSA
- ⑩ CINE DORADO
- ⑪ M.M. CARMELITAS
- ⑫ CINE ACTUALIDADES
- ⑬ CINE ALHAMBRA
- ⑭ GOBIERNO MILITAR
- ⑮ COMANDANCIA DE INGENIEROS
- ⑯ JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA
- ⑰ JEFATURA DE POLICIA ARMADA
- ⑱ CAPITANIA GENERAL
- ⑲ M.M. REPARADORAS
- ⑳ CONVENTO DE LA ENSEÑANZA
- ㉑ FRONTON ARAGONES
- ㉒ ESCUELA DE VETERINARIA (ACTUAL)
- ㉓ CONVENTO DE LA ENCARNACION
- ㉔ INSTITUTO PROVINCIAL DE HIGIENE
- ㉕ HOSPITAL PROVINCIAL
- ㉖ HOSPITAL MILITAR
- ㉗ IGLESIA DE SAN ILDEFONSO
- ㉘ PARQUE DE BOMBEROS
- ㉙ CINE VICTORIA
- ㉚ CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD (SUCURSAL)
- ㉛ IGLESIA DEL PORTILLO
- ㉜ MATERNIDAD

- CALLES
- 1 MAYORAL
  - 2 ESCOPETERIA
  - 3 ZAMORAY
  - 4 MIGUEL DE ARA
  - 5 SAN MARTIN
  - 6 AZOQUE
  - 7 PLAZUELA DE SANTANGEL
  - 8 PLAZUELA DE SAN ROQUE
  - 9 TENIENTE CORONEL VALENZUELA
  - 10 MORERIA
  - 11 PLAZA DE SALAMERO
  - 12 SAN ILDEFONSO
  - 13 ARCO DE SAN ILDEFONSO
  - 14 PLAZA DE SAN LAMBERT
  - 15 DONCELLAS
  - 16 CABALLO

# AZOQUE



- 17 CASTRILLO
- 18 BIBLIOTECA
- 19 PLAZA DE NTRA. SRA. DEL CARMEN
- 20 SAN JERONIMO
- 21 LAUREL
- 22 SAN DIEGO
- 23 MURILLO
- 24 VIEJA GUARDIA
- 25 PUERTA DEL PORTILLO

ESCALA GRAFICA

100 0 100 200 300 400 500 MTS.



## PLANO 6

### ARRABAL

6. **ARRABAL VIEJO.**—Barriada situada entre las calles de **SOBRARBE** y **SIXTO CELORRIO**, pasado el Puente de Piedra, a la izquierda.
7. **PARCELACION IBOR.** — Barriada situada pasado el Puente de Piedra, a la izquierda, entre la carretera de Huesca y la Arboleda de Macanaz y Balsas de Ebro Viejo.
8. **ORTILLA.**—Barriada emplazada pasado el Puente de Piedra, a la izquierda, en el lado derecho de la Arboleda de Macanaz, teniendo entrada por la calle de García-Arista.
9. **ARRABAL.**—Barriada situada pasado el Puente de Piedra, a la izquierda, desde la calle de **SOBRARBE** hasta la **CARRETERA** de **HUESCA**.

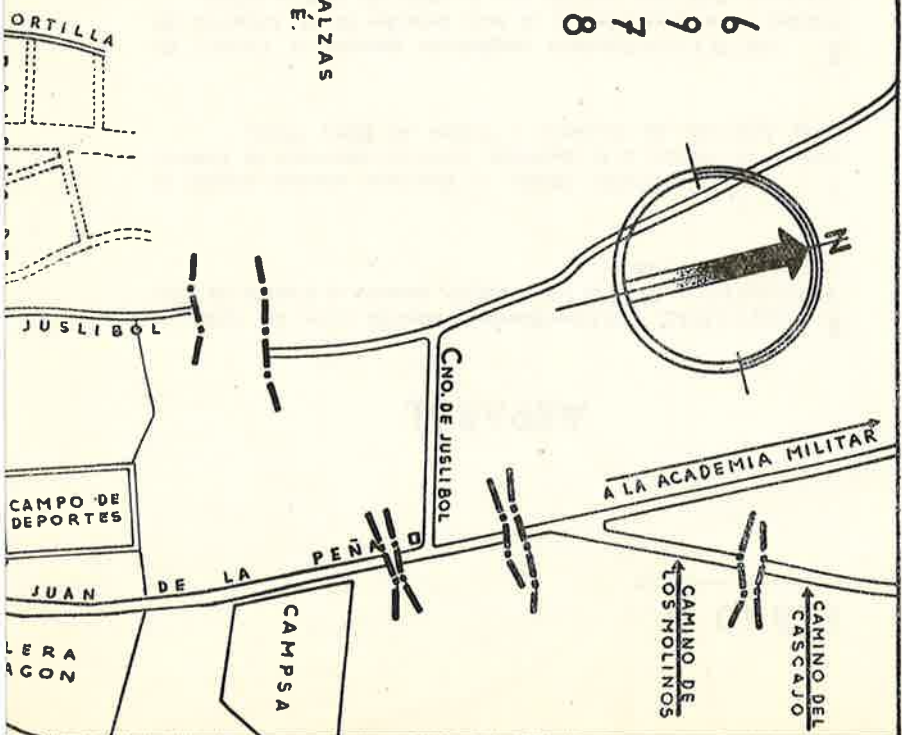
# ARRABAL

ARRABAL VIEJO - SECTOR 6  
ARRABAL - SECTOR 9  
PARCELAS IBOR - SECTOR 7  
ORTILLA - SECTOR 8

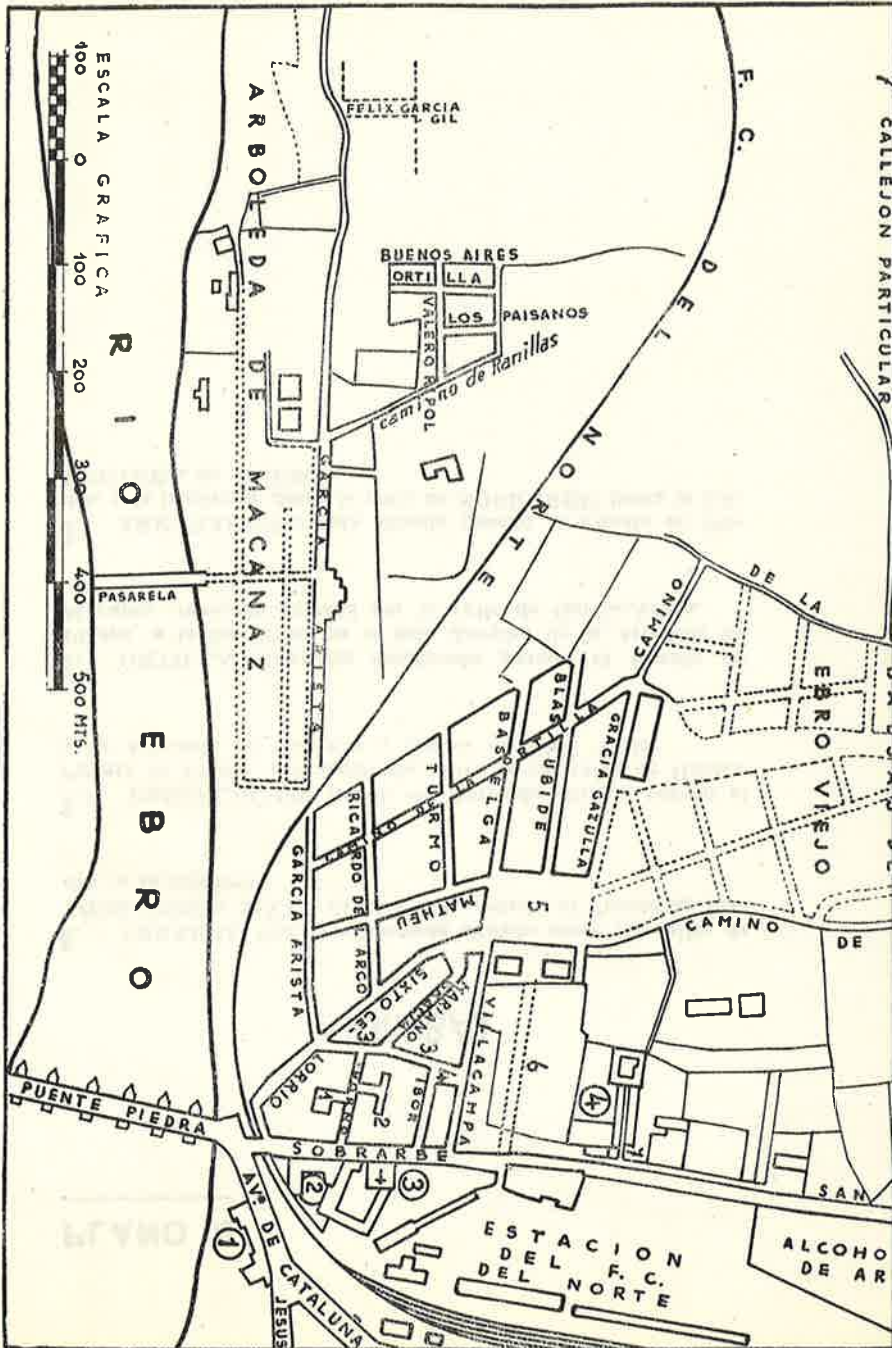
- ① CUARTEL DE SAN LAZARO
- ② CONVENTO DE ALTABAS
- ③ IGLESIA DE ALTABAS
- ④ CONVENTO CARMELITAS DESCALZAS DE SAN JOSÉ.

## CALLES

- 1 PLAZA DE LA MESA
- 2 MARIANO LUCAS
- 3 MANUEL LACRUZ
- 4 PLAZA DEL ROSARIO
- 5 PLAZA DE SAN GREGORIO EL MAGNO
- 6 CALLE EN PROYECTO







ESCALA GRAFICA  
 0 100 200 300 400 500 MTS.

R I O E B R O

ARBOLEDA DE MACANAZ

BUENOS AIRES  
 ORTI, VALERO, LOS PAISANOS

Camino de Ranillas

CALLEJON PARTICULAR  
 F. C. DEL NORTE

CAMINO DE LA ERRO VIEJO  
 CAMINO DE

GARCIA ARISTA

MATHEU  
 RICARDO DE ARCO  
 TURMO  
 BASELGA  
 BLAS UBIDE  
 GARCIA GAZULLA

VILLACAMPA  
 MARIANO  
 SITO 3  
 SITO 2  
 SITO 1

PUNTE PIEDRA

AV. DE CATALUNA  
 AV. DE JESUS

ESTACION DEL F. C. DEL NORTE

ALCOHO DE AR

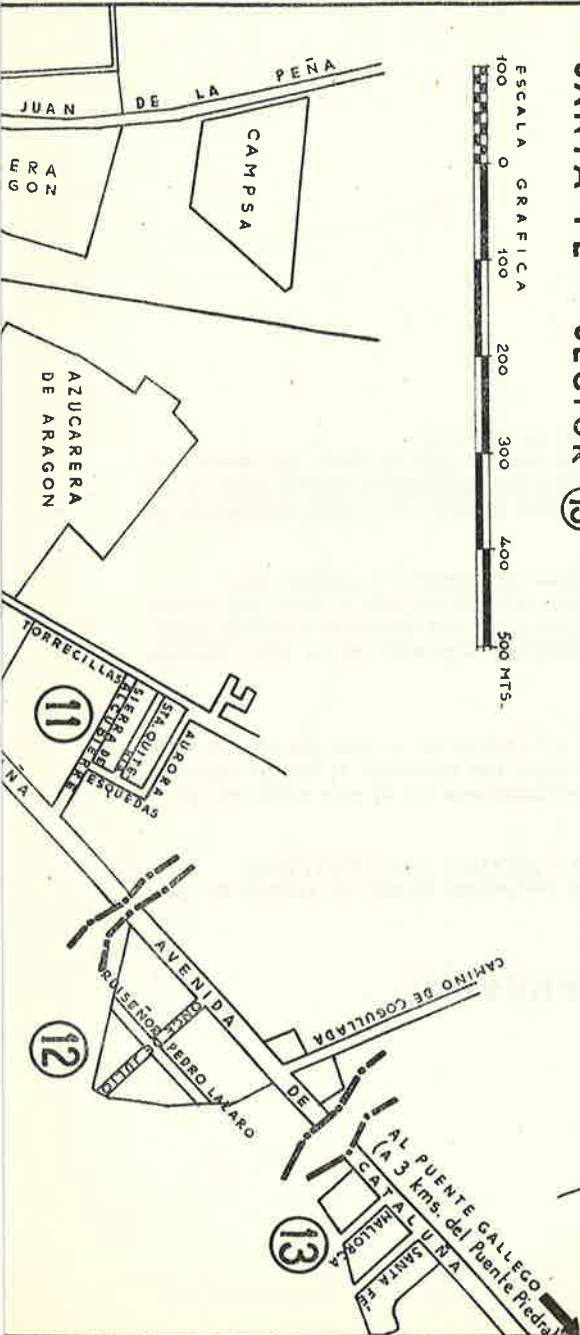
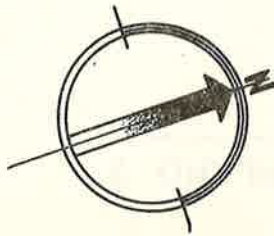
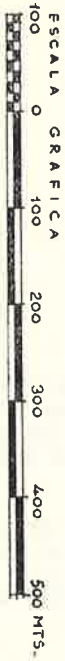
## PLANO 7

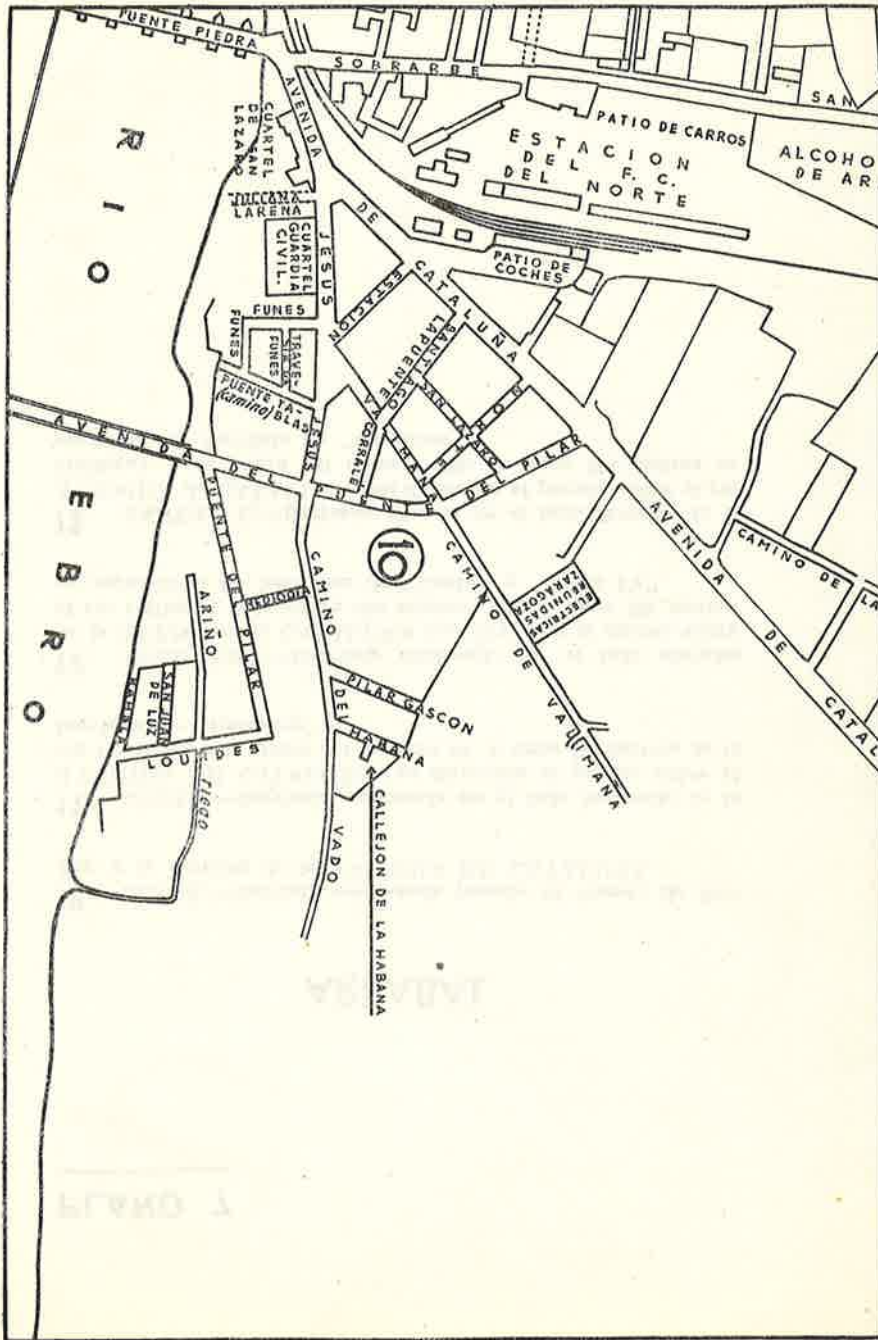
### ARRABAL

10. JESUS.—Barriada emplazada pasado el Puente de Piedra, a la derecha de la AVENIDA DE CATALUÑA.
11. COSTA.—Barriada emplazada en el lado izquierdo de la AVENIDA DE CATALUÑA (en dirección al puente sobre el río Gállego), a la altura del número 69. A unos 250 metros de la barriada de "Escudero".
12. ESCUDERO.—Barriada enclavada en el lado derecho de la AVENIDA de CATALUÑA (en dirección al puente sobre el río Gállego), a la altura del número 142. A unos 250 metros se encuentran las barriadas de "Costa" y "Santa Fe".
13. SANTA FE.—Barriada situada en el lado derecho de la AVENIDA de CATALUÑA (en dirección al puente sobre el río Gállego), a la altura del número 208. A unos 250 metros se encuentra la barriada de "Escudero".

# ARRABAL

- JESUS - SECTOR ⑩
- COSTA - SECTOR ⑪
- ESCUDERO - SECTOR ⑫
- SANTA FE - SECTOR ⑬





PUENTE PIEDRA

SORRARRE

AVENIDA DE SORRARRE

CUARTEL DE SAN LAZARO

CARRETA DE SAN LAZARO

AVENIDA DE JESUS DE NAZARETH

GUARDIA CIVIL

GUARDIA DE FUNES

AVENIDA DE CATALUNA

AVENIDA DE LA GOMERA

AVENIDA DE LA ESCUELA

AVENIDA DE LA PIA

AVENIDA DEL CAMINO DE VALMANA

AVENIDA DE LA PLAYA

AVENIDA DE LA HABANA

AVENIDA DE LA CAJAMA

AVENIDA DE LA GOMERA

AVENIDA DE LA PIA

AVENIDA DE LA ESCUELA

AVENIDA DE LA GOMERA

AVENIDA DE LA PIA

AVENIDA DE LA ESCUELA

AVENIDA DE LA GOMERA

AVENIDA DE LA PIA

AVENIDA DE LA ESCUELA

AVENIDA DE LA GOMERA

AVENIDA DE LA PIA

AVENIDA DE LA ESCUELA

AVENIDA DE LA GOMERA

AVENIDA DE LA PIA

AVENIDA DE LA ESCUELA

AVENIDA DE LA GOMERA

AVENIDA DE LA PIA

ESTACION DEL F.C. DEL NORTE

PATIO DE COCHES

ESTACION DE AEROPUERTO

10

ALCOHO DE AR

CAMINO DE LA CATALUNA

CALLEJON DE LA HABANA

R I O E B R O

FIGURA 1

## PLANO 8

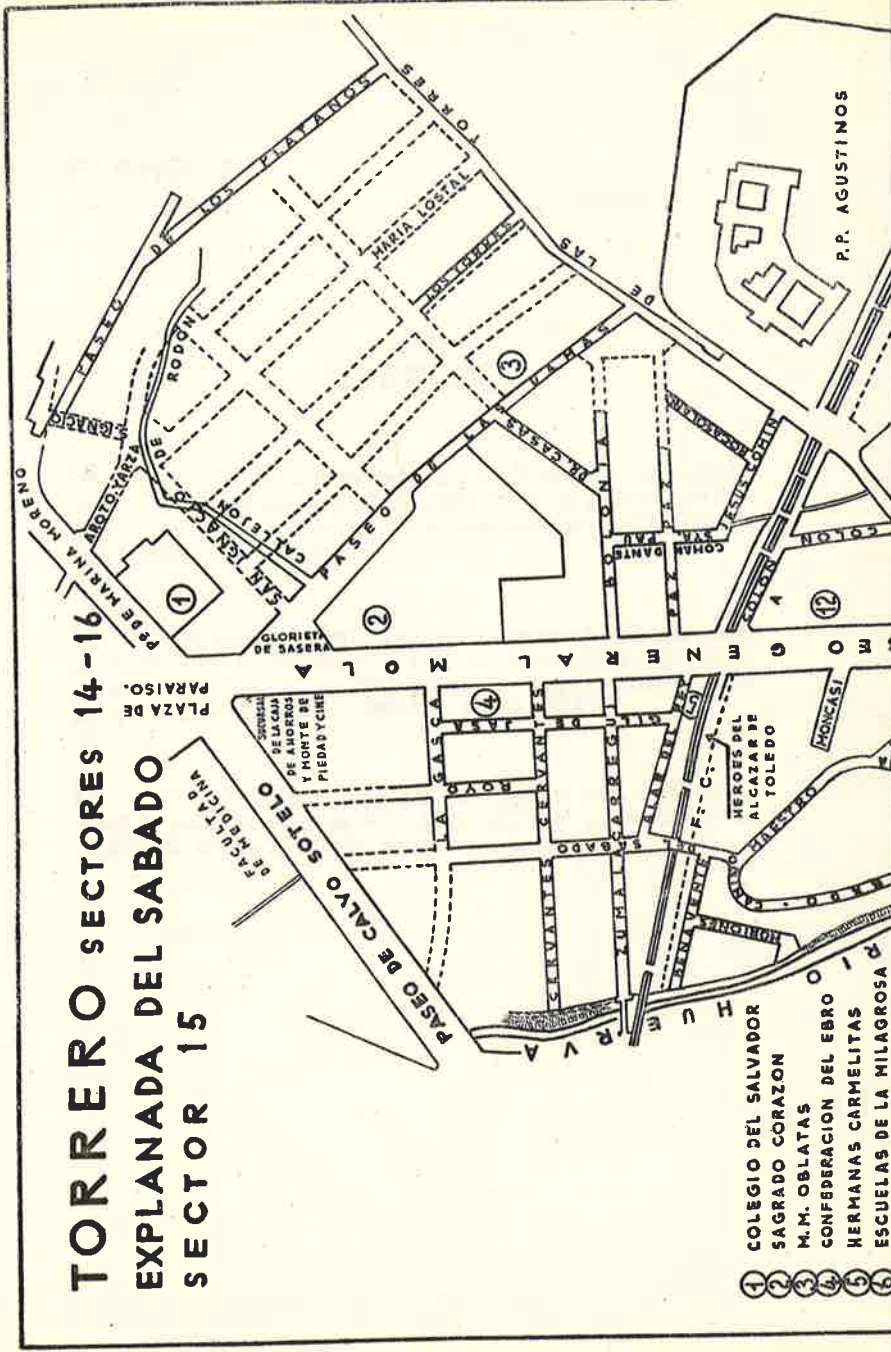
### TORRERO

**14.** SECTOR del lado derecho del PASEO DEL GENERAL MOLA, desde la plaza de PARAISO hasta el CANAL IMPERIAL, excluidas las calles de la barriada de la "Explanada del Camino del Sábado".

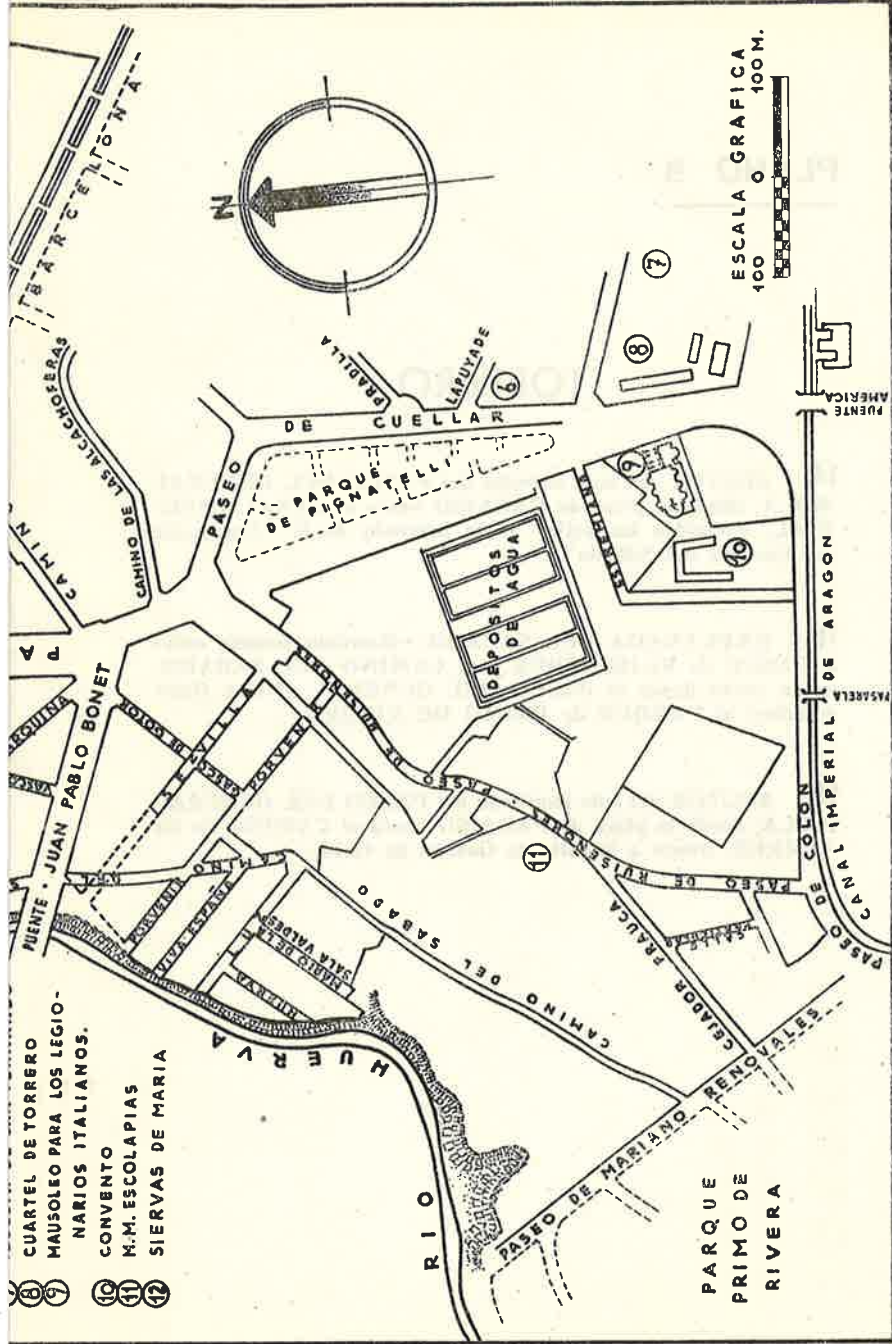
**15.** EXPLANADA DEL SABADO.—Barriada situada entre el PASEO de RUISEÑORES y el CAMINO DEL SABADO, en su parte desde el PASEO DEL GENERAL MOLA (lado derecho) al PARQUE de PRIMO DE RIVERA.

**16.** SECTOR del lado izquierdo del PASEO DEL GENERAL MOLA, desde la plaza de PARAISO hasta el CAMINO de las TORRES, frente a la calle de Gascón de Gotor.

**TORRERO SECTORES 14-16**  
**EXPLANADA DEL SABADO**  
**SECTOR 15**



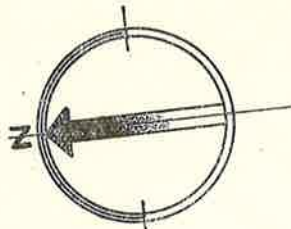
- ① COLEGIO DEL SALVADOR
- ② SAGRADO CORAZON
- ③ M.M. OBLATAS
- ④ CONFEDERACION DEL EBRO
- ⑤ HERMANAS CARMELITAS
- ⑥ ESCUELAS DE LA MILAGROSA



- 6 CUARTEL DE TORRERO
- 7 MAUSOLEO PARA LOS LEGIONARIOS ITALIANOS.
- 8 CONVENTO M.M. ESCOLAPIAS
- 9 SIERVAS DE MARIA

PARQUE PRIMO DE RIVERA

ESCALA GRAFICA  
100 0 100M.



## PLANO 9

### TORRERO

- 17.** VISTA ALEGRE.—Barriada a la izquierda del PASEO de CUELLAR. Termina en el CAMINO de ALCACHOFERAS.
- 18.** ACACIAS.—Barriada situada a la izquierda del PASEO de CUELLAR, dentro de la barriada de Vista Alegre.
- 19.** SAN FERNANDO.—Barriada enclavada en la PLAYA de TORRERO detrás del Cuartel de Caballería de Torrero, casi frente a la parada del tranvía 3-5.

### MONTEMOLIN - MIRAFLORES

- 30.** SAN JOSE (Montemolín).—PRIMERA ZONA.—Barriada situada en la bifurcación de la AVENIDA de SAN JOSE y el CAMINO del PUENTE VIRREY.
- 31.** SAN JOSE (Montemolín): SEGUNDA ZONA.—Barriada situada entre el CAMINO de las ALCACHOFERAS y la AVENIDA de SAN JOSE, lindando con la primera zona.
- 32.** SAN JOSE (Montemolín): TERCERA ZONA.—Barriada situada en la parte que va desde el CAMINO del PUENTE VIRREY hasta la GRANJA MODELO.
- 33.** CARTIER (Montemolín).—Barriada que comienza en la bifurcación de la AVENIDA SAN JOSE y el CAMINO del PUENTE VIRREY, a la derecha de la mencionada AVENIDA, hasta la calle del Tenor Fleta.
- 34.** COMIN (Montemolín).—Barriada situada en la colindancia de la AVENIDA de SAN JOSE y el CAMINO de CABALDOS. Va por detrás de la Estación de Utrillas.
- 35.** CUBER (Montemolín).—Barriada próxima al PASEO del CANAL, lindante con las de "San José" y "Colón".



ESTACION  
F.C. DE  
UTRILLAS

VISTA ALEGRE - SECTOR 17

ACACIAS - ID. 18

SAN FERNANDO - ID. 19

SAN JOSE - 1 ZONA ID. 30

ID. ID. 2 ID. ID. 31

ID. ID. 3 ID. ID. 32

CARTIER SECTOR 33

COMIN ID. 34

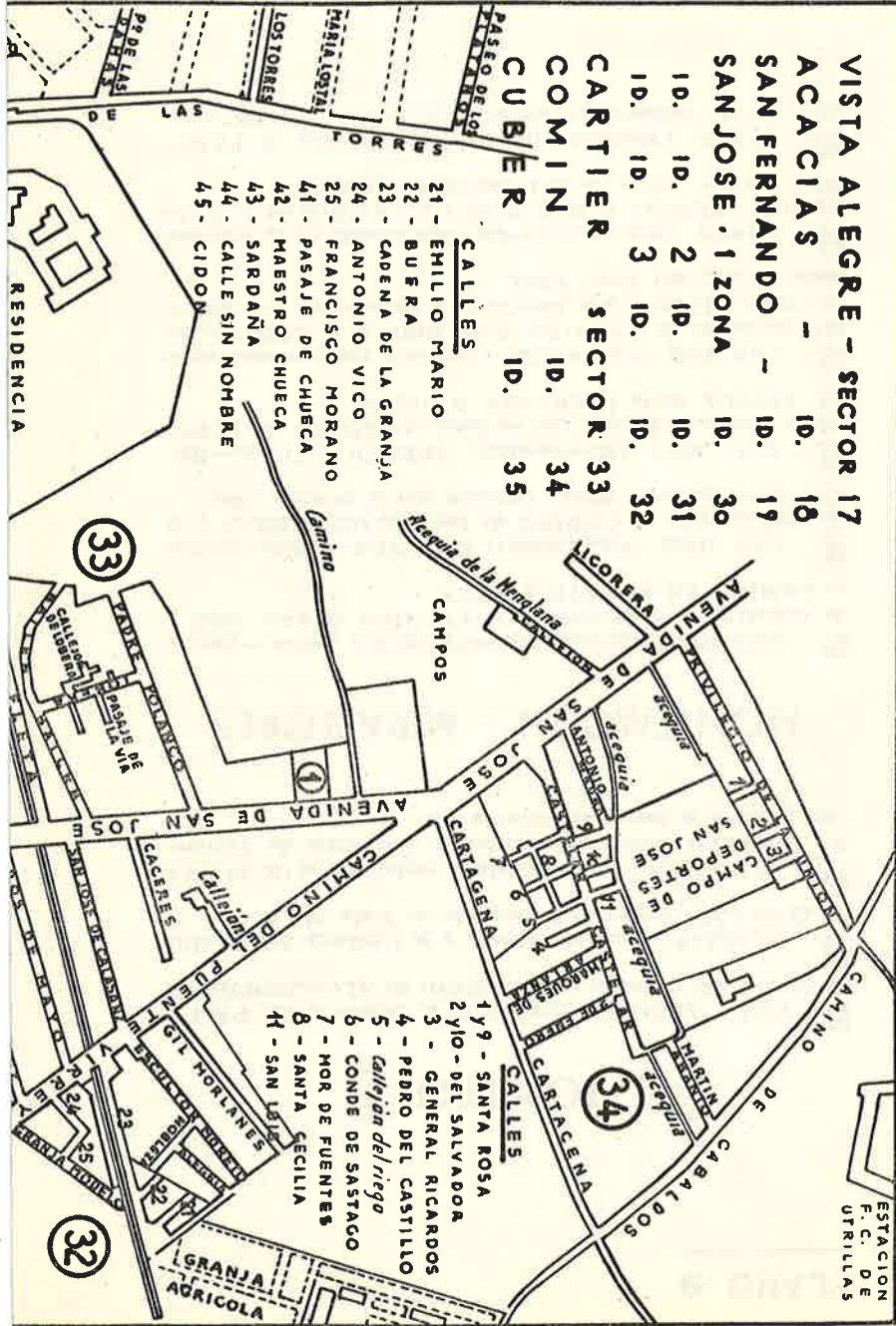
CUBER ID. 35

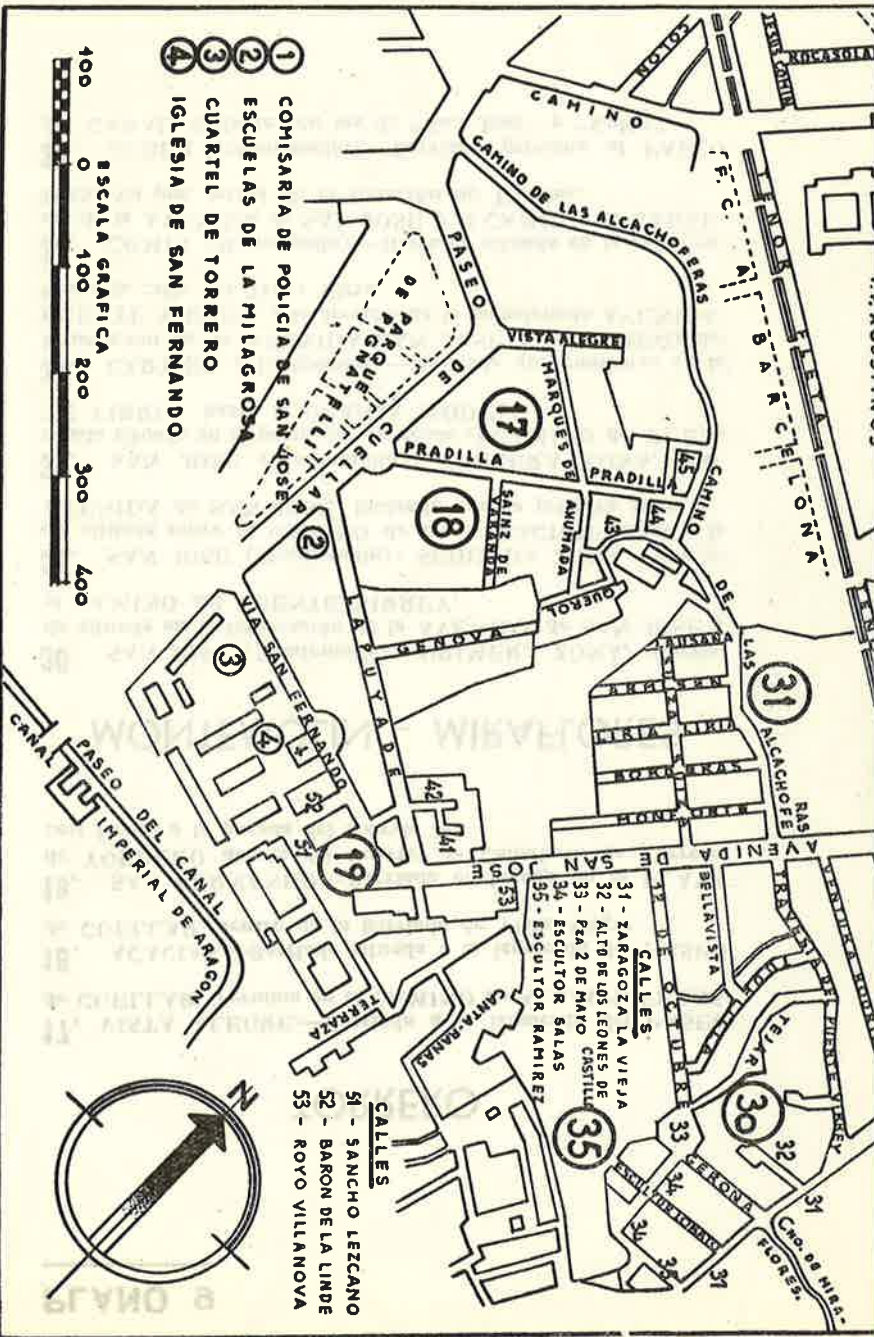
CALLES

- 21 - EMILIO MARIO
- 22 - BUERA
- 23 - CADENA DE LA GRANJA
- 24 - ANTONIO VICO
- 25 - FRANCISCO MORANO
- 41 - PASAJE DE CHUECA
- 42 - MAESTRO CHUECA
- 43 - SARDANA
- 44 - CALLE SIN NOMBRE
- 45 - CIDON

CALLES

- 19 - SANTA ROSA
- 2 y 10 - DEL SALVADOR
- 3 - GENERAL RICARDO
- 4 - PEDRO DEL CASTILLO
- 5 - Calleja del riego
- 6 - CONDE DE SASTAGO
- 7 - MOR DE FUENTES
- 8 - SANTA SECILIA
- 41 - SAN LUIS





- 1 COMISARIA DE POLICIA DE SAN JOSE
- 2 ESCUELAS DE LA MILAGROSA
- 3 CUARTEL DE TORERO
- 4 IGLESIA DE SAN FERNANDO



- CALLES**
- 51 - SANCHO LEZCANO
  - 52 - BARON DE LA LINDE
  - 53 - ROYO VILLANOVA

- CALLES**
- 31 - ZARAGOZA LA VIEJA
  - 32 - ALTO DE LOS LEONES DE
  - 33 - PZA 2 DE MAYO CASTILLO
  - 34 - ESCULTOR SALAS
  - 35 - ESCULTOR RAMIREZ

- CALLES**
- 30 - TELAR
  - 31 - CNO. DE NIEVE
  - 32 - FLORES
  - 33 - GEFORNA
  - 34 - MATEO
  - 35 - TELAR

**TORRERO**

**20. VENECIA.**—(Torrero).—Barriada emplazada en la AVENIDA de AMERICA, a la derecha, pasado el puente de este nombre, sobre el CANAL IMPERIAL.

**21. ESPERANZA** (Torrero).—Barriada situada en la Avenida de América, a la derecha, pasado el puente de este nombre sobre el CANAL IMPERIAL, desde la barriada de Venecia hasta la Prisión Provincial.

**22. PIGNATELLI** (Torrero). — Barriada emplazada en la AVENIDA DE AMERICA, a la izquierda, pasado el puente de este nombre sobre el CANAL IMPERIAL, donde se encuentra el Campo de Futbol del Zaragoza F. C.

**23. MONTE DE TORRERO.**—Barriada situada en la AVENIDA de AMERICA, a la izquierda, pasado el puente de este nombre sobre el CANAL IMPERIAL entre la barriada de Pignatelli y el Cementerio.

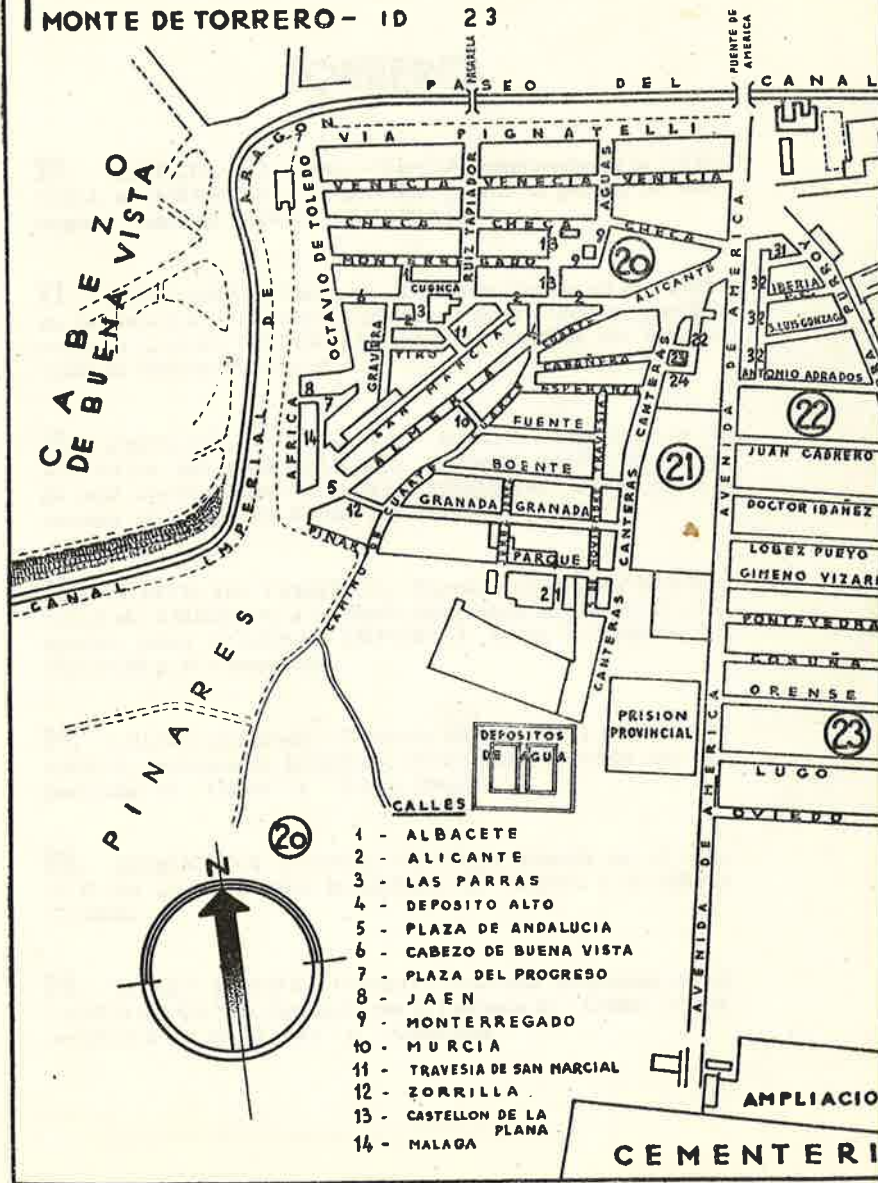
**24. COLON** (Torrero).—Barriada situada en el PASEO del CANAL, próxima al CABEZO CORTADO, lindando con las barriadas de "Cuber" y "Torre Honda".

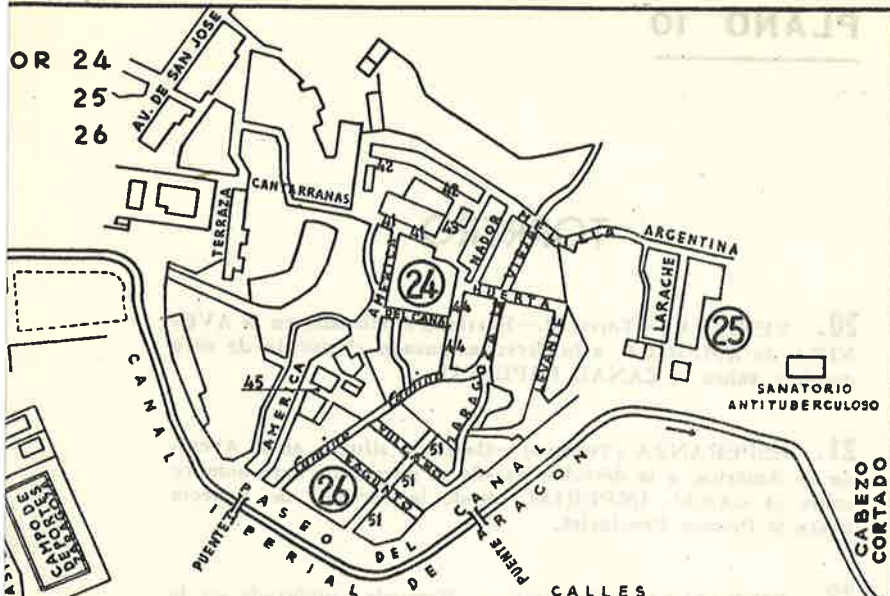
**25. ARGENTINA** (Torrero).—Barriada situada en el PASEO del CANAL, entre la barriada de "Colón" y el Cabezo Cortado.

**26. TORRE HONDA** (Torrero).—Barriada emplazada en el PASEO del CANAL lindando con la barriada de "Colón" y está próxima a las de "Cuber" y "Argentina".

VENECIA - SECTOR 20  
 ESPERANZA - ID 21  
 PIGNATELLI - ID 22  
 MONTE DE TORRERO - ID 23

COLON - SECT  
 ARGENTINA - ID  
 TORRE-HONDA - ID





CALLES

- (21) 21 - BEL (D. JULIAN)
- 22 - CORDOBA
- (25) 25 - HUELVA
- 24 - TRIANA
- (22) 31 - JUAN COLOMA
- 32 - BEATO JOSE PIGNATELLI
- (24) 41 - MARTIRES DE SIMANCAS
- 42 - SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE LA CABEZA
- 43 - 10 DE AGOSTO
- 44 - 3 DE AGOSTO
- 45 - YETUAN
- (26) 51 - NEPTUNO

DEL CEMENTERIO

ESCALA GRAFICA  
 100 0 100 200 300 400 MTS



**MIRALBUENO**

**HERNAN CORTES**

**CASTILLO**

**36.** SECTOR de la Zona de Ensanche de MIRALBUENO, comprendido desde la PLAZA de PARAISO por el lado izquierdo de los PASEOS de CALVO SOTELO y de FERNANDO el CATOLICO, hasta el puente de PRIMO DE RIVERA, sobre el Huerva, teniendo como límite, a la izquierda, dicho río:

**37.** SECTOR que abarca desde la PLAZA DE PARAISO y lado derecho de los PASEOS de CALVO SOTELO y de FERNANDO el CATOLICO hasta la parte izquierda de la AVENIDA de HERNAN CORTES, calle de CORTES de ARAGON y toda la de PEDRO CERBUNA, comprendido el PASEO de PAMPLONA (números impares).

**38.** SECTOR comprendido entre la parte derecha de la AVENIDA de HERNAN CORTES y la izquierda de la AVENIDA de VALENCIA, entrando por aquélla, incluido el PASEO de MARIA AGUSTIN (impares hasta calle de la Industria).

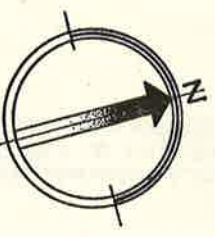
**41.** CASA BLANCA.—Barriada situada entre los números 362 y 364 de la AVENIDA de VALENCIA y llega hasta cerca del PASEO de COLON a la orilla del CANAL IMPERIAL.

# MIRALBUENO - HERNAN CORTES

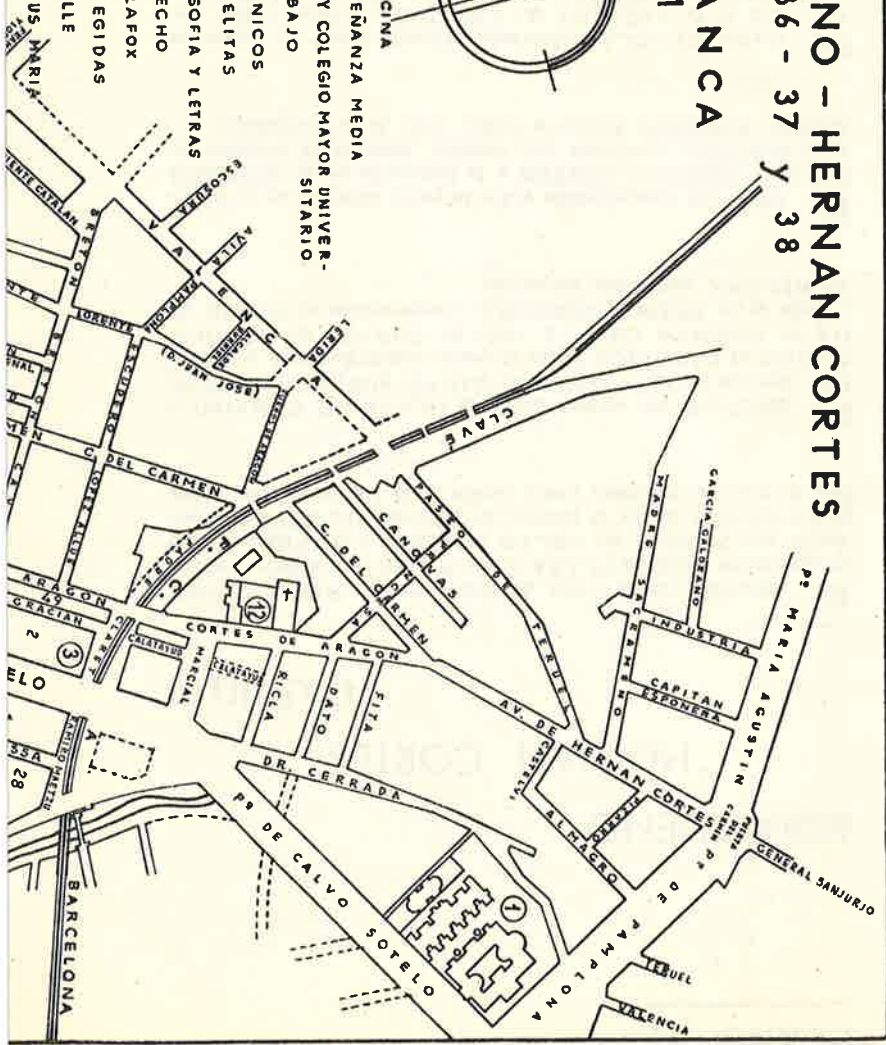
## SECTORES 36 - 37 Y 38

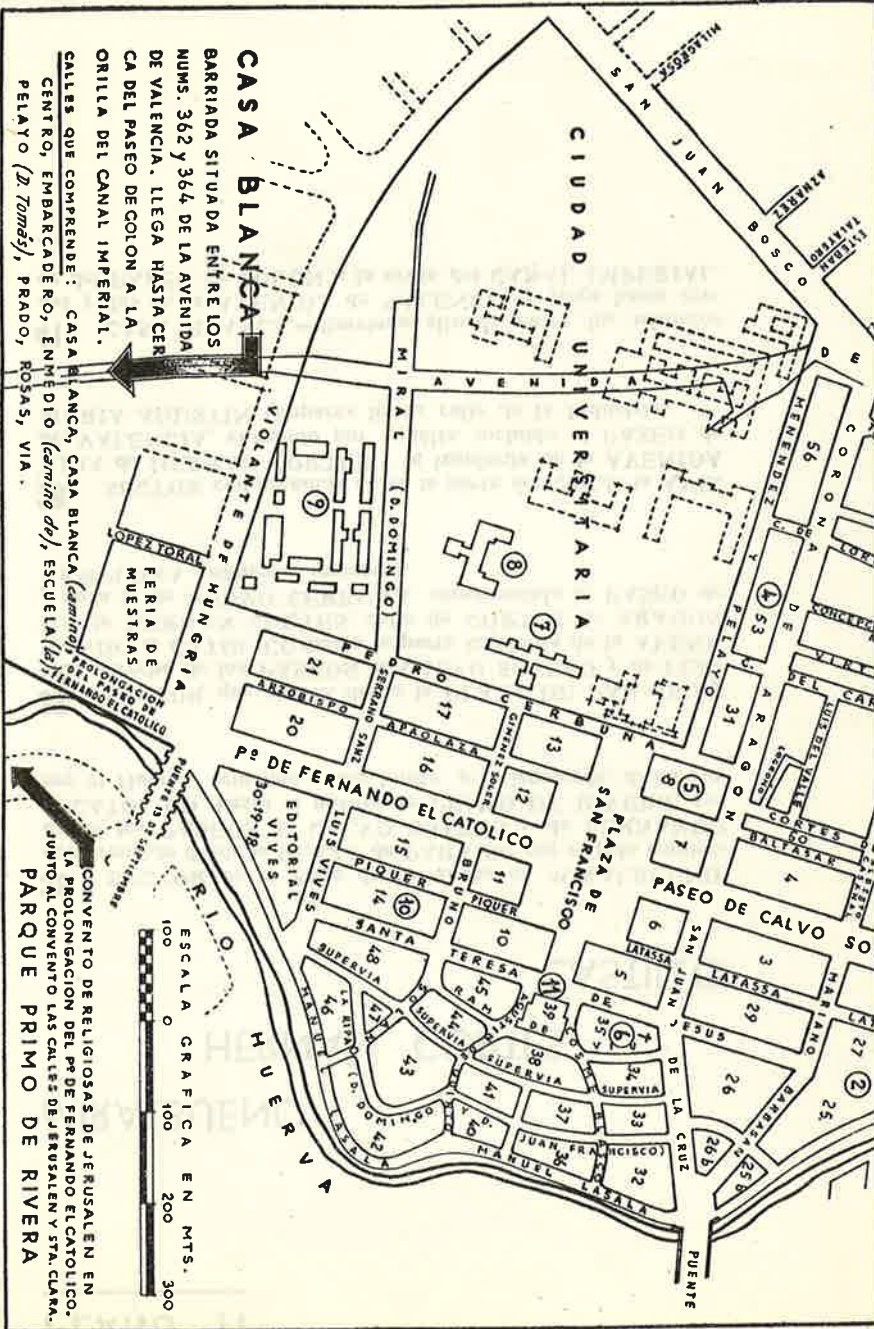
### CASA BLANCA

#### SECTOR 41



- ① FACULTAD DE MEDICINA
- ② INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA
- ③ CINE GRAN VIA Y COLEGIO MAYOR UNIVER-SITARIO
- ④ ESCUELA DE TRABAJO
- ⑤ COLEGIO RR. DOMINICOS
- ⑥ IGLESIA R.R. CARMELITAS
- ⑦ FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
- ⑧ FACULTAD DE DERECHO
- ⑨ CUARTELES DE PALAFOX
- ⑩ VIVIENDAS PROTEGIDAS
- ⑪ COLEGIO DE LA SALLE
- ⑫ CONVENTO DE JESUS MARIA





**CASA BLANCA**

BARRIADA SITUADA ENTRE LOS NUMS. 362 Y 364 DE LA AVENIDA DE VALENCIA. LIEGA HASTA CERCA DEL PASEO DE COLON A LA ORILLA DEL CANAL IMPERIAL.

CALLES QUE COMPRENDE: CASA BLANCA, CASA BLANCA (caminito), CENTRO, EMBARCADERO, ENMEDIO (camino del), ESCUELA (la), PELAYO (La Tomá), PRADO, ROSAS, VIA.

CONVENTO DE RELIGIOSAS DE JERUSALEN EN LA PROLONGACION DEL Pº DE FERNANDO EL CATOLICO. JUNTO AL CONVENTO LAS CALLES DE JERUSALEN Y STA. CLARA. PARQUE PRIMO DE RIVERA





**MIRALBUENO**  
**HERNAN CORTES**  
**CASTILLO**

**39.** SECTOR situado a la derecha de la AVENIDA DE VALENCIA y PASEO DE TERUEL (entrando por la Avenida de Hernán Cortés) hasta el lado izquierdo de la AVENIDA de MADRID (trozo comprendido desde la Puerta del Portillo hasta la línea del ferrocarril M. Z. A., o sea, hasta el paso a nivel). Excluida la barriada de "Carifena".

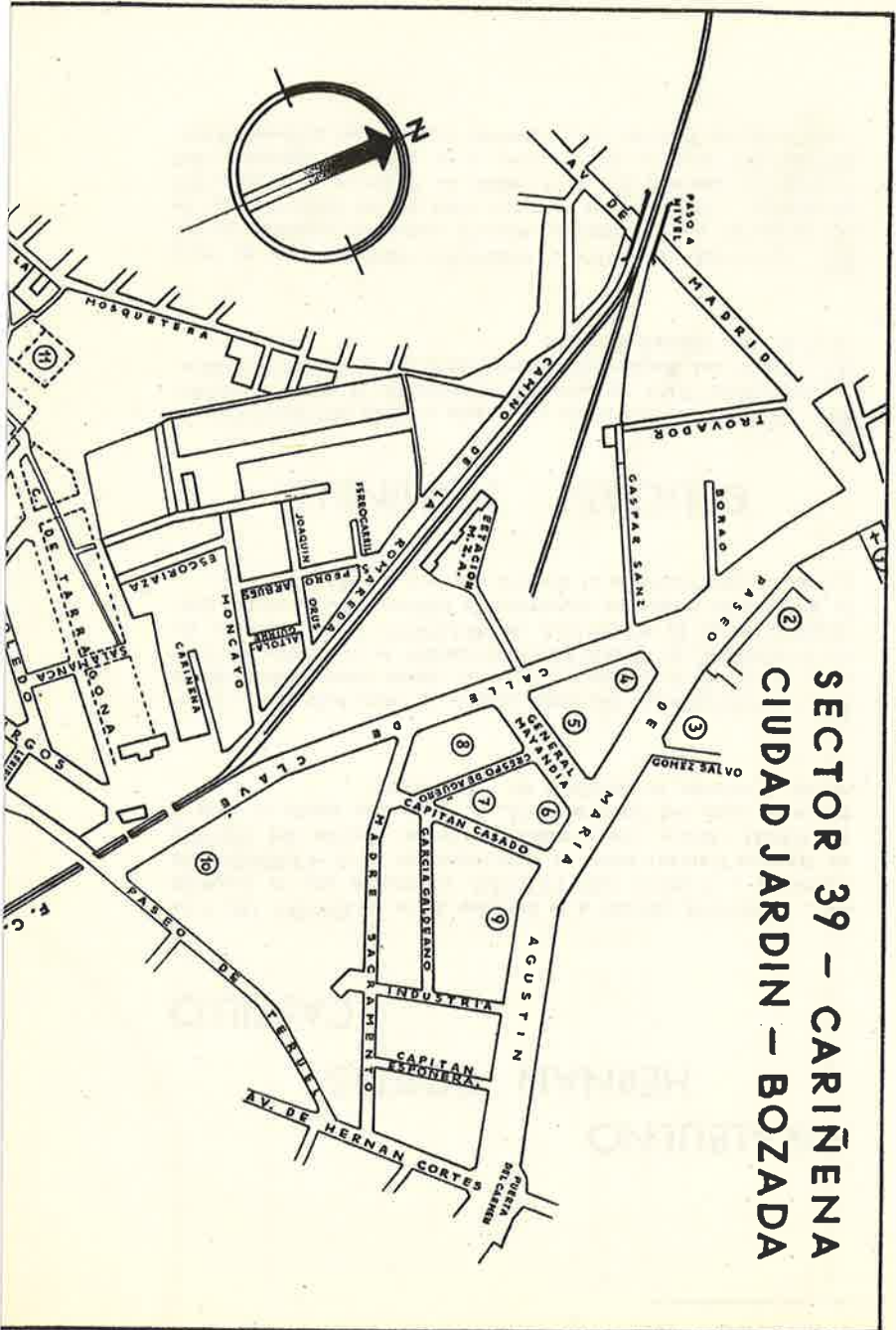
**40.** CARIÑENA.—Barriada situada al otro lado de la Estación de M. Z. A. (Campo Sepulcro), parte comprendida desde la AVENIDA de VALENCIA (excluido lo referente al Terminillo) hasta la AVENIDA de MADRID, por el Camino de la Romareda, donde se encuentra la fábrica de Escoriaza. Llega hasta esta barriada el tranvía número 2 (Madrid).

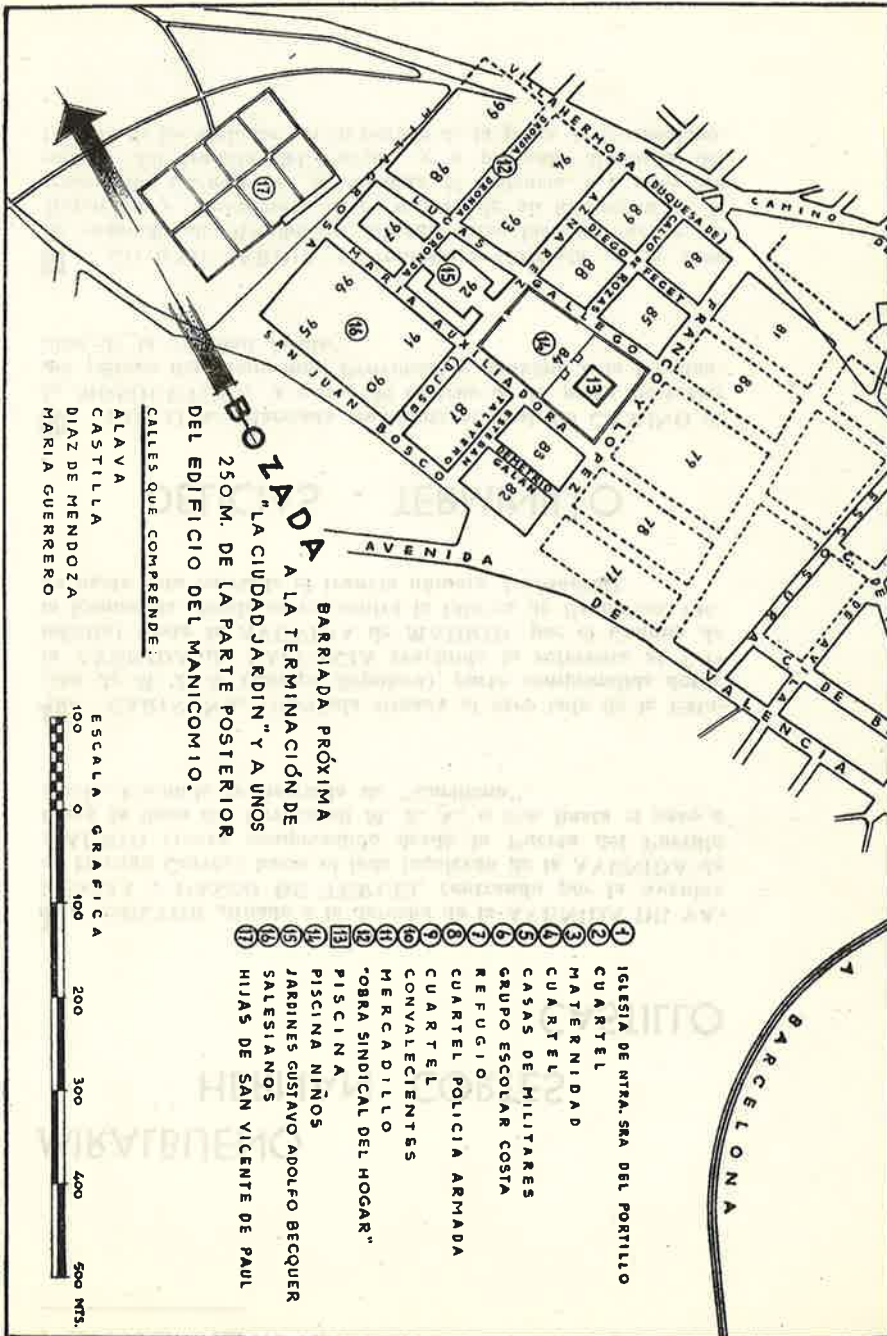
**DELICIAS - TERMINILLO**

**50.** BOZADA.—Barriada enclavada al final del CAMINO de la MOSQUETERA, a unos 250 metros de la parte posterior del edificio del Manicomio Provincial y próxima a la terminación de la "Ciudad Jardín".

**51.** CIUDAD JARDIN (Terminillo).—Barriada en la zona de ensanche de Miralbueno, situada entre los caminos de los Depósitos y Mosquera, a poco más de un kilómetro de la Puerta del Carmen por la Avenida de Valencia, y a unos 500 metros del tranvía del Parque, y a parecida distancia del tranvía de las Delicias, en su parada de la plaza de Rocasolano.

# SECTOR 39 - CARIÑENA CIUDAD JARDIN - BOZADA





**BARCELONA**  
 BARRIADA PROXIMA  
 A LA TERMINACION DE  
 "LA CIUDAD JARDIN" Y A UNOS  
 250 M. DE LA PARTE POSTERIOR  
 DEL EDIFICIO DEL MANICOMIO.

CALLES QUE COMPRENDE:  
 ALAVA  
 CASTILLA  
 DIAZ DE MENDOZA  
 MARIA GUERRERO



- 1 IGLESIA DE NTRA. SRA DEL PORTILLO
- 2 CUARTEL
- 3 MATERNIDAD
- 4 CUARTEL
- 5 CASAS DE MILITARES
- 6 GRUPO ESCOLAR COSTA
- 7 REFUGIO
- 8 CUARTEL POLICIA ARMADA
- 9 CUARTEL
- 10 CONVALESCIENTES
- 11 MERCADILLO
- 12 "OBRA SINDICAL DEL HOGAR"
- 13 PISCINA
- 14 PISCINA NIÑOS
- 15 JARDINES GUSTAVO ADOLFO BECQUER
- 16 SALESIANOS
- 17 HIJAS DE SAN VICENTE DE PAUL

## MIRALBUENO-HERNAN CORTES- CASTILLO

- 42. CASTILLO.** — Barriada a la derecha de la AVENIDA DE MADRID, desde la Puerta del Portillo hasta la línea del ferrocarril M. Z. A.
- 43. ERAS DE SANTO DOMINGO.** — Barriada situada detrás de la Estación de la Almozara, atravesando la línea del ferrocarril del Norte, existente frente a la Puerta de Sancho.

## DELICIAS - TERMINILLO

- 44. CIGARRAL.** — Barriada en la izquierda de la AVENIDA de MADRID. Linda con las de "Cariñena", "Explanada del Castillo" y "Mosquetera".
- 45. MOSQUETERA.** — Barriada a la izquierda de la AVENIDA de MADRID. Linda con las del "Cigarral" y "Explanada del Castillo".
- 46. EXPLANADA DEL CASTILLO.** — Barriada a la izquierda de la AVENIDA de MADRID. Linda con las de la "Mosquetera", "Delicias" y con el camino de la Mosquetera.
- 47. DELICIAS.** — Barriada a la izquierda de la AVENIDA de MADRID: comienza en la calle de las Delicias y llega hasta el Manicomio Provincial. Linda con las del "Terminillo" y "Ciudad Jardín".
- 48. TERMINILLO.** — Barriada a la izquierda de la AVENIDA de MADRID, próxima al Manicomio Provincial. Linda con las de "Delicias" y "Barrau-Salvador".
- 49. BARRAU-SALVADOR.** — Barriada a la izquierda de la AVENIDA de MADRID, muy próxima al Manicomio Provincial. Linda con la del "Terminillo".
- 52. EXPLANADA DE LOS CARMELITAS.** — Barriada a la derecha de la AVENIDA de MADRID, próxima al convento de los PP. Carmelitas.
- 53. AVENIDA DE MADRID.** — Barriada a la derecha de dicha avenida, lindante con la de la "Explanada de los Carmelitas".
- 54. NOGUERA.** — Barriada a la derecha de la AVENIDA de MADRID. Comprende parte de la carretera de Navarra. Linda con la barriada de "Santa Elena".
- 55. SANTA ELENA.** — Barriada a la derecha de la AVENIDA de MADRID. Comienza frente a la terminación de la línea del tranvía de Delicias y llega hasta la nueva parcelación de la torre de Blasco.
- 56. OLIVER.** — Barriada a la derecha de la AVENIDA de MADRID frente a los terrenos de la antigua Hípica. Conocida con el nombre de "Las parcelas del cura".

# CASTILLO • SECTOR 42 DELICIAS - TERMINILLO CON SECTORES 43 - 44 - 45 - 46 47 - 48 - 49 - 52 - 53 - 54 - 55 y 56

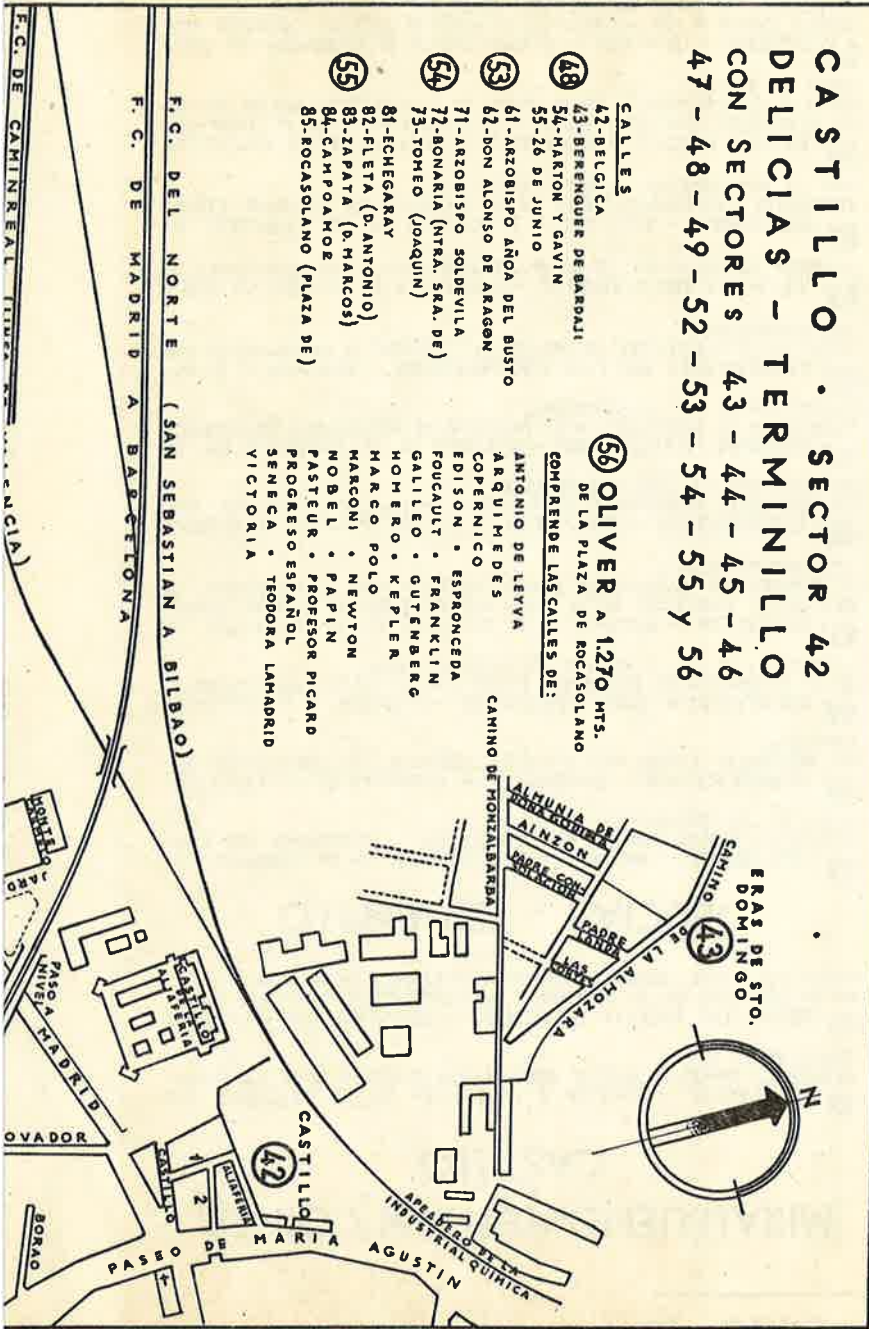
## CALLES

- 42-BELGICA
- 43-BERENGUER DE BARDALI
- 48-HARTON Y GAVIN
- 54-26 DE JUNIO
- 61-ARZOBISPO AÑO DEL BUSTO
- 62-DON ALONSO DE ARAGON
- 71-ARZOBISPO SOLBEVILA
- 72-BONARIA (NTRA. SRA. DE)
- 73-TOME (JOAQUIN)
- 81-ECHEGARAY
- 82-FLETA (D. ANTONIO)
- 83-CAPATA (D. MARCOS)
- 84-CAMPAMOR
- 85-ROCASOLANO (PLAZA DE)

56 OLIVER A 1.270 MTS.  
DE LA PLAZA DE ROCASOLANO

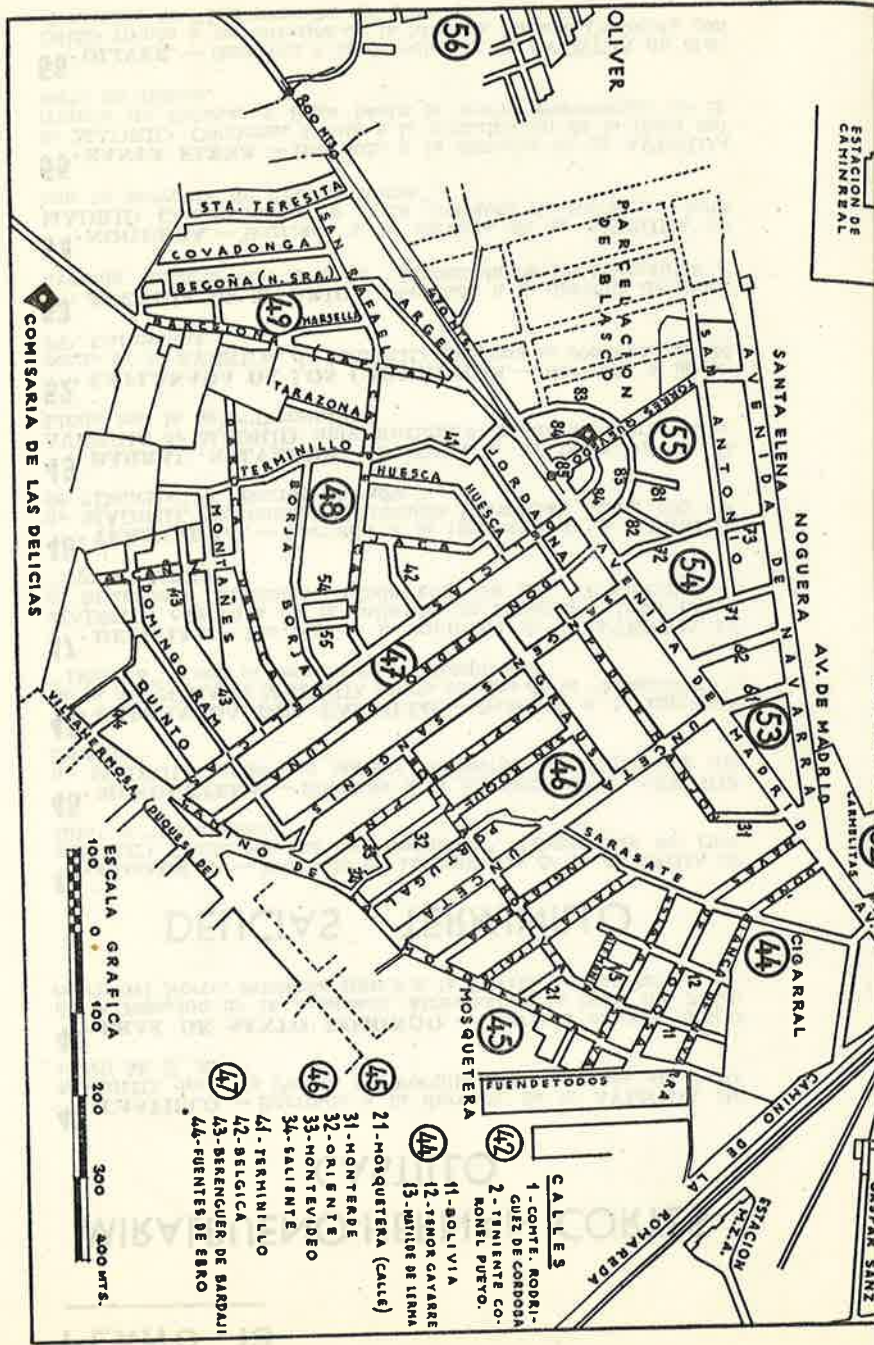
## COMPRENDE LAS CALLES DE:

ANTONIO DE LEYVA  
ARQUIMEDES  
COPERNICO  
EDISON • ESPRONCEDA  
FOUCAULT • FRANKLIN  
GALILEO • GUTENBERG  
HOMERO • KEPLER  
MARGO POLO  
MASCONI • NEWTON  
NOBEL • PAPIIN  
PASTEUR • PROFESOR PICARD  
PROGRESO ESPAÑOL  
SENECA • TEODORA LANADRID  
VICTORIA



F.C. DE CAMINREAL (IRUNDA A BILBAO)

ESTACION DE CHIMBREAL



COMISARIA DE LAS DELICIAS

ESCALA GRAFICA  
 100 0 100 200 300 400 MTS.

- 42 - FUENTES DE EBRO
- 43 - BERENGUER DE BARDAJIL
- 44 - TERMINILLO
- 45 - BELGICA
- 46 - SALINTE
- 47 - MONTEVIDEO
- 48 - ORIENTE
- 49 - MONTERDE
- 54 - MONTEVIDEO
- 55 - SALINTE
- 56 - FUENTES DE EBRO
- 57 - FUENTES DE EBRO
- 58 - FUENTES DE EBRO
- 59 - FUENTES DE EBRO
- 60 - FUENTES DE EBRO
- 61 - FUENTES DE EBRO
- 62 - FUENTES DE EBRO
- 63 - FUENTES DE EBRO
- 64 - FUENTES DE EBRO
- 65 - FUENTES DE EBRO
- 66 - FUENTES DE EBRO
- 67 - FUENTES DE EBRO
- 68 - FUENTES DE EBRO
- 69 - FUENTES DE EBRO
- 70 - FUENTES DE EBRO
- 71 - FUENTES DE EBRO
- 72 - FUENTES DE EBRO
- 73 - FUENTES DE EBRO
- 74 - FUENTES DE EBRO
- 75 - FUENTES DE EBRO
- 76 - FUENTES DE EBRO
- 77 - FUENTES DE EBRO
- 78 - FUENTES DE EBRO
- 79 - FUENTES DE EBRO
- 80 - FUENTES DE EBRO
- 81 - FUENTES DE EBRO
- 82 - FUENTES DE EBRO
- 83 - FUENTES DE EBRO
- 84 - FUENTES DE EBRO
- 85 - FUENTES DE EBRO
- 86 - FUENTES DE EBRO
- 87 - FUENTES DE EBRO
- 88 - FUENTES DE EBRO
- 89 - FUENTES DE EBRO
- 90 - FUENTES DE EBRO
- 91 - FUENTES DE EBRO
- 92 - FUENTES DE EBRO
- 93 - FUENTES DE EBRO
- 94 - FUENTES DE EBRO
- 95 - FUENTES DE EBRO
- 96 - FUENTES DE EBRO
- 97 - FUENTES DE EBRO
- 98 - FUENTES DE EBRO
- 99 - FUENTES DE EBRO
- 100 - FUENTES DE EBRO

- CALLES
- 1 - CONTE. RODRIGUEZ DE CORDOBA
  - 2 - TENIENTE CO-MONEL PUEYO.
  - 11 - BOLIVIA
  - 12 - TESOR GAVARRE
  - 13 - MURIDE DE TERNA
  - 21 - MOSQUETERA
  - 31 - MONTERDE
  - 32 - ORIENTE
  - 33 - MONTEVIDEO
  - 34 - SALINTE
  - 41 - TERMINILLO
  - 42 - BELGICA
  - 43 - BERENGUER DE BARDAJIL
  - 44 - FUENTES DE EBRO

ESTACION DE CHIMBREAL

# INDICE

## CAPITULO PRIMERO

### RELACION DE CALLES CON ENTRADAS Y SALIDAS

El número de la primera columna de la izquierda indica la página donde se encontrará el significado del nombre de la calle.

El de la segunda columna es para hacerlo coincidir con el igual en las páginas 166 a 185, impreso al comienzo de cada párrafo explicativo de los límites del sector o barriada y se sabrá concretamente el emplazamiento de la vía urbana que interese.

De figurar a continuación de la 2.ª columna el signo &, es que la calle tuvo con anterioridad otro u otros nombres detallados en las páginas 155 a 164.

En la página 165 figuran los nombres dados a calles que no tenían denominación y a otras de reciente formación.

El número expresado a continuación del nombre de la calle, marca el del plano respectivo que podrá examinarse para conocer gráficamente el emplazamiento.

PÁG.	N.º	CALLES	PLANO	ENTRADAS	SALIDAS
9	4	&. Aben Aire .....	4	Imperial	Predicadores
9	20	Africa .....	10	Octavio Toledo	Pinar
9	4	Aguadores .....	4	San Blas	Predicadores
9	20	&. Aguas (D. Juan) .....	10	Vía Pignatelli	Checa
9	3	&. Agustín .....	3	Cadena	Coso
9	36	Agustín de Quinto .....	11	Santa Teresa	Manuel Lasala
10	5	&. Agustina de Aragón ...	5	Ramón y Cajal	Plaza Portillo
10	3	&. Agustina Simón .....	3	Plaza Aragón	P.º Marina Moreno
10	1	&. Agustín .....	1	Galo Ponte	Gil Berges
10	43	Ainzón .....	13	C.º Monzalbarba	al campo
10	14	&. Alar del Rey .....	8	Paseo General Mola	C.º del Sábado
10	50	Alava .....	12	Por el campo	al riego
11	20	& Albacete .....	10	Monte.rogado	Cabezo Buena Vista
11	5	Albareda .....	5	Paseo Independencia	Bilbao
11	37	Alberto Casaña .....	11	P.º Calvo Sotelo	Cortes Aragón
11	31	Alcachoferas (camino) .....	9	Paseo General Mola	Av. San José
11	3	Alcalá .....	3	Torre	Manuela Sancho
11	38	Alcalde Burriel .....	11	Avenida Valencia	Lorente
11	48	Alcañiz .....	13	Daroca	no tiene
11	3	Alcober .....	3	Coso	Barrioverde
12	32	Alegria .....	9	Nobleza	al campo
12	44	&. Alemania .....	13	Tenor Gayarre	Bolivia
12	1	&. Alfonso I .....	1	Coso	Plaza del Pilar
12	20	&. Alicante .....	10	Avenida América	Gravera
12	42	Aljafería .....	13	P.º María Agustín	Comandante R. Córdoba
12	37	&. Almagro .....	11	Paseo Pamplona	Castelví
12	20	Almería .....	10	Depósito Alto	P.ª Andalucía
12	43	Almozara (camino) ...	13	C.º Monzalbarba	al soto Almozara
13	3	&. Alonso V .....	3	Plaza Tenerías	Asalto
13	35	&. Alto Leones de Cast.ª	9	Zaragoza la Vieja	no tiene
13	40	&. Altolaguirre .....	12	Moncayo	Joaquín Orús
13	24	América .....	10	Paseo del Cañal	Mártires de Simancas
13	22	América (avenida) .....	10	por Puente América	al Cementerio
13	20	& Andalucía (plaza) .....	10	Málaga	Almería
13	1	&. Antón Trillo .....	1	Plaza Lanuza	Bureta
13	22	&. Antonio Adrados .....	10	Avenida América	Lasierra Purroy

INDICE. CAP. I. Las calles de la Ciudad: entradas y salidas

PÁG.	N.º	CALLES	PLANO	ENTRADAS	SALIDAS
13	56	&. Antonio de Leyva .....	13	Nobel	al campo
14	34	&. Antonio Maura .....	9	Avenida San José	Santa Rosa
14	32	&. Antonio Vico .....	9	C.º Puente Virrey	Franco Morano
14	3	&. Añón .....	3	Heroísmo	Torre
14	(1)	Aragón (plaza) .....	5	Paseo Independencia	P.ª Paraiso
14	3	&. Arcadas .....	3	Coso	Plaza San Agustín
15	2	&. Arcedianos .....	2	Plaza San Bruno	San V. de Paul
15	5	Arco S. Ildefonso .....	5	San Ildefonso	P.ª San Lambertó
15	49	Argel .....	13	Barcelona	San Rafael
15	2	&. Argensola .....	2	Plaza S. Pedro N.	Mayor
15	25	Argentina .....	10	Mellilla	al campo
15	10	Ariño (callejón) .....	7	Lourdes	no tiene
15	4	Armas .....	4	Plaza Lamuza	Plaza Sto. Domingo
15	31	Armisen .....	9	C.º Alcachoferas	no tiene
16	4	Arpa .....	4	Predicadores	no tiene
16	56	Arquímedes .....	13	Papín	al campo
16	3	Arquitecto Magdalena ...	3	San Miguel	P.ª José Antonio
16	3	Arquitecto Varza .....	3	P.º Marina Moreno	al campo
16	53	&. Arzob. Añoa del Busto.	13	Avenida Madrid	Avenida Navarra
16	37	Arzobispo Apaolaza .....	11	Plaza S. Francisco	Violante de Hungría
17	54	Arzobispo Sotdevila ...	13	Avenida de Madrid	Avenida Navarra
13	3	&. Asalto .....	3	P.º de la Mina	Monreal
17	2	Asso (plaza de) .....	2	Organo	Gavin
17	1	&. Atarés (D. Pedro) ...	1	Goya	Molino
18	11	Aurora .....	7	Esquedas	C.º Torrecillas
18	39	Avila .....	12	Avenida Valencia	Tarragona
18	51	Aznárez .....	12	San Juan Bosco	Villahermosa
18	5	&. Azoque .....	5	Coso	P.ª N.ª S.ª del Carmen
18	33	&. Bailén .....	9	Avenida S. José	C.º de las Torres
18	3	&. Balmes (D. Jaime) ...	3	Plaza José Antonio	Dullong
18	37	Baltasar Graçían .....	11	Padre Claret	Corona de Aragón
18	3	&. Ballestar .....	3	Zurita	Sanclimente
19	49	&. Barcelona .....	13	Avenida Madrid	al campo
19	19	Barón de la Linde .....	9	Vía S. Fernando	Paseo del Canal
19	3	Barrioverde .....	3	Olleta	Arcadas
19	7	&. Baselga (D. Mariano).	6	P.ª S. Gregorio	al campo
19	1	&. Bayeu .....	1	Espoz y Mina	Goicoechea
20	22	&. Beato José Pignatelli ...	10	Juan Coloma	Antonio Adrados
20	49	Begoña (N.ª Sra de) ...	13	San Rafael	no tiene
20	21	Bel (D. Julián) .....	10	Parque	al campo
20	28	Belchite .....	3	Miguel Servet	C.º Fillas
20	(1)	Bélgica .....	13	Delicias	Jaca
20	30	Bellavista .....	9	Avenida S. José	Tudela
20	14	Benavente .....	8	C.º del Sábado	no tiene
21	(1)	&. Berenguer de Bardají ...	13	Delicias	Alcañiz
21	5	&. Biblioteca .....	5	Azoque	San Ildefonso
21	5	Bilbao .....	5	Casa Jiménez	Canfranc
21	3	Blancas .....	3	Coso	San Miguel
21	7	&. Blas Ubide .....	6	P.ª S. Gregorio	al campo
21	1	&. Blasón Aragonés .....	1	Cuatro Agosto	Plaza de Sas
21	21	Boente .....	10	Canteras	Cuarte
21	4	&. Boggiero .....	4	Escuelas Pías	Santa Inés
22	(1)	Bolivia .....	13	D.ª Blanca Navarra	Sangenis

- (1) Aragón (plaza): Véanse números 3 y 5.  
 Bélgica: Véanse números 47 y 48.  
 Berenguer de Bardají: Véanse números 47 y 48.  
 Bolivia: Véanse números 44, 45 y 46.



INDICE. CAP. I. Las calles de la Ciudad: entradas y salidas

PÁG. N.º	CALLES	PLANO	ENTRADAS	SALIDAS
22 16	&. Bolonia .....	8	Paseo General Mola	no tiene
22 54	Bonaria (N.ª Sra de) ..	13	Avenida Madrid	San Antonio
22 39	Borao .....	12	P.º María Agustín	no tiene
23 31	Borderas .....	9	C.º Alcachoferas	no tiene
23 (1)	Borja .....	13	Delicias	Terminillo
23 38	Bretón .....	11	Carmen	Av. Valencia
23 4	&. Broqueleros .....	4	San Pablo	San Blas
23 3	Bruñil .....	3	Paseo Independencia	P.º Marina Moreno
23 36	Bruno Solano .....	11	P.º F. Católico	al río Huerva
24 1	&. Buen Pastor .....	1	Plaza de Lanuza	Plaza del Justicia
24 8	&. Buenos Aires .....	6	García-Arista	al campo
24 32	Buera (D. Ignacio) ...	9	Cadena Granja	no tiene
24 1	&. Bureta .....	1	Antón Trillo	Plaza Ecce-Homo
24 39	Burgos .....	12	C.º Romareda	Escosura
24 (1)	Cabaldós (camino) .....	3	Miguel Servet	al campo
25 5	Caballo .....	5	Pignatelli	P.ª San Lamberto
25 21	Cabañera .....	10	Canteras	Cuarre
25 20	Cabezo Buena Vista ...	10	Parras	Octavio Toledo
25 30	Cáceres .....	9	Avenida S. José	al campo
25 3	Cadena .....	3	Coso	Reconquista
25 32	Cadena de la Granja ...	9	C.º P. Virrey	a la Granja
25 5	&. Cádiz .....	5	Paseo Independencia	P.ª N.ª S.ª del Carmen
25 37	Calatayud .....	11	Ricla	Padre Claret
25 51	Calvo de Rozas .....	12	Lucas Gállego	Villahermosa
25 (1)	&. Calvo Sotelo (paseo) ...	11	Plaza Paraíso	P.ª San Francisco
26 55	Campoamor .....	13	Avenida Madrid	Av.ª Madrid
26 24	&. Canal (del) .....	10	América	Tres de Agosto
26 19	&. Canal (paseo del) .....	9	Playa Torrero	Ex-Quinta Julieta
26 3	Canalejas .....	3	Plaza José Antonio	Paseo de la Mina
26 1	&. Candalija .....	1	Alfonso I	Plaza San Felipe
27 5	Canfranc .....	5	Plaza Aragón	Bilbao
27 38	Cánovas .....	11	Princesa	no tiene
27 19	Canta-ranas .....	9	Terraza	Mártires de Simancas
27 21	Canteras .....	10	Avenida América	al campo
27 3	&. Cantín y Gamboa ...	3	Coso	Asalto
27 39	&. Capitán Casado .....	12	P.º María Agustín	Madre Sacramento
27 39	&. Capitán Esponera .....	12	P.º María Agustín	Madre Sacramento
27 46	&. Capitán Pina .....	13	Graus	C.º de la Mosquetera
28 5	&. Capitán Portolés .....	5	P.ª N. S. Carmen	General Sanjurjo
28 3	Cardenal García Gil ...	3	Paseo Independencia	Inocencio Jiménez
28 40	Cariñena .....	12	C.º Romareda	no tiene
28 38	&. Carmen .....	11	Avenida H. Cortés	Menéndez Pelayo
28 34	Cartagena .....	9	Avenida San José	C.º Cabaldós
29 1	&. Carrica .....	1	Torre Nueva	Contamina
29 2	&. Carrillo .....	2	Organo	Mayor
29 41	Casa Blanca .....	11	Avenida Valencia	Vía
29 41	Casa Blanca (camino) ..	11	Avenida Valencia	al campo
29 5	&. Casa Jiménez .....	5	Bilbao	P.º Independencia
30 9	Cascajo (camino) .....	6	C.º de los Molinos	al campo
30 (1)	Caspe .....	13	Delicias	Barcelona
30 4	&. Casta Alvarez .....	4	Plaza Lanuza	Aguadores
30 34	Castellar .....	9	Avenida San José	al campo
30 3	Castellano .....	3	Plaza Sta. Engracia	Bruil

- (i) Borja: Véanse números 47 y 48.  
 Cabaldós (camino): Véanse números 27 y 34.  
 Calvo Sotelo (paseo): Véanse números 36 y 37.  
 Caspe: Véanse números 47 y 48.

INDICE. CAP. I. Las calles de la Ciudad: entradas y salidas

PÁG.	N.º	CALLES	PLANO	ENTRADAS	SALIDAS
30	37	Castelvi .....	11	Avenida H. Cortés	Almagro
30	20	&. Castellón de la Plana .....	10	Checa	Alicante
31	50	Castilla .....	13	Díaz Mendoza	al riego
31	42	Castillo .....	13	P.º María Agustín	Castillo Aljafería
31	5	&. Castrillo .....	5	Pza. San Lamberto	Ramón y Cajal
31	10	Cataluña (avenida) .....	7	Puente Piedra	Puente Gállego
31	38	Cavía .....	11	Cortes Aragón	Carmen
31	2	&. Cebada (plaza) .....	2	Sto. D. de Val	Sartén
31	2	&. Cedro .....	2	Mayor	Pza. Santa Marta
31	14	&. Cejador Frauca .....	8	P.º Ruiseñores	P.º M. Renovales
31	41	Centro .....	11	Pelayo	Vía
32	1	&. Cerdán .....	1	Coso	Plaza Lanuza
32	4	&. Cereros .....	4	Pza. Sto. Domingo	Gabriel Sánchez
32	(1)	&. Cerezo .....	4	Pignatelli	San Blas
32	14	Cervantes .....	8	Paseo General Mola	no tiene
32	1	Cesaraugusto (plaza) ...	1	Plaza del Píjar	no tiene
32	17	&. Cidón .....	9	Pradilla	no tiene
33	21	&. Cinco de Noviembre ...	10	Boente	Canteras
33	1	&. Cinegio .....	1	Cuatro Agosto	Estébanes
33	1	&. Ciprés .....	1	Torre Nueva	Olmo
33	2	&. Cisne .....	2	Cuéllar (D. Ramón)	Dormer
33	39	Clavé .....	12	P.º María Agustín	Paseo de Teruel
33	3	Clavos .....	3	Heroísmo	Turco
33	12	Cogullada (camino) .....	7	Avenida Cataluña	al campo
34	16	Colón (D. Cristóbal) ...	8	Paseo General Mola	C.º de las Torres
34	14	Colón (paseo de) .....	8	Playa Torrero	Av.ª Valencia
34	3	&. Comandante Repollés ...	3	Coso	San Miguel
34	42	&. Comandante R. Córdoba.	13	Castillo	Aljafería
34	16	&. Comandante Sta. Pau.	8	Bolonia	Jesús Comín
34	27	Concepción .....	3	Miguel Servet	C.º de las Torres
35	38	Concepción Arenal .....	11	Bretón	Corona de Aragón
35	28	&. Conde de Alperche ...	3	Miguel Servet	no tiene
35	34	&. Conde de Sástago .....	9	Castelar	al campo
35	4	&. Constantino .....	4	Aben Aire	no tiene
36	1	&. Contamina .....	1	Templo	Alfonso I
36	1	Convertidos .....	1	Prudencio	Plaza del Pilar
36	56	Copérnico .....	13	Séneca	Keper
36	21	&. Córdoba .....	10	Canteras	Triana
36	1	Corona (plaza de la) ...	1	Bureta	no tiene
36	37	&. Corona de Aragón .....	11	P.º Calvo Sotelo	Av.ª Valencia
36	37	Cortes de Aragón .....	11	Avenida H. Cortés	Corona de Aragón
36	2	Cortesías .....	2	San Lorenzo	Mayor
37	10	Corralé .....	7	Avenida P. Pilar	Vadimaña
37	23	&. Coruña (La) .....	10	Avenida América	al campo
37	36	Cosme Blasco .....	11	Santa Teresa	Manuel Lasala
37	(1)	&. Coso .....	1	General Franco	P.ª Tenerías
38	3	Costa .....	3	P.ª Santa Engracia	P.ª José Antonio
38	49	&. Covadonga .....	13	San Rafael	no tiene
38	39	Crespo de Agüero .....	12	General Mayandía	Capitán Casado
38	20	&. Cuarte .....	10	Alicante	al campo
38	20	Cuarte (camino) .....	10	Cuarte	al campo
38	1	&. Cuatro de Agosto .....	1	Alfonso I	Cinegio
39	2	&. Cuéllar (D. Ramón) ...	2	Plaza La Seo	San Valero
39	17	&. Cuéllar (paseo) .....	9	Paseo General Mola	Playa Torrero
39	20	&. Cuenca .....	10	Ruiz Tapiador	Albacete
39	20	Checa .....	10	Avenida América	Octavio Toledo

(1) Cerezo: Véanse números 4 y 5.  
Coso: Véanse números 1, 2, 3 y 5.

INDICE. CAP. I. Las calles de la Ciudad: entradas y salidas

PÁG. N.º	CALLES	PLANO	ENTRADAS	SALIDAS
39 16	Damas (paseo de las)	8	Glorieta Sasera	C.º de las Torres
39 1	Danzas	1	Virgen	Convertidos
39 (1) &	Daroca	15	Delicias	no tiene
39 37	Dato	11	Doctor Cerrada	Cortes de Aragón
40 2 &	Deán	2	Pabostría	Plaza S. Bruno
40 34 &	Del Salvador	9	Privilegio Unión	al campo
40 47	Delicias	13	Avenida Madrid	C.º Mosquetera
40 51	Demetrio Galán	12	Franco y López	Esteban Talayero
40 20	Depósito Alto	10	Alicante	Cuarite
40 1 &	Desengaño (callejón)	1	Fuenclara	no tiene
40 50 &	Díaz de Mendoza	13	C.º Mosquetera	al riego
41 51	Diego Fecet	12	Franco y López	Aznárez
41 24 &	Diez de Agosto	10	M. Simancas	Santuario N.ª S.ª Cab.ª
41 30	Doce de Octubre	9	Avenida S. José	P.ª Dos de Mayo
41 16	Doctor Casas	8	Bolonia	Paseo de las Damas
41 37 &	Doctor Cerrada	11	Paseo Pamplona	P.º Calvo Sotelo
41 22 &	Doctor Ibáñez	10	Avenida América	Lasierra Purroy
42 (1) &	Domingo Ram	13	Sangenis	Alcañiz
42 5	Doncellas	5	Pignatelli	P.ª San Lamberto
42 53 &	D. Alonso de Aragón	13	Avenida Madrid	Avenida Navarra
43 3	D. Hernando de Aragón	3	Costa	P.º Marina Moreno
43 (1) &	Don Jaime I	1	Coso	P.º Echegaray y Cab.º
43 2 &	Don Juan de Aragón	2	Pza. Santa Marta	Plaza de Asso
43 47 &	Don Pedro de Luna	13	Avenida Madrid	C.º Mosquetera
44 2 &	Don Teobaldo	2	Sepulcro	Universidad
44 44 &	D.ª Blanca de Navarra	13	Avenida Madrid	C.º Mosquetera
44 2 &	Dormer	2	Mayor	Cisne
44 34	Dos de Enero	9	Castolar	Cartagena
44 30 &	Dos de Mayo	9	Avenida San José	C.º Puente Virrey
45 35 &	Dos de Mayo (plaza)	9	Doce Octubre	Gerona
45 51	Dronda	12	María Auxiliadora	V. Iahermosa
45 3	Dulong	3	San Miguel	Moret
45 1 &	Ecce=Homo (plaza del)	1	Perena	Morata
45 4 &	Echeandía	4	Boggiero	San Pablo
45 55	Echegaray	13	Zapata	no tiene
46 (1) &	Echegaray y Cab. (P.º)	2	P.ª María Agustín	P.ª Tenerías
46 56	Edison	13	Progreso Español	al campo
46 41	Embarcadero	11	Avenida Valencia	al campo
46 32 &	Emilio Mario	9	Cadena Granja	no tiene
46 41	Enmedio (camino)	11	Avenida Valencia	al campo
46 3 &	Eras	3	Torre	Manuela Sancho
46 3 &	Eras (plaza de las)	3	Noria	Manuela Sancho
46 3	Escar	3	Pza. José Antonio	P.ª Marina Moreno
46 4 &	Escobar	4	Imperial	no tiene
47 5 &	Escopetería	5	Pignatelli	Palma
47 40 &	Escoriaza	12	Moncayo	no tiene
47 39 &	Escosura	12	Avenida Valencia	al campo
47 41	Escuela (de la)	11	Avenida Valencia	Vía
47 (1) &	Escuelas Pías	1	General Franco	Plaza Lanuza
47 35 &	Escultor Lobato	9	Zaragoza la Vieja	no tiene
47 32 &	Escultor Moreto	9	C.º Puente Virrey	al campo
48 35 &	Escultor Ramírez	9	Zaragoza la Vieja	Escultor Salas

- (1) Daroca: Véanse números 47 y 48.  
 Domingo Ram: Véanse números 47 y 48.  
 Don Jaime I: Véanse números 1 y 2.  
 Echegaray y Caballero (paseo): Véanse números 1, 2 y 4).  
 Escuelas Pías: Véanse números 1 y 4.

INDICE: CAP. I. Las calles de la Ciudad: entradas y salidas

PÁG.	N.º	CALLES	PLANO	ENTRADAS	SALIDAS
48	35	&. Escultor Salas .....	9	Gerona	Escultor Ramírez
48	44	Eslava .....	13	Sarasate	C.º Mosquetera
48	(1)	&. España (plaza de) .....	5	Coso	P.º Independencia
49	3	Espartero .....	3	Coso	Pza. San Miguel
49	21	Esperanza .....	10	Canteras	Cuarte
49	2	Espino .....	2	Marqués de Lazán	Estudios
49	1	&. Espoz y Mina .....	1	Alfonso I	D. Jaime I
49	56	Espronceda .....	13	Antonio de Leyva	al campo
49	11	&. Esquedas .....	7	Sierra Alcubierre	Aurora
49	10	Estación .....	7	Avenida Cataluña	Jesús
49	51	Esteban Talayero .....	12	San Juan Bosco	María Auxiliadora
50	1	&. Estébanes .....	1	Plaza Sas	D. Jaime I
50	3	Estrella .....	3	Pozo	no tiene
50	14	&. Estremiana (D. Pablo) .....	8	P.º de Cuéllar	no tiene
50	2	&. Estudios .....	2	San Jorge	San Lorenzo
50	2	&. Eusebio Blasco .....	2	Coso	Verónica
51	3	&. Félix Garcés .....	3	Agustín	Rincón
51	7	Félix García Gil .....	6	García-Arista	al campo
51	(1)	&. Fernando el Cat.º (p.º) .....	11	Pza. S. Francisco	Puente 13 Septiembre
51	40	Ferrocarril .....	12	San Pedro Arbués	no tiene
52	29	&. Figueras (ciudad) .....	3	Hogar Obrero	Camino Fillas
52	28	Fillas .....	3	Miguel Servet	Camino Fillas
52	28	Fillas (camino de las) .....	3	Fillas	al campo
52	37	Fita .....	11	Doctor Cerrada	Cortes de Aragón
52	3	&. Flandro .....	3	Coso	San Miguel
52	55	Fleta (D. Antonio) .....	13	Zapata	Bonaria
52	1	&. Flores .....	1	Pza. Casaraugusto	Virgen
52	27	Florida .....	3	Miraflores	al campo
52	56	Foucault .....	13	Nobel	Gutenberg
52	1	&. Forment .....	1	Espoz y Mina	Plaza del Pilar
53	32	&. Francisco Morano .....	9	Antonio Vico	Granja Modelo
53	51	Franco y López .....	12	Avenida Valencia	al campo
53	56	Franklin .....	13	Papín	al campo
53	1	&. Fray Cebrían (callejón) .....	1	Espoz y Mina	Santiago
53	1	&. Fuenclara .....	1	Gil Berges	Alfonso I
54	45	&. Fuendetodos .....	13	C.º Mosquetera	Escoriaza
54	21	Fuente .....	10	Travesía	Cuarte
54	(1)	Fuentes (camino de las) .....	3	Miguel Servet	al campo
54	47	&. Fuentes de Ebro .....	13	Quinto	C.º Mosquetera
54	38	Fueros de Aragón .....	11	Carmen	Avenida Valencia
54	10	Funes .....	7	Jesús	C.º Puente Tablas
54	10	Funes (travesía) .....	7	Funes	C.º Puente Tablas
54	4	&. Gabriel Sánchez .....	4	San Pablo	Cereros
55	56	Gaíllo .....	13	Papín	al campo
55	1	&. Galo Ponte .....	1	Coso	Morata
55	2	Gallo .....	2	Estudios	no tiene
55	7	García-Arista .....	6	Sixto Celorrio	puente ferrocarril
55	39	García Galdeano .....	12	Industria	Crespo Agüero
55	2	&. Garro .....	2	Sepulcro	no tiene
55	15	Gascón de Gotor .....	8	Paseo General Mola	Porvenir
56	39	&. Gaspar Sanz .....	12	Clavé	no tiene
56	3	Gastón .....	3	Perro	Cadena
56	2	&. Gavin .....	2	Plaza de Asso	Sepulcro

(1) España (plaza): Véanse números 3 y 5.  
 Fernando el Católico (paseo): Véanse números 36 y 37.  
 Fuentes (camino de las): Véanse números 28 y 29.

INDICE. CAP. I. Las calles de la Ciudad: entradas y salidas

PÁG. N.º	CALLES	PLANO	ENTRADAS	SALIDAS
56 (1)	&. General Franco	5	Coso	Pza. del Portillo
57 39	&. General Mayandía	12	P.º María Agustín	Clavé
57 (1)	&. General Mola (p.º de)	8	Plaza Paraíso	P.º de Cuéllar
57 34	&. General Ricardos	9	Privilegio Unión	al campo Futbol
57 5	General Sanjurjo	5	Capitán Portolés	por la Puerta Carmen
58 17	Génova	9	Lapuyade	no tiene
58 35	&. Gerona	9	Zaragoza la Vieja	P.ª Dos de Mayo
58 1	Gil Berges	1	Plaza San Felipe	Fuenclara
58 14	Gil de Jasa	8	La Gasca	Alar del Rey
58 32	&. Gil Morlanes	9	C.º Pte. Virrey	al campo
58 37	Giménez Soler	11	P.º F. el Católico	Pedro Cerbuna
59 22	&. Gimeno-Vizarra	10	Avenida América	Lasierra Purroy
59 16	&. Glorieta Sasera	8	Paseo General Mola	P.º de las Damas
60 1	&. Goicoechea	1	Forment	D. Jaime I
60 4	&. Golondrina	4	San Blas	Predicadores
60 5	&. Gómez Salvo	5	Explanada P.ª Toros	P.º M.ª Agustín
60 1	&. Goya	1	Alfonso I	Santa Cruz
60 7	Gracia Gazulla	6	P.ª S. Gregorio	C.º Ortila
61 21	Granada	10	Canteras	Cuarte
61 2	&. Graneros	2	Sto. Dom. de Val	no tiene
61 32	Granja Modelo	9	C.º Pte. Virrey	a la Granja
61 46	Graus	13	Unceta	D. Pedro de Luna
61 20	Gravera	10	Cabezo B.ª Vista	no tiene
61 2	Grillo	2	Retiro	no tiene
61 56	Gutenberg	13	Progreso Español	Antonio de Leyva
61 10	Habana	7	Camino del Vado	al campo
61 10	Habana (callejón)	7	Habana (calle)	no tiene
61 3	&. Hermanos Ibarra	3	Coso	San Miguel
61 (1)	Hernán Cortés (av.ª)	11	Paseo Pamplona	Cortes de Aragón
62 14	Héroes Alcázar Toledo	8	Paseo General Mola	al río Huerva
62 31	&. Heroísmo	3	Coso	Asalto
62 28	Higuera (D. Tomás)	3	Miguel Servet	no tiene
62 29	Hogar Obrero	3	Rusiñol	Figueras
62 56	Homero	13	Progreso Español	no tiene
62 6	Horno	6	Sobrarbe	Manuel Lacruz
62 21	&. Huelva	10	Canteras	Córdoba
62 24	Huerta	10	Tres de Agosto	Levante
62 15	Huerva	8	Luz	no tiene
62 (1)	&. Huesca	13	Delicias	Caspe
63 22	&. Iberia F. C.	10	Lasierra Purroy	Beatt José Pignatelli
63 6	Ibor	6	Sobrarbe	P.ª del Rosario
63 (1)	&. Imperial	1	Plaza Lanuza	Paseo Echegaray
63 (1)	&. Independencia (paseo)	5	Plaza España	Plaza Aragón
63 39	Industria	12	P.º María Agustín	Madre Sacramento
63 4	&. Infantes	4	Aben Aire	no tiene
64 45	Inglaterra	13	Sarasate	C.º Mosquetera
64 3	&. Inocencio Jiménez	3	Sanclemente	Plaza Santa Engracia
64 3	Isaac Peral	3	San Miguel	P.º Marina Moreno
64 45	Italia	13	Sarasate	C.º Mosquetera

- (1) General Franco: Véanse números 4 y 5.  
 General Mola (paseo): Véanse números 14 y 16.  
 Hernán Cortés (avénida): Véanse números 37 y 38.  
 Huesca: Véanse números 47 y 48.  
 Imperial: Véanse números 1 y 4.  
 Independencia (paseo): Véanse números 3 y 5.

INDICE. CAP. I. Las calles de la Ciudad: entradas y salidas

PÁG. N.º	CALLES	PLANO	ENTRADAS	SALIDAS
64 48	Jaca .....	13	Huesca	Caspe
64 20	Jaén .....	10	Plaza Progreso	África
64 1	Jardiel (D. Florencio) ..	1	Plaza del Pilar	Paseo Echegaray
65 52	Jardines .....	13	Avenida Madrid	Vía M. Z. A.
65 21	Jerez .....	10	Boente	al campo
65 37	Jerusalén .....	11	P.º F. Católico	al Campo
65 10	Jesús .....	7	Avenida Cataluña	Av.ª Puente Pilar
65 16	&. Jesús Comín .....	8	Cte. Santa-Pau	C.º de las Torres
65 40	&. Joaquín Orús .....	12	C.º Romareda	no tiene
65 2	&. Jordán de Urries .....	2	Don Jaime I	Dormer
66 3	&. José Antonio (plaza) ...	3	Costa	Sancho y Gil
66 47	Jordana .....	13	D. Pedro de Luna	Terminillo
66 22	&. Juan Cabrero .....	10	Avenida América	Lasierra Purroy
66 22	&. Juan Coloma .....	10	Lasierra Purroy	Beato José Pignatelli
67 15	Juan Pablo Bonet .....	8	Paseo General Mola	al puente del Huerva
67 10	Juñana Arena .....	7	Jesús	al río Ebro
67 (1)	Justibol (camino) .....	6	P.ª S. Gregorio	al campo
67 1	&. Justicia (plaza) .....	1	Manifestación	Temple
67 56	Keper .....	13	Copérnico	al campo
67 2	&. Laberinto .....	2	Pza. S. P. Nolasco	Red'
68 43	La Almunia .....	13	C.º Monzalbarba	al campo
68 14	La Gasca .....	8	Paseo General Mola	no tiene
68 2	&. La Hera (callejón) .....	2	Don Jaime I	Dormer
68 (1)	&. Lanuza (plaza de) .....	1	Imperial	Manifestación
68 17	Lapuyade .....	9	P.º de Cuéllar	Avenida San José
69 25	&. Larache .....	10	Argentina	P.º del Canal
69 36	La Ripa .....	11	S. J. de la Cruz	Luis Vives
69 2	&. La Seo (plaza de) .....	2	Plaza del Pilar	D. Jaime I
69 43	Las Cortes .....	13	C.º Almozara	al campo
69 22	Lasierra Purroy .....	10	Avenida América	al campo
70 36	Latassa (D. Félix) .....	11	Ramiro Maeztu	Plaza S. Francisco
70 5	&. Laurel .....	5	Cádiz	no tiene
70 31	Lausana .....	9	C.º Alcachoferas	Suiza
70 2	&. Leña (plaza de la) .....	2	San V. de Paúl	Sartén
70 39	Lérida .....	12	Avenida Valencia	Burgos
70 24	Levante .....	10	Huerta	Paseo del Canal
70 1	&. Libertad .....	1	Cuatro Agosto	Méndez Núñez
70 27	Licorera .....	3	Avenida San José	no tiene
70 2	&. Liñán .....	2	D. Juan Aragón	Palafox
71 31	Liria .....	9	C.º Alcachoferas	no tiene
71 5	&. Lirio .....	5	Ramón y Cajal	no tiene
71 33	&. Lobera (Domingo) .....	9	Padre Poñanco	Bailén
71 33	Lobera (callejón) .....	9	Lobera (Domingo)	no tiene
71 22	Lóbez Pueyo .....	10	Avenida América	Lasierra Purroy
71 2	Lobo .....	2	Monserrate	no tiene
71 38	Logroño .....	11	Cortes Aragón	Luis del Valle
71 38	López Allué .....	11	Cortes Aragón	Carmen
71 37	López Toral .....	11	Violante Hungría	al campo
72 38	Lorente (D. Juan José) ..	11	Avenida Valencia	Menéndez Pelayo
72 1	&. Loscos .....	1	Santa Isabel	Manifestación
72 8	&. Los Paisanos .....	6	Valero Ripol	al campo
72 16	&. Los Torres .....	8	C.º las Torres	al campo
73 10	Lourdes .....	7	Puente del Pilar	al río Ebro
73 51	Lucas Gállego .....	12	Franco y López	Milagrosa (de la)
73 2	Lucero .....	2	D. Juan Aragón	Pabostría

(1) Justibol (camino): Véanse números 7 y 9.  
Lanuza (plaza): Véanse números 1 y 4.

INDICE. CAP. I. Las calles de la Ciudad: entradas y salidas

PÁG.	N.º	CALLES	PLANO	ENTRADAS	SALIDAS
73	23	&. Lugo .....	10	Avenida América	al campo
73	38	Luis del Valle .....	11	Cortes Aragón	Carmen
73	36	Luis Vives .....	11	P.º F. Católico	al río Huerva
74	15	Luz .....	8	C.º del Sábado	no tiene
74	2	&. Luzán .....	2	Coso	Oleta
74	5	&. Madre Rafols .....	5	Ramón y Cajal	Pignatelli
74	39	Madre Sacramento .....	12	Avenida H. Cortés	Clavé
74	(1)	Madrid (avenida) .....	13	P.º María Agustín	Carretera Madrid
74	17	&. Maestro Chueca (2) ...	9	Lapuyade	no tiene
75	1	&. Maestro Luna .....	1	Contamina	Santa Isabel
75	14	&. Maestro Marquina ...	8	Paseo General Mola	Camino del Sábado
75	2	Magdalena (plaza) .....	2	Coso	Mayor
75	20	Málaga .....	10	Pza. del Progreso	P.º Andalucía
75	13	Mallorca .....	7	Avenida Cataluña	al campo
75	1	&. Manifestación .....	1	Plaza Lanuza	Alfonso I
75	36	Manuel Lasala .....	11	por Pte. Huerva	Luis Vives
76	6	&. Manuel Lacruz .....	6	Sixto Celorrio	P.º del Rosario
76	3	&. Manuela Sancho .....	3	Heroísmo	Palomar
76	37	Marcial (Marco Valerio) ..	11	P.º Calvo Sotelo	Cortes de Aragón
76	56	Marco Polo .....	13	Marconi	al campo
77	56	Marconi .....	13	Progreso Español	no tiene
77	(1)	María Agustín (p.º de) ..	5	Paseo Pamplona	P.º Echeagaray y Cab.º
77	51	María Auxiliadora .....	12	Franco y López	Milagrosa (de la)
77	50	&. María Guerrero .....	13	Díaz de Mendoza	al campo
78	16	&. María Lostal .....	8	C.º las Torres	al campo
78	36	Mariano Barbasán .....	11	P.º Calvo Sotelo	al río Huerva
78	6	&. Mariano Gracia .....	6	Manuel Lacruz	Sixto Celorrio
79	6	&. Mar. Lucas (T. Lucas) ..	6	Horno	no tiene
79	14	&. Mar. Remoães (p.º) ..	8	Paseo Colón	por el puente 13 Sep.
79	3	&. Marina Moreno (paseo) ..	3	Plaza Paraíso	Paseo de la Mina
79	15	&. Mario de la Sala .....	8	Luz	no tiene
80	17	Marqués de Ahumada ..	9	Vista Alegre	Querol
80	34	Marqués de Arlanza ...	9	Castelar	Cartagena
80	2	&. Marqués de Lazán ...	2	San Vicente Paúl	Espino
80	49	Marsella .....	13	San Rafael	Barcelona
80	34	&. Martín Abanto .....	9	Camino Cabaldós	no tiene
81	1	Mártires .....	1	Plaza España	Cuatro de Agosto
81	24	&. Mártires de Simancas. 10	10	América	Tres de Agosto
81	48	&. Martón y Gavín .....	13	Caspe	Borja
81	27	&. Matadero .....	3	Miguel Servet	no tiene
81	7	&. Matheu .....	6	García-Arista	al parque de Ibor
82	44	&. Matilde de Lerma .....	13	Esclava	Alemania
82	2	&. Mayor .....	2	Don Jaime I	Plaza Magdalena
82	(1)	&. Mayoral .....	4	Agustina Aragón	Plaza S. Domingo
82	10	Mediodía .....	7	Puente del Pilar	Camino del Vado
82	3	Mefisto .....	3	Pza. José Antonio	Paseo Marina Moreno
83	24	&. Melilla .....	10	Nador	Argentina
83	1	&. Méndez Núñez .....	1	Alfonso I	D. Jaime I
83	37	Menéndez Pelayo .....	11	Pedro Cerbuna	Avenida Valencia
83	6	Mesa (plaza de la) ...	6	Horno	no tiene
83	(1)	&. Miguel de Ara .....	4	San Pablo	Pignatelli

(1) Madrid (avenida): Véanse números 39, 42 y 53.

María Agustín (paseo): Véanse números 4, 5, 39 y 42.

Mayoral: Véanse números 4 y 5.

Miguel de Ara: Véanse números 4 y 5.

(2) En la calle del maestro Chueca hay un pasaje llamado como la calle y no tiene salida.

INDICE. CAP. I. Las calles de la Ciudad: entradas y salidas

PÁG. N.º	CALLES	PLANO	ENTRADAS	SALIDAS
83 (1)	Miguel Servet .....	3	San Miguel	C.ª Castellón
84 1	Milagro de Calanda ...	1	Pza. del Pilar	P.ª Echegaray y Cab.º
84 51	Milagrosa (de la) .....	12	San Juan Bosco	C.º Mosquetera
84 3	Mina (paseo de la) ...	3	P.º Marina Moreno	Asalto
84 28	Minas .....	3	Miguel Servet	no tiene
84 27	Miraflores .....	3	Avenida San José	Florida
84 35	Miraflores (camino de).	9	Zaragoza la Vieja	al campo
84 37	Miral (D. Domingo) ...	11	Pedro Cerbuna	Avenida Valencia
85 1	&. Molino .....	1	Afonso I	San Braulio
85 9	Molinos (camino de los)	6	San Juan de la Peña	C.º del Cascajo
85 14	Moncasi .....	8	Paseo General Mola	no tiene
85 40	Moncayo .....	12	C.º Romareda	no tiene
85 31	Monforte .....	9	C.º Alcahoferas	no tiene
85 3	Monreal .....	3	Avenida Pte. Píar	Asalto
85 2	&. Monserrate .....	2	Sepulcro	P.ª Echegaray y Cab.º
85 48	&. Montañés (Bernardino).	13	Berenguer Bardají	Terminillo
86 52	&. Monte Carmelo .....	13	Jardines	no tiene
86 46	Monterde .....	13	Avenida Madrid	Padre Manjón
86 20	Monte-regado .....	10	Checa	Octavio de Toledo
86 46	Montevideo .....	13	Saliente	Capitán Pina
86 43	Monzarbarba (camino de)	13	por Pta. Sancho	al campo
86 34	&. Mor de Fuentes .....	9	Castelar	no tiene
87 1	Morata .....	1	Pza. Ecce-Homo	Gil Berges
87 4	&. Morera .....	4	Aguadores	no tiene
85 5	&. Morería .....	5	Tte. C. Valenzuela	Plaza Salamero
87 3	Moret .....	3	Pza. José Antonio	Pase de la Mina
87 14	Morjones .....	8	Benavente	no tiene
88 5	Mosén Juan Bonal ...	5	Madre Rafols	Paseo M.ª Agustín
88 45	Mosquetera .....	13	Boivia	C.º Mosquetera
88 (1)	Mosquetera (c.º de la).	13	C.º Romareda	Villahermosa
88 1	&. Muela .....	1	Danzas	Regla
88 20	&. Murcia .....	10	Almería	Cuarte
88 5	Murillo (Fray Diego) ...	5	San Diego	Paseo Independencia
89 24	&. Nador .....	10	Huerta	Melilla
89 53	&. Navarra (avenida) ...	13	Avenida Madrid	Carretera de Navarra
89 44	&. Navas de Tolosa ...	13	Avenida Madrid	C.º Mosquetera
89 26	Neptuno .....	10	Paseo del Canal	no tiene
89 56	Newton .....	13	Nobel	Gutenberg
89 56	Nobel .....	13	Progreso Español	al campo
90 32	Nobleza .....	9	Escultor Moreto	no tiene
90 3	&. Noria .....	3	Cantín y Gamboa	Plaza Eras
90 10	Norte .....	7	Avenida Cataluña	Valmaña
90 5	&. N.ª S.ª del Carmen (p.ª)	5	Azoque	Capitán Portolés
90 28	Numancia .....	3	Miguel Servet	no tiene
90 20	&. Octavio de Toledo ...	10	Vía Pignatelli	Africa
90 1	&. Olmo .....	1	Plaza Lanuza	Temple
90 3	&. Olleta .....	3	San Agustín	Arcadas
91 1	&. Once Esquinas (callej.).	1	Afonso I	Santa Isabel
91 12	&. Once de Julio .....	7	Avenida Cataluña	no tiene
91 23	&. Orense .....	10	Avenida América	al campo
91 2	&. Organo .....	2	Mayor	Plaza de Asso
91 46	Oriente .....	13	Bolivia	Montevideo
91 8	&. Ortila .....	6	por el campo	no tiene
91 7	Ortila (camino de la).	6	García-Arista	al campo

(1) Miguel Servet: Véanse números 27 y 28.  
Mosquetera (camino): Véanse números 44, 45 y 47.



INDICE. CAP. I. Las calles de la Ciudad: entradas y salidas

PÁG.	N.º	CALLES	PLANO	ENTRADAS	SALIDAS
91	1	&. Ossau .....	1	Estébanes	Méndez Núñez
91	23	&. Oviédo .....	10	Próx. Campo Futbol	al campo
92	2.	&. Pabostría .....	2	Dormer	Dean
92	37	Padre Claret .....	11	P.º Calvo Sotelo	Paseo Teruel
92	43	&. Padre Consolación .....	13	C.º Monzalbarba	al campo
92	43	&. Padre Landa .....	13	C.º Almozara	al campo
92	46	&. Padre Manjón .....	13	Monterde	Sangenis
93	33	&. Padre Polanco .....	9	Avenida San José	al campo
93	2	&. Palafox .....	2	Pza. San Bruno	Universidad
93	5	Palma .....	5	Escopetería	Madre Ráfols
93	3	&. Palomar .....	3	Coso	Manuela Sancho
94	5	&. Palomeque .....	5	Azoque	Plaza San Roque
94	2	&. Pallaruelo .....	2	Sepúlcro	Retiro
94	(1)	Pamplona (paseo de) ...	5	Plaza Paraíso	Paseo M.º Agustín
94	38	&. Pamplona Escudero ...	11	Carmen	Avenida Valencia
94	56	Papín .....	13	Teodoro Lamadrid	Galileo
94	1	Paraíso (del) .....	1	Perena	no tiene
94	5	Paraíso (plaza de) ...	5	Plaza Aragón	Paseo Calvo Sotelo
95	2	&. Pardo Sastrón .....	2	Coso	Verónica
95	21	Parque .....	10	Canteras	al campo
95	20	Parras .....	10	Alcante	Cuenca
95	33	&. Pasaje de la Via .....	9	Lobera	no tiene
95	56	Pasteur .....	13	Progreso Español	no tiene
95	16	Paz .....	8	Paseo General Moña	no tiene
95	37	Pedro Cerbuna .....	11	Corona Aragón	Violante Hungría
96	34	&. Pedro del Castillo .....	9	Castelar	no tiene
96	2	&. Pedro Joaquín Soler ...	2	Coso	P.º S. P. Nolasco
96	12	&. Pedro Lázaro .....	7	Once de Julio	no tiene
96	41	Pelayo (D. Tomás) ...	11	Embarcadero	al campo
97	2	&. Pelegrín .....	2	San Lorenzo	Mayor
97	1	&. Perena .....	1	Cerdán	Plaza Ecce-Homo
97	5	&. Peromarta .....	5	Azoque	Plaza S. Lamberto
97	3	Perro .....	3	Pza. San Miguel	no tiene
97	5	&. Pignatelli .....	5	Azoque	Plaza del Portillo
98	1	&. Pilar (plaza del) .....	1	Affonso I	Plaza de la Seo
98	10	&. Pilar Gascón .....	7	Camino del Vado	al campo
98	20	Pinar .....	10	África	Cuarte
98	1	&. Pino .....	1	Plaza de Sas	Méndez Núñez
99	36	Piquer (D. Andrés) ...	11	Pza. S. Francisco	Luis Vives
99	37	Pizarro .....	11	Almagro	Av.º Hernán Cortés
99	3	Plátanos (paseo de los).	3	P.º Marina Moreno	Camino de las Torres
99	23	&. Pontevedra .....	10	Avenida América	al campo
99	5	Ponzano .....	5	Casa J.º ménez	Canfranc
99	3	&. Porcell .....	3	Coso	San Miguel
100	5	Portillo (plaza del) ...	5	General Franco	Paseo M.º Agustín
100	45	Portugal .....	13	Bolivia	Mosquetera
100	15	Porvenir .....	8	P.º Ruiseñores	al río Huerva
100	4	&. Postigo del Ebro .....	4	Predicadores	P.º Echegaray y Cab.º
100	3	&. Pozo .....	3	Palomar	Estrella
101	18	Pradilla .....	9	P.º de Cuéllar	C.º Alcachoferas
101	41	Prado .....	11	Embarcadero	al campo
101	4	&. Predicadores .....	4	Plaza Lanuza	Plaza S. Domingo
101	38	Princesa .....	11	Cortes de Aragón	Paseo de Teruel
101	34	&. Privilegio de la Unión.	9	Avenida S. José	Camino Cabaldós
101	56	Profesor Picard .....	13	Galileo	no tiene
101	20	Progreso (plaza del) ...	10	Málaga	Jaén

(1) Pamplona (paseo): Véanse números 5 y 37.

INDICE. CAP. I. Las calles de la Ciudad: entradas y salidas

PÁG.	N.º	CALLES	PLANO	ENTRADAS	SALIDAS
101	56	Progreso Español	13	Por el campo	al campo
101	1	&. Prudencio	1	Pza. S. A. Abad	Alfonso I
102	10	Puente del Pilar	7	Avenida Pte. Pilar	Lourdes
102	10	Puente del Pilar (av. <sup>a</sup> )	7	Plaza Tenerías	Avenida Cataluña
102	10	Puente Tablas (camino)	7	Jesús	al río Ebro
102	30	Puente Virrey (c.º de)	9	Avenida San José	T.º Puente Virrey
102	30	Puente Virrey (trav. <sup>a</sup> )	9	Avenida San José	Zaragoza la Vieja
102	17	Querol	9	Sardaña	no tiene
102	47	&. Quinto	13	Delicias	Fuentes de Ebro
102	27	Rabalete	3	C.º las Torres	al campo
102	10	Rambra	7	Lourdes	al campo
102	2	&. Ramírez	2	San Lorenzo	Mayor
103	36	Ramiro de Maeztu	11	P.º Calvo Sotelo	al río Huerva
103	(1)	&. Ramón y Cajal	4	Boggiero	Capitán Portolés
103	7	Ranillas (camino)	6	García-Arista	al barrio de Jusliboi
103	36	Ran de Viu	11	S. J. de la Cruz	Bruno Solano
103	3	Rebolería	3	Pza. Rebolería	Asalto
103	3	Rebolería (plaza de la)	3	Pza. Tenerías	Río
103	3	&. Reconquista	3	Pza. San Miguel	Heroísmo
104	2	&. Red	2	Laberinto	San Lorenzo
104	2	&. Refugio	2	San Jorge	Mayor
104	1	&. Reg'a	1	Pza. Cesaraugusto	Plaza del Pilar
104	5	&. Requeté Aragonés	5	Paseo Independencia	Plaza Salamero
104	2	Retiro	2	Garro	Pallaruelo
104	7	Ricardo del Arco	6	Sixto Celorrio	al campo
104	37	Ricla	11	Doctor Cerrada	Cortes de Aragón
(2).	34.	Riego (callejón del)	9	Castelar	no tiene
105	3	&. Rincón	3	Félix Gacrés	Heroísmo
105	3	Río	3	Plaza Rebolería	Monreal
105	16	Rocasolano	8	Jesús Comín	no tiene
105	55	Rocasolano (plaza)	13	Avenida Madrid	Torres Quevedo
105	16	Rodón (callejón)	8	Paseo Damas	no tiene
105	40	Romareda (c.º de la)	12	Avenida Valencia	Avenida Madrid
105	3	Romea	3	Coso	Heroísmo
105	2	Rosa	2	San V. de Paúl	San V. de Paúl
105	29	&. Rosales (D. Eduardo)	3	Rusiñol	Fgueras
106	41	Rosas	11	Embarcadero	al campo
106	6	Rosario (plaza del)	6	Villacampa	Manuel Lacruz
106	14	Royo (D. Mariano)	8	La Gasca	Cervantes
106	19	Royo Villanova (D. Luis)	9	Avenida San José	Sancho y Lezcano
107	3	&. Rufas	3	Coso	San Miguel
107	12	Ruiseñor	7	Once de Julio	no tiene
107	14	Ruiseñores (paseo de)	8	Paseo General Mola	Paseo de Colón
107	20	Ruiz Tapiador	10	Vía Pignatelli	Alicante
107	29	&. Rusiñol	3	C.º las Fuentes	Camino de Fillas
107	(1)	Sábado (camino de)	8	Cervantes	Parque Primo Rivera
107	4	Saco	4	Echeandía	no tiene
108	4	&. Sacramento	4	San Blas	Predicadores
108	26	Sagunto	10	Neptuno	no tiene
108	18	Sáinz de Varanda	9	Pradilla	no tiene
108	39	Salamanca	12	Toledo	Tarragona
108	5	Salamero (plaza del)	5	Azoque	Teniente C. Valenzuela
109	46	Saliente	13	C.º Mosquetera	Montevideo

(1) Ramón y Cajal: Véanse números 4 y 5.

Sábado (camino del): Véanse números 14 y 15.

(2) Se llama así este callejón por el riego que pasa.

INDICE. CAP. I. Las calles de la Ciudad: entradas y salidas

PÁG.	N.º	CALLES	PLANO	ENTRADAS	SALIDAS
109	3	San Agustín .....	3	Coso	P. <sup>2</sup> San Agustín
109	3	San Agustín (Plaza) ...	3	San Agustín	Viola
109	2	San Andrés .....	2	Verónica	San Jorge
109	54	San Antonio .....	13	Arzob. Soldevilla	parcel. Blasco
109	1	&. San Antonio Abad (p. <sup>2</sup> )	1	Plaza Lanuza	Prudencio
110	4	San Blas .....	4	Plaza Lanuza	Plaza S. Domingo
110	1	&. San Braulio .....	1	Molino	Espoz y Mina
110	2	San Bruno (plaza de).	2	Sepulcro	Palafox
111	2	&. San Carlos (plaza de).	2	Sto. Dominguito V.	San Jorge
111	2	&. San Cristóbal .....	2	San Lorenzo	Mayor
111	5	&. San Diego .....	5	Cádiz	Murillo
111	1	&. San Felipe (plaza de).	1	Candalija	Torre Nueva
112	1	&. San Félix .....	1	Méndez Núñez	San Voto
112	(1)	&. S. Francisco (plaza de)	11	P. <sup>o</sup> Calvo Sotelo	Paseo F. el Católico
112	5	&. San Gerónimo .....	5	Azoque	Laurel
112	7	San Gregorio (p. <sup>2</sup> de).	6	Sixto Corroio	C. <sup>o</sup> Jusúbol
113	16	S. Ignacio de Loyola ...	8	Paseo Damas	P. <sup>o</sup> Marina Moreno
113	5	&. San Ildefonso .....	5	Peromarta	Biblioteca
113	2	&. San Jorge .....	2	D. Jaime I	Coso
114	27	S. José (avenida de).	3	Miguel Servet	acequia del Plano
114	30	San José de Calasanz.	9	Avenida San José	C. <sup>o</sup> Puente Virrey
114	51	San Juan Bosco .....	12	Avenida Valencia	al campo
114	36	San Juan de la Cruz ...	11	P. <sup>o</sup> Calvo Sotelo	puente Huerva
114	10	San Juan de Luz .....	7	Lourdes	no tiene
115	9	San Juan de la Peña ...	6	Sobrarbe	al campo S. Gregorio
115	2	&. San Juan y San Pedro.	2	Refugio	P. <sup>2</sup> S. P. Nolasco
115	5	San Lamberto (p. <sup>2</sup> de)	5	Peromarta	Castrillo
115	10	San Lázaro .....	7	Avenida Pte. Pilar	Santiago Lapuente
116	2	&. San Lorenzo .....	2	P. <sup>2</sup> S. P. Nolasco	Coso
116	34	San Luis .....	9	Castelar	Campo fútbol Arenas
116	22	San Luis Gonzaga .....	10	Lasierra Purroy	Beato J. Pignatelli
116	20	San Marcial (2) .....	10	Alicante	Plaza Andalucía
116	5	&. San Martín .....	5	General Franco	Pignatelli
116	3	&. San Miguel .....	3	Paseo Independencia	Plaza San Miguel
116	3	San Miguel (plaza de).	3	Espartero	Puerta del Duque
116	2	San Nicolás (plaza de)	2	Sepulcro	D. Teobaldo
117	4	&. San Pablo .....	4	Escuelas Pías	Santa Inés
117	4	&. San Pablo (plaza de).	4	San Pablo	San Blas
117	40	&. San Pedro Arbués .....	12	Moncayo	no tiene
117	2	&. S. P. Nolasco (p. <sup>2</sup> de)	2	San Jorge	Argensola
118	49	San Rafael .....	13	Barcelona	Santa Teresita
118	46	&. San Roque .....	13	Graus	Bolivia
118	5	&. S. Roque (plaza de).	5	Coso	Palomeque
118	2	&. San Valero .....	2	D. Jaime I	Cuéllar (Ramón)
118	2	&. San Vicente de Paul ...	2	Coso	P. <sup>o</sup> Echegaray y Cab. <sup>o</sup>
119	1	&. San Voto .....	1	Santa Cruz	D. Jaime I
119	3	&. San Clemente (D. Felipe).	3	Paseo Independencia	Plaza José Antonio
120	3	Sancho y Gil .....	3	San Miguel	Plaza José Antonio
120	19	Sancho Lezcano .....	9	Barón de la Linde	Terraza
120	46	Sangenís .....	13	Avenida Madrid	Domingo Ram
120	3	&. Santa Catalina .....	3	Coso	San Miguel
120	34	Santa Cecilia .....	9	Mor de Fuentes	no tiene
120	37	Santa Clara .....	11	P. <sup>o</sup> F. Católico	al campo
121	1	Santa Cruz .....	1	Méndez Núñez	Espoz y Mina
121	3	&. Sta. Engracia (p. <sup>2</sup> de)	3	P. <sup>2</sup> Independencia	Costa

(1) San Francisco (plaza): Véanse números 36 y 37.

(2) En la calle de San Marcial existe una travesía del mismo nombre con salida a la calle de Alicante.

INDICE. CAP. I. Las calles de la Ciudad: entradas y salidas

PÁG.	N.º	CALLES	PLANO	ENTRADAS	SALIDAS
121	13	Santa Fe .....	7	Avenida Cataluña	al campo
122	4	&. Santa Inés .....	4	General Franco	San Pablo
122	1	&. Santa Isabel .....	1	Alfonso I	Plaza del Justicia
122	4	&. Santa Lucía .....	4	Pza. S. Domingo	puerta Sancho
122	2	&. Sta. Marta (plaza de) .....	2	Dorner	D. Juan de Aragón
123	11	&. Santa Quiteria .....	7	Esquedas	no tiene
123	34	Santa Rosa .....	9	Privilegio Unión	Castelar
123	36	&. Santa Teresa de Jesús .....	11	Marano Barbasán	Luis Vives
123	49	Santa Teresita .....	13	Avenida Madrid	no tiene
124	5	Santángel (plaza de) ...	5	Azoque	Palomeque
124	1	&. Santiago .....	1	Alfonso I	D. Jaime I
124	10	Santiago Lapuente .....	7	Avenida Cataluña	Valinaña
124	4	&. Sto. Domingo (p.ª de) .....	4	Predicadores	Santa Lucía
125	2	&. Sto. Dominguito de Val. ...	2	Pedro J. Soler	Coso
125	24	&. Santuario N.ª S.ª Cab.ª	10	Diez de Agosto	al campo
125	44	Sarasate .....	13	D.ª Blanca N.ª	Unceta
125	17	Sardaña (D. Inocente) ..	9	C.º Alcacboferas	Marqués Ahumada
125	2	Sartén .....	2	Plaza de la Leña	Plaza de la Cebada
125	1	&. Sas (plaza de) .....	1	Alfonso I	Estébanes
126	56	Séneca .....	13	Nobel	al campo
126	2	&. Sepulcro .....	2	Pza. La Seo	D. Teobaldo
126	37	Serrano Sanz .....	11	P.º F. Católico	Pedro Cerbuna
127	5	&. Serón .....	5	Azoque	no tiene
127	15	Sevilla .....	8	P.º Ruiseñores	no tiene
127	11	&. Sierra de Alcubierre ...	7	Avenida Cataluña	no tiene
127	3	&. Sitios .....	3	Coso	San Miguel
127	7	Sixto Celorrio .....	6	Sobrarbe	P.ª S. Gregorio
127	6	Sobrarbe .....	6	Avenida Cataluña	San J. de la Peña
127	28	Sol .....	3	Higuera	Fillas
127	1	Sombra .....	1	Pza. de la Corona	no tiene
127	31	Suiza .....	9	Avenida S. José	Lausana
127	36	Supervia (D. Mariano) ..	11	por el campo	Luis Vives
128	48	Tarazona .....	13	Caspe	no tiene
128	39	Tarragona .....	12	C.º Romareda	Escosura
128	30	Tejar .....	9	T.ª Pte Virrey	Plaza Dos de Mayo
128	1	Temple .....	1	Torre Nueva	Plaza del Justicia
128	3	Tenerías (plaza de las) ..	3	Coso	P.ª Echegaray y Cab.ª
128	38	Teniente Catalán .....	11	Bretón	Corona de Aragón
128	42	&. Teniente C. Pueyo ...	13	P.º M.ª Agustín	Comand. R. de Córdoba
128	5	&. Teniente C. Valenzuela ..	5	Coso	Plaza Salamero
129	33	&. Tenor Fleta .....	9	Avenida S. José	Camino de las Torres
129	44	&. Tenor Gayarre .....	13	D.ª Blanca Navarra	Alemania
129	56	&. Teodora Lamadrid .....	13	Progreso Español	al campo
129	48	Terminillo .....	13	Barcelona	no tiene
129	19	Terraza .....	9	Royo Villanova	Playa Torrero
129	5	Teruel .....	5	Canfranc	Paseo Pamplona
129	39	&. Teruel (paseo de) .....	12	Avenida H. Cortés	Avenida Valencia
129	24	&. Tetuán .....	10	América	al campo
129	20	Tiro .....	10	San Marcial	no tiene
129	39	Toledo .....	12	Burgos	Escosura
130	54	&. Tomeo (D. Joaquín) ..	13	San Antonio	Avenida Navarra
130	3	&. Torre .....	3	Noria	Manuela Sancho
130	11	Torreillas (camino) ...	7	Barriada Costa	al campo
130	2	Torrejón .....	2	Mayor	D. Juan de Aragón
130	1	&. Torre Nueva .....	1	Pza. Lanuza	Alfonso I
130	2	&. Torreillas .....	2	Pza. de Asso	Universidad
130	(1)	Torres (camino de las) ..	8	Miguel Servet	Paseo General Mola

(1) Torres (camino de las): Véanse números 16 y 27.

INDICE. CAP. I. Las calles de la Ciudad: entradas y salidas

PÁG.	N.º	CALLES	PLANO	ENTRADAS	SALIDAS
130	55	&. Torres Quevedo .....	13	Plaza Rocasolano	Avenida Navarra
131	1	Torre-secas (callejón) ..	1	Gil Berges	no tiene
131	21	Travesía .....	10	Esperanza	Boente
131	24	&. Tres de Agosto .....	10	Mártires Simancas	no tiene
131	21	Triana .....	10	Canteras	Córdoba
131	2	&. Trinidad .....	2	Universidad	Coso
131	39	Trovador .....	12	Avenida Madrid	no tiene
131	30	&. Tudelilla .....	9	T.ª Puente Virrey	Doce Octubre
132	3	&. Turco .....	3	Viejos	Manuela Sancho
132	7	&. Turmo (D. Mariano) ...	6	Matheu	al campo
132	(1)	Unceta .....	13	Avenida Madrid	Camino Mosquetera
132	2	&. Universidad .....	2	Mayor	D. Teobaldo
133	3	&. Urrea .....	3	Coso	San Miguel
133	28	Utrillas .....	3	Miguel Servet	no tiene
133	10	Vado (camino del) ...	7	Avda. Puente Pilar	al campo
133	5	Valencia .....	5	Canfranc	Paseo Pamplona
133	39	Valencia (avenida de) ..	12	Paseo Teruel	B.ª Casa Blanca
133	8	&. Valero Ripol .....	6	Camino Ranillas	Buenos Aires
134	10	&. Valimaña .....	7	Jesús	Av. Puente Pilar
134	10	Valimaña (camino) ...	7	Av. Puente Pilar	al campo
134	14	Vasconia .....	8	Juan P. Bonet	Maestro Marquina
134	48	Veintiséis de Junio ...	13	Caspe	Borja
134	20	Venecia .....	10	Avenida América	Octavio Toledo
134	30	&. Ventura Rodríguez ...	9	Avenida S. José	Camino Puente Virrey
135	2	&. Verónica .....	2	D. Jaime I	Pedro J. Soler
135	2	&. Verónica (plaza) .....	2	Pedro J. Soler	Verónica
135	41	Vía .....	11	Embarcadero	al campo
135	20	Vía Pignatelli .....	10	Puente América	Octavio Toledo
135	19	Vía San Fernando .....	9	Paseo Cuéllar	Avenida San José
135	56	&. Victoria .....	13	Antonio Leyva	al campo
135	5	&. Vieja Guardia (de la) ..	5	P.ª N. S. Carmen	Bilbao
135	3	&. Viejos .....	3	Heroísmo	Torre
136	6	Villacampa .....	6	Sobrarbe	Sixto Celorrio
136	51	Villahermosa (duq.ª de) ..	12	Franco y López	Milagrosa (de la)
136	3	&. Viola .....	3	Palomar	Plaza San Agustín
136	37	Violante de Hungría ...	11	Paseo F. Católico	Avenida Valencia
136	1	&. Violón .....	1	Candañá	Torre Nueva
136	1	&. Virgen .....	1	Manifestación	Danzas
136	1	Virgenes .....	1	Méndez Núñez.	Goya
137	38	Virtud .....	11	Bretón	Corona Aragón
137	17	Vista Alegre .....	9	Paseo Cuéllar	no tiene
137	15	Viva España .....	8	Camino del Sábado	al río Huerva
137	26	Vulcano .....	10	Zaragoza la Vieja	no tiene
137	1	Ximénez de Embún ...	1	Plaza del Pilar	P.º Echegaray y Cab.º
137	2	Zabala .....	2	D. Jaime I	Verónica
137	5	&. Zamoray .....	5	Pignatelli	Cerezo
138	55	Zapata .....	13	Avenida Madrid	Avenida Madrid
138	2	Zaporta .....	2	San Jorge	no tiene
138	35	&. Zaragoza la vieja .....	9	C.º Pte Virrey	al campo
138	2	Zarza .....	2	San Jorge	Marqués de Lazán
139	20	Zorrilla .....	10	Cuarte	Plaza Andalucía
139	14	&. Zumalacárregui .....	8	Paseo General Mola	P.º Calvo Sotelo
139	3	&. Zurita .....	3	Paseo Independencia	Plaza José Antonio

(1) Unceta (D. Marcelino): Véanse números 45 y 46.

CAPITULO SEGUNDO.—Las puertas de la Ciudad .....	141 a 144
CAPITULO TERCERO.—Paseos y Avenidas de Zaragoza .....	145 a 147
CAPITULO CUARTO.—Puentes sobre los ríos y el Canal Imperial de Aragón.	149 a 152
CAPITULO QUINTO.—Calles que desaparecerán por reformas urbanas que se llevan a cabo .....	153
CAPITULO SEXTO.—Vías urbanas que tuvieron otra u otras denominaciones y nombres dados a calles que no la tenían y a varias de reciente formación .....	155 a 165
CAPITULO SEPTIMO.—Las calles de la Ciudad por sectores o barriadas ...	167 a 185
PLANOS DE LA CIUDAD	

## ADVERTENCIAS FINALES

---

La calle de "Directos (de los)" reseñada en la página 41, se llama ahora de "Antonio Vico", que puede verse en la 14.

La calle de "Poniente" explicada en la página 99, ya no existe.

Por acuerdo municipal posterior a la impresión de las páginas precedentes, se dió a una de las nuevas calles resultantes de la parcelación de la torre de Blasco, en las Delicias, el nombre de Arias que ya llevó la que ahora se llama de Don Pedro de Luna, D. José M.<sup>o</sup> Arias Villanueva, de prestigiosa familia zaragozana, abogado, fallecido en esta ciudad, a los 54 años de edad, aparte de haber contribuido a la parcelación de aquella zona (por lo que se puso su nombre a la calle últimamente mencionada), se distinguió, sobre todo, por su protección a beneméritas obras económico-sociales de Zaragoza.

Impresas las páginas anteriores al Índice, se registra en 20 de Diciembre de 1943 la muerte de D. Adoración Ruiz Tapiador cuya biografía puede verse en la página 107.

La calle de Prudencio que figura en la página 153 entre las que desaparecerán por la unión de las Plazas del Pilar y La Seo, subsistirá aunque ampliada.

Consignando en los planos, centros con edificio propio o que ocupen inmuebles total o casi totalmente, no se ha marcado el emplazamiento de la Asociación de la Prensa y Redacción de la "Hoja del Lunes" que está en la calle de Blancas, núm. 8 (bajo).

Una calle de escasisima importancia, la de la Rosa, llamada muy pronto a desaparecer por la prolongación y ensanche de la de San Vicente de Paúl, no se expresa en el plano núm. 2. Dicha calle es ahora simplemente un entrante de la de San Vicente al final de la misma (lado derecho), casi lindando con el Paseo de Echegaray y Caballero. Detrás de ella se encuentra la calle del Garro.

# LIMITES TERRITORIALES

## DE LA NUEVA DEMARCACION DE LOS DISTRITOS

### DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA

**AÑO 1944**

Aunque la división que se ha hecho de la Ciudad en el presente libro (capítulo séptimo), por sectores o barriadas, obedece tan sólo a lograr fácilmente el emplazamiento de cualquier vía urbana, consideráse de interés y de importante complemento, el publicar a continuación los límites territoriales de la nueva demarcación de los distritos de la Ciudad de Zaragoza (a todos los efectos municipales), aprobados por la Comisión Permanente en 1.º de marzo de 1944 y sancionados favorablemente por el Ayuntamiento Pleno en sesión de 8 del mismo mes y año.

#### **N.º 1. — DISTRITO DEL PILAR (Sección 1.ª de Quintas)**

Paseo de Echegaray y Caballero (antes del Ebro) desde la calle Imperial hasta el Coso. Eje de esta calle comprendiéndose todas las casas de numeración impar. Eje de la manzana que separa las calles de Cerdán y Escuelas Pías, quedando dentro del distrito todas las casas de la calle de Cerdán. Eje de la Plaza de Lanuza (lado izquierdo, según se mira a la calle de Cerdán) y eje de la calle Imperial (números pares).

#### **N.º 2. — DISTRITO DE SAN PABLO. (Sección 2.ª de Quintas).**

Eje del río Ebro desde el puente del ferrocarril hasta frente a la calle Imperial. Eje de la Plaza de Lanuza (lado derecho, según se mira a la calle de Cerdán) y de la manzana que separa esta última calle de la de Escuelas Pías, correspondiendo al distrito todas las casas de esta calle. Eje de la calle del General Franco y de la Avenida de Madrid hasta el paso a nivel, comprendiéndose todos los números pares de ambas vías. Línea del ferrocarril desde el paso a nivel de las Delicias hasta el puente sobre el río Ebro.

#### **N.º 3. — DISTRITO DE SAN MIGUEL. (Sección 3.ª de Quintas).**

Eje del río Ebro desde el puente de Nuestra Señora del Pilar hasta el límite del término. Término municipal de El Burgo, línea del ferrocarril de M. Z. A. (red catalana) hasta el puente del Huerva y ejes de las vías siguientes: Paseo de Calvo Sotelo, quedando dentro del distrito todos los números impares; Plaza de Aragón (números 1 al 8). Paseo de la Independencia (impares), Plaza de España (números 4 al 8), eje del Coso números pares (desde el edificio del Banco de España al final), al punto de partida.

Se incluye el caserío de La Cartuja Baja.

#### **N.º 4. — DISTRITO DE SANTIAGO. (Sección 4.ª de Quintas).**

Eje de la Avenida de Madrid, desde el paso a nivel de las Delicias. Eje de la calle del General Franco (impares). Eje del Coso (números pares hasta el 64). Plaza de España (números 1, 2 y 3), Paseo de la

Independencia (pares), Plaza de Aragón (números 9 al 13), Paseo de Calvo Sotelo (pares) y vía del ferrocarril de M. Z. A. (red catalana), hasta el paso a nivel de las Delicias.

**N.º 5. — DISTRITO DE SAN BRAULIO. (Sección 5.ª de Quintas).**

Vía del ferrocarril de M. Z. A. (red catalana) desde el puente de la carretera de Valencia al final del término municipal. Límite del término municipal en sus confrontaciones con los pueblos de Mediana, Torrecilla, Valmadrid, Cuarte, Cadrete y María. Eje de la Avenida de Valencia, desde el paso del ferrocarril de M. Z. A. hasta la entrada de la barriada del Terminillo, siguiendo por el eje del camino de este nombre hasta el Canal Imperial, y desde éste, en línea recta, al límite del término. Comprende este distrito toda la barriada de Casa Blanca.

**N.º 6. — DISTRITO DE SAN VALERO. (Sección 6.ª de Quintas).**

Río Ebro, en su eje, desde su entrada en el término municipal hasta el puente del ferrocarril, vía del Norte, desde dicho puente hasta la bifurcación de Almozara y vía de M. Z. A.; desde ésta, al puente de la carretera de Valencia. Eje de la carretera de Valencia y del camino del Terminillo hasta el Canal Imperial, y de aquí, en línea recta, al límite del término, comprendiendo los barrios y barriadas de Delicias, Oliver, Almozara, Las Casetas, Garrapinillos, Miralbueno, Venta de Cano, Venta del Olivar, Monzalbarba y Villarrapa.

**N.º 7. — DISTRITO DE ALTABAS. (Sección 7.ª de Quintas).**

Comprende toda la parte del término municipal situada en la margen izquierda del río Ebro, quedando dentro de ella los barrios y barriadas de Alfocea, Arrabal, Cogullada, El Castellar, Juslibol, Montañana, Movera, Peñafior, Picaral, San Juan de Mozarrifar, Santa Isabel y Villamayor.

---

Esta nueva demarcación anula la que dividía Zaragoza en diez distritos: Pilar, Audiencia, La Seo, San Carlos, San Miguel, Predicadores, San Pablo, Azoque, 1.º de Afueras y 2.º de Afueras.

---

A tenor del acuerdo municipal, cada Tenencia de Alcaldía tendrá a su cargo el distrito de igual número y la presidencia de la Sección de Quintas respectiva.



