



DANI GARCÍA-NIETO

humor gráfico en www.aragondigital.es

Cubierta: *Una nueva esperanza*, 2008. Tinta sobre papel y photoshop, 75 x 75

DANI GARCÍA-NIETO

humor gráfico en www.aragondigital.es

PALACIO DE MONTEMUZO

7 julio - 2 agosto 2009



DANI, ENTRE LA HISTORIETA Y LA CARICATURA

Con sólo cinco años auestas, en este campo de Agramante del humor gráfico en la prensa, Daniel García-Nieto, DANI, se ha ido perfilando como uno de los nuevos valores en España.

Sus dibujos exhiben una precisión en el trazo y una seguridad tan pasmosa en la composición, que se diría obra de un veterano de *los monos* con décadas de experiencia.

Contemplar su producción tan versátil, es sumergirse en la evocación de muchos maestros que le precedieron y de los que ha sabido extraer recursos y soluciones a un arte cotidiano exigente y cautivador.

DANI hace alarde de su amor por la historieta humorística, la publicada durante decenios en aquellos tebeos de Editorial Bruguera, que son, sin duda, su sustrato basal, el humus de que brotó su inspiración cuando entendió que ya había absorbido lo bastante. Que tenía cargadas las pilas.

Seguro que en su disco duro hay cientos de imágenes de los Raf, Martz-Schmidt, *by* Vázquez, Segura, Escobar, Cifré, Jorge y muchos más. Y, sin poder remediarlo, la presencia omnímoda del maestro Ibáñez, que planea sobre todo el humor gráfico español de los últimos cincuenta años.

Como cualquier otro creador joven, se ha ido haciendo a diario, contrastando sus obras con las del entorno, para comprobar su despegue del pelotón. Y, también como otros, sorprendiéndose de sus hallazgos y sus resultados efectivos, de cómo inconscientemente iban surgiendo detalles y modos que eran, precisamente, los adecuados a lo que se quería contar y expresar gráficamente.

¡Esa es la ventaja del creador dotado por los dioses!... Una vez que ha asimilado las búsquedas de los que le antecedieron, se lanza sin red a demostrar lo que está dispuesto a hacer, cuando ha llegado su tiempo, su momento y su oportunidad. Aquello de estar en el lugar oportuno, en el momento preciso. DANI lo encontró en *Aragón Digital* y en *Malavida* y lo ha sabido aprovechar.

Quizás en su vocación gráfica hay un doble componente, que se muestra casi siempre en sus obras: el gusto por la caricatura personal y su amor por los tebeos. En la distorsión intencional que la caricatura conlleva, pone su agudeza observadora para captar lo esencial del personaje, tal y como exigen los cánones clásicos. Pero, sin que al parecer pueda eludirlo o no lo quiera expresamente, en la composición del cuadro, de la viñeta humorística, los recursos expresivos de la sátira retrotraen, al que la admira, a algo ya

visto, a otras situaciones visuales que anidan en el inconsciente colectivo. Alguien hizo algo así antes, aunque fuese en otra circunstancia... ¡Pero, qué adecuado queda aquí!.

Los aciertos, cada vez son más abundantes y el estilo se afianza, se define, se perfila: ¡Esto es del DANI, sin duda!.

En la caricatura personal todavía está muy anclado a los patrones estándares de autores como Juan Palacios, José Luis Salas, Manel o Joan Vizcarra. Pero no es descartable que, también en este campo, siga evolucionando hasta lograr su sello personal, con una caricatura más actual y estilística.

Hay un aspecto importante que, asimismo, es de destacar. Con los años, su dibujo de la figura humana ha acumulado firmeza y maestría. Para el escaso espacio que la viñeta cotidiana permite, ha tenido el cuidado y exigencia profesional de resolverla con las proporciones que debieran exigirse siempre, aún en el dibujo distorsionador.

Y ese esmero por la figura, lo hace extensible al animalario y el dibujo de los ambientes y fondos, que nunca están despachados con descuido y dejadez. Hay atención dibujística a toda la viñeta. La planificación y la perspectiva son obvias, pero sin que apenas el observador la advierta.

Y, por último pero no menos llamativo, su sentido colorista y el mimo por las sombras, los medios tonos, la voluminosidad de los personajes, los objetos, el paisaje. Es dibujo esquemático y simplificador, como corresponde a lo caricaturesco-deformador, pero el acabado, el arte final, está tan medido como si fuese un cuadro hiper-realista a lo Antonio López.

En sus viñetas es palpable el cariño por un arte expresivo y comunicador, que no renuncia a ninguno de sus recursos y a la aplicación de una técnica con decenios de éxitos acumulados en España y el mundo occidental, donde se desenvuelve nuestra cultura y nos movemos inmersos en sus formas artísticas y en sus medios informativo-comunicadores.

En la obra expuesta se agrupan conjuntos locales, regionales, nacionalistas y de interés general y hasta internacional, que a ningún asunto le hace ascos, antes bien, le sirve de ocasión para mostrar su versatilidad y disponibilidad para tocar cualquier tema.

Y así exhibe su capacidad para ir de lo local a lo universal, como se le pide a cualquier creador en el arte en que se exprese y manifieste.

¡El humor gráfico es, obviamente, un modo legítimo y prestigiado, cuando gentes como DANI lo asumen con toda su responsabilidad y profesionalismo, con cariño y vocación.! Ahí es nada. Admiren el resultado.

Luis Conde Martín
Historiador y estudioso del Humor Gráfico Español



DANI





Corre Mariano!, 2008
Tinta sobre papel y photoshop, 75 x 75



DANI





CADA SUPERVIVIENTE
ES UN CONTRATO
INCUMPLIDO....
CON LA MUERTE.

Contrato incumplido, 2008
Tinta sobre papel y photoshop, 75 x 75



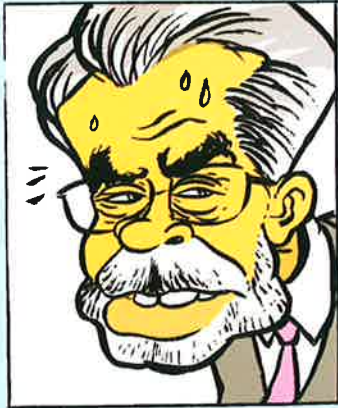
Pasan los años y como si nada, 2008
Tinta sobre papel y photoshop, 75 x 75

EL SISTEMA FINANCIERO MUNDIAL CONFÍA LA RESOLUCIÓN DE LA CRISIS A LOS GANDULES



DANI

facebook DE MARIANO FERNÁNDEZ BERMEJO



¿QUÉ ESTAS HACIENDO AHORA?

¡ESTOY HARTO DE QUE ME DEN EL COÑAZO CON LA CACERÍA DE LOS COJONES!



GARZÓN HA DICHO:

¡SE METEN CON NOSOTROS PORQUE SOMOS JUECES!
¡TENDRÍAMOS QUE HABER HECHO HUELGA, MARIANO!

MARIANO SE HA HECHO FAN DE:
¡CHARLTON HESTON!



ZAPATERO HA DICHO:

MARIANO: ¿CABÉ ALGUNA POSIBILIDAD DE QUE TE DEDIQUES A UN DEPORTE DE MENOS RIESGO, COMO EL PARACAIDISMO???



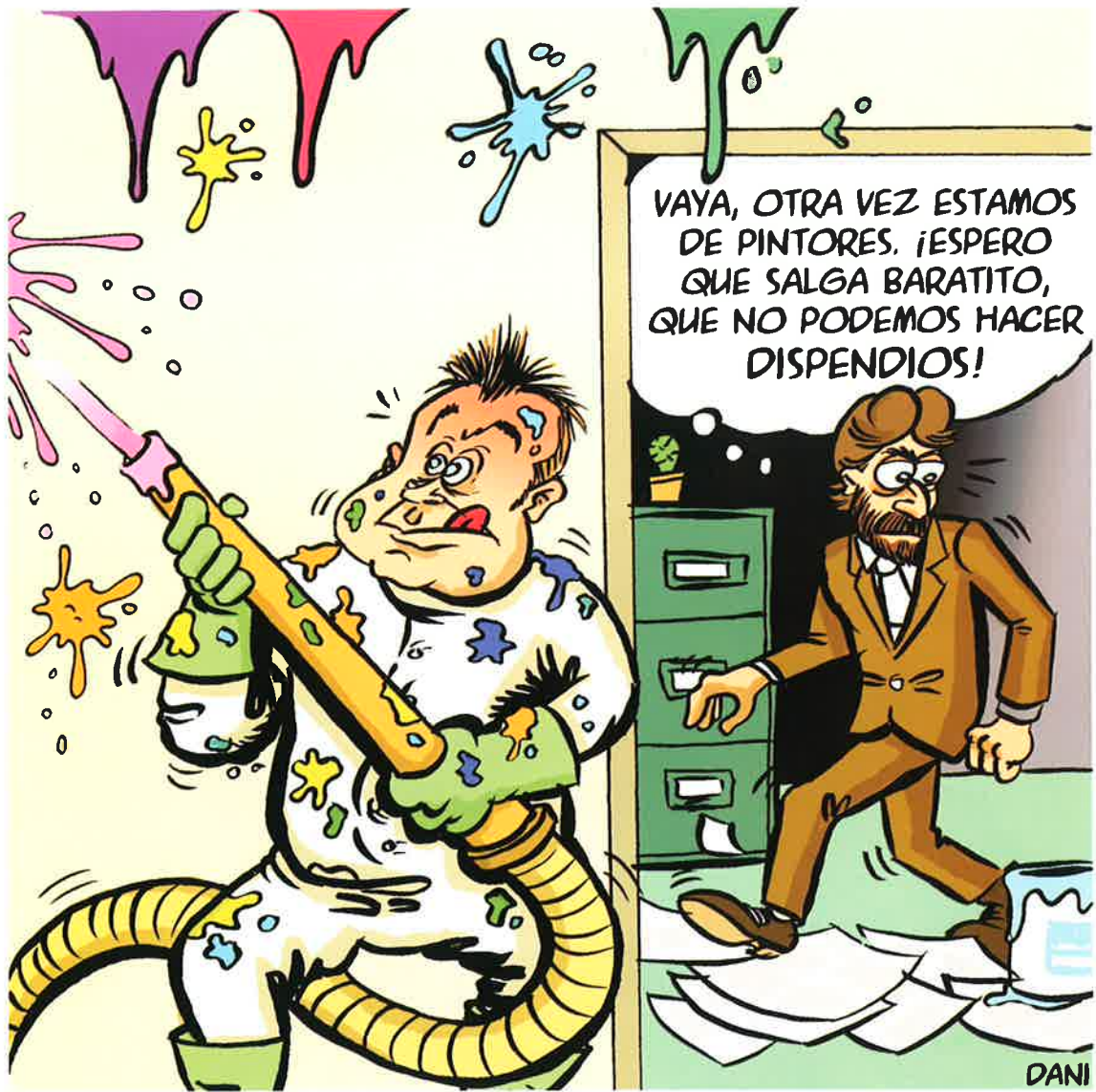
AZNAR HA DICHO:

NO HAGAS CASO A ESOS ECOLOGISTAS DE MIERDA. UN AMIGO MÍO ORGANIZA UNOS SAFARIS EN KENYA QUE...

DANI



Opel your mind, 2009
Tinta sobre papel y photoshop, 75 x 75



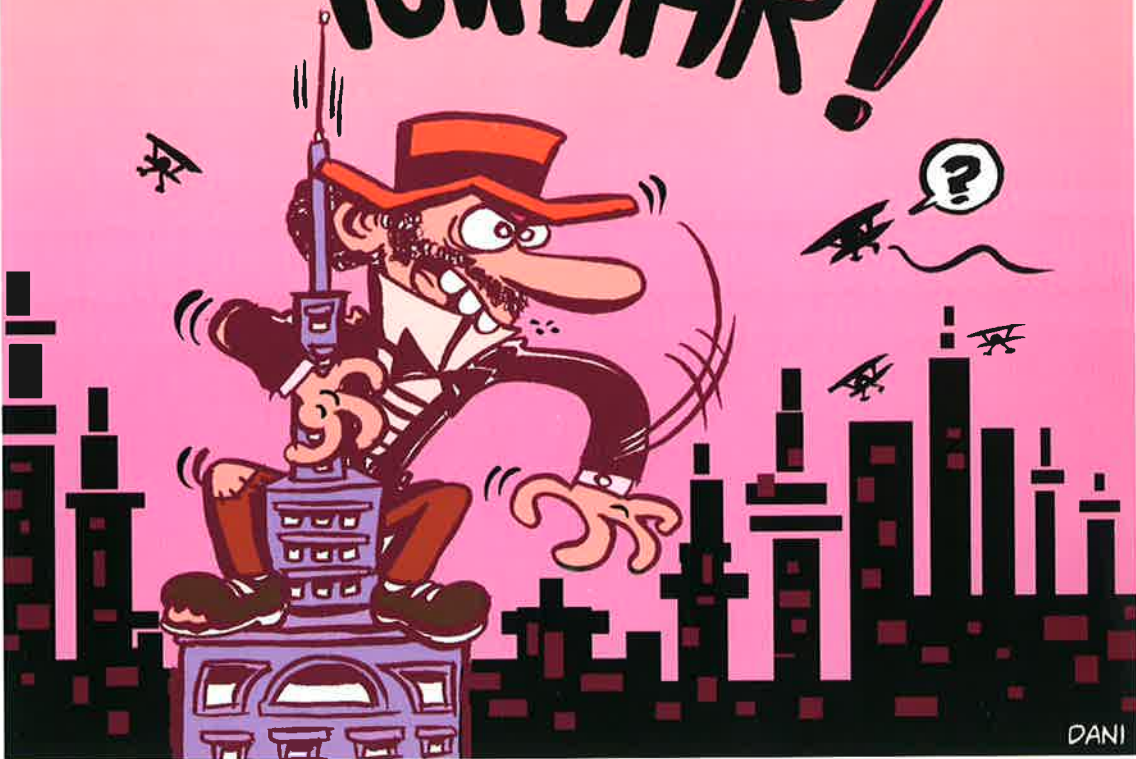
Gotelé, 2008
Tinta sobre papel y photoshop, 75 x 75



DANI

¡OCCIDENTE ESTÁ EN PELIGRO!! LLEGA...
¡¡LA RECESIÓN!!!

¡GROAR!



King Karpanta, 2008
Tinta sobre papel y photoshop, 75 x 75





La criatura de Mariano, 2008
Tinta sobre papel y photoshop, 75 x 75



VOLVEMOS A NUESTRA "TRIBUNA DE OPINIONES ABSURDAS SOBRE TEMAS DE ACTUALIDAD", TAL Y COMO PROMETIMOS, RISTO MEJIDE OPINA SOBRE GRAN SCALA



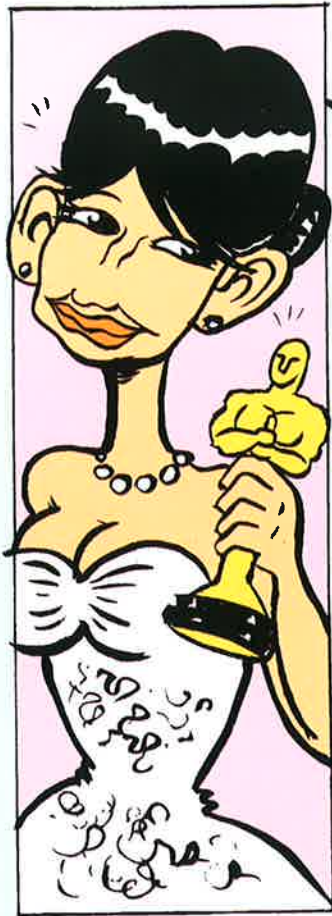




Por la vía civil, 2008
Tinta sobre papel y photoshop, 75 x 75

facebook

DE PENÉLOPE CRUZ



¿PORQUÉ TENGO YO QUE ARREGLARME TANTO? JOSÉ LUÍS GARCÍA TAMBIÉN TIENE UN OSCAR Y CASI NUNCA SE AFEITA...



¿SABES QUÉ DICE AQUÍ LA PRENSA?: "SI TIENEN UN HIJO LE LLAMARÁN OSCAR". ME PARTO.

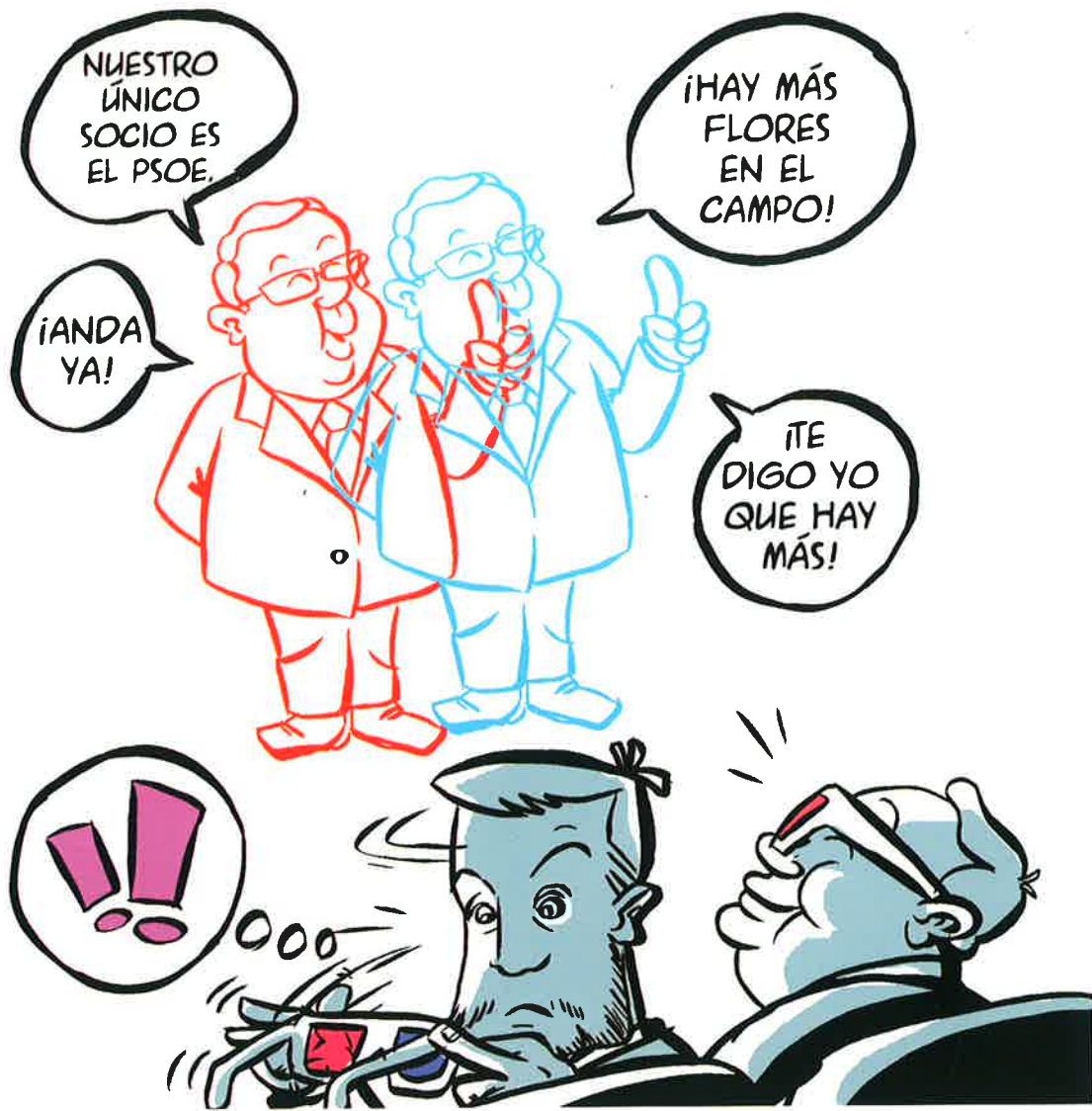


CARIIIIÑO, ESTAS FANTÁASTICA. PERO NO TRABAJES MÁS CON ESE MEDIOCRE DE WOODY...



HOLLYWOOD ESTA LLENO DE HIPÓCRITAS: ¡LES GUSTA OÍRME TOCAR EL CLARINETE! SOLO PUEDO FIARME DE PEDRO...

DANI



LLEVABAN MUERTOS DESDE LOS AÑOS 90...
PERO HAN VUELTO DE LA TUMBA!!!

ZOMBI CRISIS

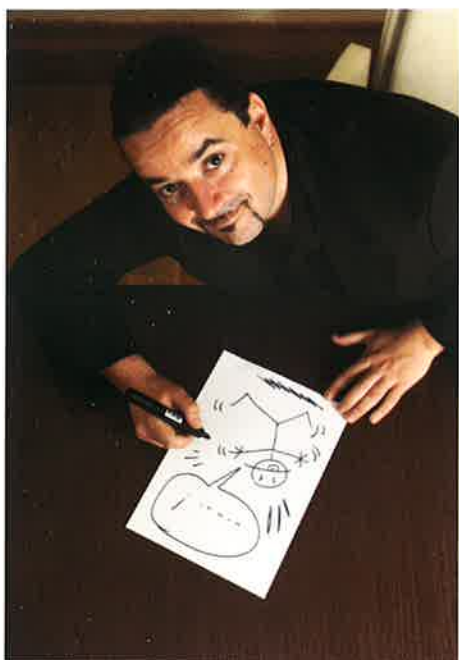
¡RECESIÓN!

¡INFLACIÓN!



NO TRATES DE ESCAPAR...
TARDE O TEMPRANO TE ALCANZARÁN.

DEDICADO
AL FESTIVAL
DE SITGES



DANIEL GARCÍA-NIETO

Zaragoza, 1972

Licenciado en Geografía e Historia, periodista y humorista gráfico. Desde hace cinco años publica una viñeta semanal de sátira política en www.aragondigital.es.

Tiene varias publicaciones: *La Tira Crónica. Humor gráfico desde Aragón Digital* (Volúmenes I, II y III). Se trata de una recopilación de las viñetas de humor gráfico que retratan la actualidad política de Aragón. Se han editado tres libros, recopilando cada uno de ellos los chistes de 2004, 2005 y 2006 respectivamente.

Como ilustrador, ha participado con la portada e ilustraciones interiores de las novelas *El año de las toses y otros casos del comisario Cosme del Cacho* y *El asesino de la Expo* de Luís García-Nieto, publicados por Huerga y Fierro.

Durante el VIII Congreso Internacional de Periodismo Digital de Huesca, en marzo de 2007, se estrenó la exposición individual *La Tira Crónica* en el Centro Cultural Matadero de Huesca, una recopilación de 50 láminas compuestas de viñeta y textos publicados a lo largo de 2006 y 2007 en Aragón Digital.

También ha participado en la exposición *Humoristas españoles por la libertad de prensa*, ediciones de 2006 (La Casa Encendida, Madrid) y 2007 (FNAC de Plaza Callao, Madrid). Participó en la muestra *Humor a toda vela*, celebrada con ocasión de la 32ª edición de la Copa de América, exposición colectiva que recogía la visión de los humoristas gráficos de la prensa española acerca de este evento y que tuvo lugar en la Base del *Desafío Español*, Valencia. Además ha participado en *Aragón, Tierra de Tebeos*, muestra con la obra de 30 artistas aragoneses en el Centro Joaquín Roncal de la Obra Social de CAI, en febrero de 2007.

En 2008 publicó *1808, aventura en Zaragoza* (Fundación Zaragoza 2008). Esta novela juvenil ilustrada es una adaptación para el público más joven del Episodio nacional *Zaragoza* de Benito Pérez Galdós y cuenta las andanzas del joven Gabriel de Araceli durante el segundo sitio de Zaragoza.

También colaboró con la web de la Exposición Internacional de Zaragoza 2008, www.expozaragoza2008.com, con una sección propia sobre agua, cambio climático y desarrollo sostenible.

Mantiene el blog www.holasoydanigarcianeto.blogspot.com, donde informa de las novedades en su trabajo.

EXPOSICIÓN

Promueve y patrocina
Ayuntamiento de Zaragoza
Área de Cultura y Grandes Proyectos

Organiza
Servicio de Cultura
Unidad de Museos y Exposiciones

Título
DANI GARCÍA-NIETO
humor gráfico en www.aragondigital.es

Espacio
Palacio de Montemuzo

Período
7 julio-2 agosto 2009

CATÁLOGO

Edita
Ayuntamiento de Zaragoza
Área de Cultura y Grandes Proyectos
Servicio de Cultura

Texto
Luis Conde Martín

Fotografía
Guillermo Mestre

Impresión
Gráficas Mola, s c l

ISBN
978-84-8069-505-3

Depósito legal
Z-2639-09



Este catálogo
editado con motivo de la exposición
DANI GARCÍA-NIETO
humor gráfico en www.aragondigital.es
se acabó de imprimir
en los talleres de
Gráficas Mola, scl
de Zaragoza
el día 30 de junio de 2009

