



dibujos

museo pablo gargallo
museo pablo gargallo

dibujos

Retrato de mujer joven, con pendientes, 1895

Personajes hablando, uno se aleja, ca. 1896

Jovencita con lazo, ca. 1898

Muchacho del delantal, de espalda, ca. 1898

Desnudo de muchacha rubia, 1900

Autorretrato con pipa, 1901

Cabeza de mujer, ca. 1904

Mujer secándose, ca. 1909

Mujer con cántaro, 1920

Caballos, 1930

Bañistas, 1932

Estudio para Muchacho en la playa, I, 1933

Pablo Gargallo (Maella, 1881-Reus, 1934), a pesar de su temprana muerte y el reducido número de sus obras, está considerado figura fundamental en la historia de la escultura. Descubrió e introdujo el uso del vacío como elemento primordial en la escultura contemporánea, contribuyendo decisivamente, a través de sus revolucionarias innovaciones, a conferir categoría de materiales escultóricos al hierro, el cobre y otros metales. Representado en los principales museos del mundo, en España se conservan obras suyas, además de las que componen las colecciones del Museo Pablo Gargallo, en el Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Museo Nacional Reina Sofía, el Museo de Bellas Artes de Bilbao, el Museo Patio Herreriano, el Artium y en otros museos y colecciones públicas y privadas.



PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881.-Reus, 1934)

Retrato de mujer joven, con pendientes, 1895

Carbón sobre papel, 49,5 x 32,1

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881.-Reus, 1934)

Personajes hablando, uno se aleja, ca. 1896

Carbón y pastel sobre papel Serra, 15,8 x 11,2

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Jovencita con lazo, ca. 1898

Lápiz y acuarela sobre papel Canson, 29,9 x 25,3

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Muchacho del delantal, de espalda, ca 1898

Carbón sobre papel Canson, 31,8 x 22

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Desnudo de muchacha rubia, 1900

Tinta y acuarela sobre papel Ingres, 51,8 x 35,3

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Auto-retrato con pipa, 1901

Carbón sobre papel Ganson, 64,7 x 46,7

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza



© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción



PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Cabeza de mujer, ca. 1904

Tinta y acuarela sobre papel, 25 x 21,4

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Mujer secándose, ca. 1909

Tinta y acuarela sobre papel, 39,5 x 30

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Mujer con cantaro, 1920

Lápiz sobre papel Ingres, 48,1 x 31,6

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)
Caballos, 1930

Lápiz sobre papel Canson, 75 x 57,3
Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Bañistas, 1932

Pastel sobre papel Canson, 41,3 x 44,7

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción





PABLO GARGALLO CATALÁN (Maella, 1881-Reus, 1934)

Estudio para *Muchacho en la playa, I*, 1933

Carbón sobre papel, 69,5 x 47,8

Museo Pablo Gargallo de Zaragoza



© Ayuntamiento de Zaragoza • Prohibida la reproducción
