

**CENTRO DE HISTORIAS**

**MEMORIA 2015**

## 1-EXPOSICIONES 2015

### Primera planta

#### **MIGUEL TRILLO. LA ESTIRPE DE LA CALLE**

**4 de marzo-17 de mayo**

Esta exposición recogió el incansable trabajo del fotógrafo Miguel Trillo, una carrera de más de 30 años, rastreando los estilos juveniles, su nacimiento, auge y transformación. De los ochenta a la década actual, de Cádiz a Tokio, pasando por Madrid, en las fotos de esta muestra los protagonistas cambian mucho de atuendo y poco de actitud. En silencio, cámara en mano, Trillo ha retratado a la nueva aristocracia del barrio global. Ha sido su cómplice, ha mostrado su alegría de vivir, su desafío a la tradición y su creatividad, mostrando siempre la misma actitud altiva, desafiante, inspirada por igual por la inconsciencia y la valentía.

**Asistentes: 4.230**

#### **STEVE SCHAPIRO. RETROSPECTIVA**

**4 de junio-24 de agosto PHOTOESPAÑA 2015**

A lo largo de cincuenta años, Steve Schapiro (EEUU, 1934) ha documentado la sociedad estadounidense y sus mitos, desde sus estrellas más rutilantes a los acontecimientos históricos más importantes. Comenzó su carrera como fotógrafo documental y trabajó para los estudios cinematográficos realizando reportajes fotográficos de películas de culto. La exposición recoge obras inéditas, nunca expuestas en España. La primera parte se dedica a las celebridades que retrató como Woody Allen, Jack Nicholson o Truman Capote. La segunda son imágenes de Andy Warhol y la Velvet Underground y la tercera obras realizadas en rodajes como Cowboy de medianoche, Taxi Driver, Chinatown y El Padrino III.

**Asistentes: 6.754**

#### **FESTIVAL ASALTO. 2005/2015**

**11 de septiembre a 15 de noviembre**

Festival Asalto llega a su décima edición. Diez años asaltando artísticamente y con creatividad el espacio público, transformando Zaragoza en una de las ciudades europeas con mayor presencia de obras de arte contemporáneas en su espacio público pero que también fomenta la cultura visual, la regeneración y reactivación de espacios urbanos en desuso, al mismo tiempo que fomenta que los propios ciudadanos sean agentes fundamentales en este cambio hacia una ciudad más abierta, participativa y creativa.

Se trata de una exposición retrospectiva desde el punto de vista y el trabajo actual de artistas que han pasado por algunas de las anteriores ediciones de Festival Asalto.

**Asistentes: 7.101**

**DE GUTENBERG A TWITTER**  
**26 de noviembre 2015-14 de febrero 2016**

Un recorrido desde el nacimiento del periodismo a la era digital con una perspectiva tecnológica e ideológica.

En el momento actual la relación entre el lector y el texto está experimentando un profundo proceso de transformación. En poco más de una década los soportes de lectura se han multiplicado generando alternativas al papel impreso impensables hace apenas unos años.. Esta exposición planteó una reflexión en el tiempo sobre los procesos que están teniendo lugar en este mismo momento. La muestra, centrada en la prensa escrita y los nuevos retos digitales, nos dan la medida de la novedad que en cada tiempo supuso la adopción de innovaciones que hoy han sido relegadas al olvido pero que constituyen eslabones fundamentales en el desarrollo de lo impreso para llegar a la actualidad.

**Asistentes: 2714 (hasta 31 de diciembre de 2015)**

[Cripta](#)

**FRANCISCO IBÁÑEZ. EL MAGO DEL HUMOR**  
**5 de febrero-5 de abril**

Recorrido por la obra del historietista Francisco Ibáñez, creador, dibujante y guionista de los personajes más célebres del tebeo español, que forman parte de la infancia de los españoles y españolas desde los años cincuenta hasta la actualidad. La exposición mostró un repaso por su biografía, análisis de su obra y de sus personajes principales: Mortadela y Filemón, Botones Sacarino, Rompetechos, Pepe Gotera, etc., además de prestar atención a la vinculación con las editoriales en las que colaboró a lo largo de su carrera, la evolución de su estilo, técnicas y el contexto en el que desarrolló su trabajo.

**Asistentes:12.471**

**MASARAGÓN. Aragón sin complejos**  
**15 a 26 de abril**

Personajes, historias, lugares, paisajes que unen a los aragoneses como pueblo y como nación, reflejo y producto de la historia, y también presente que anhela ser futuro.

**Asistentes: 692**

**CONEXIONES FOTOGRÁFICAS**

**30 de abril-10 de mayo**

Esta exposición, organizada por Desiderata Proyectos Culturales, mostró el resultado de un proyecto artístico y social que buscó mostrar las capacidades creativas de las personas con problemas de salud mental, utilizando dicha creatividad como un aspecto positivo y empoderador.

En el proyecto participó el fotógrafo oscense Antonio Lachós y los usuarios y usuarias del centro de rehabilitación psicosocial El Encuentro (Fundación La Caridad). El Encuentro es un centro de día que atiende a personas sin hogar con trastorno mental grave.

La muestra consistió en fotografías tomadas por los usuarios y por el propio Antonio Lachós, los cuadernos creados como álbum fotográfico personal, y las conversaciones que durante los paseos ayudaron a conocer mejor al grupo y sus individualidades.

**Asistentes:781**

**BONADÍES + CAULA. CARTOGRAFÍAS DE UN TERRITORIO COMPARTIDO , PHOTOESPAÑA 2015**

**27 de mayo-16 agosto**

En 2012, la artista Ángela Bonadies (Venezuela, 1970) inició un proceso de investigación del archivo del fotógrafo Tito Caula (Argentina, 1926- 1978), que formaba parte de los fondos de la Fundación Fotografía Urbana de Venezuela. Caula se estableció en Caracas como fotógrafo publicitario y documentalista a partir de 1960. Bonadies+Caula supone una pesquisa sobre este archivo fotográfico que, por un lado, sirve para aproximarse a la obra reciente de Bonadies, investigadora de la imagen preocupada por los confusos territorios de la autoría y la imagen actual, y el archivo de Caula, quien transitó entre la fotografía de encargo y su propia mirada.

**Asistentes:5.485**

## **EL PERIÓDICO DE ARAGÓN**

**27 de agosto-2 de noviembre**

Esta exposición repasa el trabajo de la cabecera del Grupo Zeta en dos ámbitos. El primero aborda el reto de confeccionar un diario, y el segundo, el resultado de un desempeño marcado por el compromiso con un periodismo al servicio de los aragoneses. La muestra detalla los principios del periodismo independiente mantenidos durante este cuarto de siglo, ilustra los procesos realizados cada día para servir un producto informativo atractivo y, por último, pone ejemplos de las noticias que han llamado la atención de una redacción concernida por las grandes causas y las principales preocupaciones de los aragoneses. 25 años de periodismo a través de algunas de las portadas históricas que hoy son ya cuerpo de hemeroteca, de las imágenes que marcaron época o de los artículos de las principales firmas de la comunidad que encontraron en nuestras páginas un espacio de libertad.

**Asistentes: 5.272**

## **LA MÁQUINA DEL TIEMPO DEL CINE ARAGONÉS**

**18 de noviembre 2015-24 de enero 2016**

El audiovisual aragonés, desde que el cine existe, tiene un gran número de personas que han estado y están presentes en la Historia del Cine en España. Alguno de estos nombres propios son muy conocidos gracias a la gran relevancia que han tenido en el mundo del Cine, sin embargo son muchísimos que también teniendo su importancia, son unos grandes desconocidos por nuestro público y aunque algunos sean más valorados que otros, se desconoce en líneas generales, que son aragoneses.

Esta exposición es un homenaje a todos estos nombres propios de nuestro Cine aragonés. La muestra repasa los diferentes campos del sector del audiovisual y descubre lo importante y desconocido que ha sido en el mundo del Cine, Aragón.

**Asistentes: 2.323 (hasta el 31 de diciembre 2015)**

## **[Espacio Tránsito](#)**

### **LA LOBA Y LAS MANOS DE ARCILLA. Violaine Laveaux**

**17 de febrero-12 de abril**

Las instalaciones de Violaine Laveaux tienen el sabor de la infancia y la amplitud de los navíos de los grandes descubrimientos de poesía botánica.

Invitan a explorar en un tiempo y un espacio donde la tierra, el aire y el agua ya no conocen fronteras. Persigue un trabajo de instalación con elementos naturales que le procuran esta libertad de escritura, donde el dibujo y los signos se funden. Entre la escultura, el dibujo y la instalación, sus obras exploran la noción de extrañeza y las fronteras invisibles entre el adentro y el afuera, el aquí y allá.

### **"JARDÍN ILUSTRADO". PROYECTO CIERZO.**

**29 de abril-19 de julio.**

Proyecto Cierzo es un colectivo artístico de mujeres aragonesas que tienen como base Aragón y el Cierzo. Trabajan distintas disciplinas del arte y la cultura y, desde hace 4 años, mezclan sus ideas y sueños para sensibilizar y sorprender con cada una de sus exposiciones. Para este proyecto, hay que destacar la estrecha colaboración necesaria entre escritora e ilustradora para dar vida a cada una de las criaturas fantásticas inspiradas en seres reales de la flora autóctona aragonesa.

Las artistas son: Rakel Goodféith, Virginia de Arriba, Leticia Barrio, Patricia Joven y Susana Pons (ilustradoras). Jesica Caveró, Eva Morera, Rocío Mercadal, Laura Mesones y Mapi Plana Freixas (escritoras). Diseño gráfico: Vanessa Moreno.

### **VACÍO, ESPACIO, LLENO. SERGIO MURO.**

**30 de julio-30 de agosto**

Sergio Muro se presentó sin nada en Espacio Tránsito; en un inicio totalmente vacío, partiendo de cero. Propuso al espectador un acto creativo conjunto donde cada persona que se acercase a ver al artista, podía llevarle lo que quisiera, principalmente objetos y materiales para crear (pinturas, ropa, sillas, mesas, lienzos, libros, radios, cubos, muñecos, cinta americana...). Todo fue utilizado para crear arte, donde el proceso creativo es esencial y donde la interacción con el público primó.

El artista estuvo en el espacio todo el mes de agosto, todas las tardes de 17 a 21 horas -con horario matutino los fines de semana-, donde se recogieron las donaciones de los espectadores con las cuales el artista trabajó. Como si trabajase en el Museo, su función fue crear arte.

### **FESTIVAL ASALTO. THE RESISTENCE. SERGIO MURO**

**11 de septiembre-15 de noviembre**

Sergio Muro presentó este mural titulado The Resistance, como resultado final del proyecto Vacío/Espacio/Lleno, que elaboró durante todo un mes en el Espacio Tránsito del Centro de Historias. A modo de instalación, y dentro del aniversario del Festival Asalto de arte urbano, presentó una televisión donde el

mural es la pantalla, con imágenes que nos bombardean constantemente los medios de comunicación (violencia, sexo, muerte, iconos o celebridades), mezcladas con frases existenciales y eslóganes publicitarios.

### **PLAYHOUSE. COCO ESCRIBANO**

**1 de diciembre 2015-7 de febrero 2016**

La instalación intenta proyectar ese onirismo que ha creado el ser humano, a través del hogar. Es bello a la vez que se pudre. Una doble lectura que exalta al ser; somos seres vivos en un universo finito o infinito, somos un milagro o una casualidad dentro del Cosmos, somos capaces de sentir, de amar, de crear... pero a la vez somos seres destructivos, que vivimos en un mundo construido e irreal, cegados por el egoísmo y el poder.

El objetivo principal de la obra es transmitir ese sentimiento de dualidad de belleza y "cataclismo" del ser humano, a través de la representación de un hogar perfectamente decorado, acomodado e íntimo que se contrarresta con elementos metafóricos que evocan una decadencia del ser (como la mesa de comida llena de hormigas e insectos, la copa de vino derramada por el mantel blanco...)

Por otro lado, también se quiere cuestionar nuestra relación con el cosmos y como evadimos esta relación.

### **EMOZ. Escuela Museo Origami Zaragoza**

Un lugar de encuentro permanente para plegadores y aficionados deseosos de compartir conocimientos y habilidades en relación con el doblado artístico del papel. El visitante puede disfrutar en esta exposición del fondo de figuras del grupo zaragozano de papiroflexia y conocer las tendencias más significativas del origami en exposiciones temporales que se van renovando a lo largo del año.

**Asistentes: 30.428**

## **OTRAS EXPOSICIONES**

**\*Natural. La infraestructura de la vida.** Exposición itinerante organizada por el Centro ambiental del Ebro. Del 16 al 22 de marzo. Hall Centro de Historias.

Zaragoza cuenta con numerosos espacios y zonas verdes tanto en su centro urbano como en sus alrededores y además hemos visto como han aumentado y mejorado en los últimos años pero tiene pendiente finalizar la conexión entre todos ellos. Con el apoyo de la Unión Europea, el Ayuntamiento de la ciudad sigue trabajando para consolidar la infraestructura verde.

**\*\*"Reflexiones" de Carlos García Lahoz.** Del 20 de mayo al 19 de julio.  
Hall Centro de Historias

Una selección de ideas y conceptos atemporales conformaron esta muestra de Escultura en hierro que refleja la inquietud y la preocupación del artista por la constante pérdida de valores de nuestra sociedad y que invitan a una profunda reflexión sobre lo que verdaderamente da sentido a nuestras vidas.

**“Pasen por mirilla. La mirilla de Susana Vacas”**. Instalación. Del 26 de mayo al 25 de octubre. Hall Centro de Historias

Mirar sin ser visto. Donde los demás no ven. Asomarse a un mundo fuera de nuestro alcance. Soñar lo imposible. Hasta el infinito y más allá. El corazón sale de la pantalla . Asoma por nuestra mirilla. Pasen, pasen y miren. Pasen por nuestra mirilla. Pasen y vean.

## **2-OTRAS ACTIVIDADES**

### **2.1-CICLOS DE CINE**

**\*ECOZINE. VIII Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente Ciudad de Zaragoza. Del 7 al 16 de mayo.**

Ecozine Film Festival nace en el 2008 de la mano de la Asociación Cultural Ecozine y el Ayuntamiento de Zaragoza. Este festival tiene por finalidad divulgar, exhibir y premiar películas de ficción, animación y documentales de temática medioambiental. Entendemos por medio ambiente la interacción del ser humano con su entorno natural.

Ecozine tiene como objetivos ser una ventana donde mostrar otras realidades que difícilmente pueden verse en salas comerciales, convertirse en herramienta educativa y de concienciación del público en general y ser una plataforma de realizadores/as comprometidos/as con el medio ambiente para mostrar y hacer visibles sus producciones audiovisuales. Ecozine se ha afianzado como festival de cine de temática medioambiental referente en España.

**Asistencias: 1.983**

**VIII Muestra Internacional de Cine LGTBQI Zinentiendo  
Del 29 de mayo al 18 de junio**

Muestra organizada por el Colectivo Towanda y la Asociación Cultural Zinentiendo, la cual pretende ser una ventana, modesta, a otras realidades, otras identidades, otros cuerpos y deseos. A través del cine nos enfrentamos al modelo binarista, patricarcal, capitalista y heterocentrista, que lucha por una sociedad transfeminista, diversa, libre de roles, prejuicios y estereotipos.



Largometrajes, cortos, videocreaciones y otras actividades forman parte de esta muestra.

**Asistentes: 567**

### **Festival Imaginaria 2015** **4 de junio**

Por primera vez este año 2015, el Claustro del Centro de Historias, acogió fuera de programa dos representaciones de teatro de títeres dentro del Festival Imaginaria que todos los años organizan los Titiriteros de Binéfar. El grupo invitado fue Teatro al Hombro (México).

**Asistentes: 160**

### **XVIII Muestra Internacional de Cine Realizado por Mujeres** **Del 18 al 25 de octubre**

Organizada por la Asociación Odeonia de la Universidad de Zaragoza, la muestra tiene como objetivo principal crear un espacio de visibilización de la cultura cinematográfica de las mujeres, hacer visibles discursos situados en los márgenes del cine hegemónico, que tienen en cuenta a todas aquellas personas que están en la frontera de un discurso dominante.

La Muestra Internacional de Cine Realizado por Mujeres trabaja, fundamentalmente, en dos direcciones: demostrar que la aportación que han realizado las mujeres a la creación audiovisual no es complementaria a la historia del cine sino que forma parte de lo que hoy es el cine y pretende rendir homenaje a realizadoras de reconocido prestigio por su trayectoria profesional, mostrando sus obras y, contando con su presencia en Zaragoza, invitarlas a presentar su cine y dialogar con el público.

Las secciones que componen la Muestra son: Panorama de actualidad, Documenta, Cortos en Femenino y El video del minuto. Un espacio propio, un film colectivo

**Asistentes: 1.043**

**XX Edición Festival Cine de Zaragoza**  
**17,18,19, 20, 22, 23, 24, 25, 26 y 27 de noviembre**

**Asistentes: 740**

**ProyectAragón. IX muestra audiovisual aragonesa**  
**2, 9, 11, 15, 16 y 17 de diciembre**

**Asistentes: 436**

## **2.2.JORNADAS, ENCUENTROS**

**\*Entrepayasaos. IX Encuentro de payasos de Zaragoza.**  
**Del 30 de abril al 4 de mayo.**

Tiene como objetivo llevar los payasos y payasas a la calle para que la gente viva su arte de cerca, lo disfrute y se contagie de su filosofía mediante la realización de talleres para principiantes e iniciados, charlas y espectáculos de sala y calle, además de abrir un espacio para la improvisación. Este programa se celebra en diferentes espacios de la ciudad y en el Centro de Historias se llevó a cabo el 2 de mayo.

**Asistentes: 127**

**Trayectos. Danza en paisajes urbanos.**  
**Del 26 al 28 de junio.**

Un programa de danza en paisajes urbanos que consigue sacar la danza a la calle, llegar a los ciudadanos, sorprender a los paseantes ocasionales, provocando el encuentro entre dos manifestaciones artísticas, una perdurable en el tiempo como la arquitectura y los paisajes urbanos y otra efímera como la danza. Plazas, parques, muros, balcones y fachadas se convierten en escenarios ocasionales para la danza. Zaragoza ofrece a la ciudad las propuestas más interesantes de la danza contemporánea en la calle. Las actuaciones en el Centro de Historias tuvieron lugar el 27 de junio.

**Asistentes: 300**

**IV Festival de Cerveza Artesana de Zaragoza. Birragoza.  
29 y 30 de agosto**

Evento organizado por LupuluS Cervezas Artesanas, GastroAragón y el Ayuntamiento de Zaragoza para la celebración del aumento de la demanda y la producción de las cervezas artesanas. Degustaciones, talleres de cata de cervezas artesanas, talleres de catas maridadas, de elaboración de cerveza artesana, charlas y mesas redondas que trataron sobre el cultivo de la cebada y el lúpulo.

**Asistentes: 4.925**

**OUT OF MIND. Festival de performance y arte de acción.  
29 de agosto.**

El Festival avalado por la gran afluencia de público a sus actividades así como por sus positivas críticas, regresó en su 4ª edición a tierras aragonesas. Con una programación variada, de contrastada calidad y siempre focalizada en la disciplina artística de la performance, mostró durante cuatro días y en diferentes espacios una muestra del trabajo de artistas nacionales e internacionales dentro de este campo de la creación.

La jornada más intensa se llevó a cabo durante el sábado, 29 de agosto, en la 1ª planta del Centro de Historias donde contamos con la presencia de artistas nacionales e internacionales: colectivo Mierda (Zaragoza), Almudena Millán (Valencia), Eugenio Arnao (Huesca), Álvaro terrones (Valencia), María Rosa Hidalgo (Salamanca), Sergio Muro (Zaragoza), Pascale Ciapp (Francia), Abel Azcona (Pamplona), Etterem: David Gimenez- Nicolas Sánchez-Carlos Hollers (Huesca-Zaragoza).

**Asistentes: 347**

**Modalena 2015  
25 de septiembre**

Evento organizado por el Colectivo de creadores de Modalena de Zaragoza; la jornada comprende una pasarela de moda independiente (con un trabajo de casting de modelos anterior al evento) en el claustro donde participan cada año más diseñadores de la ciudad

**Asistentes: 350**

**Muestra solidaria de artesanía  
5 y 6 de septiembre**

Organizada por la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural y la Asociación Amigos del Orfanato Estrella de la Mañana y la Fundación Vicente Ferrer con mercadillo, talleres y conciertos.

**Asistentes: 900**

**IV Encuentro de magia en el casco histórico  
Del 10 al 13 de septiembre**

La muestra organizada por el Plan Integral del Casco Histórico y la Asociación Taller Zaragoza Mágica arrancó el 10 de septiembre con un programa intenso de 4 días en el que el Casco Histórico se llenó de magia y humor con una docena de actos repartidos por todo el distrito. En el Centro de Historias las actuaciones tuvieron lugar el domingo 13.

**Asistentes: 750**

**XVIII Jornaicas de manga y anime de Zaragoza  
19 y 20 de septiembre**

Un año más, la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, celebró las Jornadas de Manga y Anime junto con la Asociación Daruma de cómic y cultura japonesa, la cual desarrolla actividades que promueven y dan a conocer el manga y el anime, así como la cultura japonesa en general. Estas jornadas dan cita a los aficionados y profesionales del cómic, además de apasionados de la cultura japonesa, reunidos en un entorno donde los protagonistas son el ocio y el acercamiento cultural y social con actividades de animación, música, estética, cine, videojuegos, e incluso teatro musical manga. El creciente interés que ha suscitado durante los últimos años tanto por los deportes, la comida y el idioma, como por la animación y costumbres del Japón, han hecho que las jornadas se conviertan en uno de los principales referentes de nuestra ciudad en cuanto a actividades relacionadas con el extremo oriente.

**Asistentes: 11.184**

**-III Concurso de Flamenco para aficionados**  
**Eliminatorias:3, 4 y 5 de noviembre.**  
**Final: 13 de noviembre.**

La Asociación Sociocultural VIVEMÚSICA en el Casco Histórico, apoyada por la Oficina PICH , la Comisión de Música del Plan Integral del Casco Histórico y el Centro de Historias organiza este concurso donde se pretende dinamizar dentro del Casco Histórico de Zaragoza a un colectivo que ha venido demostrando vigor desde hace muchos años, como muestran las peñas flamencas, actuaciones, talleres, escuelas, que buena parte de la población que aquí vive ha desarrollado y sigue desarrollando.

Así mismo el interrelacionar a vecinos y vecinas de diferentes culturas, conocer sus costumbres su historia, su música etc, es otra de las líneas de actuación del Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, fundamentales para garantizar la cohesión social y por tanto la convivencia pacífica y el entendimiento en el Barrio.

**Asistentes: 510**

### **2.3.PRESENTACIÓN DE DOCUMENTALES Y CORTOMETRAJES**

Proyección video 150 años bomberos	51
Proyección cortometraje Los Globos	57
Presentación del video Gira	177
Pase técnico (Gaizka Urresti)	182
Proyección de la webserie Cañas	47
Proyección "Rumbo al paraíso fiscal"	198
Proyección cortos del Consejo de la Juventud	180
Proyección de documental de Gervasio Sánchez	26
Proyección corto de Arturo Carrasco	217
Proyección de Lou Lou	180
Proyección de Milkshake	452
Estreno del cortometraje Somos los muertos	98
Estrenos del cortometraje de la Escuela Un Perro Andaluz	124
Proyección del cortometraje Espejo del Alma	167
Proyección documental de Álvaro Gelabert	62
Proyección de Vlad Dracul	165
Proyección de la webserie Excusas	138
Proyección cortometraje Run for fun	268

Proyección del corto de Javier Gimeno	56
Proyecciones del Instituto Francés en el Día de La Mujer	63

**Asistentes: 2.908**

### **3 OTRAS ACTIVIDADES/ POR CESIÓN**

Además de las exposiciones producidas por el Centro de Historias, buena parte de las actividades que se llevan a cabo a lo largo del año vienen programadas desde otras instituciones, asociaciones, diversos departamentos municipales, u otros tipos de entidades de índole cívica, artística, profesional, cultural o social., que solicitan el uso de un espacio adecuado en este Centro, así como el uso de los recursos técnicos disponibles. Con respecto al año anterior, que alcanzó un total 35.005 usuarios, este 2015 ha visto un incremento de 14.083 asistentes a las actividades organizadas por terceros.

### **4-CIFRAS DE USOS POR ESPACIOS EN 2015**

SALON ACTOS	17.478
AULAS	7.877
CLAUSTRO	18.262
PUNTO INFORMACIÓN	5.471
<b>TOTAL</b>	<b>49.088</b>

## 5-TOTAL VISITAS POR EXPOSICIÓN

PLANETA EN POSITIVO (+ 5.927 visitantes en 2014.) Total exposición: 8.268	2.341
VAYA VALLA (+2.207 visitantes en 2014) Total exposición: 5.798	3.591
<b>EMOZ</b>	<b>30.428</b>
<b>LA ESTIRPE DE LA CALLE</b>	<b>4.230</b>
<b>EL GRAN IBÁÑEZ</b>	<b>12.471</b>
<b>MASARAGÓN</b>	<b>692</b>
<b>CONEXIONES FOTOGRÁFICAS</b>	<b>781</b>
<b>BONADÍES + CAULA</b>	<b>5.485</b>
<b>STEVE SCHAPIRO. RETROSPECTIVA</b>	<b>6.754</b>
<b>25 AÑOS DE PERIODISMO</b>	<b>5.272</b>
<b>FESTIVAL ASALTO 2005/2015</b>	<b>7.101</b>
<b>LA MÁQUINA DEL TIEMPO DEL CINE ARAGONÉS</b>	<b>3.357</b>
<b>DE GUTENBERG A TWITTER</b>	<b>3.323</b>
<b>TOTAL:</b>	<b>85.826</b>

## EVOLUCIÓN DE VISITANTES 2005-2014

<b>2005</b>	<b>8.794</b>
<b>2006</b>	<b>64.823</b>
<b>2007</b>	<b>89.967</b>
<b>2008</b>	<b>112.492</b>
<b>2009</b>	<b>120.613</b>
<b>2010</b>	<b>100.305</b>
<b>2011</b>	<b>110.033</b>
<b>2012</b>	<b>105.505</b>
<b>2013</b>	<b>165.984</b>
<b>2014</b>	<b>134.560</b>
<b>2015</b>	<b>136.335</b>

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Es significativa también la presencia del Centro de Historias en las redes sociales. Redes que se intentan alimentar con noticias generadas desde el Centro durante todos los días, apoyando también las iniciativas culturales de otros artistas, colectivos, etc...

En facebook tenemos un total de **2.530** amigos y en twitter tenemos **5.312** seguidores. Llegamos a unas **8.000 personas** directamente desde las redes. Además, este año hemos abierto también un perfil en flicker.

## ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

El Centro de Historias de Zaragoza tiene como criterio que dentro de la programación de cada año se incluyan exposiciones que admitan visitas guiadas para escolares y en ocasiones también dirigidas a colectivos de adultos. La coordinación de estas visitas corresponde siempre al Servicio de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza y al propio Centro

Es el caso de la exposición “Ibáñez, el mago del humor”, (inaugurada en febrero) que llegó a 20 centros escolares y colectivos de adultos, con un total de 1.251 participantes y un 75% de respuestas a la encuesta de valoración facilitada y procesada por el Servicio de Educación. La valoración global de esta actividad mereció un 80% de “excelente” y un 20% de “muy buena”. La valoración del contenido fue calificado como excelente por el 60% y de muy buena por el 40%. El 100% se mostraba dispuesto a repetir esta u otras visitas.

En septiembre, dentro de la exposición “Festival Asalto 2005-2015” los propios organizadores llevaron a cabo una serie de visitas guiadas (8) que incluían las intervenciones del barrio de la Magdalena así como la propia exposición.

En estos momentos son dos las exposiciones que aún están teniendo actividad didáctica complementaria.

“La máquina del tiempo del cine aragonés” (muestra inaugurada a mediados de noviembre y que finaliza el 31 de enero 2016, después de haberla prorrogado una semana más de lo previsto), y “De Gutenberg a twitter” (inaugurada el 26 de noviembre 2015 y que terminará a finales de enero de 2016), por lo tanto, no podemos ofrecer de momento datos relativos a la marcha, acogida y valoración de las mismas, datos que nos remite el Servicio de Educación al término de las respectivas campañas

A principios de 2015 seguía en marcha otra exposición inaugurada a fines del año anterior y que también disponía de actividad didáctica. Se trata de “Planeta en positivo”. En este caso fue posible introducir en la didáctica de esta exposición visitas guiadas también en inglés, dando así un servicio más para aquellos centros bilingües que quisieron disponer de esta alternativa. El total de



centros participantes fue de 20, alcanzando un total de 1.380 alumnos y 75% de respuestas a la encuesta de valoración que remite el Servicio de Educación a los centros. La valoración global de la actividad fue considerada excelente por un 53% y muy buena por un 33%. En cuanto al contenido, 53% lo calificaron de excelente y 40% de muy buena. El 100% de los encuestados respondieron que volverían al Centro de Historias con otras ofertas de actividad didáctica.