MEMORIA 2013

CENTRO DE HISTORIAS

**EXPOSICIONES 2013

SEGUNDA PLANTA

-ERIC JOISEL (1956-2010). RETRATO DE UN ARTISTA. 14 de marzo - 2 de junio

Exposición monográfica de la obra del papiroflecta Eric Joisel.
El Grupo Zaragozano de Papiroflexia, con más de 65 años de historia, es el grupo más antiguo del mundo en el arte del Origami. A lo largo de estos años ha realizado numerosas reuniones, exposiciones, talleres y ha intercambiado experiencias con numerosos papiroflectas de todo el mundo, que han visitado Zaragoza. Uno de ellos fue Eric Joisel, considerado sin duda uno de los mejores papiroflectas del mundo, que acudió a Zaragoza como invitado de honor en agosto de 2010 a una reunión del Grupo.
Trajo entonces ya una amplia muestra de sus trabajos con la idea de que quedaran en propiedad del Grupo Zaragozano, para exponerlos en un futuro Museo del Origami, proyecto que ya estaba empezando a tomar cuerpo. Poco después, en octubre de ese mismo año fallecía en Francia Eric Joisel a la edad de 54 años.
El Grupo Zaragozano quiso con esta exposición monográfica de su obra rendir homenaje a este artista y ofrecer la oportunidad exclusiva de poder reunir sus mejores piezas en una única exposición. Una muestra que ofreció una selección de la obra más importante del artista y que recogió también su influencia sobre otros origamistas del mundo, complementado con material fotográfico inédito de Eric Joisel y material audiovisual sobre el último taller que impartió en Zaragoza en agosto de 2010.

Asistentes: 61.008 (junto con “Arrugado” formando parte en su totalidad de la exposición “La magia del papel”

-ASOCIACIONES VECINALES: HACIENDO ZARAGOZA. 20 de junio - 15 de septiembre

Entre finales de los 60 y principios de los 70, como respuesta a la falta de servicios en los barrios obreros y como reacción a una situación política que se traducía en la ausencia de derechos fundamentales, van apareciendo, en el único resquicio legal posible en aquella época, las que se conocieron como Asociaciones de Cabezas de Familia, que en la práctica constituyeron el germen de las Asociaciones de Vecinos que se extendieron por todos los barrios de Zaragoza. La lucha de los movimientos vecinales desde su creación siempre se ha dirigido a conseguir mejorar las condiciones de vida de sus habitantes

El movimiento vecinal, contando siempre con sus bases, se ha ido adaptando a las realidades cambiantes exigiendo los derechos políticos y civiles más básicos en su origen, luchando por una vivienda digna, reclamando servicios y equipamientos públicos de calidad esenciales para los barrios (colegios, centros de salud, deportivos, culturales, asistenciales…), reivindicando la mejora de espacios públicos (la calle, la plaza, el parque) o una movilidad equilibrada y sostenible, y en definitiva demandando a lo largo de todos estos años un papel activo en la definición de la ciudad y proponiendo alternativas constructivas para hacer de Zaragoza un digno espacio de convivencia en condiciones de igualdad.

Asistentes: 4.315

-PARANÁ RA'ANGA. Un viaje filosófico. 3 de octubre - 1 de diciembre

La expedición fluvial Paraná Ra'anga, la cual forma parte de las actividades complementarias del V Congreso Iberoamericano de Cultura, zarpó de Buenos Aires el 8 marzo de 2010. Destino: Asunción del Paraguay. Nave: Crucero Paraguay. Peso: 927 toneladas. Tiempo de viaje estimado: 20 días. Tripulación: 80 personas –60 artistas, científicos, intelectuales y periodistas españoles, argentinos y paraguayos, 20 tripulantes paraguayos.

Un viaje que se planteó como una plataforma desde donde reflexionar sobre el territorio y su gente, interactuar con referentes e instituciones locales y registrar de primera mano las historias y vivencias regionales, reconociendo el agua como elemento vivo y transformado.

Asistentes: 3.449

PRIMERA PLANTA

-ARRUGADO. 14 de marzo - 16 de junio

La ultima producción experimental del equipo CRIMP. (Centre de Recherche International de Modélisation pour le Pli).
Vincent FLODERER y sus colaboradores llevan más de una década explorando posibilidades límite en la expresión artística mediante la manipulación del papel.
La principal línea de trabajo del CRIMP se basa en el froissage, el arrugado repetido, metódico, múltiple, de una hoja de papel en principio lisa. Entre los dos estadios, el del papel liso y el del papel arrugado, hay una fase oculta: la de pliegues geométricos fundamentados en el origami más ortodoxo.
Una de las características más notables de la técnica del froissage es su progresiva complejificación. Mediante el froissage, se puede obtener una figura biomorfa, como el Big Blue, de 256 puntas… Y el papel no ha recibido ningún corte.
Otra notable línea de investigación del CRIMP es la que le ha llevado a la invención de los OVNIS. Los origamis volantes no identificados parte de un polígono inicial: triángulo equilátero, cuadrado, exágono y octógono. Siguiendo la intersección de plegados irradiantes, se consigue una estructura cerrada, cuasiesférica. Lo curioso es que, una vez conseguido el cierre de la figura, tras su inflado empiezan a despuntar aletas, crestas, espinas.

Una exposición de papiroflexia organizada por el Equipo del Crimp, realizada ex profeso para el espacio que ocupa la primera planta del Centro de Historias así como Espacio Tránsito.
Se trata de instalaciones que utilizaron las técnicas del froissage, origami complejo que invito al público a un viaje iniciático de descubrimiento de las infinitas posibilidades ofrecidas por estos asombrosos enfoques de este grupo francés, donde, Artes y Ciencia se encuentran y dialogan en el lenguaje del plegado del papel.

-EL MUNDO FLUYE. 11 de julio - 1 de septiembre

Durante mucho tiempo la discapacidad en el mundo del arte, al igual que en nuestra sociedad, no ha sido visible. Esto no significaba que no existiese sino que no estaba presente. Por esta razón la Fundación ONCE organizó en Madrid, en el año 2006 la I Bienal Internacional de Arte Fundación ONCE, con el objetivo primordial de reconocer y difundir la obra de artistas con algún tipo de discapacidad, así como potenciar su acceso y participación en el mercado del arte. Esta muestra aglutinó una selección de obras presentes en las dos ediciones de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Fundación ONCE, celebradas hasta el momento.

La colección de Arte de la Fundación ONCE está formada por obras de artistas con algún tipo de discapacidad aunque también tienen cabida las obras de artistas sin discapacidad que utilizan las diferentes discapacidades como tema de creación en sus trabajos. Queremos con ello enfrentar al espectador a la dualidad existente en las reflexiones que sobre el mundo y la discapacidad hacen los diferentes artistas.

En esta exposición se utilizó el agua como elemento aglutinante. Si bien una parte del río fluye y cambia, hay otra (el cauce, que también debe interpretarse y no tomarse en un sentido literal) que es relativamente permanente y que es la que guía el movimiento del agua. Esta cualidad de continua evolución también se la podemos atribuir al Arte Contemporáneo, siempre en evolución, renovándose continuamente. Los artistas que estarán presentes en la muestra serán: Miguel Agudo, Ángel Baltasar, Eugen Bavcar, Daniel Cano, José María Cano, Constantino Ciervo, Cristina García Rodero, Germán Gómez, Sagra Ibáñez, Jorge León, Luís Lugan, Dan Millar, Donall Mitchell, Paloma Navares, Gerardo Nigenda, Carmé Ollé i Coderch, Ofelia Ontiveros, Luís Pérez Mínguez, Rodrigo Raimondi, Judith Scout, Juan Sorrentino y Gonzalo Torné.

Asistentes: 2.123

-SIEMPRE JAPÓN. LA FUERZA Y BELLEZA DE LA NATURALEZA JAPONESA. 19 de septiembre - 24 de noviembre

Este año se cumple el IV centenario de la embajada Keichô a Europa (1613-1620), primera delegación diplomática de carácter oficial enviada por Japón a España, que ha pasado a la historia por ser un importante acontecimiento en el desarrollo de las relaciones bilaterales hispano-japonesas. Para celebrar estos 400 años de relaciones se celebra el Año Dual España-Japón y esta exposición intentó acercar al público a la idiosincrasia del pueblo japonés. El material que se presentó evidencia la capacidad de este pueblo de superar con enorme fuerza y coraje los efectos de una Naturaleza indómita que tuvo su manifestación más terrible en el terremoto y tsunami que asolaron parte del Este de Japón en 2011.

Asistentes: 6.900

-PROYECTARAGÓN. LA IMAGEN PROYECTADA. 19 de diciembre de 2013 - 9 de febrero de 2014

Esta exposición es un panorama en imágenes de la producción audiovisual realizada por autores de la comunidad, a través de las obras exhibidas a lo largo de las siete ediciones de la Muestra Audiovisual Aragonesa, ProyectAragón. En un recorrido que va del pasado más inmediato hacia un futuro de rabiosa actualidad, les vamos a contar cuentos de villanos, héroes, reinas, niños, psicokillers, poetas, bailarinas, músicos, sex symbols… que atraviesan ventanas, puertas, campos y ciudades con su mirada siempre proyectada hacia un lugar mágico, ese en el que el mundo de la fantasía animada convive en perfecta armonía con la interactividad digital siglo XXI.

Asistentes: 1.084 (exposición sin concluir actualmente)

ESPACIO CRIPTA

-100 AÑOS DE ESCULTISMO EN ARAGÓN 1913-2013. 28 de febrero - 12 de mayo

Han pasado 100 años desde que un grupo de personas entusiastas a la propuesta que Baden Powell había lanzado a los jóvenes, fundaron en Zaragoza, luego en Huesca y a continuación en otras localidades aragonesas, los “Exploradores de España”. En 1913 sólo chicos y desde 1931, ya los jóvenes, se incorporan a un movimiento que es acogido, arropado y admirado por toda la sociedad aragonesa. Hoy, como ayer, el escultismo se esfuerza en contribuir al desarrollo de la persona en sus dimensiones, para que llegue a ser, según los propios términos usados por Baden Powell, “un ciudadano feliz, activo y útil”. Como hace 100 años los scouts están comprometidos con un código positivo de valores, descubren día a día su entorno, su barrio, la naturaleza, aprenden a tomar decisiones colectivas, imaginan en grupo, realizan sus proyectos, trabajan y se educan para la paz, la solidaridad y la participación. Esta exposición cubrió el siglo de historia del movimiento juvenil más importante de Aragón. En su evolución y transformación se encuentran reflejados los propios avatares históricos de la sociedad española y aragonesa de la que forma parte.

Asistentes: 13.708

-HOMO SAPIENS SAPIENS?. 30 de mayo - 11 de agosto

Esta exposición tuvo un doble objetivo. Por un lado mostrar la visión particular del autor, Miguel Herrero, sobre el mundo y los comportamientos del ser humano a través de su obra escultórica, junto con sus textos y el cortometraje. Por otro lado, exhibir a través del tatuaje y marcas corporales, las diversas ornamentaciones que ha empleado y sigue utilizando la especie humana a lo largo de su evolución, dependiendo de la cultura, momento histórico y otros factores. Se explicó la historia del tatuaje así como el piercing, branding o escarificaciones a través de textos, fotografías y elementos expuestos en vitrinas, como por ejemplo las máquinas para tatuar expuestas de modo cronológico. Junto con la explicación de la metodología que se utiliza para tatuar en Occidente, tuvimos un pequeño apartado que nos mostró elementos tradicionales para tatuar que provienen de Oceanía y en concreto de Haití, uno de los lugares con mayor tradición y antigüedad en estas artes corporales.

Asistentes: 6.889

-FUENTES CURATIVAS DE ZARAGOZA, NATURALEZA MÁGICA. 5 de septiembre a 17 de noviembre

Esta exposición fue la continuación del libro homólogo como nueva herramienta para difundir y poner en valor el patrimonio descrito en esa obra de Paco Iturbe y Ángel Ruiz.
La ciudad de Zaragoza se levanta en una destacada confluencia de ríos rodeada por un paisaje estepario muy característico. Este peculiar paisaje zaragozano posee un elemento muy marcado por todo ello y muy valorado durante generaciones por los zaragozanos: sus fuentes manantiales. Esas fuentes manantiales son en la mayoría de las ocasiones aguas subterráneas bajo el suelo estepario que surgen al ser seccionado el terreno por la erosión de los ríos que rodean Zaragoza. Muy valoradas, por un lado, por la propia importancia de un manantial que proporcionaba agua en un paisaje duro, o por su ubicación en la fresca conjunción con la orilla del río. Pero también, y aquí han llegado a alcanzar incluso significación internacional, por las propiedades medicinales de muchas de ellas, adquiridas precisamente por su circulación bajo una tierra de características tan particulares como la de la estepa zaragozana.

En las últimas décadas las fuentes manantiales de los alrededores de Zaragoza han ido quedando en el olvido, perdiéndose esta singularidad como lugar de encuentro ciudadano, de esparcimiento e, incluso, como punto de remedios curativos por las destacadas propiedades medicinales de algunas de ellas.

Con este estudio se quiere rescatar del olvido precisamente esas fuentes que, próximas a Zaragoza ciudad, aunaban esos elementos de encuentro y de propiedades curativas, como una parte de nuestro pasado.

Asistentes: 5.264

-LA ANIMACIÓN EN EL CINE ESPAÑOL. 21 de noviembre 2013 - 2 de febrero de 2014

Exposición complementaria al Festival de Cine de Zaragoza. La animación es la técnica que da sensación de movimiento a imágenes, dibujos, figuras, recortes, objetos, personas, imágenes computerizadas o cualquier otra cosa que la creatividad pueda imaginar, fotografiando o utilizando minúsculos cambios de posición para que, por un fenómeno de persistencia de la visión, el ojo humano capte el proceso como un movimiento real. Según el animador norteamericano Gene Deitch, «animación cinemática es el registro de fases de una acción imaginaria creadas individualmente, de tal forma que se produzca ilusión de movimiento cuando son proyectadas a una tasa constante y predeterminada, superior a la de la persistencia de la visión en la persona.»

Mientras en el cine de imagen real se analiza y descompone un movimiento real (24 imágenes por segundo), en el cine de animación se construye un movimiento inexistente en la realidad (desde 24 hasta 8 imágenes por segundo).

Con la invención del paso de manivela, **Chomón** estableció los principios fundamentales de la animación. Más tarde Cohl los aplicó al campo gráfico, y estableció las bases de lo que con los años se convertiría en la poderosa industria de los dibujos animados. McCay dio al dibujo animado la técnica básica con la que se ha mantenido hasta el presente, pues los principios de la animación en papel, en acetato o por ordenador, la forma técnicamente más avanzada del género, son exactamente los mismos; sólo cambian las apariencias.

En el caso del ordenador, el truco del paso de manivela es llevado al extremo: la unidad elemental manejada, el píxel, es mucho más pequeña que el fotograma, el resultado es que el animador tiene el control total tanto del espacio -el objeto filmado- como del tiempo -el movimiento de las imágenes. En el futuro, el abaratamiento de costes permitirá una aplicación generalizada en investigaciones científicas, en la generación de gráficos y recursos para la educación, en

simulaciones de todo tipo, y en campos en los que, como suele suceder, las aplicaciones aun están por llegar.

Asistentes: 4.310 (exposición sin concluir actualmente)

ESPACIO TRÁNSITO

-NEW YORK. UP_DOWN. Miguel Ángel Pérez Arteaga. 22 de enero a 3 de marzo.

Muestra fotográfica de la ciudad de New York del artista y diseñador gráfico Pérez Arteaga que está dividida en cuatro partes: la ciudad, gente, caras y dibujos del artista relacionados con las fotografías que realizó en New York. Durante una estancia de dos meses en Nueva York, el artista se perdió por sus calles, fotografió en todas las direcciones y dibujó en un cuaderno sin ninguna coherencia, como si fuera un músico de jazz improvisando cuando inicia una nueva composición. Una vez de vuelta, pasados unos meses, los dibujos empezaron a cobrar sentido, “los seres fotografiados me observan, y yo no dejo de soñar con volver”.

-ORIGAMI. 14 de marzo - 16 de junio.

A modo de introducción al resto de exposiciones de origami, Jorge Pardo, de la Asociación de Papiroflexia de Zaragoza, realizó una serie de figuras con papel en las que utilizó la técnica modular.

-TAROT FOTOGRÁFICO. 25 de junio - 25 de agosto

El tarot hunde sus raíces en la Edad Media, se compone de 78 cartas divididas en arcanos mayores y menores. Arcano proviene del latín *arcanum*, que significa misterio o secreto. Esta exposición se centró en los 22 arcanos mayores, es decir, las 22 cartas principales del Tarot, que son aquellas que muestran diferentes imágenes de carácter arquetípico con un fuerte simbolismo. Cada carta se versionó por cada uno de los 22 socios que forman el Círculo fotográfico de Aragón. Una visión de conjunto, el Tarot, compuesto por 22 interpretaciones personales que cada autor dio a cada una de las 22 cartas. Esta muestra nace como una forma de rendir tributo a este conjunto de símbolos y que son una fuente inagotable de inspiración.
Algunos de los fotógrafos que participaron fueron: Francisco Javier Palacios, Isabel Mallor, Manuel Arribas, José Lázaro, Pilar González, Manuel Ballestín, etc.

-SANTA DIÓGENES. FRATELLI MOCA. 12 de septiembre - 24 de noviembre

La muestra explora tres diferentes técnicas del “collage” (digital, plástico y objetual) exaltando la irrealidad como vía de escape. Practicando el antiguo juego de imaginar nuevas formas para viejos objetos y crear así nuevos y múltiples significados, las piezas están realizadas en su mayoría a partir de elementos encontrados (residuos, desechos). Al utilizar objetos de uso común extraídos de su cotidianidad y re-codificados, se pretende sacar de la rutina al espectador, hacerlo partícipe de la obra y alejarlo de convencionalismos.

-LOS PILARES DEL ALMA. CARLOS BRIBIÁN. 10 de diciembre de 2013 - 23 de febrero de 2014

Encontrar algo estable en este mundo inestable es posible en la medida que nos agarramos a los pilares que son los valores atemporales como el amor verdadero, justicia, valor, templanza, paciencia, sabiduría, generosidad, etc.
La intención del artista es recordar esos pilares que hemos olvidado para despertar lo mejor que hay en nosotros como seres humanos y elevarnos en un momento tan bajo como el actual. La muestra se centra en la sabiduría de los clásicos como Platón, cuando a través de Sócrates dice "Todos sois hermanos" o "sois dioses y lo habéis olvidado". También se expondrá "El mito de la Caverna" así como una visión amplia del planeta Tierra.

**OTRAS ACTIVIDADES

CICLOS DE CINE 2013

ECOZINE. VI Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente Ciudad de Zaragoza
Del 16 al 23 de mayo

Organizado por el Ayuntamiento de Zaragoza y la Asociación Cultural Ecozine, este año en la sección Première tres producciones reconocidas internacionalmente, también la sección Cine y Agua, Ecozine en familia, la sección Jóvenes, cooperart, otras perspectivas, Enfocados y el Encuentro de Realizadores Audiovisuales.
Ecozine da protagonismo a todas esas voces y miradas que hablan de nuestro planeta y que nos ayudan a reflexionar sobre nuestro presente y nuestro futuro. El festival propugna lo necesario que es que nos sumemos a un cambio que reclaman cada día más millones de personas y cada día se escucha en más rincones del planeta. Un cambio por la sostenibilidad para buscar otras maneras de relacionarnos entre nosotros y con el planeta.

Asistentes: 1.280

VII Muestra Internacional de Cine LGTBQI Zinentiendo
Del 15 al 22 de junio

Muestra organizada por el Colectivo Towanda y la Asociación Cultural Zinentiendo, la cual pretende ser una ventana, modesta, a otras realidades, otras identidades, otros cuerpos y deseos. A través del cine nos enfrentamos al modelo binarista, patricarcal, capitalista y heterocentrista, que lucha por una sociedad transfeminista, diversa, libre de roles, prejuicios y estereotipos. Largometrajes, cortos, videocreaciones y otras actividades forman parte de esta muestra.

Asistentes: 423

XVI Muestra Internacional de Cine Realizado por Mujeres
Del 19 al 26 de octubre

Organizada por la Asociación Odeonia de la Universidad de Zaragoza, la muestra tiene como objetivo principal crear un espacio de visibilización de la cultura cinematográfica de las mujeres, hacer visibles discursos situados en los márgenes del cine hegemónico, que tienen en cuenta a todas aquellas personas que están en la frontera de un discurso dominante.

Asistentes: 1.076

ProyectAragón. VI muestra audiovisual aragonesa
Del 6 de noviembre al 21 de diciembre

Este año como novedad en la programación, la muestra ha ofrecido Proyecta Media con la colaboración de Etopia y que tiene entre sus objetivos el fomento de las actividades creativas basadas en las nuevas tecnologías digitales.
“Panorama de actualidad, estrenos y novedades” ha sido el lema de la inauguración de la VI edición de ProyectAragón en la que 15 cineastas han presentado sus cortos. En esta edición, con un total de 17 sesiones de cine, talleres, exposiciones, mesas redondas y un especial homenaje al cineasta de culto Antonio Artero.

Asistentes: 123

Ciclo de cine para escolares Klaketa Iberoamericana. Construyendo miradas. 25, 28, 29 de noviembre y 2 de diciembre

Construyendo miradas incorpora en los procesos de enseñanza y aprendizaje la comprensión y expresión de mensajes audiovisuales y su uso en las diversas tareas escolares; construyendo miradas es un conjunto de actividades didácticas para cada uno de los ciclos educativos destinados a impulsar la formación de lenguajes audiovisuales. El objetivo es facilitar un conocimiento que permita desarrollar una actitud crítica respecto a los pensamientos y valores que las imágenes transmiten.

Asistentes: 296

XVII Edición Festival Cine de Zaragoza
Del 20 al 30 de noviembre y del 1 al 3 de diciembre

Este año el festival ha acogido dos estrenos mundiales el mediometraje "Ventajas de viajar en Tren (tarjeta roja)" de Carlos Martín y "Haz de tu vida una obra de arte" de Fernando Merinero. También hay que destacar la proyección de la categoría de cine “Serie Z” o la proyección de documentales o la entrega de los Homenajes: Premio Ciudad de Zaragoza a José Coronado, Premio del Corto al Largo a Gracia Querejeta, Premio al Talento Joven a Amaia Salamanca y Premio a una Entidad a BRB Internacional.

Asistentes: 1.369

JORNADAS, ENCUENTROS

III Jornadas de ciencia en la calle
6 de mayo

Actividad organizada por el Departamento de Educación de la DGA , donde concurren alumnos de distintos cursos y centro escolares , para realizar y mostrar distintos experimentos cientificos de las asignaturas de fisica y quimica

Asistentes : 819

II Festival de Cerveza Artesana de Zaragoza. Birragoza.
24 y 25 de agosto

Evento organizado por LupuluS Cervezas Artesanas, GastroAragón y el Ayuntamiento de Zaragoza para la celebración del aumento de la demanda y la producción de las cervezas artesanas. Degustaciones, talleres de cata de cervezas artesanas, talleres de catas maridadas, de elaboración de cerveza artesana, charlas y mesas redondas que trataron sobre el cultivo de la cebada y el lúpulo, entre otras cosas, así como la presentación de la Asociación de Cerveceros Caseros de Aragón.

Asistentes: 3.806

Modalena 2013 + 1001 Historias Creativas
4, 14 y 15 de septiembre

Evento organizado por el Colectivo de creadores de Modalena de Zaragoza; en la pasarela de moda participaron este año 12 diseñadores además de contar con otras actividades realizadas en su local de la Calle San Agustín.
Con diversas actividades, como un casting de modelos el pasado 4 de septiembre en el salón de actos, un photoshop worshop, pasarela de moda independiente , de nuevo las 1001 Historias creativas (14 de septiembre, con una muestra de mercados creativos que convocó a unos 30 participantes del mundo del diseño independiente e innovador, creando un espacio de difusión de las creaciones de artistas plásticos, gráficos, digitales, ilustradores, diseñadores de moda, de complementos, artesanos, músicos, etc... en un evento donde pudieron exponer y vender sus producciones.

Asistentes: 1.514

XVII Jornaícas de manga y anime
20 , 21 y 22 de septiembre

Un año más, la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, celebró las Jornadas de Manga y Anime junto con la Asociación Daruma de cómic y cultura japonesa, la cual desarrolla actividades que promueven y dan a conocer el manga y el anime, así como la cultura japonesa en general. Estas jornadas dan cita a los aficionados y profesionales del cómic, además de apasionados de la cultura japonesa, reunidos en un entorno donde los protagonistas son el ocio y el acercamiento cultural y social con actividades de animación, música, estética, cine, videojuegos, e incluso teatro musical manga. El creciente interés que ha suscitado durante los últimos años tanto por los deportes, la comida y el idioma, como por la animación y costumbres del Japón, han hecho que las jornadas se conviertan en uno de los principales referentes de nuestra ciudad en cuanto a actividades relacionadas con el extremo oriente.

Asistentes: 5.308

X Jornada Japonesa. 9y 10 de noviembre

La Asociación Aragón-Japón organizó este año las jornadas coincidiendo con la conmemoración del IV Centenario del envío de la "Embajada Keichô a Europa" (1613-1620), primera delegación diplomática oficial entre Japón y España, formando parte del programa de actividades que celebran los "400 Años de Intercambio Hispano-Japonés".
Presentaciones de libros, masaje shiatsu, exhibición de kyudo, talleres de ceremonia de té y de ikebana, de caligrafía, de sumi-e y concierto de koto fueron algunas de las actividades que reunieron en el Centro a los entusiastas de la cultura japonesa.

Asistentes: 597

I Concurso de Flamenco para aficionados
21 de noviembre

Organizado por la Asociación Vive Música, Pich y Ayuntamiento de Zaragoza, El pasado 21 de noviembre se celebró en el Centro de Historias la final del Primer Concurso de Flamenco para Aficionados en las modalidades de Cante y Guitarra. Como colofón tuvo lugar la actuación de Jeromo Segura (premio Lámpara Minera, del Festival del Cante de las Minas.

Asistentes:463

PRESENTACIÓN DE DOCUMENTALES Y CORTOMETRAJES

-Presentación corto "El mundo girado"
-Estreno cortometraje de Gaizka Urresti
-Proyección corto "En el paraíso"
-Estreno cortometraje "Cinemascomics"
-Proyección cortometraje "El miedo" (QUE Producciones)
-Proyección película "Islandia"
-Proyección documental "Especialistas de cine"
-Proyección documental "Café Niké"
-Proyección documental ASSI
-Proyección corto "¿Cuántos cocodrilos caben…?" de Paula Blesa.
-Proyección mediometraje infantil
-Proyección documental "Averly"
-Estreno corto "¿Qué ves?" Delegación del Gobierno
-Proyección corto Cuatro Veintes
-Proyección pre-estreno "Trovadores"

Asistentes: 1.992

**OTRAS ACTIVIDADES/ POR CESIÓN

Además de las exposiciones producidas directamente por el Centro de Historias, muchas de las actividades que se llevan a cabo a lo largo del año vienen programadas desde otras instituciones, asociaciones, diversos departamentos municipales, u otros tipos de entidades. Relación de las que han tenido lugar a lo largo de 2013:

DATOS ACTIVIDADES							
ACTIVIDAD	ASISTENCIA	ACTIVIDAD	ASISTENCIA	ACTIVIDAD	ASISTENCIA	ACTIVIDAD	ASISTENCIA
Oficina municipal del voluntariado	947	Federación de Barrios	18	Grabación programa Por amor al arte	13	Ensayos Justicia (Laboratorio Audiovisual)	26
Tuzsa	179	Proyección dctal Las maestras de la República		Presentación corto El mundo girado		Grupo de baile Zaraswing	380
Hablando de cine	206	Charla apicultura y transgénicos	12	Estreno de cortos Escuela Perro Andaluz	173	Estreno corto G. Urresti y V. Calavia	
Escuela de cine Perro Andaluz	526	Actuación Coro Musicalia	81	Comunidad de Propietarios Eduardo Taboada	38	Taller Congreso Iberoamericano(Movilízate)	93
Taller de no violencia	22	Payasos sin fronteras	390	Trayectos	350	Acto celebración 30 aniversario UPZ	105
Urban Knitting	211	Reunión Comité Ejecutivo PP	85	Colonias cine e inglés	114	Curso andamios	18
Vigía de la Torre Nueva	591	Rueda de prensa ADICAE	10	Taller de coaching emocional	15	Jornadas Japonesas	
Gusantina	362	Proyección corto En el paraíso		Reunión de Aragongen	10	Rueda de prensa Jornadas Japonesas	6
Rueda de prensa presentación Ocio urbano	10	Charla presupuesto municipal CHA	21	Estreno corto Cinemascomics		Festival de flamenco	
Colectivo aragonés de artistas audiovisuales	27	Charla Inteligencia emocional	65	Rueda de prensa expo EL MUNDO FLUYE	22	Festival de cine de Zaragoza	
Presentación revista Ocio Urbano	142	Presentación Imagen Festival cine La Almunia	18	Reunión Asociación TUBESPAÑA	25	Taller composición por ordenador	25
Club Handmade	22	Cortometraje El miedo (QUE Producciones)		Grabación 5º aniversario EXPO 2008	69	Taller marketing musical	21
Frente Cívico Somos Mayoría	81	Debate sanidad	160	Ensayo espectáuclo Animalia	20	Grabación programa Por amor al arte	2
Taller de caracterización ECPA	18	Cumbre social	12	Cine de animación en el Claustro (Doce Lunas)	147	ProyectAragón	
Cátedra Zaragoza vivienda	65	Sesión para Homenaje Bigas Luna	6	II Feria de la cerveza artesana		Foro Colectivo Ateneo	180
Gynkhana	21	Curso Creación de	27	Rueda de prensa II Feria	12	Congreso MCA UGT	360

		público		de la cerveza			
Reunión Amediar y vecinos San Agustín	**31**	Federación Asociaciones Gitanas Aragón	**34**	Talleres Feria de la cerveza	**117**	Asociación O Trango	**14**
Proyección película “Islandia”		Taller papiroflexia La Ventana cultural	**27**	Feria del disco	**955**	Grupo Mpal IU	**178**
Debate “Islandia”	**35**	Ciencia en la calle		Rueda de prensa Fuentes Curativas	**12**	Klaketa Iberoamericana	
Web Club Kayak	**5**	Conferencia de José Antonio Marina	**182**	Modalena (casting)		Concierto Cofradía Humildad	**362**
Proyección documental “Especialistas de cine”		Jornadas de bilingüismo	**227**	Proyección documental CAFÉ NIKÉ		Rueda de prensa PROYECTARAGON	**8**
Presentación campaña comunicación FAS	**21**	Reunión comercios Casco con Zaragoza Activa	**13**	Ensayos espectáculo MANGA Y ANIME	**62**	Rueda de prensa EMOZ	**22**
Proyección Cuántos cocodrilos ...? Paula Blesa		Entrega medallas Scouts de Aragón	**182**	Proyección documental de ASSI		Charla Aragón en la red (AAVV Aloy Sala)	**43**
CNT	**275**	Ecozine		Rueda de prensa MODALENA 2013	**30**	Presentación Proyecto Vaivén	**14**
KnittingDependencia	**51**	Uso monitores Jornada Deportiva parque Bruil	**5**	Ensayos pasarela MODALENA		Conferencia sobre feminismo	**23**
Daniel Sorando: Entrevistas colectivos barrio	**13**	Rueda de prensa HOMO SAPIENS	**8**	Encuentro de Magia	**400**	Proyección mediometraje infantil	
Espacio Técnico de Relación	**329**	Proyección documental Averly		Workshop de Photoshop (Modalena)		Presentación libro AAVV La Fuente Tramacastilla	**21**
Rolde de estudios aragoneses	**15**	Mesa redonda HOMO SAPIENS	**12**	Jornadas FABZ	**133**	Día del Migrante	**12**
Jornadas sobre Sahara occidental	**281**	Federación Sanidad CCOO	**80**	Pasarela MODALENA		Acto 25 años afiliación CCOO	**145**
Grabación Teatro Indigesto	**8**	Entrega diplomas IES Pablo Serrano	**140**	1001 Historias Creativas		Formación voluntario Protección Animal	**45**
Rueda de prensa 100 años scouts	**10**	Jornadas Cáritas	**80**	Rueda de prensa SIEMPRE JAP´PN	**27**	Estreno corto Perro Andaluz	**25**
Proyección corto “¿Qué ves?” Deleg. Gobierno		Muestra Teatro C.P. Tenerías	**315**	Rueda de prensa MANGA Y ANIME	**13**	Teatro navidad Cofradía Humildad	**42**
Día Internacional de la Mujer Trabajadora	**167**	Presentación Asoc. Sonríe y Abrázame	**27**	Jornaícas de MANGA Y ANIME		0	**0**
CHA	**26**	Plataforma Salvemos Averly	**12**	Oficina municipal del voluntariado	**151**	0	**0**
Rueda de prensa LA MAGIA DEL PAPEL	**25**	Asamblea Red Vértice (Asociaciones Traductores)	**40**	Encuentro Colectivo Aragonés Artistas Visuales	**21**	0	**0**
Conferencia de Rita Calvario	**60**	Actuación Coro y Banda programa música PICH	**96**	A voces en el Museo	**110**	0	**0**

Conferencia de Alberto Garzón	**182**	Asamblea de ASCES	**150**	Proyección corto CUATRO VEINTES		0	**0**
Asociación ZEN	**41**	Milla digital	**47**	Visionados Festival Cine Zaragoza	**5**	0	**0**
Curso Klaketa Iberoamericana	**80**	Asociación Diálogo	**15**	Rueda prensa PARANÁ RA'ANGA	**21**	0	**0**
Federación Española de Guidismo	**313**	Ciclo de cine cubano	**1**	Reunión Grupo Mpal CHA	**57**	0	**0**
Rueda de prensa Festival Hanami	**12**	Zinentiendo		Proyección pre-estreno Trovadores		0	**0**
Taller de papiroflexia	**116**	Día internacional de tejer en público	**26**	Debate sobre el estado de la deuda	**35**	0	**0**
Congreso papiroflexia	**72**	Rueda de prensa Museo ORIGAMI	**14**	Festival de cine realizado por mujeres		**TOTAL ACTIVIDADES**	
Congreso ADICAE	**556**	Rueda de prensa expo HACIENDO ZARAGOZA	**13**	Curso andamios	**19**	**14151**	

**ESPACIO DE INFORMACIÓN CULTURAL

Continuamos con el Espacio de Información Cultural en el hall del edificio, completándolo con revistas, catálogos y todo tipo de información relacionada con el mundo de la cultura tanto a nivel público como privado. Este año el número de usuarios de este espacio ha sido de **5.608** con límite de media hora para cada uno y dar así respuesta a la gran demanda que existe diariamente.
Desde aquí, seguimos también evaluando la satisfacción del público asistente mediante las encuestas OPINA, la cual nos sirve para recogida de correos electrónicos que forman parte de la base de datos del Centro (visitantes que desde ese momento reciben periódicamente información sobre las actividades que se generan desde el Centro).

**CIFRAS DE ASISTENCIA EN 2013

SALON ACTOS	15340
AULAS	7570
CLAUSTRO	12135
PUNTO INFORMACIÓN	5608
TOTAL	**40635**

TOTAL VISITAS POR EXPOSICIÓN	
OFICIOS DEL CINE	4074
PARA BAMILA JOSAUNSE	2747
ZARAGOZA DESAPARECIDA	9960
100 AÑOS DE ESCULTISMO	13708
LA MAGIA DEL PAPEL	61008
HOMO SAPIENS SAPIENS	6889
ASOCIACIONES VECINALES.	4315
EL MUNDO FLUYE	2123
FUENTES CURATIVAS	5264
SIEMPRE JAPÓN	6900
PARANÁ RA'ANGA	3449
PROYECTARAGON	1084
LA ANIMACION EN EL CINE	4310
TOTAL	125831

EMOZ: 2.265

EVOLUCIÓN DE VISITANTES 2005-2013

2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
8.794	64.823	89.967	112.492	120.613	100.305	110.033	105.505	165.984

**DIDÁCTICA

Este año han sido cuatro las exposiciones que han tenido actividades didácticas complementarias: “Zaragoza desaparecida (2012-2013), “Naturaleza mágica. Fuentes curativas de Zaragoza”, las dos exposiciones de Origami “La magia del papel” y “La animación en el cine español” (actualmente en curso y de la que todavía no disponemos de más datos que comentar que son 45 grupos diferentes los que van a recibir visita guiada con un total de 927 alumnos).

En cuanto a la exposición “La magia del papel” fueron 30 los centros que participaron con un total de 2264 visitas de escolares y una muy buena acogida en general y resultados muy positivos en cuanto a la metodología de trabajo y el contenido de la actividad, quedándose muchos centros en lista de espera.

En cuanto a “Naturaleza mágica. Fuentes curativas de Zaragoza”, con un total de 17 grupos y 439 participantes y una valoración global del 71% como excelente según las encuestas recogidas por el Servicio de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza, servicio con el cual seguimos colaborando activamente para la realización de estas actividades y gracias a los cuales son muchos los centros escolares tanto de primaria como de secundaria los que habitualmente visitan el Centro de Historia para visitar las exposiciones y ampliar a sí su currículo.

Respecto a la exposición “La Zaragoza desaparecida. El ocio en el pasado inmediato” (del 22 de noviembre de 2012 al 24 de febrero de 2013), el número de visitas fue de 1692 repartidos en 44 grupos con una valoración calificada de excelente por el 42% de los grupos y de muy buena por el 58% y con un 64% de los grupos que calificaron la organización de la actividad de excelente así como los contenidos de la misma.

En general las cifras de centros escolares que visitan las instalaciones del Centro de Historias son muy positivas dado que el profesor que decide incluir la visita a una de las exposiciones del Centro es porque aporta un complemento importante al proyecto curricular de los alumnos con unos porcentajes de satisfacción elevada una vez recibida la visita guiada.

DIDÁCTICA 2013

EXPOSICIÓN	Nº GRUPOS	Nº ALUMNOS
Oficios de Cine	45	793
Zaragoza desaparecida	72	1.556
La magia del papel	87	2.113
Fuentes curativas	21	431
Cine y animación	50	1.059

Total grupos: 275
Total alumnos: 5.952

LABORATORIO AUDIOVISUAL

El Laboratorio audiovisual de Zaragoza es un espacio de trabajo para los músicos realizadores y creadores audiovisuales de la ciudad.

Sus instalaciones del Centro de Historias acogen una variada producción de obras audiovisuales y musicales, asi como la realización de distintos talleres cursos y encuentros con profesionales del medio audiovisual. Además se encarga de dar soporte audiovisual a las actividades del Centro de Historias y del Ayuntamiento de Zaragoza tales como ciclos de cine, programas culturales y festivos, las escuelas de teatro, danza y música, ….

AUDIOVISUALES

Durante el año 2013 hemos continuado con una intensa labor de producción se produjeron **38 obras audiovisuales** lo que supone mas de **18 horas** entre documentales, didácticos, video catálogos, cortometrajes y grabaciones de directos.

Entre ellas podemos destacar el notable aumento de nuestra presencia en Internet, gracias al **canal zaragozaaudiovisual** en **Youtube** que tuvo **26.021** visitas el año 2013. Lo que representa un incremento del **130** % sobre el año anterior.

MÚSICA

Se han editado **9 producciones discográficas** para el sello municipal DELICIAS DISCOGRAFICAS y otras entidades.

Por citar algunas la grabación en la Sala Mozart del concierto **"Bestiarium**" para su edición en un CD con proyección internacional.

El CD de los finalistas en el **"I Certamen nacional de composición de música popular aragonesa",** en colaboración con la Asociación de Gaiteros.

Y el primer disco en solitario de **Mariano Casanova**, cantante del grupo **Distrito 14**.

RESUMEN 2013 TRABAJOS LABORATORIO AUDIOVISUAL PRODUCCIONES SONORAS

PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS DELICIAS DCD

Enrique Tejero "Konfu". Producción y Edición de 500 CD de CD.

Antonio Arilla. Producción y Edición de 500 CD del CD "El verso se torna jota"

Tinglao Fussión Band. Producción y Edición de 500 CD del CD "Por encontrar mas luz"

Asociación de Gaiteros. Producción y Edición de 500 CD del CD del "I Certamen nacional de composición de música popular aragonesa".

Tereland. Producción y Edición de 500 CD del CD "Noise".

Armenian. Producción y Edición de 500 CD del CD "Armenian World"

Pepín Banzo y Eugenio Gracia. Producción y Edición de 500 CD del CD "Replega"

Wind Orchestra Zaragoza Proiducción del CD "Bestiarium" en la Sala Mozart. Pendiente de edición.

Trío Salduie.Producción de un CD. Pendiente de edición

Mariano Casanova Producción de un CD. Pendiente de edición

Gabriel Sopeña.. Producción de un CD. Pendiente de edición

-Escuelas Populares de música. CD con Composiciones I Certamen. Pendiente de edición.

Conservatorio Profesional de. Música (Clásicos en Zaragoza VIII) producción parcial,.
.
-Emilio Gastón Producción del doble CD "Poemorias". Pendiente de edición

OTROS TRABAJOS

Escuela Municipal de . Teatro. Montaje para estreno.

-¿qué ves? Cortometraje. Finalización, estreno

-Cabalgata 2013. Preparación de materiales sonoro en carrozas nuevas. Supervisión técnica de audio

-Conservatorio de Danza montaje de fin de curso

-Documental Trovadores. Mix BSO, montaje completo

-Victor Rebullida, obra "Transforma T" (julio 2013)

-Corto 2¿por qué escribo?" Realizador: Gaizka Urresti Mix 5.1

-Documental "El hombre y la música", realizadora: Laura Sipan

-Certámen de Jotas 2013. asistencia técnica Mix para TVA, grabación multipista.

-Cachi. Grabación prog. Piloto “El selector”

-Asistencia y cuña para Ecocine 2013

-Museo del Origami Zaragoza. Cuña publicitaria

-Festival de cine de Zaragoza 2013. cuña publicitaria, asistencia

-Spot Pilar 2013. audio

-Instalación “Puente Continua” para conmemorar aniversario expo 2008. Javier Peñafiel. Grabación, mix, edit, mst. Supervisi. Técnica instalación
Pabellón Puente.

VARIOS – VISITAS

-Instituto San Valero, visita guiada de alumnos cursos superiores.

-Master de Educación, Universidad de Zaragoza, espec. De Música. Visita guiada de los alumnos.

-Instituto Imagen y sonido Los Enlaces. Visita guiada fin de curso.

-Asistencia en el concurso de música Ambar Z music como jurado.

RESUMEN 2013 TRABAJOS LABORATORIO AUDIOVISUAL PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

CANAL DE YOU TUBE
creado el 5 de febrero de 2009

Visitas del 1 enero al 31 diciembre de 2013
26,021

Visitas totales desde su creacion
49,481

el año 2013 el canal tuvo un aumento de mas de un 100% de las visitas

SEGUIMIENTO ACTIVIDADES ZARAGOZA CULTURAL

CARNAVALES 2013. Seguimiento y Realizacion de Videoresumen Carnaval

ECOZINE 2013. Realizacion de los videos para las galas de inauguración y clausura. Seguimiento y Realizacion de Videoresumen

EXPOSICIÓN PUENTE CONTINUA

Producción de la instalación sonora de Javier Peñafiel para la exposición del Puente Continua.

PILAR 2013

SPOT Oficial FIESTAS DEL PILAR
PRESENTACION FIESTAS. Realización de un video para la Presentación de las Fiestas del Pilar en la sala Multiusos
PREGON. Realización del Video Homenaje a LABORDETA “Canto a la Libertad”
SEGUIMIENTO PILAR 2013. Realización de 1reportaje diario durante todas las fiestas
RESUMEN PILAR 2013. Realizacion de un resumen global de las fiestas

CERTAMEN OFICIAL DE JOTAS CXXVII. Grabación Rondas de selección Semifinales y final

PROYECTARAGON.Edición de 7 videos para la exposición del centro de historias

NAVIDAD 2013. Spot oficial “FELIZ ZARAGOZA” y Seguimiento del Video resumen Navidad

FESTIVAL DE JAZZ 2013. Realización SPOT OFICIAL

XVIII FESTIVAL DE CINE DE ZARAGOZA 2013. -Realización del SPOT OFICIAL

VIDEORESUMENES EXPOSICIONES CENTRO DE HISTORIAS

NEW YORK UP DOWN

100 AÑOS DE SCOUTS EN ARAGÓN

LA MAGIA DEL PAPEL

ERIC JOISEL Retrato de un Artista

CLASICOS LUNA 10º Aniversario

HOMO SAPIENS SAPIENS

ASOCIACIONES VECINALES: Haciendo Zaragoza

NUESTRO TAROT

EL MUNDO FLUYE: Dos miradas sobre una misma realidad

NATURALEZA MÁGICA: Fuentes curativas de Zaragoza

FRATELLI MOCA: Santa Diogenes

SIEMPRE JAPÓN: La fuerza y belleza de la naturaleza japonesa

PARANA RA´ANGA: Un viaje filosófico

LA ANIMACIÓN EN EL CINE ESPAÑOL

LOS PILARES DEL ALMA

PROYECTARAGON : La imagen proyectada

OTROS PROYECTOS

ESCUELA DE TEATRO DE ZARAGOZA. Edicion VIDEO PROMOCIONAL escuela de teatro para su difusión en Cine

FESTIVAL MUSETHICA. Producción del Videoresumen y seguimiento del festival con Grabación Multicámara de los conciertos auditorio y centros sociales en multicámara

LABORDETA CLÁSICO. Edition de cuatro videos Multicámara del concierto en el Auditorio de Zaragoza.