

MEMORIA 2014

CENTRO DE HISTORIAS

1-EXPOSICIONES

PLANTA PRIMERA

-Proyectaragón. la imagen proyectada.

19 de diciembre de 2013 - 9 de febrero de 2014

Esta exposición, comisariada por Vicky Calavia (organizadora de la Muestra ProyectAragón) es un panorama en imágenes de la producción audiovisual realizada por autores de la comunidad, a través de las obras exhibidas a lo largo de las siete ediciones de la Muestra Audiovisual Aragonesa, ProyectAragón. La exposición se estructuró en cuatro apartados: un audiovisual que recogió el contenido de la muestra durante sus siete años de edición; Vídeo-mapping sobre la estructura de la "A" tumbada, logotipo de la muestra y cuyos autores fueron Arstic Audiovisual Solutions; una instalación audiovisual formada por dos grandes proyecciones, dos ojos que interactúan con la gente y el espacio siguiendo con la mirada aquellos puntos en donde sucede movimiento, de Néstor Lizalde y la mirada interior, que representó lo que se "cuece" por dentro de la capacidad de visión humana, de los entresijos de un proyector.

Asistentes: 3.442

-El Roto OPS Rábago. Un viaje de mil demonios (y un par de ángeles).

27 de febrero-18 de mayo

Sociedad Municipal Zaragoza Cultural y Ayuntamiento de Hospitalet, presentaron la exposición más amplia dedicada a la trayectoria del artista Andrés Rábago.

Con el pseudónimo **OPS** empezó a hacerse su hueco en las publicaciones más críticas durante la dictadura; pseudónimo que le sirvió para afrontar una introspección en su inconsciente en una suerte de autoanálisis con el que no era difícil identificarse. En los 70 fue dejándose ver entonces un heterónimo: **El Roto**; entendiéndose desde el principio que su finalidad era la cumplir un servicio público y social: quebrar la condición del individuo-masa para arrancarle de su postura de mero espectador de una realidad disgregadora y anestésica.

El territorio del pintor **Rábago** se desenvuelve en un plano más elevado de conciencia, un plano que podemos tildar de metafísico, en el que «lo que se dice» no puede ser fácilmente transmitido al tratarse de asuntos más espirituales que terrenales.

Asistentes: 8.642

-Historia. Miradas de artistas

Del 5 de junio al 24 de agosto

La exposición, dentro del Festival Internacional de fotografía y artes visuales, PhotoEspaña 2014, plantó diversas miradas, diversos modos de aproximarse a los hechos históricos, tanto del presente como del pasado. A todos ellos les aunó el deseo de reflexionar sobre dichos acontecimientos pero lo hacen desde una postura distanciada, que tiene más que ver con la del artista que con la del fotógrafo de prensa o de reportaje. Es desde la postura distanciada del arte desde donde estos autores abordaron aspectos como la memoria, las huellas, las heridas, la evocación o incluso la re-interpretación de los acontecimientos históricos.

Los artistas reunidos en esta exposición fueron: Eric Baudelaire, Mohamed Bourouissa, Luc Delahaye, Shai Kremer, Cristina Lucas, Eduardo Nave, Paola de Pietri y Paolo Ventura

Asistentes: 4.639

-¿Poesía visual en Aragón?

11 de septiembre-9 de noviembre

Este proyecto se trata de una producción propia organizada junto con Espacio In-cognito, el cual, pretendió mostrar la obra de una serie de autores aragoneses que trabajaron con un lenguaje común, el de la poesía visual o poema objeto. Con esta muestra se reivindicó la existencia de poesía visual hecha en Aragón, al parecer casi inexistente en el panorama nacional hasta el momento, de la mano de una selección de artistas que desarrollan su trabajo en disciplinas tan variadas como: diseño gráfico, fotografía, collage, cerámica, escultura, instalación, vídeo, etc.

Asistentes: 6.393

-Vaya Vallas. Gráfica revolucionaria cubana

26 de noviembre 2014-15 de febrero 2015

Organizada por la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural y Casa Amèrica Catalunya. En Cuba no hay publicidad comercial. Su lugar lo ocupan vallas políticas repartidas por toda la isla. La Revolución Cubana encontró en el diseño gráfico una herramienta eficaz para representar y comunicar el nuevo orden social que quería construir, y en las vallas políticas un medio singular que ha contribuido a consolidar su imaginario. La propaganda está directamente vinculada a la evolución del diseño gráfico cubano. Por primera vez, estas vallas salen de su entorno, reducen su tamaño y conviven tan cerca unas de otras. En este nuevo contexto los mensajes políticos, sociales y propagandísticos tomarán nuevas direcciones e interpretaciones.

Asistentes: 2.207 (hasta el 31 de diciembre de 2014)

ESPACIO CRIPTA

-La animación en el cine español.

21 de noviembre 2013 - 2 de febrero de 2014

Exposición complementaria al Festival de Cine de Zaragoza inaugurada en 2013 y comisariada por José Luís Anchelergues (director del Festival de Cine de Zaragoza). La animación es la técnica que da sensación de movimiento a imágenes, dibujos, figuras, recortes, objetos, personas, imágenes computerizadas o cualquier otra cosa que la creatividad pueda imaginar, fotografiando o utilizando minúsculos cambios de posición para que, por un fenómeno de persistencia de la visión, el ojo humano capte el proceso como un movimiento real.

Asistentes: 5.368 (datos 2014)

-Músicaconciencia. ¡Esto me suena!

20 de febrero a 27 de abril

En esta muestra, organizada por La Chaminera, se puso en valor la Ciencia como el conjunto de conocimientos sistemáticamente estructurados y susceptibles de ser articulados unos con otros.

La Música es el arte de combinar los sonidos en el tiempo. La Música, incluso la más sencilla y popular, está asociada a procesos que nos remiten a múltiples facetas de la Ciencia: física, matemática, química, astronomía, lingüística, sociología... Nombres que todos relacionamos con la Ciencia, como **Pitágoras, Descartes, Franklin, u Ohm**, entre otros, realizaron estudios que buscaban comprender la naturaleza de la música. En esta exposición se ofrecieron algunos aspectos de esa relación.

Asistentes: 13.321

-Testigos de las revoluciones árabes

14 de mayo-20 de julio

Muchos recordarán aquel enero de 2011, donde la primavera se adelantó al invierno en el mundo árabe. Miles de tunecinos salieron a las calles a reivindicar derechos sociales y mejoras laborales en un país bajo el yugo de la dictadura de Zin Al Abidin Ben Ali. Esos acontecimientos en Túnez encendieron la chispa del descontento en los países vecinos, desde Egipto hasta Bahrein, donde se repitieron las protestas populares. La prensa internacional lo bautizó "la primavera árabe", un termino un tanto optimista y demasiado general para englobar lo que ha acontecido en los tres últimos años en el mundo árabe.

La exposición se centró en los conflictos que se desencadenan a partir del primer estallido social en Túnez. Las miradas de seis fotógrafos españoles dieron testimonio de las duras realidades vividas en Egipto, Libia, Barhein y Siria: Manu Bravo, Diego Ibarra Sánchez, Guillem Valle, Maysun, Alfonso del Moral y Ricardo García Vilanova. Una exposición de producción municipal, comisariada por Eduardo Moreno y dentro del Festival Internacional PhotoEspaña 2014.

Asistentes: 4.502

-Antropomorfo

7 de agosto-19 de octubre

La forma humana fue el hilo conductor de esta exposición compuesta por 47 piezas y en la que participaron Juan Carlos Callejas, Cristina Herrera, Eduardo Lozano, Ana Maorad, José Moñú y Javier Riaño. Los visitantes vieron, a través del prisma de cada artista, su percepción sobre lo antropomorfo. La pintura, que predominó en la muestra, se estructuró mediante la idea primigenia de relatar un cuento al revés. Una evolución desde lo particular a lo colectivo, desde la abstracción hasta el arte más figurativo.

Asistentes: 6.689

-Planeta en positivo. Una exposición de fotografía comprometida

30 de octubre 2014-25 de enero 2015

Una exposición de fotografía comprometida, organizada por el Grupo Deep Focus, que abre una ventana a diferentes realidades del mundo y presenta la fotografía no sólo como un fin, sino también como un medio para la ruptura de barreras sociales. Una visita familiar a hogares y escuelas de varios países a través de los ojos de los más jóvenes. En la exposición se vieron los resultados de los talleres realizados por fotógrafos profesionales con niños y jóvenes de diversas partes del mundo. Una exposición en la que veremos a través de otros ojos e invita a la reflexión.

Deep Focus surge de la unión de varios fotógrafos que trabajan en distintos puntos del planeta y que creen en la fotografía como un medio para la transformación social. Todos ellos se dedican a la elaboración o colaboración con proyectos de fotografía comprometida en los que ésta se utiliza como una herramienta educativa. Bajo el proyecto Deep Focus buscan desarrollar y exponer los resultados de éste tipo de iniciativas, así como colaborar con entidades que trabajan sobre el terreno día a día. En esta exposición han participado los siguientes fotógrafos: Román Carrasco, Almudena Caso, Javi Moreno, Miguel Ángel Blasco, Agurtxane Concellón, María Torres –Solanot, Ana Palacios, Julios Mwelu, Eva Sala y Luis Areñas.

Asistentes: 5.927 (hasta el 31 de diciembre de 2014)

ESPACIO TRÁNSITO

-Luces, hurtos, límites, huidas. ¿Dónde lees tú?. José Ramón Alba

6 de marzo-18 de mayo

¿Dónde lees tú?, nacido al amparo del programa Territorio Ebook, lecturas sin fin de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, cumple esta tercera etapa inspirándose en los lugares de lectura de lectores de edades comprendidas entre los 19 y 54 años.

El proyecto puso el acento en los espacios y sensaciones por las que transita un lector joven que camina hacia la madurez y atraviesa emociones, situaciones y esferas imprevistas en un tiempo convulso.

Las bitografías de José Ramón Alba nos mostraron sombras, destellos, ángulos, que se difuminan y se completan al albur de la imaginación. Junto a sus obras varios textos literarios de Alejandro Pastor Bayo, Elena Val Moreno, Javier López Clemente e Irene Cisneros Abellán.

-Antihéroes. An Instagram project by Susana Blasco.

3 de junio-24 de agosto

"Antihéroes" es el proyecto Iphoneográfico de Susana Blasco. Surge de la casualidad, la experimentación y el juego y funciona como una prolongación lúdica de su trabajo con fotografías antiguas y collages geométricos. Partiendo del valor simbólico de los objetos sencillos y su interacción con los rostros anónimos sobre los que descansan, se genera una relación que potencia las historias imaginarias que esos personajes sugieren.

Son fotografías realizadas con teléfono móvil de distintos objetos cotidianos colocados momentáneamente sobre retratos antiguos. Sin retoque fotográfico alguno ni Photoshop, las imágenes se publican directamente en Instagram con el filtro earlybird y bajo el hashtag #antiheroes_sb.

-La ciudad tejida. Urban Knitting Zaragoza

9 de septiembre-16 de noviembre

Urban Knitting Zaragoza nace en 2011. Su lema es provocar una sonrisa con acciones en la calle y que la lana vuelva a estar de actualidad.

Sus objetivos son la realización de intervenciones artísticas, reivindicativas y de carácter social en entornos urbanos (en este caso a modo de exposición), la promoción del aprendizaje de las diferentes técnicas de ganchillo y punto y la recuperación de antiguas técnicas de tejer adaptándolas a los nuevos tiempos.

Urban Knitting Zaragoza transformó Espacio Tránsito tejiendo una parte de la ciudad, en concreto una parte muy concreta de la calle mayor (barrio de la Magdalena), con dos establecimientos míticos de la zona, Quiteria Martín y el bar Entalto.

-El jardín espiritual. Sabina Blasco Zumeta.

4 de diciembre de 2014-1 de febrero de 2015

Sabina transforma Espacio Tránsito en una parcela de cultivo, un jardín donde se combinan plantas silvestres con vegetación cultivada; estas “plantas” son símbolos de los aspectos que forman nuestro “jardín” interior. Representan las ideas, los sentimientos, las emociones, los prejuicios, los miedos, las alegrías y todos los elementos tanto abstractos como físicos y concretos que nos forman como seres humanos. En la instalación una Diosa Naturaleza encabeza el espacio, como anclaje con el concepto de origen y base de la obra. A su vez, las paredes que contienen la obra también nos sirven de soporte para la representación de los elementos del espíritu, y hacen alusión al ciclo natural del día y la noche, que se corresponden con la luz y las sombras que nos forman a cada uno de nosotros.

EMOZ. Escuela Museo Origami Zaragoza

Un lugar de encuentro permanente para plegadores y aficionados deseosos de compartir conocimientos y habilidades en relación con el doblado artístico del papel. El visitante puede disfrutar en esta exposición del fondo de figuras del grupo zaragozano de papiroflexia y conocer las tendencias más significativas del origami en exposiciones temporales que se van renovando a lo largo del año.

Asistentes: 35.589

2-OTRAS ACTIVIDADES

2.1.CICLOS DE CINE 2014

ECOZINE. VII Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente Ciudad de Zaragoza. Del 15 al 22 de mayo

Organizado por el Ayuntamiento de Zaragoza y la Asociación Cultural Ecozine, este año en la sección Première tres producciones reconocidas internacionalmente, también la sección Cine y Agua, Ecozine en familia, la sección Jóvenes, cooperart, otras perspectivas, Enfocados y el Encuentro de Realizadores Audiovisuales. Este año se han ampliado las categorías premiadas: Mejor Corto Documental, Mejor Corto Ficción, Mejor Corto Animación, Mejor Largometraje Nacional y Mejor Largometraje Internacional.

Ha aumentado el número producciones recibidas para la sección de cortos con 285 y largos recibidos de 49 países, seleccionando un total de 44 trabajos, 12 largometrajes y 32 cortos de animación, ficción y documental. El programa se completa con las secciones Première, Cine y Agua, CooperART, Enfocados y en Familia, presente en diversos espacios de la ciudad.

Ecozine da protagonismo a todas esas voces y miradas que hablan de nuestro planeta y que nos ayudan a reflexionar sobre nuestro presente y nuestro futuro. El festival propugna lo necesario que es que nos sumemos a un cambio que reclaman cada día más millones de personas y cada día se escucha en más rincones del planeta. Un cambio por la sostenibilidad para buscar otras maneras de relacionarnos entre nosotros y con el planeta.

Asistentes: 1.097

VII Muestra Internacional de Cine LGTBQI Zinentiendo Del 30 de mayo al 07 de junio

Muestra organizada por el Colectivo Towanda y la Asociación Cultural Zinentiendo, la cual pretende ser una ventana, modesta, a otras realidades, otras identidades, otros cuerpos y deseos. A través del cine nos enfrentamos al modelo binarista, patricarcal, capitalista y heterocentrista, que lucha por una sociedad transfeminista, diversa, libre de roles, prejuicios y estereotipos. Largometrajes, cortos, videocreaciones y otras actividades forman parte de esta muestra.

Asistentes: 283

XVII Muestra Internacional de Cine Realizado por Mujeres Del 18 al 25 de octubre

Organizada por la Asociación Odeonia de la Universidad de Zaragoza, la muestra tiene como objetivo principal crear un espacio de visibilización de la cultura cinematográfica de las mujeres, hacer visibles discursos situados en los márgenes del cine hegemónico, que tienen en cuenta a todas aquellas personas que están en la frontera de un discurso dominante.

La Muestra Internacional de Cine Realizado por Mujeres trabaja, fundamentalmente, en dos direcciones: demostrar que la aportación que han realizado las mujeres a la creación audiovisual no es complementaria a la historia del cine sino que forma parte de lo que hoy es el cine y pretende rendir homenaje a realizadoras de reconocido prestigio por su trayectoria profesional, mostrando sus obras y, contando con su presencia en Zaragoza, invitarlas a presentar su cine y dialogar con el público.

Las secciones que componen la Muestra son: Panorama de actualidad, Documenta, Cortos en Femenino y El video del minuto. Un espacio propio, un film colectivo

Asistentes: 429

XIX Edición Festival Cine de Zaragoza Del 20 al 29 de noviembre

Este año el festival cerró su 19 edición con una gala de clausura en la que se remarcó el papel de la capital aragonesa como ciudad de cine; se entregaron los 15 premios recogidos en el palmarés y correspondientes a los certámenes de cortos de ficción y de animación, largometrajes, documentales, videoclips, microcortometrajes para Internet, Aragón Negro y al Encuentro de Escolares.

Además, el Festival reconoció la trayectoria de los directores Daniel Monzón y Javier Fesser y del actor Ricardo Gómez y distinguió a la empresa Telecinco Cinema por su apoyo al audiovisual español.

Asistentes: 684

ProyectAragón. VIII muestra audiovisual aragonesa **Del 2 al 18 de diciembre**

ProyectAragon llega a su VIII Edición adaptándose a los difíciles tiempos que corren, sin perder por ello su señas de identidad: creatividad, energía, originalidad, ilusión y trabajo, para seguir la pista a todas esas joyas que han permanecido semi veladas y dormidas en estantes, ordenadores, archivos y cine clubs de cientos de autores, productoras y colectivos.

De ese rastro siguen saliendo auténticos tesoros cinematográficos en el campo del documental, la experimentación, la ficción, la animación, los vídeo clips, la vídeo danza... que dan lugar a programas de actualidad y estrenos, obras de incipientes realizadores, monográficos de autores consagrados, clásicos revisitados, conferencias y encuentros.

ProyectAragón quiere rendir en esta edición un tributo muy especial a Zaragoza, como territorio de cine, como paisaje filmado, como localización de rodaje, a través de una serie de proyecciones y charlas en torno a largometrajes, documentales y cortometrajes rodados en la provincia y en la propia ciudad. Desde films emblemáticos como *Culpable para un delito*, hasta los últimos estrenos de la cartelera, como *Justi&Cía*. Pasando por películas míticas de la historia del cine español como *Jamón, jamón* y de la cinematografía internacional, como *Salomón y la reina de Saba*.

Asistentes: 121

2.2.JORNADAS, ENCUENTROS

-IV Edición La ciencia nos lleva de calle. 19 de mayo

Es un programa institucional del Departamento de Educación de la DGA que quiere ser un apoyo a la enseñanza de las ciencias.

Dirigido a alumnos y profesores de Primaria, Secundaria obligatoria y Bachillerato, llega a 60 centros de secundaria. Programa conferencias, talleres, exposiciones y viajes científicos. También tiene una publicación en papel.

Asistentes: 682

-III Festival de Cerveza Artesana de Zaragoza. Birragoza. 22 y 23 de agosto

Evento organizado por LupuluS Cervezas Artesanas, GastroAragón y el Ayuntamiento de Zaragoza para la celebración del aumento de la demanda y la producción de las cervezas artesanas. Degustaciones, talleres de cata de cervezas artesanas, talleres de catas maridadas, de elaboración de cerveza artesana, charlas y mesas redondas que trataron sobre el cultivo de la cebada y el lúpulo.

Asistentes: 5.500

-Modalena 2014 + 1001 Historias Creativas 26, 27 y 28 de septiembre

Evento organizado por el Colectivo de creadores de Modalena de Zaragoza; la jornada comprende desde una pasarela de moda independiente (con un trabajo de casting de modelos anterior al evento) en el claustro donde participan cada año más diseñadores de la ciudad hasta exposiciones y presentaciones. La actividad se complementa con la tercera edición de "1001 historias creativas", una apuesta en alza por el trabajo y el valor de empresas locales, colectivos, agentes culturales o artistas cercanos.

Asistentes: 1.514

**-XVII Jornaicas de manga y anime
20 y 21 de septiembre**

Un año más, la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, celebró las Jornadas de Manga y Anime junto con la Asociación Daruma de cómic y cultura japonesa, la cual desarrolla actividades que promueven y dan a conocer el manga y el anime, así como la cultura japonesa en general. Estas jornadas dan cita a los aficionados y profesionales del cómic, además de apasionados de la cultura japonesa, reunidos en un entorno donde los protagonistas son el ocio y el acercamiento cultural y social con actividades de animación, música, estética, cine, videojuegos, e incluso teatro musical manga. El creciente interés que ha suscitado durante los últimos años tanto por los deportes, la comida y el idioma, como por la animación y costumbres del Japón, han hecho que las jornadas se conviertan en uno de los principales referentes de nuestra ciudad en cuanto a actividades relacionadas con el extremo oriente.

Asistentes: 4.316

-II Concurso de Flamenco para aficionados

Eliminatorias: 4, 5 y 6 de noviembre

Final: 1 de diciembre

José María Jiménez Clemente, en la modalidad de guitarra, y Raúl Giménez *Molotes*, cantaor, han sido los ganadores del II Concurso de Flamenco para Aficionados *Ciudad de Zaragoza*, que ha contado este año con veinticuatro participantes.

Se trata de la segunda edición de este certamen, organizado por el Ayuntamiento de Zaragoza a través del Plan Integral del Casco Histórico y el Centro de Historias, y que ha visto incrementado el número de inscritos: 13 en la modalidad de cante y 11 en la de guitarra, todos aficionados pero conocidos en el ámbito flamenco de la región. La final del concurso contó con la actuación final del artista de Cádiz David Palomar.

Asistentes: 550

-Conmemoración del centenario de la Primera Guerra Mundial.

Organizado por el Instituto Francés de Zaragoza.

29 y 30 de octubre, 5, 13, 19, 20 y 26 de noviembre y 3 de diciembre.

El Ayuntamiento de Zaragoza firmó un acuerdo de colaboración con El Instituto Francés para la organización de varios actos conmemorativos en el marco de la Conmemoración del Centenario de la Primera Guerra Mundial como proyecciones de películas y charlas-debate.

Asistentes: 514

Y además destacar también la I Jornada en torno a la estrategia nacional para la inclusión social de la población gitana en España 2012-2020, las I Jornadas de sectores sociosanitarios de Aragón, la celebración del Día Mundial de Tejer en público el 22 de junio o la celebración de la Semana en defensa de la educación pública (del 24 al 28 de marzo), el I Mercado de la moneda social, organizado por Ebro Moneda Social, la presentación de los Cuentos amariconados de Carmina Martín, la presentación del proyecto Averly, tempos Oxidum de Andrés Ferrer, III Simposio europeo de Asociaciones profesionales de educadoras y educadores sociales (5 y 6 de abril), XI edición de Trayectos. Danza contemporánea en paisajes urbanos (28 de junio), presentación del disco Flamenco diásporo, presentaciones de libros como "Mujeres/Women. Afganistán", de Gervasio Sánchez y Mònica Bernabé o "Deriva nº1261 no realizada antes de visitarte", de Pierre d. la.

2.3.PRESENTACIÓN DE DOCUMENTALES Y CORTOMETRAJES

- Presentación de la película "Kumiko. Una película", de Alberto Pérez Espuña. 90
- Cortos por la vida, 12 de junio. 160
- Presentación cortometraje "Mientras somos", de Javier Atienza 364
- Cortos para el recuerdo, dentro de las Jornadas de la Sociedad Aragonesa de Geriatria y Gerontología. 45
- Documental "Los malos sueños de René Petit" 87
- XI Muestra de Cine y derechos humanos (proyección el 6 de abril) 12
- Cortos reivindicativos para jóvenes combativos 36
- Proyección "Una pequeña historia de amor" 58
- Proyección documental "Kurdos" 157
- Proyección cortos "Un perro andaluz" 90
- Cine Enlatado 91
- Proyección documental "Versos viajeros" 107
- Proyección documental "Yo decido" 209
- Proyección cortometraje "En una cama de flores" 110
- Estreno cortometraje Un café revelador 92
- Ciclo de cine Atades 117
- Proyección La butaca roja 110
- Cortometraje "Happy Birthay" 77
- Proyección "La grande illusion" Instituto francés 50
- Debate proyección Instituto francés 50
- Proyecciones Instituto Francés 414
- Proyección de "Usted está aquí" 57
- Proyección corto "Escuela de cine andaluz" 80

Total asistentes: 2.663

3-OTRAS ACTIVIDADES/ POR CESIÓN

Además de las exposiciones producidas directamente por el Centro de Historias, muchas de las actividades que se llevan a cabo a lo largo del año vienen programadas desde otras instituciones, asociaciones, diversos departamentos municipales, u otros tipos de entidades. Este año el total de asistentes a estas actividades ha sido de 35.289 personas.

4-CIFRAS DE ASISTENCIA EN 2014

SALON ACTOS	15.434
AULAS	6.685
CLAUSTRO	11.710
PUNTO INFORMACIÓN	4.194
TOTAL	35.005

5-TOTAL VISITAS POR EXPOSICIÓN

TOTAL VISITAS POR EXPOSICIÓN	
	2014
ANIMACIÓN EN EL CINE ESPAÑOL (más 4.310 visitas en 2013). Total exposición:9.678	5368
PROYECTARAGON (más 1.084 visitas en 2013). Total exposición: 4.536	3442
EMOZ	35589
ESTO ME SUENA	13321
OPS/EL ROTO/RÁBAGO	8642
TESTIGOS DE LAS REVOLUCION	4502
HISTORIAS, MIRADAS DE ARTS.	4639
ANTROPOMORFO	6689
POESÍA VISUAL EN ARAGÓN?	6393
PLANETA EN POSITIVO	5927
VAYA VALLA	2207
TOTAL 96.719	

EVOLUCIÓN DE VISITANTES 2005-2014

2005	8.794
2006	64.823
2007	89.967
2008	112.492
2009	120.613
2010	100.305
2011	110.033
2012	105.505
2013	165.984
2014	134.560

6-DIDÁCTICA

Tres son las exposiciones que han tenido actividad didáctica complementaria a lo largo de 2014, la cual, un año más, ha sido coorganizada por el Servicio de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza y por el Centro de Historias: “La animación en el cine español” (muestra inaugurada a finales de 2013), “Esto me suena. Músicaconciencia” y “Planeta en positivo. Una exposición de fotografía comprometida” (muestra inaugurada el 30 de octubre pero que terminará a finales de enero de 2015, por lo tanto, los datos que se reflejarán en esta memoria respecto a esta exposición estarán parcializados y corresponderán únicamente a 2014).

El Centro de Historias de Zaragoza potencia el hecho de que cada año la programación contemple exposiciones factibles para realizar visitas guiadas a escolares fundamentalmente pero también dirigidas, alguna de ellas, a otro tipo de asociaciones de adultos.

Respecto a “La animación en el cine español” fueron 31 los centros que visitaron la exposición con un total de 1054 alumnos. El 37% de los centros calificaron la visita guiada como excelente, el 37% como muy buena, el 22% como buena y el 4% como regular. Asimismo la metodología empleada en la actividad fue calificada como muy buena por el 41% y como excelente por el 30%. Un 81% de centros repetiría la visita al Centro de Historias y un 48% considera que el discurso didáctico se ha adaptado de muy bien a las necesidades de su grupo, un 22% de forma excelente y 30% de forma buena.

En la muestra “Esto me suena. Músicaconciencia” fueron 27 los centros participantes con 1357 alumnos. La valoración global de la actividad fue calificada de excelente por el 78% y el 74% calificó también los contenidos de la misma como excelentes. A tener en cuenta que un 96% de los centros

escolares participantes repetirían el próximo curso en su visita al Centro de Historias.

Por último, la exposición “Planeta en positivo” (muestra en curso hasta el 25 de enero de 2015), va a recibir un total de 62 grupos. La novedad que ha sido posible introducir en las visitas guiadas de esta exposición es que se han ofertado visitas en inglés, dando así un servicio más para aquellos centros bilingües que quisieran disponer de esta alternativa.