

# **MEMORIA 2017**

**CENTRO DE HISTORIAS  
DE ZARAGOZA**

## **EXPOSICIONES**

### **\*\*"SEÑALES", DE RAKEL GOODFÉITH. DEL 19 DE ENERO AL 19 DE MARZO. ESPACIO TRÁNSITO. CENTRO DE HISTORIAS.**

Su pincelada directa, con una paleta normalmente saturada y el uso del negro, muestra cómo su trabajo pictórico se empapa de su faceta de diseñadora gráfica. En esta muestra ha querido jugar con símbolos, iconos y pictogramas que hoy en día nos rodean y reinterpretarlos para poder comunicarse con vosotros y enseñaros el interior de su mundo.

### **\*\*SIMÓN LOSCERTALES BONA. 125 AÑOS DE UNA FIRMA EMBLEMÁTICA". PRIMERA PLANTA. CENTRO DE HISTORIAS. DEL 26 DE ENERO AL 2 DE ABRIL**

La firma Loscertales tiene un gran interés local al ser una empresa presente en la memoria colectiva de muchas generaciones, pero su importancia va más allá al haber sido una empresa de proyección nacional e internacional durante décadas. La exposición aunó un doble interés: el artístico, por las piezas que se expusieron, y el histórico, al recuperar la memoria industrial de una de las empresas más importantes de la ciudad en el S.XX. En la primera sala se reunieron dos áreas temáticas: una introducción de la firma y una explicación del proceso de diseño y fabricación. La parte central de la exposición se mostró en segunda y tercera sala donde se reunieron un gran conjunto de elementos de mobiliario cedidos por administraciones públicas, instituciones, empresas y colecciones privadas. La exposición terminó con una muestra representativa del trabajo que realizaron en el ámbito de las artes decorativas.

### **\*\*IMÁGENES DE CUENTO. DIEZ AÑOS DE ILUSTRACIÓN INFANTIL DESDE ARAGÓN". ESPACIO CRIPTA. CENTRO DE HISTORIAS. DEL 23 DE FEBRERO AL 23 DE ABRIL**

Esta exposición pretendió aprovechar la celebración del décimo aniversario de Apila Ediciones (una editorial integrada por profesores de las Escuelas de Arte y Superior de Diseño de Aragón concebida como un proyecto para impulsar a jóvenes creadores del sector de la ilustración) para convertirse en una muestra de la ilustración infantil impulsada desde Aragón en la última década, una exhibición de creatividad y de calidad estética dirigida a la sensibilidad de niños y mayores.

### **\*\*LIBROS CON VIDA. LIBROS MÓVILES Y DESPLEGABLES. SEGUNDA PLANTA. EMOZ. CENTRO DE HISTORIAS. DEL 22 DE MARZO AL 11 DE JUNIO.**

Selección de complejos ejemplares que forman parte de una colección de más de 500 libros desplegados y móviles, atesorados a lo largo de más de cuatro décadas por la familia Giménez Laguardia.

**\*\*CARLOS DíEZ GALÁN. EL SONIDO DE LOS RITOS. ESPACIO TRÁNSITO. CENTRO DE HISTORIAS. DEL 4 DE ABRIL AL 4 DE JUNIO.**

Tablas, Carracas, Matracas, Huesillos, Zambombas, Campanillas, Carrillones, Campanas, laudes, guitarras, dulzainas, tambores, cucharas, eran utilizadas para los ritos en nuestra tierra; todos representados en esta exposición y muchos de ellos originales, siendo las reproducciones realizados con materiales originales y antiguos.

**\*\*"LA PRÉCARITÉ, NOTRE TRIOMPHE". PRIMERA PLANTA. CENTRO DE HISTORIAS. DEL 13 DE ABRIL AL 4 DE JUNIO**

Muestra en la que los artistas franceses invitados y durante una semana realizaron una/s obra/s inédita/s en el taller de Yann Leto (comisario de la muestra) con la idea de establecer una conversación y una reflexión sobre como una obra puede desarrollarse según el país/ciudad/entorno en el que se encuentra. La muestra fue una colectiva en la que se mezclará pintura, instalación y dibujo. El título de la exposición remite a esa actuación artística remota y puntual y como con un presupuesto reducido y una buena adaptación socio-geográfica se puede conseguir un resultado consolidado y riguroso.

**\*\*"ENSEÑAR A MIRAR. 40 AÑOS DE LA ESCUELA DE FOTOGRAFÍA SPECTRUM SOTOS". PHOTOESPAÑA. PRIMERA PLANTA. CENTRO DE HISTORIAS. DEL 14 DE JUNIO AL 20 DE AGOSTO.**

Desde sus inicios en 1977 el Taller Fotográfico Spectrum Canon ha desarrollado su labor como centro de enseñanza de la fotografía en Zaragoza, siendo durante muchos años el único centro donde poder estudiar la técnica y la creación fotográfica.

Con motivo del 40 aniversario de su nacimiento la exposición permitió realizar un recorrido a la propia evolución de la técnica fotográfica donde se ha vivido el hecho histórico para este medio del paso del sistema analógico al digital a través de los diferentes materiales y equipos utilizados en la toma de las fotografías, desde la película a la tarjeta de memoria, desde la ampliadora al ordenador, del papel baritado al papel impreso, etc.

Todo ello ilustrado con imágenes de los más destacados alumnos, hoy convertidos en significativos profesionales y artistas, así como también las creaciones de los emergentes valores del presente y futuro.

**\*\*"XILOGRAFÍAS. ENTRE HUELLAS Y LEYENDAS". ESPACIO CRIPTA. CENTRO DE HISTORIAS. DEL 4 DE MAYO AL 2 DE JULIO.**

Según la leyenda el cementerio de los elefantes era un misterioso lugar de África donde se retiraban para pasar sus últimos días junto a los restos de otros elefantes cuando presentían cerca el final de sus vidas. Esta historia es el punto de partida del proyecto, en el cual se exploró la metáfora del camino o viaje hacia el final. Se trabajó en otros soportes diversos al papel que les permitió a los artistas generar volúmenes y actuar en el espacio con un lenguaje próximo a la escultura y a la instalación. La técnica elegida para la realización del proyecto fue la xilografía y los artistas participantes fueron:

Florencio Depedro, Nicole Escolier, Elena Espa, Gloria García Fernández, Silvia Castell, Silvia Pagliano y Ana Sediles.

**\*\*CANG XING. DOS DÉCADAS DE PERFORMANCE EN CHINA”  
PHOTOESPAÑA. ESPACIO CRIPTA. CENTRO DE HISTORIAS. DEL 2 DE JUNIO AL 17 DE SEPTIEMBRE**

Cang Xin (1967) es una de las figuras claves del arte chino actual, performer, fotógrafo, escultor y diseñador. La exposición se dividió en tres bloques temáticos: el cuerpo y la Naturaleza; la identidad y la política; el individuo y la historia. Esta cuidada retrospectiva ilustra su trabajo desde mediados de los años 90 hasta la actualidad. A través de materiales de archivo cedidos por el artista en exclusiva para la ocasión con más de 40 fotografías de sus más importantes performance.

**\*\*AGROCALYPSE NOW. SISTEMAS AGROALIMENTARIOS INSOSTENIBLES. ESPACIO TRÁNSITO. CENTRO DE HISTORIAS. DEL 13 JUNIO AL 2 JULIO**

Agrocalypse Now está inspirada en la publicidad del S.XX tanto dedicada a la propaganda bélica como a la alimentación. Consumimos gran cantidad de productor dañinos para nuestra salud con consecuencias irreversibles para los ecosistemas, y a pesar de que son muchas las organizaciones que denuncian esta realidad, sus esfuerzos son inútiles porque no se financian estudios científicos independientes, y si los hay son obviados por las administraciones.

**\*\*VÍCTOR SOLANAS-DÍAZ. OUT OF NEITHER. ESPACIO TRÁNSITO. CENTRO DE HISTORIAS. DEL 13 DE JUNIO A 13 DE AGOSTO**

Consistió en la transformación del espacio interviniendo el suelo y las paredes con cinta señalizadora amarilla y negra para convertirlo en un espacio modificado por efectos ópticos. Las franjas diagonales son los elementos básicos de la obra: generan la forma, el color y la textura y son tomados como “píxeles” que se combinan mediante un sistema binario sencillo que se torna complejo desde el momento en que se aplican direccionamientos vectoriales y distintas fórmulas matemáticas para crear efectos de movimiento o distorsión. Este efecto pixelado origina formas cercanas al Op-art que obligan al espectador a establecer continuamente relación visual con el entorno desde diferentes perspectivas para la correcta apreciación de la obra.

**\*\*ENRIQUE JARDIEL PONCELA. LA RISA INTELIGENTE. LA MIRADA DE UN GENIO CREADOR”. PRIMERA PLANTA. CENTRO DE HISTORIAS. DEL 7 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE NOVIEMBRE**

Retrospectiva centrada en el enfoque personal y pionero de Jardiel Poncele donde se presenta una panorámica extensa de las actividades de este creador plural con el objetivo de acercar al público el genio creativo de este maestro del humor español.

Autor teatral, novelista, poeta, crítico, humorista, narrador, ensayista, guionista y director cinematográfico e ilustrador, Enrique Jardiel Poncela es uno de esos fenómenos literarios y culturales que, por su radicalidad, su imaginación y su propio posicionamiento, es pertinente releer en el marco del presente cultural y contextualizar su potencial subversivo.

**\*\*CARLOS BLANCO. “LAMPEDUSA”. ESPACIO TRÁNSITO. CENTRO DE HISTORIAS. DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 19 DE NOVIEMBRE**

La obra que presentó en el Centro de Historias forma parte de una serie de trabajos sobre las multitudes. Partiendo de esto (y constatando que el artista cree que cada generación tiene que pintar su grito, y cree que los refugiados es uno de los gritos de la suya), intentó plasmar la angustia y el sufrimiento de todas aquellas personas. Su pintura se ha ido transformando, desde una nueva figuración a una pintura más expresiva, donde el elemento figurativo sigue estando pero más difuminado.

**OBSOLESCENCIA PROGRAMADA. ESPACIO CRIPTA. CENTRO DE HISTORIAS. DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 3 DICIEMBRE.**

8 formas de expresión: pintura, fotografía, escultura, videoarte, tatuaje, collage, poesía, instalación artística. 8 propuestas. 8 formas de enfrentarse al final, al no retorno, a la inescrutable muerte del tiempo. 8 maneras de atacar 1 única temática: la obsolescencia programada.

Nacho Blanco, Lalo Cruces, Lorena Cosba, Dayra Madrona, Marín Guevara, Alejandro Ramírez, Fernando Romero y Rubén Blanco.

**“PERIFERIAS INDUSTRIALES DE LA CIUDAD”, GUILLERMO CABAL. PRIMERA PLANTA. CENTRO DE HISTORIAS. DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2017 AL 7 DE ENERO DE 2018.**

Recorrido por los distintos complejos fabriles decimonónicos, modernistas o racionalistas realizado por el artista Guillermo Cabal en óleo sobre lienzo. Averly, Casa Solans, Azucareras de Alagón y Luceni, Puente de Hierro, La Maquinista y Fundiciones del Ebro, etc. Una serie de esculturas complementan la muestra.

**“JUANJO GUARNIDO. ALGÚN LUGAR ENTRE LAS SOMBRAS”. ESPACIO CRIPTA. CENTRO DE HISTORIAS. DEL 14 DE DICIEMBRE DE 2017 AL 11 DE FEBRERO DE 2018. Dentro de la programación del Salón del Cómic.**

Esta exposición muestra parte de la extraordinaria carrera de Juanjo Guarnido (Granada, 1967) a lo largo de sus más de 25 años como profesional del dibujo y del cómic. Se mostrará la biografía del artista, anteriores proyectos, su proceso creativo, la elaboración de “Blacksad” y algunos de los originales y descartes de dicho álbum. Se incluirán también ediciones originales del álbum en otros idiomas, y todo ello bajo el sonido de una exclusiva banda sonora y piezas videográficas que ilustran el mundo creativo de este autor.

## **ESCUELA MUSEO ORIGAMI ZARAGOZA. EMOZ**

Lugar de encuentro para plegadores y aficionados de todo el mundo, deseosos de compartir conocimientos y habilidades en relación con el doblado artístico del papel. Es también un lugar para disfrutar del fondo de figuras del Grupo Zaragozano de Papiroflexia, una de las colecciones más importantes del mundo del Origami.

Las exposiciones que han realizado este año son:

“Mujeres de papel”, del 17 diciembre 2016 al 12 marzo 2017. 7.368 visitas.

“Libros con vida”, del 22 marzo al 11 junio 2017, 9.376 visitas.

“Eric Vigier”, del 17 junio al 10 septiembre 2017. 5.094 visitas.

“La papiroflexia en la obra de José Miguel Palacio”, del 16 septiembre al 17 diciembre 2017. 4.692 visitas.

**ACTIVIDADES REALIZADAS POR CESIÓN** Además de las exposiciones son muchas las actividades que se llevan a cabo a lo largo del año y que vienen programadas desde otras instituciones, asociaciones, diversos departamentos municipales, organismos u otros tipos de entidades. Hay una cesión directa de las infraestructuras con las que cuenta el centro como el salón de actos, las aulas Zaragoza y Caesaraugusta y el Aula Mirador. De esta forma facilitamos a todo tipo de entidades el poder llevar a cabo sus actividades a la vez que nos nutrimos del público que viene a la actividad para el conocimiento del Centro y las actividades que se realizan en le mismo

## **1-Actividades organizadas por la SMZC a través del CHZ o coorganizadas con otras entidades y/o servicios municipales:**

### 1) **Interior:**

**-Fair Saturday. 25 de noviembre.** Una iniciativa de SMZC y Believe in Art que se inscribe dentro de las celebraciones del Fair Saturday, un movimiento cultural que se celebra el último sábado de noviembre. En él artistas de todo el mundo se movilizan para poner el arte y la cultura en el centro de la sociedad y para apoyar una causa social. Se realizó un mural, coordinado por Lalo Cruces, en Espacio Tránsito en el que todos os participantes pagaron un euros a la Asociación Believe in Art.

**-Inesperadx. “No, no me equivocado de baño”.** Proyecto artístico-político que opera sobre la cotidianidad de los espacios públicos dotándolos de nuevas lecturas. Esta vez toma los aseos del Centro de Historias, Harinera ZGZ,

Etopía y Casa de la Mujer para reflexionar sobre su vigilancia sobre nuestros géneros y cuerpos, de la que se deriva la exclusión de las identidades no normativas. En el Centro de Historias tuvimos la exposición “Transpira”, de Cintia Sarria de noviembre a enero, la presentación de un libro y un taller de Vogue.

**-Menudo Arte Clásico. 14, 15, 16 y 17 de noviembre.** Programa didáctico de arte para niños donde se trata de introducir a los niños en el ARTE, con mayúsculas, a través de un “arte menudo”, con minúsculas, a su tamaño. Para ello se han reimaginado las obras más importantes del arte en un idioma próximo a los niños, con los soportes, tamaños y texturas originales, para poder contarles todo lo que hay en la obra y lo que fue el artista a través de anécdotas seleccionadas para captar su curiosidad.

**-Kulturtopías. 13, 14 y 15 de diciembre.** Enmarcado dentro del proyecto EspacioNexo hemos programado unas jornadas para trabajar en torno al concepto “Kulturtopias: imaginarios para las culturas comunitarias” con la intención de proponer las bases sobre las que construir la política cultural comunitaria local en torno a los imaginarios propuestos.

**- V Concurso de Flamenco para aficionados ciudad de Zaragoza , PICH .** Mediante el mismo se pretende dinamizar dentro del Casco Histórico de Zaragoza y la ciudad en general a un colectivo que ha venido demostrando vigor desde hace muchos años, como muestran las peñas flamencas, actuaciones, talleres, escuelas, que buena parte de la población que aquí vive ha desarrollado y sigue desarrollando. Así mismo el interrelacionar a vecinos y vecinas de diferentes culturas, conocer sus costumbres su historia, su música etc, es otra de las líneas de actuación del Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, fundamentales para garantizar la cohesión social y por tanto la convivencia pacífica y el entendimiento en el Barrio.

## 2) **Patio:**

**-Salimos al patio:** Programa infantil de carácter gratuito dirigido a niñas y niños de 3 a 12 años donde el patio del Centro de Historias se transforma en un espacio de juego, de diversión, de risa, recreo y aprendizaje.

Desde talleres a cuentacuentos pasando por espectáculos de circo y hasta un concierto los domingos por la mañana de mayo y junio.

**-Pares y Nones. Taller de Arte Bruto “Nos somos niños”. 17 de junio.** Actividad realizada en colaboración con Anadar de Nones, Pares sueltos, Teadir Aragón y La Pantera Rossa. La realización del mural colectivo estuvo a cargo de artistas de Zaragoza que participaron en Andar de Nones y de los graffiteros Gejo de Sinope y Cayo, entre otros artistas urbanos. Con este taller colectivo se pretendió acercar a la ciudadanía a esta experiencia creativa de primera mano, con la intención clara de reivindicar los espacios artísticos de la ciudad como espacios necesarios para todas las personas sin excepción, favoreciendo la inclusión y la igualdad.



**-Birragoza. Festival de Cerveza Artesana. 25 y 26 de agosto.** Evento organizado por LupuluS Cervezas Artesanas, GastroAragón y el Ayuntamiento de Zaragoza para la celebración del aumento de la demanda y la producción de las cervezas artesanas. Degustaciones, talleres de cata de cervezas artesanas, talleres de catas maridadas, de elaboración de cerveza artesana, charlas y mesas redondas que trataron sobre el cultivo de la cebada y el lúpulo.

**-XX Jornadas de Manga y Anime. 15, 16 y 17 de septiembre:** organizadas junto con la Asociación Daruma de cómic y cultura japonesa, la cual desarrolla actividades que promueven y dan a conocer el manga y el anime, así como la cultura japonesa en general. Estas jornadas dan cita a los aficionados y profesionales del cómic, además de apasionados de la cultura japonesa, reunidos en un entorno donde los protagonistas son el ocio y el acercamiento cultural y social con actividades de animación, música, estética, cine, videojuegos, e incluso teatro musical manga.

**-Camino al Circo. 11, 12, 13 y 14 de octubre.** El patio del Centro de Historias se convirtió en un gran escenario dedicado al circo con espectáculos, talleres y actividades dentro de la programación de las FIESTAS DEL PILAR de 2017

**-‘Un día de cine’.** Convenio de colaboración Gobierno de Aragón y la Sociedad Municipal ‘Zaragoza Cultural, S.A.U.’

La actividad está dirigida a centros docentes públicos y privados concertados no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón con alumnado de Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y centros de Educación Especial.

**-V Festival Iberoamericano de Teatro para niñas y niños. 20 y 29 de octubre.**

6 funciones gratuitas dentro de este Festival en el Centro de Historias, organizado por Teatro Arbolé y con espectáculos dirigidos al público infantil con compañías de teatro de Italia, Argentina, Chile y Madrid.

**-Navidad en Zaragoza. Titiriteros de Binéfar. 27, 28, 29 y 30 de diciembre.**

Presentación a través del PICH en el Centro de Historias de los espectáculos “Retablo de Navidad” y “Chorpatélicos” dirigido a público infantil

## **2-Actividades por cesión realizadas por entidades de carácter social, político o cultural:**

Algunos ejemplos de estas actividades serían reuniones de grupos sindicales, realización de reuniones y charlas de grupos políticos, ciclo de proyecciones “Construyendo Miradas”, presentaciones de libros de diferentes colectivos y asociaciones, talleres, ruedas de prensa, grupos de trabajo, jornadas, conferencias...



### **3-Presentación de Audiovisuales**

- Proyección largometraje "25 horas"
- Proyección cortometrajes "El despertar" y "Pollo Asado"
- Proyección documental "El gran engaño", Ecologistas en Acción
- Proyección documental "Lo que hicimos fue secreto"
- Proyección documental "Corrupción. El organismo nocivo"
- Proyección cortometraje "La muerte del fauno"
- Proyección documental "María Moliner"
- Proyección cortometraje "Quizás un día"
- Proyección documental Farmamundi
- Proyección cortometraje SGAE
- Proyección cortometraje "La vida engorda"
- Proyección cortometraje "Inspiración"
- Proyección cortometraje "Crispín"
- Proyección cortometraje "Insomnio de una noche de verano"
- Proyección del documental "Camina Conmigo"
- Proyecciones Semana Europea de la Movilidad
- Proyección del cortometraje "Perdidos y sin abrelatas"
- Proyección trabajos alumnos CPA Salduie
- Proyección documental "Las pesadillas de Ramón y Cajal"
- Proyección documental Asociación Bahaí
- Proyección cortometraje "Help"
- Proyección cortometraje "Fall Out"

### **4-Ciclos de Cine**

#### **ECOZINE. X Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente de Zaragoza**

Ecozine Film Festival nace en el 2008 de la mano de la Asociación Cultural Ecozine y el Ayuntamiento de Zaragoza. Este festival tiene por finalidad divulgar, exhibir y premiar películas de ficción, animación y documentales de temática medioambiental. Entendemos por medio ambiente la interacción del ser humano con su entorno natural.

Ecozine tiene como objetivos ser una ventana donde mostrar otras realidades que difícilmente pueden verse en salas comerciales, convertirse en herramienta educativa y de concienciación del público en general y ser una plataforma de realizadores/as comprometidos/as con el medio ambiente para mostrar y hacer visibles sus producciones audiovisuales. Ecozine se ha afianzado como festival de cine de temática medioambiental referente en España. El Centro de Historias acoge las sesiones dirigidas a escolares

#### **ZINENTIENDO. XII Muestra Internacional de cine Lésbico, Gai, Transexual, Bisexual, Queer e Intersexual.**

Muestra organizada por el Colectivo Towanda y la Asociación Cultural Zinentiendo, la cual pretende ser una ventana, modesta, a otras realidades,

otras identidades, otros cuerpos y deseos. A través del cine nos enfrentamos al modelo binarista, patricarcal, capitalista y heterocentrista, que lucha por una sociedad transfeminista, diversa, libre de roles, prejuicios y estereotipos. Largometrajes, cortos, videoocreaciones y otras actividades forman parte de esta muestra.

### **PROYECTARAGÓN. XI MUESTRA AUDIOVISUAL ARAGONESA**

Muestra enfocada fundamentalmente hacia el panorama audiovisual de ámbito aragonés que nació con la vocación de exhibir, dar a conocer, poner en valor y recuperar autores y obras, realizar estrenos, contribuir a la interrelación entre público y realizadores, informar y, cómo no, ofrecer buen cine. Un trabajo de fondo necesario para la memoria colectiva y el patrimonio vivo de esta comunidad.

### **XX MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES**

Organizada por la Asociación Odeonia de la Universidad de Zaragoza, la muestra tiene como objetivo principal crear un espacio de visibilización de la cultura cinematográfica de las mujeres, hacer visibles discursos situados en los márgenes del cine hegemónico, que tienen en cuenta a todas aquellas personas que están en la frontera de un discurso dominante.

La Muestra Internacional de Cine Realizado por Mujeres trabaja, fundamentalmente, en dos direcciones: demostrar que la aportación que han realizado las mujeres a la creación audiovisual no es complementaria a la historia del cine sino que forma parte de lo que hoy es el cine y pretende rendir homenaje a realizadoras de reconocido prestigio por su trayectoria profesional, mostrando sus obras y, contando con su presencia en Zaragoza, invitarlas a presentar su cine y dialogar con el público.

### **XXII EDICIÓN FESTIVAL DE CINE DE ZARAGOZA**

El Festival de Cine de Zaragoza, nace en 1995 para crear una actividad cinematográfica en la ciudad. En principio su denominación principal fue la de Jóvenes Realizadores. A partir del año 2007 su nombre oficial pasó a ser el de Festival Cine Zaragoza, un punto de encuentro donde disfrutar de las nuevas tendencias cinematográficas y sus múltiples maneras de imaginar la realidad.

**TOTAL EXPOSICIONES**

<b>TOTAL VISITAS POR EXPOSICIÓN</b>	
<b>EL ARTE EN EL COMIC</b>	<b>5165</b>
<b>ENRIQUE MENESES</b>	<b>1758</b>
<b>EMOZ</b>	<b>19212</b>
<b>IMÁGENES DE CUENTO</b>	<b>14555</b>
<b>SIMON LOSCERTALES BONA</b>	<b>14332</b>
<b>LA PRÉCARITÉ NOTRE TRIOMPHE</b>	<b>2630</b>
<b>ENTRE HUELLAS Y LEYENDAS</b>	<b>3225</b>
<b>CANG XIN</b>	<b>7093</b>
<b>ENSEÑAR A MIRAR</b>	<b>6017</b>
<b>PERIFERIAS INDUSTRIALES</b>	<b>3430</b>
<b>LIBROS CON VIDA</b>	<b>9376</b>
<b>OBSOLESCENCIA</b>	<b>3770</b>
<b>PONCELLA'S OFFICE</b>	<b>4749</b>
<b>J GUARNIDO. BLACKSAD</b>	<b>2324</b>
<b>TOTAL</b>	<b>97636</b>

**Total exposiciones: 97.636**  
**Total otras actividades: 53.659**  
**Total usos: 151.295**

**EVOLUCIÓN DE VISITANTES 2005-2017**

<b>2005</b>	<b>8.794</b>
<b>2006</b>	<b>64.823</b>
<b>2007</b>	<b>89.967</b>
<b>2008</b>	<b>112.492</b>
<b>2009</b>	<b>120.613</b>
<b>2010</b>	<b>100.305</b>
<b>2011</b>	<b>110.033</b>
<b>2012</b>	<b>105.505</b>
<b>2013</b>	<b>165.984</b>
<b>2014</b>	<b>134.560</b>
<b>2015</b>	<b>136.335</b>
<b>2016</b>	<b>129.612</b>
<b>2017</b>	<b>151.295</b>