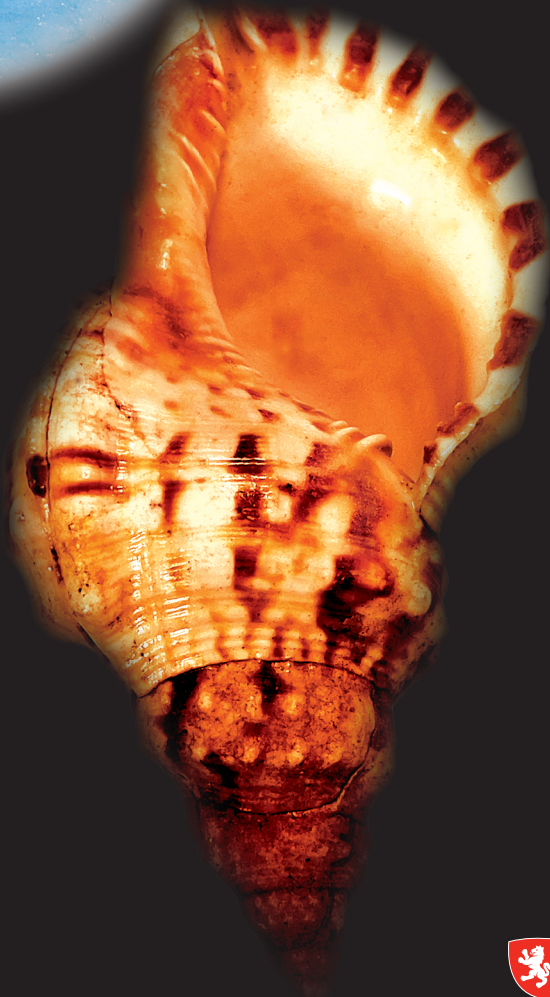


noches de juglares

2023



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

Parque Delicias. Los jueves de Junio a las 10 de la noche.



Día 1

Iñaqui De Miguel > *La aldea llena, relatos*
Dúo Geberovich-Klainer > *Música de raíz argentina*

Día 8

J. Benito Fernández > *Hacedor de biografías*
Acelgas con champán > **Jesús Sesma** acompañado por **Javier López**
Solos de ópera > **Ana Zurita**, voz, **Lirio Martínez**, violonchelo
Joan Chic, violín

Día 15

Choan Gálvez > *Todo en un ukelele*
Blue Valentine Group > **Cossío, Balach y Gazol** cantan a **Tom Waits**

Día 22

Mariano Bartolomé > *Monólogos*
Neo tango Pariseño
El bandoneonista **Pablo Nemirovski** acompañado por **Prat y De Dio**

Día 29

Carina Resnisky > *Poesía e imagen de Juan L. Ortiz*
Goliardos > *Voces y guitarras para la poesía*

Todos los jueves recibirá al público la música electrónica de **Lucio Cruces** y sus pinchadiscos invitados.

Coordinación del ciclo: **El Silbo Vulnerado**

Jueves 1 de junio

Ñaqui De Miguel > *La aldea llena*, relatos

Relatos de la infancia en una aldea navarra del Valle del Roncal, Urtárroz/ Uztarroze, donde Ñaqui De Miguel vivió hasta los catorce años.

Dedicado al teatro y la educación, escribe y actúa sus propias narraciones desde hace más de 20 años.

La aldea llena es una mirada poética hacia la infancia rural del Pirineo



Dúo Geberovich-Klainer > *Música de raíz argentina*

Gloria Geberovich (voz, guitarra y cuatro venezolano) y Manuel Klainer (piano y coros), son dos veteranos de la música argentina que desde tierras aragonesas irradian sus canciones al mundo.

Acaban de editar su tercer disco, **Alma Mate**, un trabajo exquisito en el que han colaborado significados intérpretes aragoneses y argentinos. En sus actuaciones, el dúo ofrece, más que un concierto, una experiencia emocional.



Jueves 8 de junio

J. Benito Fernández > *Hacedor de biografías*

El periodista Benito Fernández, durante muchos años redactor de radio y televisión, ha publicado trabajos en torno a autores franceses, como **André Gide** y **Roland Barthe**; y españoles, como **Rafael Sánchez Ferlosio** y **Eduardo Haro Ibars**.

Benito, que reconoce su gusto por la "literatura del yo", escribió la biografía de **Leopoldo M^a Panero** (*El contorno del abismo*), de la que Anagrama acaba de publicar una segunda edición ampliada. Actualmente escribe la biografía de **Ángel Guinda**.



Acelgas con champán

Jesús Sesma, acompañado por el guitarrista Javier López, presenta una suerte de espectáculo cómico y participativo, mezcla de géneros fronterizos; esto es, de difícil clasificación.

Sesma dirige la productora Tauro, ha colaborado con muchos artistas y grupos, ha hecho cine, y acaba de celebrar sus primeros 40 años en el oficio teatral.



Solos de ópera

Ana Zurita, voz; Lirio Martínez, violonchelo; Joan Chic, violín



Ana Cristina Zurita es cantante lírica y profesora de música, enriquecida por trabajos experimentales y por estudios de cantos tan poco usuales como el gregoriano.

Lirio Martínez es profesora e intérprete de violonchelo, curtida también en grupos de teatro como Los navegantes y El silbo vulnerable.

Joan Chic, violinista ildense, es compositor y alterna sus actuaciones públicas con su trabajo como Profesor Titular de violín en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza.

El recital que ofrecen en las Noches se compone de piezas compuestas, entre otros, por Händel, Purcell y Bach

Jueves 15 de junio

Choan Gálvez > *Todo en un ukelele*

Músico zaragozano, estudió en el instituto Pablo Gargallo y se formó como guitarrista clásico en el Conservatorio de su ciudad, donde colaboraba con el violinista Christopher Taylor y con El silbo vulnerado.

Desde hace años reside en Barcelona, y desde allí despliega su conocimiento del ukelele, publicando partituras y métodos del instrumento. Gálvez está reconocido internacionalmente como uno de los referentes de la música para ukelele.

Promete para la actuación en el Parque Delicias, un repertorio ligero y entretenido: jazz, ragtime, vals y un poco de hawaiana...



Blue Valentine Group > Cossío, Coco y Gazol cantan a Tom Waits

Blue Valentine Group se recrea en el mundo mágico de Waits, personalizándolo, reconvirtiéndolo en propio, siempre con el mayor de los respetos, sin olvidar jamás la esencia artística de donde viene. El blues, las baladas, el rock, el folk, el humor, el artista, el cabaret, el jazz, el circo, la oscuridad, transcurren de forma fluida durante el espectáculo. Hoy, Blue Valentine Group ofrece un concierto apasionado en el que se pueden oír canciones de casi todos los discos de Waits, aunque destacan ampliamente las composiciones de primera época.

Los componentes del trío son: **Ernesto Cossío** a la voz y guitarras, **Coco Balasch** al contrabajo y **Fran Gazol** a la batería. Tres músicos de dilatada carrera que acumulan entre los tres más de un centenar de grabaciones y son integrantes de varios otros grupos donde encabezan sus propios proyectos o acompañan a otros artistas, sobre todo de la escena aragonesa. Además de ofrecer un concierto de alta calidad, cuentan, al igual que Waits, múltiples anécdotas de forma, mayoritariamente, jocosa, que en ocasiones, incluso, son reales.



Jueves 22 de junio

Mariano Bartolomé > *Monólogos*

Mariano Bartolomé fue el pionero de los monólogos en Zaragoza, siendo fundador del circuito de humor de la ciudad, que llegó a tener un local en cada barrio. Es considerado el padrino de la comedia stand up por varias generaciones de cómicos locales, ya sea en su faceta artística o como programador de la mítica sala **Juan Sebastián Bar**.

A partir de 2021 cambia los bares por teatros, para dar forma a espectáculos donde el monólogo se mezcla con la música y la improvisación.



Neo Tango Pariseño

Presentamos al **“Kombo Pariseño”** (Pablo Nemirovsky en bandoneón y flauta, **Lucio De Dio** en guitarra y **Ariel Prat** en guitarra y voz) Agrupación neo tanguera, surgida en París como producto de incesantes colaboraciones entre diversos músicos radicados en la ciudad y el cantautor porteño **Ariel Prat**.

Pablo Nemirovski, bandoneonista, flautista, escritor y compositor, actual líder del grupo parisino Tierra del Fuego, vive en París, desde su exilio de Argentina en épocas de la dictadura.

Ha tocado entre otros artistas, con el Tata Cedrón, Juan José Mosalini, Angá Diaz (Buena Vista Social Club), y Minino Garay. Además es un gran especialista internacional en el arte del “palíndromo” Con Ariel Prat viene trabajando desde hace años y junto a él compuso “La Variante del Tango” tema que identifica en síntesis la visión actual del género porteño por excelencia y que este “Kombo” refleja en sus presentaciones que arrancaron en París desde fines del 2022.

Lucio De Dio, es la más reciente incorporación, joven residente en París nacido en la provincia de Buenos Aires, notable guitarrista, se sumó hace poco al colectivo musical que es amplio y diverso.

El **Kombo Pariseño** ofrece un repertorio que contiene obras propias y algunas versiones de clásicos del tango revisitados como una verdadera “Variante del tango”.



Jueves 29 de junio

Carina Resnisky > *Poesía de Juan L. Ortíz*

Actriz argentina, nacida en Concepción del Uruguay. Trabaja como docente en la Universidad Nacional de las Artes – UNA- de Buenos Aires, y en la Universidad Autónoma de Entre Ríos con sede en Gualeguaychú.

Ha realizado trabajos de investigación y espectáculos en torno a la vida y obra de la recitadora Berta Singerman y del poeta entrerriano Juan L. Ortíz. Trabaja periódicamente en España difundiendo la poesía americana del siglo XX.



Goliardos > *Voces y guitarras para la poesía*

Pepe Jiménez, Manuel del Ojo y Ramón García Mateos conforman el grupo **Goliardos** con sede en Cambrils. Unos goliardos que, como aquellos del medievo, salen del ámbito estudiantil y recorren tabernas y escenarios cantando los versos de su tiempo.

El salmantino **Ramón García Mateos** es la figura señera de estos Goliardos, reconocido como poeta, estudioso del folclore castellano, y animador del mundillo literario en la Costa Dorada.



Todos los jueves recibirá al público la música electrónica de **Lucio Cruces** y sus pinchadiscos invitados.

Coordina el ciclo el grupo **El Silbo Vulnerado**. Y **Amankay** colabora en su realización.