

ciclo

en femenino

conciertos
mesas redondas
exposiciones

marzo__2025

C.C. Distrito 14 (La Jota)

C.C. Estación del Norte

C.C. Isaac Valero (Casablanca)

C.C. La Almozara

C.C. Santa Isabel

C.C. Tío Jorge

C.C. Torrero

www.zaragoza.es/centroscivicos

X Aniversario del programa *En femenino*, con la música de mujeres artistas sonando a los cuatro vientos del 14 al 28 de marzo.

La edición de este año es especial porque en ella queremos recordar a todas las artistas que han pasado por el programa en estos 10 años de trayectoria.

Todas ellas han subido a los escenarios de los centros cívicos con sonoridad y sororidad, rompiendo estereotipos, brillando por sí mismas, abriendo nuevos caminos y siendo referentes culturales.

Os invitamos a esta gran celebración de *En femenino* que queremos compartir con sones y notas en igualdad.

Exposición
10 años en femenino

Centros Cívicos
X Edición En femenino
Del 12 al 31 de marzo

Gala
X Aniversario en femenino

C.C. Estación del Norte
Vie_14 marzo
19.30 h

Concierto participativo
La voz del viento

C.C. Isaac Valero (Casablanca)
Sáb_15 marzo
18.00 h

Komando Zepam

C.C. La Almozara
Sáb_15 marzo
19.00 h

Mrs. Robinson

C.C. Distrito 14 (La Jota)
Sáb_22 marzo
18.30 h

Dúo Geberovich—Klainer
América tiene voz de mujer

C.C. Santa Isabel
Sáb_22 marzo
18.30 h

Violeta Veinte

Sala Venecia (C.C. Torrero)
Sáb_22 marzo
19.00 h

Pato Badián
Miradas

C.C. Tío Jorge
Dom_23 marzo
18.30 h

Nosotras tocamos
Mesa redonda

C.C. Estación del Norte
Vie_28 marzo
19.30 h

Concierto Nosotras tocamos
Layla Añil

C.C. Estación del Norte
Vie_28 marzo
21.00 h

Concierto Nosotras tocamos
Soleá Morente

C.C. Estación del Norte
Vie_28 marzo
22.00 h

Gala



X Aniversario

Gala conducida por la actriz Irene Alquezar y el polifacético artista David Angulo, contará con las siguientes actuaciones:

Ester Vallejo

Cantante, percusionista y compositora nacida en Aragón.

Con formación profesional en percusión clásica, canto y folk, su trabajo propone una rica combinación entre la música de raíz ibérica con tintes latinoamericanos, arropada por armonías vocales y letras con profundos mensajes.

Sálvida

Su música y voz nos facilitan un acercamiento a la poesía a través de la intimidad, la emoción y el ritual, generando un espacio circular de poesía viva.

María José Hernández

Al escuchar a María José Hernández el tiempo se para y todos tus sentidos se concentran en esa forma de cantar. Es una compositora inspirada y sensible que nos regala con cada nuevo trabajo una colección de canciones imprescindibles y sin fecha de caducidad, calidez en su voz y verdad poética en sus canciones.



‘En femenino’

La gala se presenta como una velada de humor, improvisación y sonos sensibles y reivindicativos de algunas de la voces femeninas que han participado en ediciones anteriores.

C.C. Estación del Norte

Vie_14 marzo

19.30 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en el Centro Cívico

Concierto participativo



La voz del viento

El dúo 'La voz del viento', compuesto por Raquel Agudo y Agustín Carlon, interpreta y versiona canciones desde la improvisación y una sensibilidad propia muy especial. Esto es una señal de identidad que hace de cada concierto una experiencia única.

A través de la guitarra y la voz se pretende acercar la expresión femenina haciéndola visible en la música y la palabra.

C.C. Isaac Valero (Casablanca)

Sáb_15 marzo

18.00 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en el Centro Cívico



Komando Zepam

Komando Zepam

Komando Zepam une a Komando Komare y Cumbiazepam en un concierto lleno de bulerías, rumbas, cumbia y rap. Ritmos flamencos y caribeños que invitan a bailar, que reivindican el arte hecho por mujeres, que enraízan y denuncian.

C.C. La Almozara

Sáb_15 marzo

19.00 h

Entradas a la venta en: www.entradium.com

Anticipada 8€ | Taquilla 10€

Un chute de energía, vitalidad,
risas y encuentros.





Mrs. Robinson

Los nervios del primer beso o la emoción de bailar abrazados nunca se olvidan. Desde estas emociones nace este homenaje a la canción lenta del guateque de la mano de Mrs. Robinson dos voces cálidas y empastadas que nos llevan al pasado con un sonido fresco y vibrante, reviviendo lo que nos hicieron vivir grandes artistas como Simon & Garfunkel, The Beatles, Abba, Neil Diamond, Marisol, Janette...

María Blanco (Mäbu) e Iciar Ybarra (Gaudea) suman su talento para devolvernos aquello que han tenido desde su infancia: un amor por el buen gusto musical y las armonías.

C.C. Distrito 14 (La Jota)

Sáb_22 marzo

18.30 h

Aforo limitado

Reserva de invitaciones: civicolajota@zaragoza.es



Dúo Geberovich— Klainer

América tiene voz de mujer

Homenaje a algunas de las grandes cantoras latinoamericanas que han dejado huella en el panorama musical universal, y también a aquellas mujeres anónimas que con su trabajo y su lucha han aportado al crecimiento y la conservación de las tradiciones y costumbres locales.

C.C. Santa Isabel

Sáb_22 marzo

18.30 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en el Centro Cívico

Gloria Geberovich (voz, guitarra y cuatro venezolano), **Elena Arnaldos** (voz, percusión y mocheño) y **Manuel Klainer** (piano y coros) nos traerán el recuerdo de Chavela Vargas, Mercedes Sosa y Violeta Parra entre otras voces y nos darán a conocer a campesinas, tejedoras, obreras, curanderas y por supuesto a las Madres de Plaza de Mayo, a dos días de cumplirse 49 años del golpe militar en Argentina que les diera razón a su causa.



Violeta Veinte

La voz y el violín de la segoviana Violeta Díez evidencian que hay un presente y un futuro más que prometedor en el panorama musical español.

La cantante y compositora es la persona que está detrás de Violeta Veinte, proyecto en el que vuelca todas sus emociones en forma de canciones vivificantes y de letras profundas, con historia. La mezcla de estilos es una de sus señas de identidad. Jazz, soul, pop, folk o esencias propias de la música brasileña...

Sala Venecia (C.C. Torrero)

Sáb_22 marzo

19.00 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en la Sala Venecia

En ella confluyen la tradición y la modernidad gracias a unas composiciones sinceras que vertebran su existencia.

Música que celebra la vida, que narra pequeñas grandes historias del ayer que siguen siendo actuales porque se basan en lo esencial, en la vida misma.



Pato Badián

Miradas

Un concierto de canciones propias y apropiadas. Canciones de voces, de poetas y de locos. Nuevas 'Miradas' que se abren y dejan la puerta abierta para salir a mirar.

Juegan a ser melodías, a ser armonías o a ser poesía sin más. Canciones que hablan de una 'Mujer Silenciosa' y sus 'Voces' cargadas de 'Maletas' y otras tantas historias que van apareciendo y construyen en el imaginario un cruce de caminos. En el camino se encuentran, se separan, se entrelazan y finalmente llegan a ser canción.

C.C. Tío Jorge

Dom_23 marzo

18.30 h

Aforo limitado

Reserva de invitaciones: civicotiojorge1@zaragoza.es

Pato Badián

Originaria de Buenos Aires y afincada en Zaragoza, mezcla tradiciones y estilos que van poblando su camino. La música le baila y la palabra le cuenta historias que nunca acaban.

Mesa redonda

Mujer, radio y podcast

Participan:

Carmen Sánchez Monterde

Comunicadora, locutora y gestora cultural

Sororitrap Podcast Antisystem

Berta Comas, Rocío Durán y Berta Jiménez.

C.C. Estación del Norte

Vie_28 marzo

19.30 h

Entrada libre hasta completar aforo

La era de la radiodifusión en nuestro país comenzó con su primera emisión oficial en 1924. Desde entonces, ha sido un medio de referencia, adaptándose a nuevos canales como la televisión e internet. Hoy en día, la radio tradicional se complementa con formatos como la radio bajo demanda o los pódcast, alcanzando su enésima juventud en un excelente estado de forma.

Reflexionaremos sobre su evolución, el papel de las mujeres en su historia y su momento actual, y su rol en la visibilización de creadoras musicales junto a Carmen Sánchez Monterde y las integrantes de Sororitrap Podcast Antisystem: Berta Comas, Rocío Durán y Berta Jiménez.



Concierto

Nosotras tocamos

C.C. Estación del Norte

Vie_28 marzo

21.00 h

Entradas a la venta en: www.entradium.com

Anticipada 10€ | Taquilla 12€ | Menores 18 años gratis

Soleá Morente

Nacida en Madrid, pero con las raíces en Granada, Soleá Morente es una artista única. Hija del maestro Enrique Morente y la bailaora Aurora Carbonell, es orgullosa heredera de la actitud valiente, abierta y transgresora de su stirpe. Precoz, joven aunque ya consolidada, en constante reinvención, hablar de su música es hacerlo de una encrucijada de géneros de la que siempre sobresale su singular talento.

Flamenca por naturaleza, pop por vocación, estrella por designio. Nos visitará en formato trío para presentarnos su trabajo más reciente 'Mar en Calma' y repasar otras canciones de su sólido repertorio.

Layla Añil

Layla Añil, viene desarrollando su proyecto musical desde finales de 2020. Su propuesta, fresca y transparente, combina un estilo pop, con influencias del rock, la música de autor, el folk y el pop independiente. Sin prisa, pero sin pausa, viene dando forma a un cancionero propio, con letras en castellano repletas de poesía, en las que vuelca reflexiones existenciales sobre el contexto social de su generación, las relaciones humanas y el amor. Con una voz tan quebrada como dulce, forjada a partes iguales entre la sensibilidad y la fuerza, pone en escena un espíritu luchador, pero cargado de inocencia, fragilidad y cercanía con el público.



Layla Añil

ciclo

en femenino

/a
/esa
/isa
/ina
/iz

exposiciones
teatro
visitas guiadas

marzo_2016

C.C. Tío Jorge
C.C. Torrero
C.C. Santa Isabel
www.zaragoza.es/cultura/programa

 Zaragoza

ciclo

en femenino

marzo_2017

exposiciones
visitas guiadas
documentales
teatro
magia
cuentacuentos

C.C. Santa Isabel
C.C. Tío Jorge
C.C. Torrero

www.zaragoza.es/cultura/programa

 Zaragoza

ciclo

en femenino

conciertos
talleres
mesas redondas

marzo_2018

C.C. Ormaiztegui
C.C. Santa Isabel
C.C. Tío Jorge
C.C. Torrero
C.C. Santa Isabel
C.C. Tío Jorge
C.C. Torrero
www.zaragoza.es/cultura/programa

 Zaragoza

ciclo

en femenino

espectáculos
conciertos
mesas redondas

marzo_2019

C.C. Ormaiztegui
C.C. Santa Isabel
C.C. Tío Jorge
C.C. Torrero
C.C. Santa Isabel
C.C. Tío Jorge
C.C. Torrero
www.zaragoza.es/cultura/programa

 Zaragoza

ciclo

en femenino

espectáculos
conciertos
mesas redondas

oct-nov_2020

C.C. Ormaiztegui
C.C. Santa Isabel
C.C. Tío Jorge
C.C. Torrero
C.C. Santa Isabel
C.C. Tío Jorge
C.C. Torrero
www.zaragoza.es/cultura/programa

 Zaragoza

ciclo

en femenino

conciertos
espectáculos
mesas redondas

oct-nov_2021

C.C. Ormaiztegui
C.C. Santa Isabel
C.C. Tío Jorge
C.C. Torrero
C.C. Santa Isabel
C.C. Tío Jorge
C.C. Torrero
www.zaragoza.es/cultura/programa

 Zaragoza

ciclo

en femenino

conciertos
espectáculos
mesas redondas

mar/abr_2022

C.C. Ormaiztegui
C.C. Santa Isabel
C.C. Tío Jorge
C.C. Torrero
C.C. Santa Isabel
C.C. Tío Jorge
C.C. Torrero
www.zaragoza.es/cultura/programa

 Zaragoza

ciclo

en femenino

conciertos
espectáculos
mesas redondas

marzo_2023

C.C. Ormaiztegui
C.C. Santa Isabel
C.C. Tío Jorge
C.C. Torrero
C.C. Santa Isabel
C.C. Tío Jorge
C.C. Torrero
www.zaragoza.es/cultura/programa

 Zaragoza

ciclo

en femenino

conciertos
talleres
mesas redondas

marzo_2024

C.C. Ormaiztegui
C.C. Santa Isabel
C.C. Tío Jorge
C.C. Torrero
C.C. Santa Isabel
C.C. Tío Jorge
C.C. Torrero
www.zaragoza.es/cultura/programa

 Zaragoza

Exposición

10 años *en femenino*

En esta exposición mostramos los diez carteles de un programa cuyo objetivo ha sido romper estereotipos y visibilizar la aportación femenina a la creación cultural, especialmente en el mundo de la música.

En 2016, el servicio de Centros Cívicos se propuso organizar una serie de actividades culturales en torno al 8 de marzo, para dar visibilidad a las mujeres en el ámbito cultural. Así nació *En femenino*, un proyecto concebido como medida de acción positiva. En la edición de 2018, el programa se centró en destacar y fomentar la presencia de las mujeres en el mundo de la música, ofrecer referentes y romper los estereotipos sexistas existentes sobre la interpretación musical.

Detrás de estos carteles, diseñados por Pedro Yus, están mujeres artistas y músicas intérpretes de distintos estilos: blues, jazz y soul, boleros, músicas populares y de raíz, folk, flamenco, rumbas y bulerías, rock, indie, electrónica, hip-hop, rap y sonidos urbanos.

En femenino da voz a mujeres de diferentes procedencias. Por los escenarios de la red de centros cívicos han pasado más de 100 artistas: algunas afincadas en Aragón, otras provenientes de distintos puntos de España y algunas de alcance internacional.

El programa, además, facilita espacios de reflexión sobre distintas problemáticas y sobre las estrategias que las mujeres han desarrollado para hacer visible su presencia y su trabajo en el mundo de la música. Ha realizado talleres de rap y percusión y ha ofrecido espectáculos infantiles.

Aúna sonoridad y, sobre todo, sororidad, con letras comprometidas, con sustancia, con mensaje, con poesía, con descaro, con frescura, pero siempre en femenino.

La exposición estará expuesta en los siete centros participantes en la edición de este año, del 12 al 31 de marzo.

Entrada libre

C.C. Distrito 14 (La Jota)

Plaza La Albada, 3 | 976 726 126
civicolajota@zaragoza.es

C.C. Estación del Norte

C/Perdiguera, 7 | 976 726 114
civicoestacion1@zaragoza.es

C.C. Isaac Valero (Casablanca)

C/Viñedo Viejo, 1 | 976 726 006
civicocasablanca@zaragoza.es

C.C. La Almozara

Avenida Puerta de Sancho, 30 | 976 726 098
civicoalmozara1@zaragoza.es

C.C. Santa Isabel

C/del baile, 6 | 976 726 020
civicosantaisabel@zaragoza.es

C.C. Tío Jorge

Plaza San Gregorio, s/n | 976 724 007
civicotiojorge1@zaragoza.es

C.C. Torrero

C/ Monzón, 3 | 976 726 033
civicotorrero@zaragoza.es

Sala Venecia (C.C. Torrero)

C/Lasiera Purroy, 8-10

www.zaragoza.es/centroscivicos

facebook.com/centroscivicoszaragoza

instagram.com/centroscivicoszaragoza