

ciclo

en femenino

conciertos
talleres
mesas redondas

marzo__2024

C.C. Distrito 14 (La Jota)

C.C. Isaac Valero (Casablanca)

C.C. Joaquín Carbonell (Casetas)

C.C. Santa Isabel

C.C. Tío Jorge

C.C. Torrero

C.C. Universidad

www.zaragoza.es/centrosolicivos



IX edición del programa *En Femenino*, con música de mujeres artistas, del 15 al 24 de marzo.

Un año más el ciclo contará con un repertorio muy diverso en el que encontraremos indie folk, acústico rural, barbershop, jazz, pop rock, música clásica, piezas antiguas interpretadas desde la vanguardia, temas de Joan Manuel Serrat con el tamiz de sonidos argentinos, música de raíz, canciones de tradición oral, percusión, y el homenaje a mujeres compositoras que quedaron en el olvido y que merecen ser referentes en el ámbito de la música.

Bellas voces con una puesta en escena llena de intimidad, fuerza y cercanía.



Ixeya

Eli López y Myriam Carbonell dan forma desde el pequeño municipio zaragozano de Santa Engracia a Ixeya, un refrescante dúo cuya semilla plantaron hace apenas unos años. Desde entonces, su florida y elegante huerta viene regalando exquisitos frutos que regocijan nuestros paladares, canciones de indie folk en las que sobresalen sus bellísimas voces y unas letras con sustrato que basculan entre el aragonés y el castellano. Ellas definen su estilo como acústico rural y cantan con desparpajo sobre naturaleza, vivencias y procesos emocionales, cultivo de la tierra o feminismos.

Sala Venecia (C.C. Torrero)

Vie_15 marzo

19.00 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en la Sala Venecia



Artesian Dúo

Artesian Dúo es un proyecto musical que nace el verano de 2016 de la mano de dos mujeres comprometidas con su gran pasión, la música.

La soprano ucraniana Olena Panasyuk y la pianista oscense María Pilar López, seleccionan cuidadosamente cada uno de sus repertorios con el objetivo de seducir a todo tipo de público.

C.C. Isaac Valero (Casablanca)

Sáb_16 marzo

18.00 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en el Centro Cívico



Les Fourchettes

A capella!

Espectáculo en el que la voz es el único instrumento y protagonista. Con un repertorio que homenajea a los grupos vocales femeninos de los 50 y los 60, Les Fourchettes reivindica con irreverencia el Barbershop, un género tradicionalmente masculino que sin embargo hacen suyo para interpretar desde estándares de jazz a versiones de pop-rock moderno.

C.C. Santa Isabel

Sáb_16 marzo 19.00 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en el Centro Cívico

C.C. Distrito 14 (La Jota)

Dom_17 marzo 18.30 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en el Centro Cívico



Pilar Almalé

Nani nani

La música de las mujeres olvidadas

Con la viola de gamba y con su voz, Pilar Almalé hace un homenaje a la música compuesta por mujeres: Anne Rochette, Mercedes Sosa, melodías sefardíes o Violeta Parra.

Lleno de intimidad y fuerza, el repertorio abarca desde piezas antiguas hasta obras del siglo XX y composiciones propias, derribando las barreras entre 'música antigua' y 'música moderna'.

Nani nani pone en común la música de mujeres de diferentes orígenes y épocas, abrazando la tradición desde la vanguardia.

C.C. Santa Isabel

Dom_17 marzo

18.30 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en el Centro Cívico

Mesa redonda

Referentes, identidad y música

Moderadora: Sonia Sin (periodista y politóloga)

Participan: Eli López, Ester Vallejo y Myriam Carbonell

C.C. Universidad

Vie 22 marzo

19.30 h

Entrada libre hasta completar aforo

Tanto en la construcción de la identidad de cualquier persona, como en el proceso de emprender y desarrollar una carrera profesional, tienen gran peso sus referentes. Lamentablemente, la cantidad de referentes femeninos en el pasado ha sido muy reducida y muchas generaciones han vivido bajo un techo de cristal que resultaba difícil romper. En los últimos años se aprecia un cambio al respecto y muchas mujeres han empezado a erigirse en referentes en distintas disciplinas, incluyendo las artes y la música. En esta mesa redonda conversaremos sobre sus referentes, el peso de estos en la construcción de su identidad y sus carreras musicales y la posibilidad de convertirse en referentes para otras personas.

Concierto

Nosotras tocamos

C.C. Universidad

Vie 22 marzo

21.00 h

Entradas a la venta en: www.entradium.com

Anticipada 10€ | Taquilla 12€ | Menores 18 años gratis

Maika Makovski

La multiinstrumentista Maika Makovski atesora una de las carreras más relevantes de la escena musical actual.

Extremadamente precoz, comenzó a componer a los doce años y publicó su primer disco a los veinte. Desde entonces, ha hilvanado un repertorio aplastante que en directo resulta incendiario gracias a su carisma y su talento como intérprete.

En constante reinvención pero siempre explorando el vasto territorio de los márgenes del rock, todavía insultantemente joven después de dos décadas de trayectoria pero consolidada ya en la realeza musical ibérica, la balear es un referente valiosísimo.

Miriam Bronski

Hasta emprender hace ahora cuatro años su proyecto en solitario como Miriam Bronski, la zaragozana Miriam Brunet ha trazado una larga y productiva trayectoria musical que se inició hace ya dos décadas al frente de los recordados Bronski (banda de la que toma su sobrenombre actual), continuó con su proyecto en solitario Minerva y, en los últimos tiempos, le ha llevado a empuñar las baquetas en Resonados.

En todos estos proyectos la zaragozana se ha caracterizado por una aproximación libre y singular, que sigue muy presente en esta aventura en solitario como Miriam Bronski que se adivina como su proyecto más personal.



Miriam Bronski



Ester Vallejo

Taller de percusión

Cantante, percusionista y compositora aragonesa. Propone una combinación entre la música de raíz ibérica con tintes latinoamericanos, arropada por armonías vocales y letras con profundos mensajes.

Publicó su primer álbum *Maremágnum* en 2020, y un año después fue ganadora del concurso PopyRock, obteniendo el primer premio y el galardón a 'mejor voz' del concurso.

El año 2022 colaboró con La Ronda de Boltaña en el disco que celebra sus 30 años, en el que participan artistas como Rozalén o Amaral.

C.C. Distrito 14 (La Jota)

Sáb_23 marzo

11.00 h

Reserva de plazas en: civicolajota@zaragoza.es

En febrero de 2023 fue nominada a los Premios de la Música Aragonesa en la categoría de "mejor solista" y este mismo año fue ganadora del XXV Certamen Nacional de Jóvenes Cantautor@s.

Actualmente se encuentra trabajando en un nuevo disco que verá la luz este año 2024.



Romina Balestrino

Canta a Serrat

Romina Balestrino, hace un recorrido por su último trabajo discográfico, un homenaje a Joan Manuel Serrat, con producción y arreglos del prestigioso músico argentino Guillermo Fernández.

Interpretará temas míticos del artista español, reversionados bajo el tamiz de distintos géneros de música argentina (tango, milonga, vals...). Temas como 'Mediterráneo', 'Penélope', 'Hoy puede ser un gran día', 'Lucía' o 'Fiesta'.

Este espectáculo ha sido presentado con gran éxito tanto en Buenos Aires como en Madrid durante los últimos meses, y ha recibido elogios de gran parte de la crítica especializada.

C.C. Joaquín Carbonell (Casetas)

Sáb_23 marzo 19.00 h

Entrada libre hasta completar aforo

C.C. Isaac Valero (Casablanca)

Dom_24 marzo 18.00 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en el Centro Cívico



Evoéh

Proyecto musical que defiende el crecimiento humano a nivel personal y social, mediante la emoción. Busca las conexiones culturales, todo lo que nos une, para disolver las fronteras y las épocas.

Este dúo nos ofrece canciones de la tradición oral sefardí y composiciones originales sobre poemas con potentes mensajes, en diversas lenguas (castellano, ladino, catalán, gallego, occitano, árabe...)

Destaca una puesta en escena fresca, cercana, simpática y colorida. Han publicado cinco trabajos discográficos desde 2012, y vienen más en camino.

C.C. Tío Jorge

Dom_24 marzo

18.00 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en el Centro Cívico

La palabra Evoéh se usaba como un grito de alegría por la vida, un canto ritual para invocar fuerzas superiores en antiguos misterios.



Grupo musical

Kapella

La música compuesta por mujeres

Uno de los terrenos en los que la aportación de las mujeres ha quedado más relegada es el de la composición. Anuladas por limitaciones sociales, y estereotipos extendidos entre la sociedad del momento que limitaron su papel al de intérpretes o profesoras.

Este concierto-conferencia ha nacido del deseo de homenajear a todas esas mujeres olvidadas de la música clásica y dar a conocer su obra: H.H.A. Beach, Lili Boulanger, Clara Schumann, Cécile Chaminade, Fanny Mendelssohn y Paulina Viardot, entre otras.

Sala Venecia (C.C. Torrero)

Dom_24 marzo

18.30 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en la Sala Venecia

Mariángel Leo *Soprano* | Valeria Vagánova *Piano* | Elena Zhurikhina *Flauta travesera*

Ixeya

Sala Venecia
Vie_15 marzo
19.00 h

Artesian Dúo

C.C. Isaac Valero
Sáb_16 marzo
18.00 h

Les Fourchettes

A capella!

C.C. Santa Isabel
Sáb_16 marzo
19.00 h

C.C. Distrito 14
Dom_17 marzo
18.30 h

Pilar Almalé

Nani nani

C.C. Santa Isabel
Dom_17 marzo
18.30 h

Nosotras tocamos

Mesa redonda

C.C. Universidad
Vie_22 marzo
19.30 h

Concierto Nosotras tocamos

Miriam Bronski

C.C. Universidad
Vie_22 marzo
21.00 h

Concierto Nosotras tocamos

Maika Makovski

C.C. Universidad
Vie_22 marzo
22.00 h

Ester Vallejo

Taller de percusión

C.C. Distrito 14
Sáb_23 marzo
11.00 h

Romina Balestrino

Canta a Serrat

C.C. Joaquín Carbonell
Sáb_23 marzo
19.00 h

C.C. Isaac Valero
Dom_24 marzo
18.00 h

Evoéh

C.C. Tío Jorge
Dom_24 marzo
18.00 h

Grupo Musical Kapella

La música compuesta por mujeres

Sala Venecia
Dom_24 marzo
18.30 h



ciclo

en femenino

C.C. Distrito 14 (La Jota)

Plaza La Albada, 3 | 976 726 126
civicolajota@zaragoza.es

C.C. Isaac Valero (Casablanca)

C/Viñedo Viejo, 1 | 976 726 006
civicocasablanca@zaragoza.es

C.C. Joaquín Carbonell (Casetas)

Plaza de España, 1 (Casetas) | 976 726 152
civocasetas@zaragoza.es

C.C. Santa Isabel

C/del baile, 6 | 976 726 020
civicosantaisabel@zaragoza.es

C.C. Tío Jorge

Plaza San Gregorio, s/n | 976 724 007
civicotiojorge1@zaragoza.es

C.C. Torrero

C/ Monzón, 3 | 976 726 033
civicotorrero@zaragoza.es

Sala Venecia (C.C. Torrero)

C/ Lasierra Purroy, 8-10

C.C. Universidad

C/Violante de Hungría, 4 | 976 721 750
civicouniversidad@zaragoza.es

www.zaragoza.es/centros-civicos

facebook.com/centros-civicos-zaragoza

instagram.com/centros-civicos-zaragoza