

Centro Cívico
Torrero

de palabra

Programa cultural
en torno a la literatura

I Edición

10_febrero
—01_marzo

2026



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

literatura (del lat. «litteratura»)

1 f. Arte que emplea como modo de expresión la palabra hablada o escrita.

—María Moliner, *Diccionario de uso del español*

TALLER | EXPOSICIÓN

Taller *Recuerdos de papel* Exposición *Art & Books:*

Páginas transformadas, historias renacidas

Jaione Ch. Martínez [@creArtebyjaione]

Proyecto artístico que propone transformar libros en desuso en piezas creativas, dando nueva vida a páginas olvidadas mediante el plegado, la intervención y el reciclaje.

La propuesta se articula en dos formatos complementarios: una exposición de escenas literarias en miniatura realizadas con papel de libros y otros materiales reutilizados, y un taller práctico en el que las personas participantes crearán un marco-objeto a partir de libros y fotografías propias.

Taller. Martes 10 de febrero | 17.30 H
Centro Cívico Torrero, Aula 4

Inscripción previa en la biblioteca o en el teléfono 976 726 035

Exposición. Del 10 al 28 de febrero
Biblioteca Fernando Lázaro Carreter



ENCUENTRO LITERARIO

Tertulia con Sergio del Molino

Modera: Iguázal Elhombre [periodista]

Sergio del Molino (Madrid, 1979), autor de *La España vacía* (2016), quizá el ensayo más influyente de las últimas décadas en español, es columnista de *El País* y colaborador de Onda Cero. Ha escrito, entre otras obras, los ensayos *La piel* (2020) y *Un tal González* (2020), y las novelas *La hora violeta* (2013), *La mirada de los peces* (2017) y *Los alemanes*, por la que ganó el Premio Alfaguara en 2024.

El escritor conversará sobre el conjunto de su obra, su modo de entender la escritura y su próximo libro, *La hija*.

Miércoles 11 de febrero | 18.30 H
Centro Cívico Torrero. Sala María Arrondo

Entrada libre hasta completar aforo



Foto: Diego Lafuente

TEATRO

La biblioteca encantanda

Zazurca Artes Escénicas

Divertida comedia con temas cantados en directo que busca la iniciación poética de niños y niñas y su entrada en el mágico mundo de la lectura.

La biblioteca encantada tiene un genio encargado de protegerla: el alocado fantasma Don Vicencio. Menos mal, porque Adela, la aspirante al puesto de bibliotecaria, sabe mucho de clasificaciones, pero no tiene ni idea de la magia de los libros.

Gracias a Ja, Je, Ji, Jo y Ju —los murciélagos de las vocales—, a la voraz lectora ratona Ramona y al público asistente, Adela conseguirá descubrir la magia de la lectura y entrar en el mundo de la poesía.

Domingo 15 de febrero | 18.00 H

Sala Venecia

Precio: 5 euros | Venta anticipada de entradas en Aragontickets
El día de la actuación se podrán adquirir 1 hora antes en taquilla



Foto: Javi Blasco

CUENTO-TALLER

Valentina, ¿dónde estás?

Alicia Blasco y José Videgáin

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.

Valentina Tereshkova fue la primera mujer que viajó al espacio. En 1963, con apenas 26 años, completó 48 órbitas alrededor de la Tierra a bordo de la Vostok 6. A día de hoy, sigue siendo la única mujer que ha realizado una misión espacial en solitario.

Esta es su historia: la de una niña que soñaba con volar como las gaviotas, una pionera que persiguió sus ilusiones y no se detuvo hasta alcanzar su sueño: tocar las estrellas.

Tras la lectura del cuento por parte de sus autores, se mostrará el proceso creativo del libro y se realizará una actividad plástica.

Viernes 20 de febrero | 17.30 H

Biblioteca Fernando Lázaro Carreter

Inscripción previa en la biblioteca o en el teléfono 976 726 035



TEATRO

La hoguera de las maravillas

Producciones Teatrales Viridiana

En 1675, la compañía de comediantes capitaneada por Bárbara Coronel fue llamada a declarar ante el Tribunal de la Santa Inquisición. Ignoran los delitos de los que se les acusa, pero sospechan que la escandalosa representación acontecida en Sigüenza está en la raíz de sus cuitas. Allí deberán probar su inocencia representando entremeses, romances, canciones y bailes de más que dudosa moralidad.

Texto original de Jesús Arbués sobre los cómicos de la legua, con fragmentos de obras de Cervantes, de Jerónimo Cáncer, de Quevedo o de Quiñónez de Benavente, a los que se suman romances y canciones de transmisión oral.

Domingo 22 de febrero | 18.00 H

Sala Venecia

Precio: 6 euros | Venta anticipada de entradas en Aragontickets

El día de la actuación se podrán adquirir 1 hora antes en taquilla



PÓDCAST

Letrarradio

El podcast donde la lectura y el barrio se encuentran

Atrapavientos

Letrarradio es el podcast que viaja por los barrios para descubrir, registrar y compartir voces en torno a la lectura. Grabado en directo, cada episodio es un encuentro: una conversación donde confluyen generaciones, miradas y experiencias lectoras diversas. Te invitamos a la grabación del primer episodio, en el que participarán Eva Puyó (bibliotecaria), Celia Barrio (profesora), Miguel Ángel Ortiz Albero (escritor) y Jorge Gonzalvo (responsable de Atrapavientos). Además, contaremos con el testimonio sonoro de la escritora Ana Alcolea y del actor Luis Rabanaque. El público asistente podrá compartir la historia de un libro que le haya marcado especialmente o leer en voz alta algún fragmento literario.

Miércoles 25 de febrero | 18.00 H

Centro Cívico Torrero. Sala María Arrondo

Entrada libre hasta completar aforo



PERFORMANCE

D/Espacio con libros Resonancias del vacío

Mariu Gallizo

Performance para voz, fagot, trompeta y libros basada en los microrrelatos del libro *D/Espacio con libros* de Mariu Gallizo (La Pipa de Kif, 2025).

Dramaturgia y voz: Esther Ballesterio.

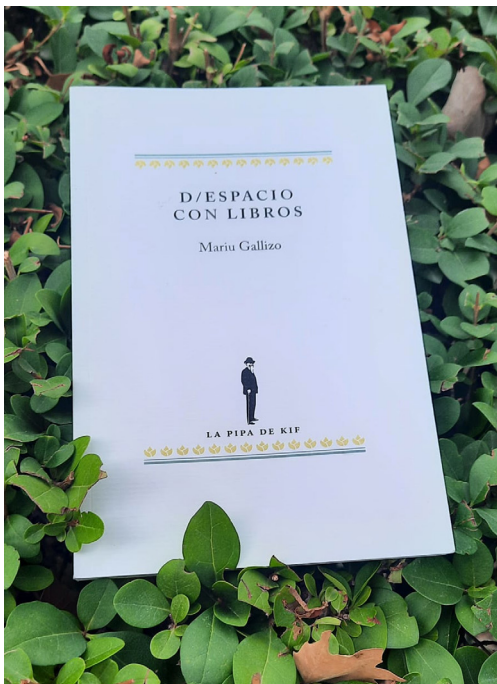
Fagot: Alba Glavina.

Lectura expandida donde el texto se entrelaza con la música, la proyección y la manipulación física de libros en el espacio. Durante la representación, los microrrelatos se articulan en seis movimientos que atraviesan los temas del orden, el deseo, la rebelión, la catástrofe y el fuego. La presencia de María Moliner, en voz en off, abre y cierra la obra, recordando que toda biblioteca es un organismo cívico y sensible.

Viernes 27 de febrero | 18.30 H

Sala Venecia

Entrada libre hasta completar aforo



TEATRO

Sobras completas Vol. 1: La Odisea

José Luis Esteban y Naiel Ibarrola

No hay en *Sobras Completas* intención de adaptar *La Odisea*, ni de recrearla, ni de promocionar su lectura, ni siquiera de subrayar su importancia en la conformación de nuestro imaginario colectivo. La propuesta utiliza sus restos para alimentar al espectador con una fiesta gozosa, muy similar a las antiguas hecatombes con las que Ulises y sus compañeros obsequiaban a los dioses.

José Luis Esteban y Naiel Ibarrola desarrollan este proyecto basado en una reinención contemporánea, repleta de ritmo, ironía y musicalidad, de *La Odisea*, uno de los grandes iconos de la literatura universal.

Domingo 1 de marzo | 18.00 H

Sala Venecia

Precio: 6 euros | Venta anticipada de entradas en Aragontickets

El día de la actuación se podrán adquirir 1 hora antes en taquilla



de palabra

Centro Cívico Torrero

C/Monzón, 3 | 976 726 033

civicotorrero@zaragoza.es

Biblioteca Fernando Lázaro Carreter

C/Monzón, 3 | 976 726 035

bibliotecas-flcarreter@zaragoza.es

Sala Venecia

C/Lasiera Purroy, 8–10

ORGANIZAN

Centro Cívico Torrero

Biblioteca Fernando Lázaro Carreter

www.zaragoza.es



Zaragoza
AYUNTAMIENTO