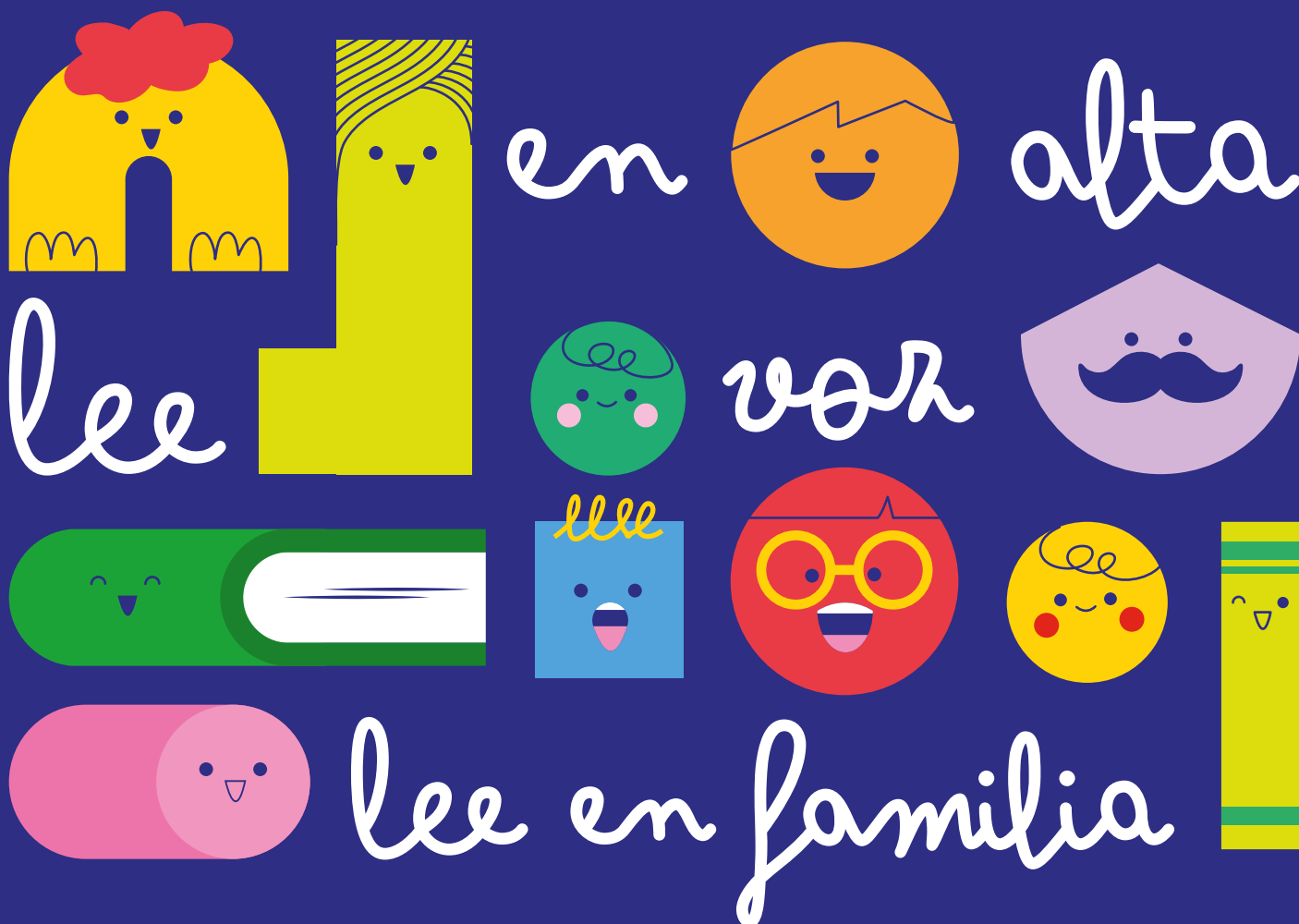


MI PRIMER CLUB DE LECTURA EN FAMILIA

¡Solicita tu pasaporte
lector en la biblioteca!

Para niños y niñas
entre 4 y 7 años y
sus familias



Quienes completen el pasaporte participarán
en un encuentro de pequeños/as lectores/as
con espectáculo y entrega de diplomas.

Biblioteca Fernando Lázaro Carreter.
Centro Cívico Torrero. C/ Monzón, 3.
Tel. 976 72 60 35

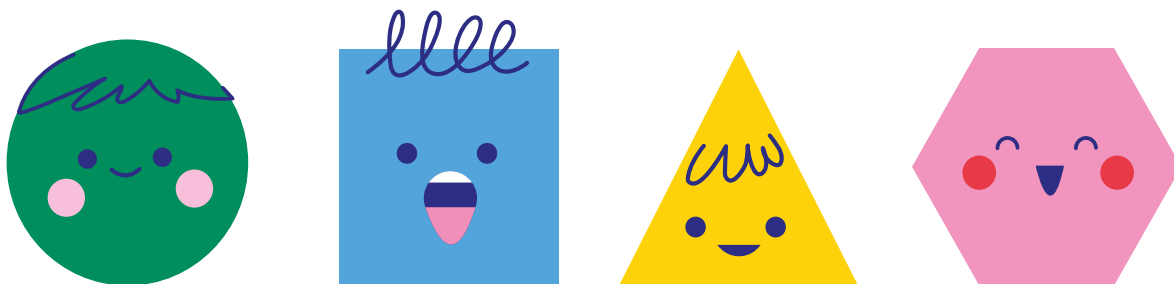
Desde la biblioteca pública municipal Fernando Lázaro Carreter creemos firmemente que la lectura en voz alta es uno de los mejores regalos que podéis hacer a vuestros hijos e hijas. Pasar un tiempo con ellos disfrutando de historias, aventuras y descubrimientos hará que, sin darse cuenta, los libros se conviertan en estupendos compañeros de viaje durante sus años de crecimiento. Por eso os proponemos la actividad Mi Primer Club de Lectura en Familia. En vuestro hogar o en la biblioteca podéis crear un ambiente acogedor, establecer la rutina que más os convenga y compartir de una manera íntima la lectura en voz alta.

¿En qué consiste?

Os propondremos libros y álbumes ilustrados con temáticas y características adaptadas a su edad e intereses, ya que cuando los niños y niñas sienten que pueden entender y disfrutar lo que leen, su confianza y motivación para seguir explorando nuevos libros aumenta. Todas las lecturas recomendadas las podréis encontrar en la biblioteca Fernando Lázaro Carreter y llevar a casa durante 28 días. **Deberéis leer 6 libros (2 por cada temática), de la selección del listado u otros del mismo tipo que os aconsejaremos.** Con cada préstamo os sellaremos vuestro pasaporte de lectura. Un vez que esté completado, y para reconocer vuestro interés, os invitaremos a un encuentro de pequeños/as lectores/as, con espectáculo y entrega de diplomas.

¿A quién va dirigido?

A todas aquellas familias que, mediante la lectura en voz alta, quieran despertar y afianzar el hábito lector de sus hijos e hijas de entre 4 y 7 años. Recordad que los beneficios de esta práctica son muchos: enriquece el vocabulario, estimula su imaginación y sobre todo sienta las bases para que se conviertan en lectores y lectoras entusiastas y con curiosidad.



Selección y textos: Lorena Sánchez Liarte.



Ideas sencillas para la lectura en voz alta en familia:

- Encontrar un momento adecuado en el día, que puede ser, por ejemplo, antes de acostarse, para que la lectura en voz alta se convierta en un hábito placentero y compartido que refuerza el vínculo entre la persona adulta y el niño/a.
- Buscar historias adecuadas a su comprensión y a su edad. Las bibliotecas públicas son lugares estupendos donde hay una amplia variedad de libros de calidad. Puedes pedir consejo si lo necesitas.
- Aunque el niño/a comience a aprender a leer no hay por qué abandonar esta práctica.
- No hay una manera “correcta” de hacerlo bien. Las personas lectoras no tenemos que actuar como cuentacuentos. Se trata de leer en voz alta, pero tratando de captar la atención del menor poniendo voces diferentes a los personajes, variando el ritmo según la historia lo requiera, enseñando las ilustraciones del libro o expresando ciertas emociones, como la sorpresa, la tristeza o el miedo de los/as protagonistas.
- Leer el texto tal y como está escrito, sin cambiar palabras que consideremos difíciles. Al explicar el significado ampliaremos su vocabulario.
- Si el niño/a se inquieta o cansa, conviene no insistir e intentarlo en otro momento.
- Al final de la lectura, se puede hablar sobre lo que nos ha parecido la historia y sobre otras cuestiones que nos haya sugerido. De todos modos, no tenemos por qué buscar una finalidad a esta actividad más allá del placer de la lectura y de pasar ese tiempo juntos.



ENCUENTRA TODA LA INFORMACIÓN
Y MUCHO MÁS:

[https://www.zaragoza.es/sede/portal/
bibliotecas-municipales/](https://www.zaragoza.es/sede/portal/bibliotecas-municipales/)

LIBROS SOBRE LIBROS:

Las niñas y los niños tienden a identificarse con los personajes principales de las historias, así que es muy interesante ofrecerles álbumes donde los y las protagonistas aparezcan leyendo, disfrutando con un libro entre las manos, o que la historia transcurra en una biblioteca o en una librería. De este modo, asociarán el libro y la lectura con algo familiar, con una actividad que ellos y ellas también practican. Además, suelen ser relatos muy sugerentes y originales, que nos hacen pensar, imaginar y descubrir nuevas sensaciones relacionadas con el acto de coger un libro y leerlo, o que nos lo lean. Por todo ello, hemos seleccionado una serie de álbumes ilustrados que tratan sobre las bibliotecas, la lectura y los libros:

4-5 AÑOS

¡Los osos no leen!, de Emma Chichester Clark
¡Quita tus patas de mi libro!, de Fabi Santiago
¡Ya no me gustan los libros!, de Daisy Hirst
¿Para qué sirve un libro?, de Chloé Legeay
El cuento del otro día, de Roberto Aliaga y Noemí Villamuza
El libro mas genial que he leído, de Christian Voltz
El poder de las historias, de Didier Lévy y Lorenzo Sangiò
Érase una vez, de Anne Crausaz
La biblioteca nocturna, de Kazuno Kohara
Ñac-Ñac. El monstruo comelibros, de Emma Yarlett

6-7 AÑOS

¡Es un libro!, de Lane Smith
El increíble niño comelibros, de Oliver Jeffers
La biblioteca de Orazio, de Davide Cali y Sébastien Pelon
León de biblioteca, de Michelle Knudsen y Kevin Hawkes
Los fantásticos libros voladores del Sr. Morris Lessmore, de William Joyce y Joe Bluhm
Los libros de la señora Jella, de Kathy Stinson y Marie Lafrance
Los puentes, de Tom Percival
Mi librería y yo, de Fran Nuño y Esther Peces
Odio / Me encantan los libros, de Mariajo Ilustrajo
Zampalabras, de Javier Fonseca y Juan Berrio

LIBROS SIN PALABRAS:

Son álbumes sin nada o casi nada de texto, donde las imágenes son las que nos cuentan la historia. Nos encontramos, a menudo, con auténticas obras de arte que ayudan a educar el gusto estético desde edades tempranas y a favorecer la capacidad de atención, por medio de dibujos muy cuidados y múltiples detalles.

Este tipo de álbumes tienen numerosas ventajas en relación al fomento del interés por la lectura, ya que consiguen que el niño o la niña observe e imagine lo que está pasando, estructure la historia y refleje sus propias ideas e intereses. Además, favorecen la comunicación con la persona adulta que les acompaña, pues este tipo de propuestas se pueden “leer”, contar y compartir en voz alta. Veréis qué diálogos tan interesantes surgen.

Algunos ejemplos de este tipo de libros son:

4-5 AÑOS

Amigos, de Andrea Hensgen y Béatrice Rodriguez

Ba, de Dani Padrón

El príncipe azul y La princesa rosa, de Ricardo Francaviglia y Margherita Sgarlata

Flora y el flamenco, de Molly Idle

Ladrón de gallinas, La revancha del gallo y Un día de pesca, de Béatrice Rodriguez

Mr. Tutti y las 100 gotas de agua, de Noh In-Kyung

Por una manzana, de Neus Caamaño

Selva, de Marina Gibert

Silencio, de Nívola Uyá

Tiempo libre, de Lizi Boyd

6-7 AÑOS

¡UGH!, un relato del Pleistoceno, de Rafael Yockteng y Jairo Buitrago

¿Por qué?, de Nikolai Popov

El papagayo de Monsieur Hulot, de David Merveille

Imagina y Explora, de Aaron Becker

La feria de medianoche, de Gideon Sterer y Mariachiara Di Giorgio

Migrantes, de Issa Watanabe

Sr. Minino, de David Wiesner

Tom y el pájaro, de Patrick Lenz

Un camino de flores, de JonArno Lawson y Sydney Smith

Zoo, de Jesús Gabán

LIBROS PARA CONOCER EL MUNDO:

Gracias a los libros, las niñas y los niños comienzan a conocer poco a poco su entorno más próximo. La curiosidad propia de esas edades les llevará a alejarse de lo conocido y a querer descubrir, conforme se vayan haciendo mayores, otros mundos y otras formas de vivir.

A través de la buena literatura infantil podemos acercar a prelectores/as y primeros/as lectores/as las realidades de otros lugares donde protagonizar aventuras, estimulando su interés por el conocimiento y, sobre todo, enseñándoles lo enriquecedora que es la diferencia y la diversidad cultural.

Aquí tenéis algunos ejemplos de álbumes que “cogen de la mano” a los pequeños y las pequeñas, y les llevan a explorar situaciones nuevas y extraordinarias:

4-5 AÑOS

Bongo, el niño elefante, de Patricia Gayán y Fernando Noriega
Casi iguales, de Neus Caamaño
Domingo en el mercado, de José Sanabria y Celeste Berlier
El berrinche de Moctezuma, de Nuria Gómez Benet y Santiago Solís Montes de Oca
El elefante que perdió su ojo, de Boniface Ofogo y Marc Taeger
Jacinto y María José, de Dipacho
La carta, de Roser Rimbau y Rocío Araya
La sorpresa de Nandi y *La noche de Nandi*, de Eileen Browne
Nuevo en la ciudad, de Marta Altés
Pomelo imagina, de Ramona Badescu y Benjamin Chaud

6-7 AÑOS

Akissi. Ataque gatuno, de Marguerite Abouet y Mathieu Sapin
El león Kandinga, de Boniface Ofogo y Elisa Arguilé
El vestido de Jamela y *¡Feliz cumpleaños, Jamela!*, de Niki Daly
La caimana, de María Eugenia Manrique y Ramón París
La otra orilla, de Marta Carrasco
La trenza y *El viaje de Lalita*, de Laetitia Colombani y Clémence Pollet
Lola, de Junot Díaz y Leo Espinosa
Los lunes de colores, de Nelson Rodríguez y Leonardo Agustín Montes
Niña bonita, de Ana María Machado y Rosana Faría
Tanga y el gran leopardo, de Roberto Malo, Francisco Javier Mateos y David Laguens



Síguenos en:

© bpm_zaragoza

f Bibliotecas Públicas Municipales de Zaragoza BPMZ