



Museo del Teatro
de Caesaraugusta
C/ San Jorge, 12

ENTRADA LIBRE
hasta completar aforo

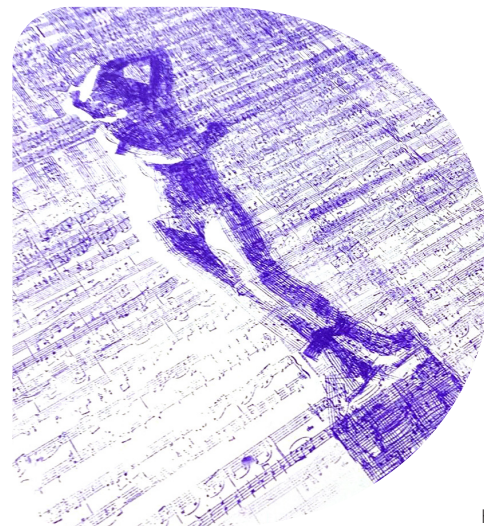
Domingo 1 MARZO

Sesión 1 11:00 h. Sesión 2 12:30 h.

Vaya Odi-Sea

Teatro Psiare

En este espectáculo, el público se convertirá en la tripulación de la galera con la que Ulises regresó a su hogar tras la guerra de Troya. Penélope, Telémaco, Zeus, Atenea, Eolo, Polifemo o Calipso protagonizan un relato lleno de personajes y aventuras. La actividad propone un acercamiento al mito de Ulises de una forma lúdica y participativa.



Museo del Foro
de Caesaraugusta
Plaza La Seo, 2

ENTRADA LIBRE
hasta completar aforo

Domingo 5 ABRIL

Sesión 1 11:00 h. Sesión 2 12:30 h.

Dibujo con sellos al piano

con Yasmina Oliveros (ilustración)
y Sara Rubio (piano)

Las artistas Sara Rubio y Yasmina Oliveros presentarán una propuesta escénica que combina música y dibujo en directo, inspirada en el mundo romano. La actividad permitirá asistir al desarrollo de una imagen creada mediante la estampación de sellos, acompañada por música de piano en directo durante todo el proceso creativo.



Museo del Teatro
de Caesaraugusta
C/ San Jorge, 12

ENTRADA LIBRE
hasta completar aforo
(Edad recomendada:
a partir de 4 años)

Domingo 3 MAYO

Sesión 1 11:00 h. Sesión 2 12:00 h.

Cuentos mitológicos en el Museo

con Lü de Lürdes. Historias y cuentos
adaptados para todos los públicos a partir de 4 años.

A través de un cuentacuentos Lü de Lürdes invita a descubrir el mundo antiguo. Las leyendas cobran nueva vida a través de historias inspiradas en distintas mitologías con personajes que utilizan la astucia, la curiosidad y la empatía para enfrentar sus desafíos. Se trata de un espectáculo participativo, chispeante y tierno.



Museo del Foro
de Caesaraugusta
Plaza La Seo, 2

ENTRADA LIBRE
hasta completar aforo
(Edad recomendada:
a partir de 12 años)

Domingo 7 JUNIO

Horario 12:00 h.

Prometeo, bufón y mártir

con Alberto Castrillo-Ferrer.
Cía. "El Gato Negro".

La esencia del bufón, el juglar y el mimo une la tradición oral con el teatro moderno. A través del humor y el movimiento, Alberto Castrillo reinventa la historia de Prometeo, con personajes inspirados en la Commedia dell'Arte: Prometeo astuto, Epimeteo torpe, Zeus imponente, Hefesto deformado, Hermes adulator y Pandora seductora. La música acompaña, creando atmósferas y momentos cómicos que recuerdan al espíritu operístico. El escenario circular, inspirado en el mito de Atlas, rodea al público, sumergiéndolo en un ciclo de creatividad y sátira.

Un
Domingo
en el
Museo

enero — junio
2026

ZARAGOZA
MUSEOS

MUSEOS RUTA CAESARAUGUSTA



Artes
Escénicas
en el
Museo

Zaragoza
AYUNTAMIENTO

Artes Escénicas en el Museo



Museo del Foro
de Caesaraugusta
Plaza La Seo, 2

ENTRADA LIBRE
hasta completar aforo

Domingo 4 ENERO

Sesión 1 **10:30 h.** Sesión 2 **12:00 h.**

Concierto de Año Nuevo

con Cristian Baquero

Cristian Baquero interpretará al piano y voz los temas navideños más populares, ofreciendo versiones de canciones de Mariah Carey, Wham!, Michael Bublé y otros éxitos para celebrar la llegada del 2026.



Museo del Foro
de Caesaraugusta
Plaza La Seo, 2

ENTRADA LIBRE
hasta completar aforo

Domingo 1 FEBRERO

Sesión 1 **11:00 h.** Sesión 2 **12:30 h.**

Conoce el Yoga Teatro: Río Arriba

Cía. Rolde Mayura

En esta experiencia inmersiva y participativa se podrá conocer de primera mano el Yoga Teatro. Tras la representación de la pieza Río Arriba, se ofrecerá la oportunidad de conocer a las personas integrantes de la compañía y participar en una charla-coloquio en la que se responderán dudas, inquietudes y curiosidades en torno a esta poco conocida y sorprendente disciplina de las artes escénicas.

Un
Domingo
en el
Museo

ZARAGOZA
MUSEOS

MUSEOS RUTA CAESARAUGUSTA

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO