

Centro Cívico Delicias  
Domingo, 26 de noviembre, 19:30h

## MICHEL CLOUP TRIO (Francia)

Entrada Regular Anticipada: 12 € / Taquilla 15 €

Entrada Reducida (Desempleados, Tarjeta Calamo): 8€    Entrada Bonificada (<25 y >65): 2€

No pocos críticos musicales han definido a **MICHEL CLOUP** como «infatigable». El músico y compositor de Toulouse ha demostrado ser un alma inquieta, explorando las posibilidades del minimalismo rock y abordando otras corrientes musicales como el kraut o el post-punk. Con una intensidad conmovedora, retuerce incansable los límites de una propuesta mutante pero siempre aguerida, afilada y ambiciosa. Desde la experimentación hacia una ensoñación un tanto ruidosa, aunque bucólica, su música resulta apabullante. Figura clave del rock contemporáneo, oráculo en eterno estado de gracia, ofrecerá en formato trío su cuarta actuación en nuestro ciclo.

Centro Cívico Delicias  
Domingo, 3 de DICIEMBRE, 19:30h

## INÉS DE LIS (Madrid)

Entrada Regular Anticipada: 12 € / Taquilla 15 €

Entrada Reducida (Desempleados, Tarjeta Calamo): 8€    Entrada Bonificada (<25 y >65): 2€

**INÉS DE LIS** es cantante, compositora y guitarrista. Tras liderar durante años el proyecto **Faneka**, inicia una etapa en solitario donde explora una forma de escribir canciones íntima y abierta. Inés de Lis construye su música desde el equilibrio entre guitarras acústicas y texturas electrónicas, combinando calidez y fragilidad. Su voz guía un cancionero emocional, directo y honesto, con ecos del folk contemporáneo y la indietrónica. Canciones que avanzan entre la cercanía y la experimentación, con referencias sutiles a **Feist**, **Daniel Johnston** o **The Postal Service**, y una mirada personal que conecta lo artesanal con lo digital.

 bomboyplatillo

 bomboplatillo

 bomboplatillo



XLIV CICLO DE MÚSICAS  
DISPARES DE ZARAGOZA

## OTOÑO 2026 *15º aniversario*

CENTRO CÍVICO DELICIAS

JUEVES, 29 DE OCTUBRE, 19:30H

### LAS LLORONAS (ALEMANIA/BÉLGICA/ESPAÑA)

JUEVES, 5 DE NOVIEMBRE, 19:30H

### LE PARODY (ANDALUCÍA)

JUEVES, 12 DE NOVIEMBRE, 19:30H

### GEOLOGIST (ANIMAL COLLECTIVE) (ESTADOS UNIDOS)

JUEVES, 19 DE NOVIEMBRE, 19:30H

### LUCHA LUNA (ESTADOS UNIDOS)

JUEVES, 26 DE NOVIEMBRE, 19:30H

### MICHEL CLOUP TRIO (FRANCIA)

JUEVES, 3 DE DICIEMBRE, 19:30H

### INÉS DE LIS (MADRID)



 Centros  
Cívicos  
Zaragoza

Más información y entradas:  
[www.bomboypatillo.org](http://www.bomboypatillo.org)

📍 bomboypatillo  
📍 bomboypatillo  
📍 bomboypatillo

**ABONO + BOLSA DE TELA 15 ANIVERSARIO: 50€**  
Entrada regular: 12€ anticipada / 15€ taquilla  
Entrada reducida (Desempleados, Tarjeta Calamo): 8€  
Entrada bonificada (<25 y >65): 2€

Centro Cívico Cívico Delicias  
Domingo, 29 de octubre, 19:30h

## LAS LLORONAS (Alemania/Bélgica/ España)

Entrada Regular Anticipada: 12 € / Taquilla 15 €  
Entrada Reducida (Desempleados, T. Calamo): 8€  
Entrada Bonificada (<25 y >65): 2€

**LAS LLORONAS** reúne a **Marieke Werner**, **Amber in 't Veld** y **Ángels Asensi** en un trío nacido en Bruselas que convierte la música acústica en un espacio de encuentro.

Sus voces se cruzan entre clarinete, guitarra y violonchelo, mientras el folk, la canción de raíz y la poesía hablada dialogan sin fronteras. El grupo canta en varios idiomas y combina delicadeza, ironía y una fuerte conciencia social.

Su directo mantiene la cercanía de sus orígenes callejeros: música íntima, libre y emocional que transforma la vulnerabilidad en una experiencia compartida.

Una propuesta cálida y singular, construida desde la escucha, la poesía y la conexión humana.

Centro Cívico Cívico Delicias  
Domingo, 5 de noviembre, 19:30h

## LE PARODY (Andalucía)

Entrada Regular Anticipada: 12 € / Taquilla 15 €  
Entrada Reducida (Desempleados, T. Calamo): 8€  
Entrada Bonificada (<25 y >65): 2€

**LE PARODY** es el proyecto musical de **Sole Parody**, cantante y compositora andaluza que combina en sus canciones pop oscuro, folclores tribales, flamenco y electrónica de baile.

Entre lo tecnológico y lo melodramático, usando sílabas en castellano, estructuras sin estribillo y sólo instrumentos que quepan en una maleta de mano, conecta con un sinfín de influencias.

Hace canciones de amor y desamor, de revoluciones, cuerpos, bailes. La música que conecta los puntos entre **Björk** y **Julieta Venegas**. La que cabría en el hueco que separa una verbena de una rave. Del frío al fuego. De casa a lo desconocido.

Centro Cívico Cívico Delicias  
Domingo, 12 de noviembre, 19:30h

## GEOLOGIST (ANIMAL COLLECTIVE) (Estados Unidos)

Entrada Regular Anticipada: 12 € / Taquilla 15 €  
Entrada Reducida (Desempleados, T. Calamo): 8€  
Entrada Bonificada (<25 y >65): 2€

**GEOLOGIST** es el proyecto de **Brian Weitz**, músico y arquitecto sonoro conocido también por su papel esencial en **Animal Collective**. Su universo mezcla electrónica, psicodelia y experimentación con una mirada muy física del sonido. Samplers, sintetizadores modulares, grabaciones de campo y zanfona se convierten en capas que respiran, se deforman y avanzan sin rutas previsibles. Formado además en ciencias ambientales, Geologist entiende la música casi como un ecosistema: texturas, pulsos y accidentes conviven hasta crear paisajes hipnóticos, extraños y profundamente orgánicos, siempre abiertos a la sorpresa.

Centro Cívico Cívico Delicias  
Domingo, 19 de noviembre, 19:30h

## LUCHA LUNA (Estados Unidos)

Entrada Regular Anticipada: 12 € / Taquilla 15 €  
Entrada Reducida (Desempleados, T. Calamo): 8€  
Entrada Bonificada (<25 y >65): 2€

**LUCHA LUNA** surge en Seattle como un dúo que convierte el baile en resistencia. **Eva Vázquez** y **Thomas Arndt** cruzan energía punk, pulsión latina y electrónica oscura para crear un sonido físico y emocional. Sus canciones mezclan alegría y rabia. Invitan a moverse y pensar al mismo tiempo. La voz desafía. Los ritmos empujan. Cada directo funciona como ritual colectivo. En su último álbum «BRILLA BRILLA» (Lucha Luna, 2026) despliegan intensidad, psicodelia y espíritu DIY. Lucha Luna habita el presente sin nostalgia y conecta comunidades distintas desde el cuerpo y la celebración sin fronteras, convirtiendo cada tema en un espacio de catarsis compartida.