

Guía Cofrade Infantil de Zaragoza



Índice

01

INTRODUCCIÓN

02

¿COMENZAMOS?

03

LOS PROTAGONISTAS

04

LOS INSTRUMENTOS

05

LAS COFRADÍAS

06

**COFRADÍAS DE ZARAGOZA
EN ORDEN DE LA PASIÓN**

07

LA PROCESIÓN

08

EL SANTO ENTIERRO

09

**ACTIVIDADES PARA LOS
MÁS PEQUEÑOS**





Introducción

Cada año, cuando llega la primavera, la ciudad de Zaragoza se prepara para celebrar una fiesta muy especial: la **Semana Santa**.

La Semana Santa es la fiesta más importante para los seguidores y amigos de Jesús, es decir para los cristianos.

Durante estos días, muchas personas salen a la calle para ver las procesiones. Las **procesiones** son largos desfiles donde hay gente que camina despacito, unos detrás de otro, ordenados y vestidos con trajes de muchos colores. Estos trajes se llaman **hábitos**. En estos desfiles, también hay muchos instrumentos: tambores, timbales, bombos, cornetas... y luces, velas y además huele muy bien a flores y a incienso.

¿Has visto alguna vez una procesión en Zaragoza? ¡Seguro que sí! y seguramente te habrás dado cuenta que durante la Semana Santa hay muchísima gente por la calle: cofrades que van o vienen a una procesión, vecinos de Zaragoza que salen a la calle a ver las procesiones... pero también hay muchísimas personas de fuera que vienen a visitar nuestra ciudad atraídos por esta curiosa y bonita tradición, por eso desde 2014 nuestra Semana Santa está declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional.

PERO... ¿SABES POR QUÉ SE CELEBRA LA SEMANA SANTA?

En esta guía te vamos a contar muchas cosas sobre esta tradición tan bonita y tan antigua, para que la entiendas y la puedas disfrutar.



¿Comenzamos?

La Semana Santa no es una fiesta como las demás.

A veces se celebra en marzo y otras veces en abril. ¿Sabes por qué? Porque siempre empieza cuando sale la **primera luna llena** de la primavera. Por eso, esos días la luna brilla muy fuerte en el cielo.

La Semana Santa es como un cuento que se narra poco a poco.

Cada día recordamos los últimos días de la vida de Jesús. Fueron momentos muy tristes, y por eso se llama la **Pasión**.

Comienza el **Domingo de Ramos**, en el que revivimos cómo la ciudad de Jerusalén recibió a Jesús con mucha alegría, con palmas y ramas de olivo.

Seguro que conoces a alguien, o quizá tú mismo, has llevado una palma llena de golosinas y caramelos ¿verdad?

El Jueves Santo, salen muchas procesiones a la calle, y recordamos la cena que hizo Jesús con sus amigos para despedirse.

El Viernes Santo, es el día más triste de todos, ya que es el día en el que Jesús muere en la cruz, pero el Domingo de **Pascua** vuelve la alegría, celebrando que Jesús ha vuelto a la vida. Por eso, este día, es la fiesta más importante para los cristianos.

¿Cómo se empezó a celebrar la Semana Santa tal y como la conocemos hoy?

Hace mucho, mucho tiempo, en tiempos de los romanos, los primeros cristianos se juntaban para rezar y recordar las enseñanzas de Jesús y algunos momentos importantes de su vida. Por ejemplo la última cena que hizo con sus amigos (los apóstoles) el Jueves Santo ¿recuerdas?

Con los años, había más cristianos y empezaron a hacer más cosas para recordar su historia. Y... ¿Qué hicieron? Pues representar escenas de su vida, es decir algo así como obras de **teatro** sobre la vida de Jesús.

En la Edad Media, las iglesias y plazas se convirtieron en auténticos escenarios. Algunas personas comenzaron a salir a la calle reviviendo la pasión de Jesús. En ocasiones, usaron carros muy grandes que iban por la ciudad, como si fuera una cabalgata.

A partir del siglo XVI, las procesiones fueron cada vez más grandes y más bonitas, y en ellas cada vez participaba más gente. Además se empezaron a usar **figuras de madera para contar la historia de Jesús**. Así era más fácil y cómodo. Estas figuras se llaman **imágenes** y se sacan a la calle en **grandes carrozas**. La Imagen y la carroza juntas forman un **paso**.



Los Protagonistas

En los pasos casi siempre vemos a **Jesús**, y normalmente con cara de sufrimiento, porque pasó por momentos muy duros. También está su madre, la **Virgen María**, que aparece muy triste, a veces con lágrimas en los ojos.

En otros pasos están los **apóstoles** y otros amigos y amigas de Jesús. Y también los **enemigos**, es decir, **aquellas personas a las que no les gustaban las enseñanzas de Jesús**, como judíos que no le querían y algunos romanos que eran los que le maltrataban. ¡Mira bien sus caras! Están muy deformadas y parecen caricaturas.

Las imágenes son del tamaño de una persona de verdad. Los artistas las hacen con mucho cuidado para que parezcan reales.

¡Algunas hasta tienen pelo de verdad y detalles muy bonitos!

¿QUIERES SABER MÁS SOBRE LOS TIPOS DE PASOS QUE HAY EN ZARAGOZA?

Muchos de los pasos de las cofradías de Zaragoza, llevan ruedas, y sus cofrades los empujan con paciencia durante los largos recorridos.

Otros pasos, son llevados a hombros y se conocen como pasos a varal. También hay pasos llevados por costaleros, que cargan en sus espaldas los cientos de kilos que pesan los pasos.



Cuando los pasos van por la ciudad, y la gente los ve a la luz de las velas, parece como si las imágenes tuvieran vida. Todos se quedan asombrados y guardan silencio para mostrar respeto.

A veces la gente reza, llora o canta canciones como jotas o saetas, como si las imágenes pudieran escuchar.

¡Y lo más bonito es que esto todavía pasa hoy! Si vas a verlas, fíjate bien: la gente se calla y mira con emoción. ¡Es algo precioso!

Si quieres ver los pasos más de cerca y hacerles fotos, el mejor momento es el **Viernes Santo por la mañana**. Puedes ir a la **Iglesia de Santa Isabel**, en Zaragoza. Allí estarán preparados antes de salir en la gran procesión. También hay otros pasos en las iglesias de **San Felipe, Santo Tomás de Aquino, San Pablo, San Juan de los Panetes, San Nicolás, Santa Mónica**.



Los instrumentos

¿Sabes cuál es una de las características que hace especial la Semana Santa de Zaragoza?

La Semana Santa de Zaragoza es una tradición muy antigua, pero sin duda, son sus **instrumentos** los que la hacen tan especial y tan distinta de las Semanas Santas de otras ciudades.

Las procesiones de Zaragoza están llenas de instrumentos que suenan muy fuerte por las calles, haciendo mucho ruido. ¡Es algo espectacular y único en el mundo!

Por eso, al sonar los **tambores, bombos y timbales** recordamos esos momentos tan importantes. Hoy en día, el estruendo de estos instrumentos se ha convertido en grandes grupos de gente que tocan marchas muy bonitas y con ritmos muy distintos.



Tambor



Bombo



Timbal

Corneta



La gente también usaba antes, unos instrumentos de madera llamados **carracas y matracas**, que al moverlos hacían un ruido muy fuerte. En Zaragoza hay dos cofradías que las llevan en sus desfiles.

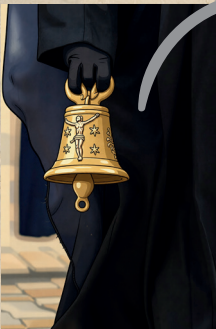


Carraca



Matraca

Pero no solo el estruendo acompaña a las procesiones. También hay **cornetas y trompetas heráldicas** que tocan melodías y músicas muy bonitas. Y por si fuera poco, también hay una cofradía que acompaña su caminar con el sonido de **campanas**.



Campanas



Heráldica

¿QUÉ ES UNA MARCHA?



Son las composiciones musicales que acompañan las procesiones de Semana Santa. Pueden ser de instrumentos de percusión (tambores, bombos, timbales, timbaletas) donde destacan los singulares ritmos que se obtienen mediante los redobles de los tambores y los golpes de las mazas contra los parches de los bombos y timbales. También pueden ser marchas de cornetas y tambores, en el caso de los llamados piquetes de honor, o marchas más complejas interpretadas por bandas de música.

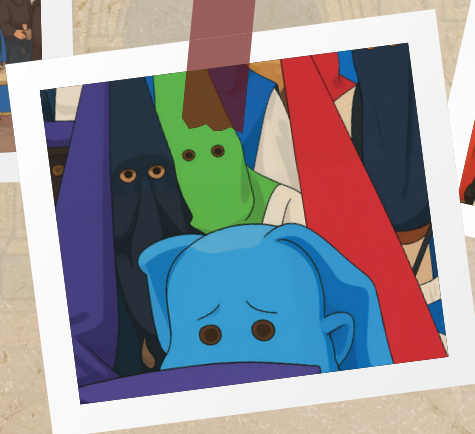
Las Cofradías

Las procesiones las organizan unas asociaciones o grupos de cristianos que se llaman **cofradías**. Hay 25 en total, y cada una tiene sus colores y sus propios escudos.

SABER MÁS...

Aunque las llamamos a todas de manera general "cofradías" ¿Sabías que algunas no son cofradías, sino hermandades? Sí sí, y hasta hay dos que son Hermandad y Cofradía y por si te parece poco, también tenemos una Congregación.

La ropa que usa cada cofradía se denomina **hábito** y es diferente en cada una de ellas. Sobre la cabeza, algunas cofradías llevan un gorro puntiagudo y muy alto que se llama **capirote**, y cuya tela tapa la cara. Otras, llevan una prenda típicamente aragonesa, que se llama **tercerol**. También hay algunas mujeres que cubren su rostro con un **velo**, y los niños de algunas cofradías usan un **bonete**.



Los colores de los hábitos también son importantes. Las cofradías más antiguas usan colores oscuros como negro, morado o marrón. Las más nuevas usan por ejemplo el blanco, que significa pureza, combinado con otros colores bonitos, pero también se utilizan el azul, el rojo, el verde, el amarillo, el granate, entre otros.

Cada cofradía sale de su iglesia y muchas de ellas terminan su procesión en la **Iglesia de Santa Isabel** de Portugal, a la que muchos llaman San Cayetano.



Cofradías de Zaragoza

En orden de la Pasión

- **ENTRADA:** Jesús entra en Jerusalén montado en una burra y es recibido con gran alegría. La gente agita ramas de olivo y de palma a su paso, por eso se llama Domingo de Ramos, al domingo que recuerda este capítulo de la vida de Jesús. Colores: Túnica blanca, cingulo y capirote azules.



- **EUCARISTÍA:** Jesús cena por última vez con sus amigos (los apóstoles). Parte el pan y reparte el vino. Se celebra el Jueves Santo. Colores: túnica blanca, capa, cingulo, capirote o tercerol amarillos



- **ORACIÓN EN EL HUERTO:** Esa misma noche del Jueves Santo, Jesús va a rezar al huerto de los olivos con sus amigos (los apóstoles). Colores: Túnica y tercerol marrón oscuro, capa beige.



- **PRENDIMIENTO:** Los jefes de los judíos se sienten amenazados ante el mensaje de amor de Jesús, y mientras Jesús estaba rezando con sus amigos, aparecen los soldados y lo arrestan. Colores: Túnica y capirote azul marino, cingulo y capa blanca.



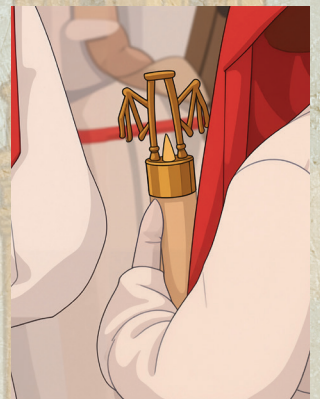
- **HUMILDAD:** Llevan a Jesús ante las autoridades judías y tras burlarse de él, lo llevan ante el gobernador romano. Colores: Capirote y túnica en sarga de color azul cobalto, capa de raso blanca, cíngulo de lana negra.



- **NEGACIONES:** Uno de sus apóstoles, Pedro, niega haber conocido a Jesús tres veces. Colores: Túnica de color blanco-crema, con una tira vertical verde en el frontal. Cíngulo verde, capirote de color blanco-crema y capa verde.



- **COLUMNA:** El gobernador romano, Pilato, manda azotar a Jesús atado a una columna. Colores: Túnica blanca, que se llamaba cíngulo de color rojo y capirote rojo.



- **CORONACIÓN:** A Jesús le ponen una corona de espinas para reírse de él. Colores: Túnica de color marrón con bocamangas, botonadura, cíngulo y capirote morados



- **ECCE HOMO:** El gobernador, Pilato, muestra al pueblo a Jesús después de haber sido azotado y coronado con espinas. Colores: Túnica negra con cingulo blanco, tercerol negro.



- **HUMILLACIÓN:** Jesús vive la humillación de ser mostrado de esa manera, mientras parte del pueblo judío pide a gritos al gobernador que maten a Jesús en la cruz. Colores: Túnica blanca con dos palas; capirote negro con el emblema en el antifaz, capa y cingulo negros



- **NAZARENO:** Tras las burlas y humillaciones, Jesús espera atado y cautivo a que le entreguen. Colores: Túnica morada con terciopelo negro en el cuello, cingulo amarillo y tercerol morado



- **CALVARIO:** A Jesús le dan una gran cruz de madera, que pesa muchísimo, para que la lleve por las calles. Colores: Túnica blanca, cingulo trenzado en rojo, capa amplia y capirote de color granate.



- **VERÓNICA:** Mientras Jesús avanza abrazando la cruz, varias mujeres se acercan a verle. Una de ellas, le limpia la cara llena de heridas y de sangre con un paño. Colores: Túnica blanca con fajín, botones morados y capirote o tercerol morados.



- **LLEGADA:** Tras el largo camino Jesús llega al calvario y allí le ofrecen una bebida muy mala. Colores: Túnica y tercerol morados, capa y cingulo blancos.



- **DESPOJADO:** A Jesús le quitan toda su ropa y se la reparten entre los soldados. Colores: Túnica y tercerol granate, capa blanca.



- **CRUCIFIXIÓN:** Jesús es clavado en la cruz con unos clavos que le hacen mucho daño en las manos y en los pies. Su madre, la Virgen María, está con Él. Colores: Túnica franciscana marrón y cingulo blanco.



- **EXALTACIÓN:** Los romanos levantan la cruz con Jesús clavado en ella, poniéndola en posición vertical. Colores: Hábito blanco, cinturón y capirote negros.



- **7 PALABRAS:** A pesar del cansancio, y el dolor que sufre, Jesús pronuncia sus últimas 7 palabras. Colores: Túnica blanca con el anagrama bordado, cingulo y capirote verdes.



- **SILENCIO:** Cuando Jesús muere en la cruz, se produce un silencio completo. Colores: Túnica negra con larga cola y capirote negro.



- **DESCENDIMIENTO:** El cuerpo de Jesús es bajado de la cruz con mucho cuidado por varios amigos y envuelto en sábanas, mientras su madre, la Virgen contempla la escena con mucha tristeza. Colores: Túnica morada con botonadura, capirote, guantes y faja blancos.



- **PIEDAD:** Su madre abraza y arroja en su regazo el cuerpo de su hijo muerto. Colores: túnica de lana blanca, con el anagrama bordado en el lado izquierdo del pecho, con botonadura, cingulo y capirote azules.



- **ESCLAVAS:** María, la mamá de Jesús se siente muy sola y muy apenada tras la muerte de su hijo en la cruz. Colores: Túnica negra, cíngulo blanco en la cintura, en la cabeza, toca y velo de gasa negro.



- **DOLOROSA:** La mamá de Jesús está muy muy triste y no puede dejar de llorar. Colores: Túnica negra con bocamangas de terciopelo negro, cíngulo blanco, tercerol de terciopelo negro.



- **SANGRE DE CRISTO:** Con mucho cuidado se pone el cuerpo sin vida de Jesús en una tumba. En la procesión, de manera simbólica está acostado en una cama dorada muy bonita. Colores: Túnica negra con vivos morados; cinturón de terciopelo morado y tercerol negro.



- **RESUCITADO:** Al amanecer del tercer día, unas amigas de Jesús, van a ver la tumba de Jesús... y su cuerpo ya no está ahí. ¡Jesús ha vuelto a la vida, ha resucitado! Y su mamá, ahora, está muy contenta. Colores: Túnica agustiniana blanca que ciñe con correa del mismo color, tercero azul celeste.



La Procesión

Al principio las procesiones eran muy sencillas. Solo había personas con velas encendidas.

Pero con el tiempo, las procesiones se fueron haciendo más bonitas y con muchas cosas para ver.

¿Qué elementos puedes ver en una procesión de Semana Santa?

Te las explicamos para que las busques cuando vayas a ver una.

1 Estandarte: Suele ir al principio de la procesión. Es una tela muy grande y larga, donde aparece el escudo y el nombre de la cofradía.



2 Cruz guía: Algunas procesiones, van precedidas por una cruz parroquial o por una gran cruz que va al frente de la procesión. La cruz es el símbolo de los cristianos.



3 Instrumentos. **Tambores:** Los tambores son muchos y hacen mucho ruido. Hay tambores grandes llamados bombos que son de madera y piel de vaca, y marcan el ritmo.

También hay tambores medianos que se llaman **timbales** y suenan diferente. Y algunas cofradías tienen instrumentos de metal que pueden ser **cornetas o trompetas heráldicas**. Como ya hemos visto, también hay cofradías que llevan **carracas, matracas, campanas...**



4 Atributos: Los atributos de la procesión pueden ser: banderas, cruces, libros, faroles, etc. A veces, los faroles tienen formas especiales como lágrimas o representan las últimas palabras de Jesús en la cruz o las caídas camino del calvario. También hay cofradías que portan sus símbolos: la corona de espinas, el pan de la última cena, el paño de la Verónica, la jarra con la que Pilato se lavó las manos, los látigos con los que fue azotado, etc.



5 Cruz In Memoriam: Es una cruz muy grande donde se recuerda a los antiguos hermanos que ya no están. De manera simbólica, es como si pudieran seguir caminando con sus compañeros.



6 Velas: En las procesiones hay personas que caminan cerca de los pasos con velas encendidas. Por la noche, sus luces hacen que la procesión se vea muy bonita y especial.



7 Incienso: Cuando el incienso se quema desprende mucho humo y un aroma muy especial que acompaña a las Imágenes y da un olor muy característico a las procesiones.



8 Paso: Es lo más importante de la procesión, y como ya sabes representa una escena triste de los últimos días de la vida de Jesús, o de la pena que sentía su madre, la Virgen, al contemplarlo. Algunos pasos van con ruedas, otros son cargados a hombros y otros son llevados desde el interior por costaleros. El paso más importante va siempre al final de la procesión.



9 Manolas: Así se llama a las mujeres que van vestidas de negro, con una prenda muy elegante en la cabeza llamada **mantilla**. Es una tradición española muy antigua. De normal es negra, pero el domingo de resurrección es blanca para simbolizar la **alegría por la Resurrección**.



10 Autoridades: Son personas importantes que van al final de la procesión, como los responsables de las cofradías, sacerdotes o invitados especiales.

III Representaciones: Son personas de otras cofradías que participan en las procesiones como símbolo de respeto y amistad entre todas las cofradías de Zaragoza.

En Zaragoza, cada grupo o cofradía lleva uno o varios pasos. Durante el camino, muchas personas realizan juntas un rezo muy antiguo que se llama **Vía Crucis**.

¿QUIERES SABER MÁS SOBRE LOS VÍA CRUCIS?

El Vía Crucis narra los momentos más dolorosos que vivió Jesús al final de su vida, divididos en 14 partes. Durante la procesión se realizan 14 paradas, llamadas estaciones, en las que se cuenta alguna de las cosas tristes que le sucedieron.

Otras cofradías rezan otro tipo de oraciones, como por ejemplo los 7 dolores o las 5 lágrimas de María, las 3 caídas, etc.



El Santo Entierro

Si hay una procesión que no te puedes perder, les está!

Es la **procesión general del Viernes Santo por la tarde**, y va muchísima gente a verla. ¡Las calles se llenan! Representa el entierro o funeral por la muerte de Jesús.

Es la procesión más antigua de la ciudad y la organiza la hermandad de la Sangre de Cristo.

¿Por qué es tan especial? Porque en ella sale el paso **más famoso** de Zaragoza: el **Cristo de la Cama**. Esta imagen, como ya sabes, representa a Jesús, ya muerto, acostado en una cama dorada muy bonita.

Junto a él va la **Guardia Romana**, vestidos como antiguos soldados. No te asustes: es como una representación del entierro de Jesús, pero sin que nadie hable.

Para poder ver el paso del **Cristo de la Cama** tienes que tener **paciencia**... ¡porque sale al final de la procesión!

¿Sabes por qué tarda tanto? Porque en esta procesión **participan todas las cofradías** de Zaragoza. ¡Son más de **10.000 personas** y casi **6.000 tambores**!

Cuando vayas a ver el Santo Entierro, podrás ver una cofradía detrás de otra, con sus pasos, como si estuvieras leyendo un libro o un cuento muy grande de la Semana Santa.

Así puedes recordar **toda la Pasión de Jesús**.

Y lo mejor de todo: ¡La procesión del Santo Entierro de Zaragoza es una de las más grandes y completas de toda España! ¿A qué vale la pena esperar?

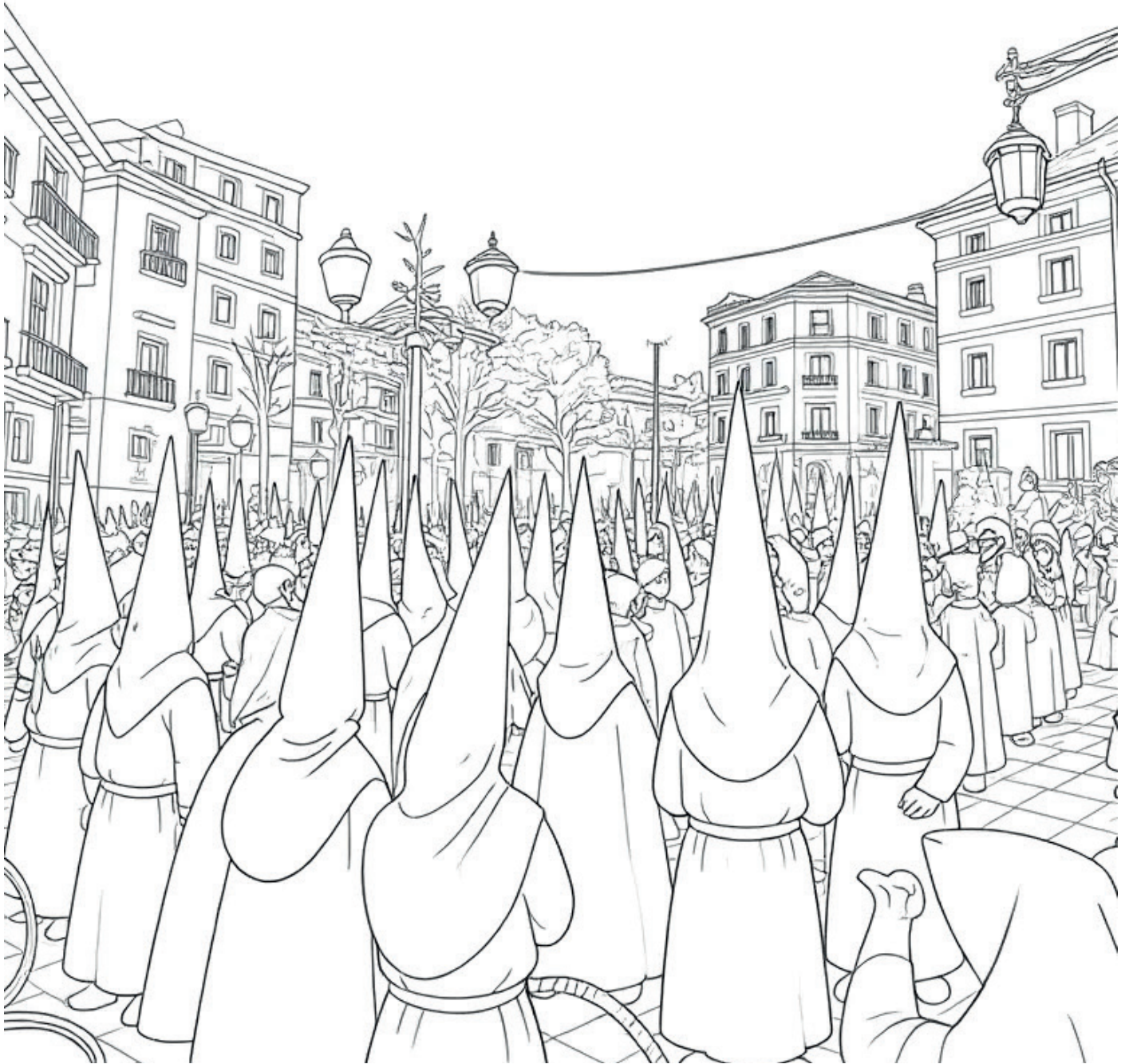


Actividades para los más pequeños





Pinta con rotuladores







Encuentra palabras de la Semana Santa

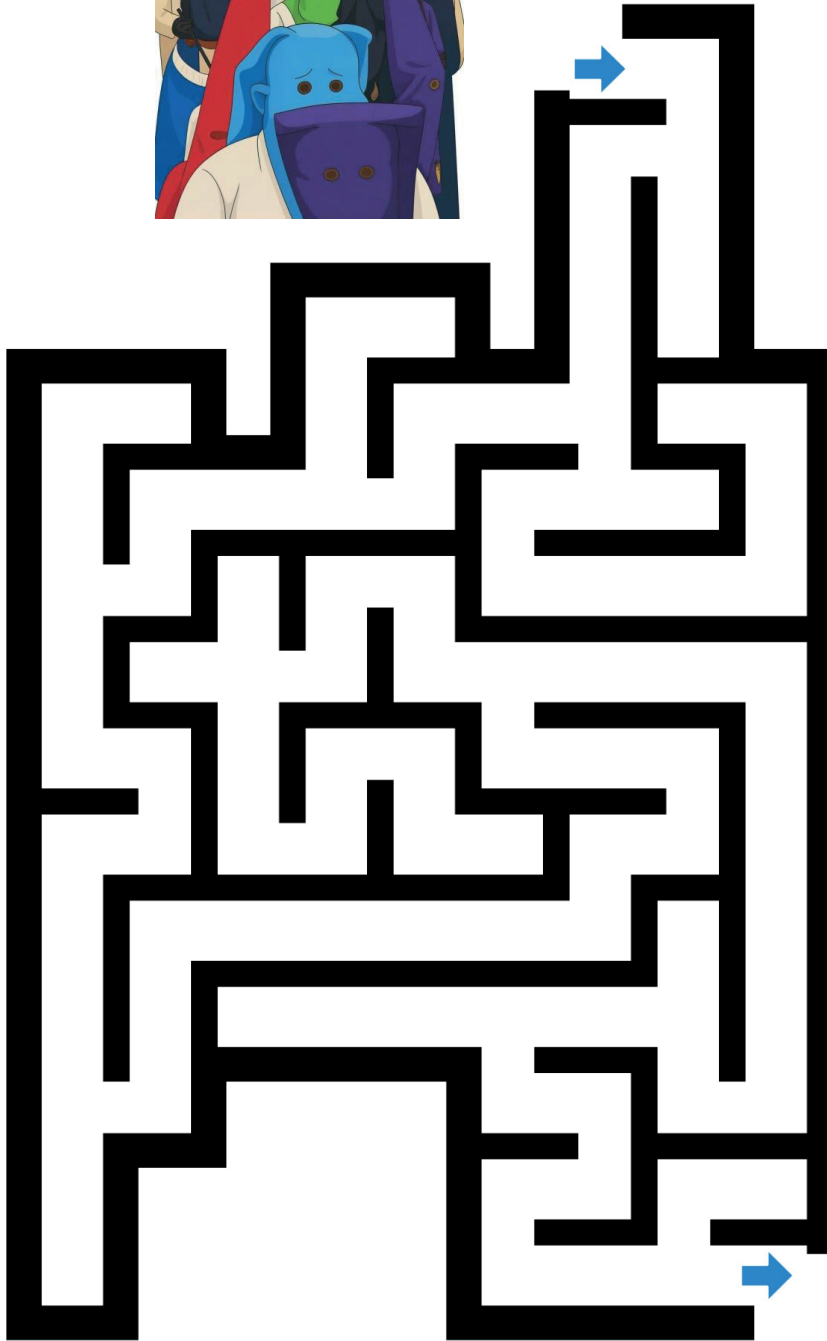
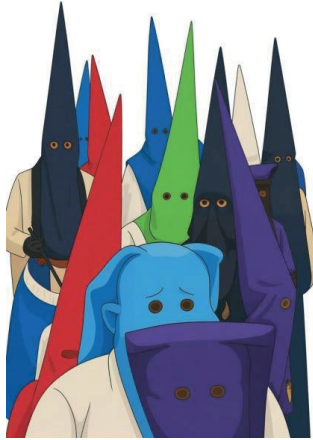
BOMBO CAMPANA COFRADE INCIENSO

PROCESIÓN TAMBOR TIMBAL

I	F	I	N	C	I	E	N	S	O	C
T	G	T	A	M	B	O	R	R	P	E
S	O	I	C	N	U	T	C	A	R	D
F	C	E	A	T	R	I	W	H	O	S
B	O	G	M	E	D	M	O	A	C	N
S	F	I	P	F	O	B	A	L	E	S
C	R	I	A	D	R	A	N	O	S	A
E	A	D	N	T	R	L	N	A	I	E
P	D	T	A	O	S	R	I	B	O	A
M	E	S	R	Y	D	E	P	S	N	I
N	V	T	O	C	B	O	M	B	O	R

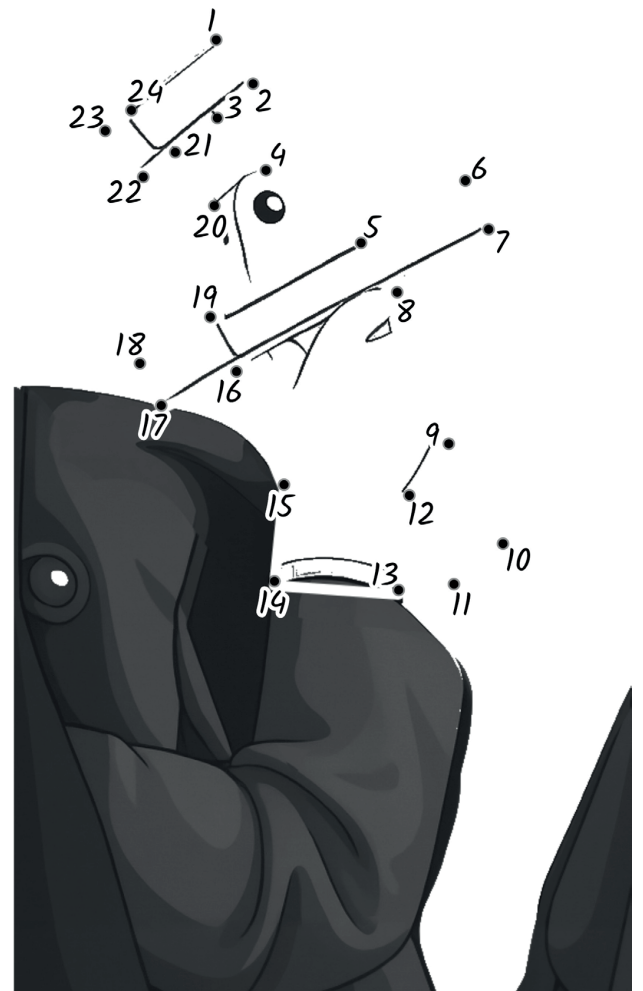
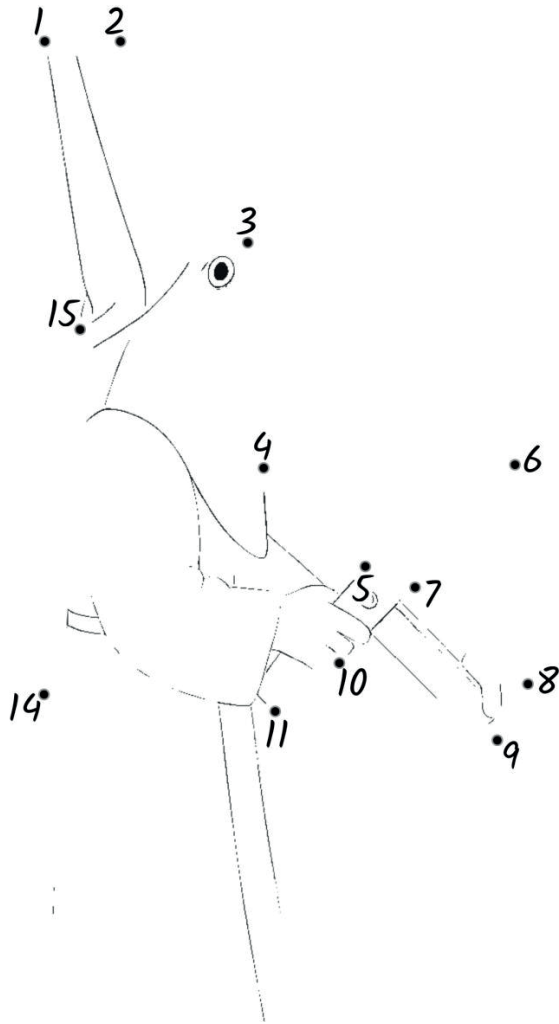


Ayuda a los cofrades a llegar a la Iglesia





Une los números y adivina qué instrumentos ves



*En memoria de **Ruth Fau Morillas**, pionera en realizar ilustraciones infantiles de la
Semana Santa en Zaragoza y en acercarla a los niños con su mirada y su arte,
gracias a **Luis A. Rodríguez Martínez**, por la generosidad de compartir sus textos.*

Guía Cofrade infantil de Zaragoza

Idea y texto: Comisión de Cultura de la JCSSZ

Texto original: Luis A. Rodríguez Martínez

Ilustraciones : Alberto Bueso Sanz

Imprime: Fiestaprint

Edita: Junta Coordinadora de Cofradías de la
Semana Santa de Zaragoza

Con la colaboración de Zaragoza Turismo

Zaragoza, primera edición, febrero 2026

Depósito Legal: Z 87-2026

Queda prohibida la reproducción o difusión de
las imágenes y textos de esta publicación sin
autorización expresa de la Junta Coordinadora de
Cofradías de la Semana Santa de Zaragoza.

*Ilustraciones inspiradas en fotografías reales de la Semana Santa de Zaragoza,
adaptadas con respeto para un público infantil.*

¡Ahora que ya conoces todas
las claves, es el momento de salir
a la calle y disfrutar de la
Semana Santa de Zaragoza !



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

