



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA
SECRETARÍA GENERAL
REGISTRO DE ENTRADA

Fecha: 13 MAY 2022
Hora:
Número: P-5003/22



PODEMOS
Zaragoza

MOCIÓN QUE PRESENTA EL GRUPO MUNICIPAL DE PODEMOS PARA SU DEBATE Y VOTACIÓN EN EL PRÓXIMO PLENO ORDINARIO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

El Encuentro Internacional de Folklore de Zaragoza (EIFOLK) es uno de los escaparates culturales más relevantes de la ciudad. Desde su creación, en 1986, ha enriquecido a la ciudadanía de Zaragoza con la presencia de grupos folklóricos que mostraban la cultura popular de otros países y regiones, además de promover el intercambio entre los pueblos, mediante un programa que combina vistosos actos en la calle con actos de sala que eran muy apreciados por los zaragozanos y zaragozanas. Además, la participación del público en los sucesivos encuentros ha ido aumentando año tras año hasta alcanzar una asistencia masiva, convertirse en una de las principales citas de la agenda cultural de la ciudad y ganar una presencia relevante en los medios de comunicación.

El EIFOLK nace en 1986 a propuesta del Grupo Folklórico Raíces de Aragón y, desde entonces, ha traído decenas de grupos folklóricos de los cinco continentes y de todas las comunidades autónomas tanto a la ciudad de Zaragoza como a otros municipios aragoneses. El EIFOLK es aglutinador de arte y cultura, mostrando la diversidad cultural de los países que visitan Zaragoza y sirviendo de elemento dinamizador entre los diferentes sectores económicos implicados en el ecosistema cultural local (empresas de sonido, escenarios, alquiler de grupos electrógenos, imprentas, alimentación, transporte, etc).

Asimismo, el EIFOLK es miembro de pleno derecho del Consejo Internacional de Organizadores de Festivales de Folklore y Artes Tradicionales (CIOFF), dependiente de la UNESCO, que lo reconoce como uno de los festivales internacionales de folklore más importantes del mundo. Cuenta también con el apoyo del Ministerio de Cultura, a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

Para la XXI edición, prevista del 31 de agosto al 4 de septiembre, el festival trabajaba en una programación en torno al concepto “frontera”, su vinculación y aportación al folklore para avanzar hacia una sociedad más intercultural, así como en continuar siendo altavoz de la cultura iberoamericana, en consonancia con la vocación latina de Zaragoza. Así, la organización está en contactos con grupos procedentes de Italia, Eslovaquia, Bulgaria, Portugal, Tahití, Indonesia, Chile, Colombia, México, Costa Rica y de tres comunidades autónomas españolas.

A pocos meses de las fechas de celebración del festival, con las gestiones bastante avanzadas, Zaragoza Cultural pretende reducir la aportación municipal a la mínima expresión (20.000 euros), 15.000 menos que en la edición anterior, cuando en 2018 el EIFOLK llegó hasta los 50.000 euros. Este recorte compromete la certificación internacional del CIOFF, que acredita al EIFOLK como uno de los festivales más reconocidos de su género, ya que repercutiría en el nivel de asistencia y representación internacional de esta edición, e incluso pone en serio riesgo la continuidad de uno de los festivales más valorados y de mayor proyección internacional. Esto, además, resulta poco o nada coherente con la política

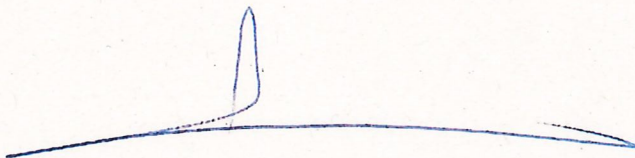
cultural actual del Ayuntamiento de Zaragoza, en la que destacan otros proyectos de mucho mayor coste y mucha menor repercusión social.

Por todo ello el Grupo Municipal de Podemos presenta para su debate y aprobación en pleno la siguiente:

MOCIÓN

1. El Pleno del Ayuntamiento de Zaragoza insta a la sociedad municipal Zaragoza Cultural a recuperar la aportación de 50.000 euros a la Asociación Cultural Raíces del Folklore Aragonés para garantizar la supervivencia del Encuentro Internacional de Folklore "Ciudad de Zaragoza".

I.C. de Zaragoza a 13 de mayo de 2022



PORTAVOZ DEL GRUPO MUNICIPAL PODEMOS

Fernando Rivarés Esco