

MOCIÓN QUE PRESENTA EL GRUPO MUNICIPAL DE PODEMOS PARA SU DEBATE Y VOTACIÓN EN EL PRÓXIMO PLENO ORDINARIO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

Aunque todavía queda camino por recorrer, la igualdad de género se abre camino con fuerza en la sociedad. No obstante, hay ámbitos en los que las mujeres permanecen invisibilizadas o con una visibilidad mucho menor. Uno de los ejemplos más claros de ello lo encontramos en el callejero y en el espacio público, donde las mujeres siguen claramente relegadas. El estudio *“Ciudades con género: estudio del sesgo de género urbano a través de los nombres de las calles”*, elaborado por investigadores de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, concluye que únicamente el 12,1% de las calles españolas llevaban nombre de mujer en 2020. El grupo de mapeadoras “Geochicas” analizó varias ciudades españolas y latinoamericanas y, en el caso de Zaragoza, la presencia femenina en el callejero aumenta hasta un 17,9%, pero continúa siendo muy minoritaria.

Ante esta realidad, algunas administraciones públicas llevan años impulsando una mayor feminización de sus callejeros y espacios públicos. Esto se observa de forma especial en los barrios de más reciente construcción, que cuentan con un callejero más igualitario, y en los nuevos colegios, centros de salud, bibliotecas y otros equipamientos públicos, que a menudo llevan nombres de mujer para ir equilibrando poco a poco la balanza. La iniciativa más reciente proviene del Gobierno de España, que está impulsando un plan para que las principales estaciones ferroviarias del país lleven el nombre de mujeres célebres e ilustres. Coincidiendo con el 80 aniversario de la consecución del voto femenino en España, la madrileña Estación de Chamartín añadió a su nombre tradicional el de

Clara Campoamor, una de las principales impulsoras del sufragio femenino. Más recientemente, la Estación Puerta de Atocha pasó a denominarse Puerta de Atocha-Almudena Grandes, en honor a esta escritora universal.

Zaragoza cuenta con la Estación de Delicias, uno de los principales nudos ferroviarios del país, por lo que también debería sumarse a este plan impulsado por el Gobierno de España para promover la igualdad de género. Si hablamos de mujeres zaragozanas universales, hay una figura que destaca: la de la cantante de ópera Pilar Lorengar, que merece más reconocimiento de la ciudad que le vio nacer que dar nombre a una pequeña calle y a un instituto de educación secundaria. Renombrar la Estación de Delicias como Estación de Delicias-Pilar Lorengar, además de su fuerza simbólica en pro de la igualdad de género, serviría para recordar de forma permanente a nuestra soprano más internacional.

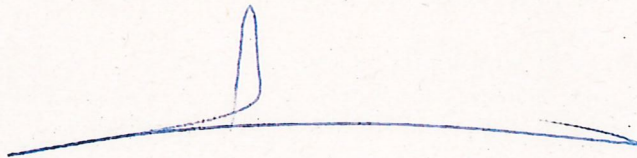
Lorenza Pilar García Seta, conocida popularmente como Pilar Lorengar, nació en 1928 en el número 92 de la calle de Las Armas. De sus orígenes humildes en el barrio del Gancho, pasó a destacar por abarcar un repertorio más amplio que el de la mayoría de cantantes de su época y a cosechar éxitos en Alemania, Francia o Estados Unidos. Entre los reconocimientos recibidos por Pilar Lorengar a lo largo de su carrera destacan la Medalla del Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Premio nacional Ofelia Nieto, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, la Medalla de Oro de Zaragoza o el Príncipe de Asturias de las Artes. Este nuevo reconocimiento permanente serviría, además, para convertir a Pilar Lorengar en un referente para las generaciones más jóvenes.

Por todo ello el Grupo Municipal de Podemos presenta para su debate y aprobación en pleno la siguiente:

MOCIÓN

1. El Pleno del Ayuntamiento de Zaragoza insta al Gobierno de la ciudad a solicitar a ADIF la modificación del nombre de la actual Estación de Delicias para que pase a llamarse Estación de Delicias-Pilar Lorengar, en homenaje a la soprano zaragozana Lorenza Pilar García Seta, popularmente conocida como Pilar Lorengar.

I.C. de Zaragoza a 10 de marzo de 2022



PORTAVOZ DEL GRUPO MUNICIPAL PODEMOS

Fernando Rivarés Esco

