

ABONOS

ABONOS PARA LOS OCHO CONCIERTOS

PLATEAS: 150 € • ANFITEATROS: 105 € • ESCENARIO: 70 €

Los alumnos de conservatorios y escuelas de música reconocidas, debidamente acreditados, así como los poseedores del Carné Joven Europeo, tendrán un descuento del 50 % sobre el precio de los abonos.

ABONOS BONIFICADOS PARA LOS OCHO CONCIERTOS

PLATEAS: 100 € • ANFITEATROS: 75 € • ESCENARIO: 50 €

Para los poseedores de cualesquiera de los abonos en vigor emitidos por este Auditorio de cualquier otro ciclo, así como para los socios de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza.

RENOVACIÓN DE ABONOS

La renovación de abonos consiste en adjudicar para el XVIII CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» de 2015 las mismas localidades que usted haya tenido en el XVII CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» de 2014. Para poder efectuar la renovación será imprescindible la presentación del abono del XVII CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» de 2014.

El plazo de renovación de abonos será desde el **jueves 12 de febrero** hasta el **domingo 22 de febrero** (ambos inclusive) en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

NUEVOS ABONOS Y ENTRADAS PARA LOS OCHO CONCIERTOS

Tanto los nuevos abonos como las entradas para los ocho conciertos del XVIII CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» estarán a la venta a partir del **lunes 23 de febrero** en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas, cajeros Ibercaja y entradas.ibercaja.es



PRECIOS DE LAS ENTRADAS

NORMAL

PLATEAS: 40 € • ANFITEATROS: 30 € • ESCENARIO: 20 € • CORO: 10 €

BONIFICADO A

PLATEAS: 30 € • ANFITEATROS: 20 € • ESCENARIO: 15 € • CORO: 10 €

ABONADOS DEL AUDITORIO Y SOCIOS DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

BONIFICADO B

PLATEAS: 20 € • ANFITEATROS: 15 € • ESCENARIO: 10 € • CORO: 5 €

CARNÉ JOVEN EUROPEO, CONSERVATORIOS y ESCUELAS DE MÚSICA RECONOCIDAS

IMPORTANTE

Las entradas de coro saldrán a la venta solo cuando se haya completado el resto del aforo. Los carnés de conservatorios y escuelas de música reconocidas, así como el Carné Joven Europeo, deberán presentarse tanto en las taquillas del Auditorio como en las puertas de acceso los días de concierto.

PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS

El Auditorio de Zaragoza dispone de localidades reservadas para personas en silla de ruedas. Estas localidades solo se pueden adquirir en taquillas (teléfono: 976 72 13 63).

La organización se reserva el derecho de variaciones de días y sustituciones de solistas y programas por causas obligadas de fuerza mayor.



AUDITORIO DE ZARAGOZA



XVIII CICLO DE GRANDES SOLISTAS PILAR BAYONA

2015

www.auditoriozaragoza.com

AuditorioZGZ @AuditorioZGZ

XVIII CICLO DE GRANDES SOLISTAS 2015

PILAR BAYONA

20.15 h.

GRIGORY SOKOLOV

jueves, 5 de marzo

J. S. BACH: Partita n.º 1 en Si bemol, BWV 825

L. V. BEETHOVEN: Sonata n.º 7 en Re, Op. 10, n.º 3

F. SCHUBERT: Sonata La m, D. 784, Op. 143

Seis Momentos Musicales, D. 780, Op. 94

ALICE SARA OTT

lunes, 27 de abril

L. V. BEETHOVEN: Sonata n.º 17 en Re m,
Op. 31, n.º 2 "La tempestad"

J. S. BACH: Fantasia y fuga en La m, BWV 944

J. S. BACH / F. BUSONI: Chacona, BWV 1004

F. LISZT: Liebesträume, S. 541 (2º y 3º movimientos)
Grandes estudios de Paganini, S. 141

JAN LISIECKI

lunes, 18 de mayo

J. S. BACH / F. BUSONI: Preludio coral, "Wachet Auf,
Ruft Uns Die Stimme", BWV 645

Preludio coral, "Ich Ruf Zu Dir,
Herr Jesu Christ", BWV 639

J. S. BACH: Partita n.º 2 en Do m, BWV 826

E. GRIEG: Lyric Piece, Op. 12, n.º 1 "Arietta"

I. J. PADEREWSKI: 3 Humoresques de concert, Op. 14
Nocturno en Si bemol, Op. 16, n.º 4

F. MENDELSSOHN: Rondo Caprichoso, Op. 14

F. CHOPIN: 12 Estudios Op. 10

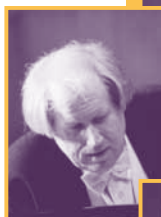
ARCADI VOLODOS

lunes, 8 de junio

J. BRAHMS: Tema y variaciones, Op. 18

Klavierstücke, Op. 118

F. SCHUBERT: Sonata en Si bemol, D. 960



NATALIA SOKOLOVSKAYA

lunes, 28 de septiembre

J. RAMEAU: Allemande

Le Rappel des Oiseaux

Gigue en Rondeau

W. A. MOZART: Sonata n.º 14 en Do m, KV. 457

I. STRAVINSKI: Sonata (1924)

L. JANACEK: Sonata I.X.1905 "From the street"

P. HINDEMITH: Suite 1922, Op. 26

LEONEL MORALES

QUINTETO DE LA ORQUESTA
INTERNACIONAL VIRTUOSOS DE MADRID

miércoles, 28 de octubre

F. CHOPIN: Concierto para piano n.º 1 en Mi m, Op. 11

Concierto para piano n.º 2 en Fa m, Op. 21

(Versión para piano y quinteto de cuerda)

LUDMIL ANGELOV

lunes, 9 de noviembre

F. CHOPIN: Preludio en Do sostenido m, Op. 45

F. CHOPIN / L. GODOWSKY: Estudios

A. MICHALOWSKI: 4 Mazurcas

J. ZAREBSKI: Gran polonesa en Fa sostenido, Op. 6

I. FRIEDMAN: Ariette, del ciclo "Masques"

M. MOSZKOWSKI: 4 Grandes estudios, de la
"Escuela de notas dobles" Op. 64

RUBÉN LORENZO

domingo, 13 de diciembre

C. W. GLUCK / G. SGAMBATI: Melodía de Orfeo
y Euridice

F. LISZT: Sonata en Si m, S. 178

I. ALBÉNIZ: Cordoba (de Cantos de España)

El Polo (del 3º Cuaderno de Iberia)

Tango

Corpus Christie en Sevilla (del 1º Cuaderno de Iberia)

Zaragoza (de la 2ª Suite Española)

Eritaña (del 4º Cuaderno Iberia)