

WIND ORCHESTRA ZARAGOZA (W.O.Z.)

Inicia su andadura en 2011 y esta formada por 50 músicos profesionales. En estos años ha actuado en dos ocasiones en la sala Mozart del Auditorio de Zaragoza en mayo de 2012 y abril de 2013. Cuenta en su haber con dos grabaciones, el CD "Spanish Winds" grabado en el Laboratorio Audio-visual de Zaragoza; y el CD "Bestiarium" grabado en la Sala Mozart del Auditorio. En julio de 2013 actúa en el Teatro Principal de Zaragoza junto con los cantadores de jota Nacho del Río y Beatriz Bernad y bajo la batuta de Sergio Jiménez Lacima. El 23 de abril de 2014 participa en el concierto del día de San Jorge en la plaza del Pilar de Zaragoza organizado por el Gobierno de Aragón. Ha colaborado en grabaciones para Aragón Televisión, en la gala de los premios "Simón" del cine aragonés y ha sido invitada al Certamen Internacional de bandas de música "Ciudad de Valencia" en 2015. Dirección musical: Ruben Navarro. Dirección artística: Frank De Vuyst.

FRANK DE VUYST , director artístico

Nace en Zele (Flandes) en 1968, comienza sus estudios musicales en la Academia de Lokeren, terminando la titulación superior de teoría de la música en el Conservatorio de Gante. Más adelante se trasladará a Maastricht donde se gradúa en saxofón con Norbert Nozy y en dirección de Banda con Sef Pijpers. Posteriormente en el Conservatorio de Tilburg consigue la titulación "Docerend Musicus" en saxofón con Jean Pennings y la titulación "Einddiploma" en dirección de Banda con Jan Cober.

En 1994 es seleccionado en "Wiener Musikhochschule" donde trabajará dirección de orquesta con Richard Edlinger.

Su trayectoria le ha llevado a ser uno de los directores más prolíficos del momento, dirigiendo las bandas más importantes de Bélgica, Holanda, Portugal, Argentina, Estados Unidos, Colombia y España.

Es importantísimo el palmarés en cuanto a premios y certámenes se refiere en su paso por la Comunidad Valenciana con las bandas de Cullera, Utiel, Ondara, Denia y Buñol. Se le concedió la Batuta de Oro del Certamen Internacional "Villa de Altea".

Tiene en su haber trabajos discográficos con diferentes bandas de todo el mundo. En la actualidad Frank De Vuyst, es director artístico de la Banda Sinfónica de la Red de Escuelas de Música de Medelín. Desde noviembre de 2013 es director artístico de Wind Orchestra Zaragoza.

CORO JUVENIL AMICI MUSICAE DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA

En lógica evolución de continuidad, tras la fundación y buen funcionamiento del Coro Infantil en el año 2002, se produce en el 2004 la creación del Coro Juvenil Amici Musicae, dando un paso más en la estructura de la escuela coral "Amici Musicae" del Auditorio de Zaragoza.

El Coro está formado por más de 50 jóvenes, desarrollando un repertorio principalmente a capella, que abarca todas las épocas y estilos. Actualmente, el Coro se encuentra en el momento de mayor proyección, tanto a nivel autonómico como nacional. Destacar sus conciertos en localidades aragonesas como Caspe, Ejea y Monzón; ciclos de música de la "Fundación CAI", así como en los Ciclos de Introducción y Conciertos de Navidad del Auditorio de Zaragoza. Recientemente fue invitado a participar en el I Encuentro Estatal de Coros de Pamplona, obteniendo una calurosa ovación del público presente. El coro está incluido en el Circuito de Música y Artes Escénicas de la DPZ.

Algunos miembros pertenecen también al Coro Adulto para la interpretación de obras sinfónico-corales incluidas dentro de la programación del Auditorio de Zaragoza.

Su director titular es Javier Garcés París. Elena Ruiz es la responsable de técnica vocal, Isabel Solano es ayudante de dirección y Sabina Erdozain es su pianista acompañante.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

duración aproximada 30 min

J. S. BACH

Tocata y fuga en Re m (arreglo de Frank De Vuyst)

K. HOUBEN

Procession to Calvary

R. D. GÓMEZ

Mi Muchachita

SEGUNDA PARTE:

duración aproximada 35 min

O. NAVARRO

Las siete trompetas del apocalipsis

I

"... Vi siete ángeles que estaban en pie delante de Dios, a los cuales fueron dadas siete trompetas.

Llegó otro ángel y puso en pie junto al altar con un incensario de oro y fueronle dados muchos perfumes para unirlos a las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro que está delante del trono. El humo de los perfumes subió con las oraciones de los santos de la mano del ángel la presencia de Dios..."

II

"...Toco el primero la trompeta, y hubo granizo y fuego mezclado con sangre, que fue arrojado sobre la tierra, y quedó abrasada la tercera parte de la tierra, y quedó abrasada la tercera parte de los árboles y toda hierba verde quedó abrasada. . ."

III

"... Fue herida la tercera parte del sol y la tercera parte de la luna, y la tercera parte de las estrellas, se oscureció la tierra y el día perdió una tercera parte de su brillo y así mismo la noche . . ."

IV

"... del humo salieron langostas sobre la tierra, y les fue dado poder como el poder que tienen los escorpiones de la tierra . . ."

WIND ORCHESTRA ZARAGOZA

Frank De Vuyst director

CORO JUVENIL "AMICI MUSICAE"

Javier Garcés director de coro

Miembros del coro infantil

Miriam Gallego y Diego Vela, solistas

Ada Cólera, Carlos Faci, Lucía Gracia y Cecilia Montegudo

Concierto presentado por Juan Carlos Galtier

Más información sobre cada concierto de este ciclo en:

www.blogauditoriozaragoza.com

www.auditoriozaragoza.com



AuditorioZGZ



@AuditorioZGZ